

# 2023年四年级语文盘古开天地的教学设计与反思(实用15篇)

导游词的撰写需要对景点进行充分的考察和了解，只有具备足够的知识储备，才能更好地向游客传递信息。怎样才能导游词中传递出景点的独特魅力和文化内涵呢？导游词是旅游景点介绍的重要方式和工具，它可以帮助游客更好地了解 and 感受景点的特色和魅力。导游词是一种介绍景点的有效工具，让我们一起来欣赏一下吧。以下是小编为大家整理的一些经典导游词范文，供大家参考和借鉴。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇一

正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古无私奉献的伟大。

感悟神话故事想象丰富的特点，积累文中优美的词句，尤其是“怎么样的什么”的偏正词组。

重难点：体会盘古的无私奉献精神

让学生说出几个神话故事（女娲补天、精卫填海、后羿射日）。

师：课前，我们都说出了几个神话故事题目。现在，让我们再来猜一个神话故事中的角色，这个角色，看过神话故事的人都知道。听好了——相传，是他把天和地分开了。（盘古）

让我们举起右手，写下他的名字。（板书：盘古）。

1、我们知道是盘古开辟了天地，创造了美丽的宇宙。（板书：开天地）今天我们就一起走进这个神话故事，去感受它的神奇。一起读——（齐读课题）

2、看过或听过这个故事的请举手。谁能用2到3句话来讲讲这个故事？

看来这个神话故事大家再熟悉不过了。那今天我们来学习这篇课文，你认为我们该学些什么呢？（生字、新词、了解作者是怎样把故事写具体写生动的。）

（一）初读课文，感知语言。

自由读课文：

请大家把书打开，自己读读课文，完成这两个要求：（用黑板出示）

（1）边读边标出自然段序号。

（2）把难读的字词圈出来，把难读的句子用“——”画出来，多读几遍。

（学生自由读，师把学生普遍认为难读的词语写在黑板上）

检查反馈：

我发现这些词语很多小朋友都圈出来了，认为很难读的，现在让我们再来认一认。（自由读——指名读——齐读）

小朋友都找到了难读的词语，我这里也有几个词语，挺难读的，让我来考考大家。（逐行出示，逐行认读）

抡起——猛劈

轻而清——重而浊

顶着——蹬着

交流难句：

词语都读对了，难读的句子有吗？（学生交流，指导读正确。）

其实，由这些难读词语组成的句子也挺难读的。请你迅速地默读课文，把有这些词语的句子用波浪线画出来，然后大声读一读这些句子。

（二）品读二、三段，感悟语言。

1、根据学生回答，相机展开下面三个板块的教学：

板块一、

出示句一：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

指导读正确。

怎样的动作是“抡起”呢？（指名做做这个动作吗。）

谁来做“猛劈”的动作？

朗读这个句子，要求让人感受到盘古的力大无比。

盘古用大无比的力量，抡起大斧头，把天地劈开，我们可以用一个词来说就是——开天辟地。（板书：开天辟地）

板块二、

在一声巨响之后，混沌一片的东西渐渐分开了。

出示句二：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

这个句子很有意思，请你仔细读一读，说说你发现了什么？  
（引导学生四对反义词，一对近义词）

理解“浊”：给“浊”组个词。说说什么情况下清水会变浊。

那你能读读这个句子，读出味道来吗？（自由读——指名读——范读——齐读）

板块三、

出示句三：天地分开以后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。

请你自己读读这个句子，边读边想，你好像看到了一幅怎样的画面？

（学生自由读）

交流感受。

（3）（让学生看课文插图）你看，盘古就是这样头顶着天，用脚使劲蹬着地，盘古这样的动作我们也可以用一个词来说就是——顶天立地（板书：顶天立地）

（4）谁来读读这个句子，读出顶天立地的气势。

引读课文2-3段，再现开天地的过程：

课文读到这里，盘古的形象在我们脑海中越来越清晰了，让我们连起来读读这些句子，记住开天辟地的盘古，顶天立地的盘古。请你接着我的话读。

这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了下去。

（三）品读第四段，体悟语言节奏美。

同学们，天地分开了，可盘古却倒下了。盘古倒下后，他的身体发生了哪些神奇的变化呢？请你自己读读第四自然段，边读边思考。（学生自由读）

反馈交流，在交流中引导学生发现偏正词组的大量运用及其表现力：

在学生回答时用红色出示偏正短语。

请你读读这些红色的词语，你发现了什么？

（这些词语都是“怎么样的什么”的偏正词语）

现在将词语前半部分遮住了。请你再读读这段话，感觉怎么样？（平淡无味、单调不够生动形象、没感情）

没了这些词语就不美了，看来这些词语真的挺美的，挺有用的，挺值得我们去积累的。现在请你美美地来读这些词语，边读边想像，当你读得美的时候，就能看到藏在词语后面的一幅画了。

这些词很美，其实这段话更美，瞧，它美得就像一首诗，你能像诗人一样读读它吗？

你最喜欢哪段就把那段读得最美。

（五）总结全课

小结：同学们，你看到了吗？那辽阔的大地，那奔流不息的江河；看到了吗？那茂盛的花草树木，那滋润万物的雨露；听到了吗？那隆隆的雷声。这一切都是我们的老祖宗盘古创造的，让我们用一句话表达炎黄子孙对他的景仰吧！

出示:人类的老祖宗盘古,用他的整个身体创造了美丽的宇宙。  
(齐读)

### 3、作业

(1) 抄写文中的偏正词组。

(2) 讲讲这个故事。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇二

1、有感情地朗读课文,体会盘古的奉献精神,用自己的话讲述故事;

2、体会神话故事充满想象的特点。

教具准备: 课件

教学过程

### 一、激情导入,复习生字

上节课我们认识了一个传说中的人物盘古,初读了课文。今天,老师要考考大家,咱们来听写几个词语。

1、听写词语:

2、谁能把课文的主要意思说一说:盘古将黑暗的天地分开,创造了美丽的宇宙。

3、课文哪一段告诉了我们这个信息?

(1) 先自己读,然后齐读,读出伟大的盘古。

(2) 说说对盘古的印象。

(3) 读最后一段。

二、研读文本，体会伟大

(一) 出示词语：

混沌一片黑乎乎轻而清

重而浊缓缓上升慢慢下降

1、指名读。

2、找找这些词语在课文的什么地方？是用来写什么的？

学习课文第一自然段

1、学生自读课文，指名读句子。

2、这混沌一片的世界是怎样的呢？指名说，句式：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇三

教学目标：

1、认识10个生字、会写14个生字，正确读写“宇宙”等13个词语。

2、有感情地朗读课文，能用自已的话复述课文。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中的优美词句。

课前准备：

多媒体课件、生字词语、与课文内容相关的音乐

课时安排：

两课时

第一课时：朗读课文，感受盘古的伟大；

第二课时：朗读回味，复述故事，积累词句；

教学流程：

第一课时

课前活动：

学生朗读《神话故事千字文》（节选）

一、谈话引入：

刚才同学们朗读的千字文中，就蕴藏着好几个神话故事呢：精卫填海、女娲补天。中华传统文化相一个巨大的宝库。今天，我们一起走进这个宝库，去学习《盘古开天地》吧。

（板书课题，齐读课题）

二、初读感知。检查预习情况：

1、出示生字，学生认读；

2、出示词语，学生认读；

3、课文有几个自然段？（5个）

4、自读课文，课文讲了什么？



### 三、朗读感知语言，感受盘古的伟大之处：

#### 1、朗读感知第一段：

齐读。想象“混沌一片”的景象。出示130亿年前的宇宙图片，帮助理解。再读。

#### 2、朗读感知第二段：

齐读，说出段意（板书：开天辟地）。找出盘古“开天辟地”的句子，朗读。学生模拟“开天辟地”的声音。齐读最后两句话，找出反义词，读一读。齐读全段文字。

#### 3、朗读感知第三段：

齐读，说出段意（板书：顶天蹬地）。朗读盘古“顶天蹬地”的句子。学生体验“顶天蹬地”，体味盘古的艰辛。出示课文插图，引导看图。学生对盘古诉说心里话。指导感情朗读。

#### 4、朗读感知第四段：

#### 5、感情朗读第五自然段：

感情朗读。提出中心段。再齐读。

### 四、学生配乐美读课文。

### 五、拓展延伸：

1、教师讲述盘古的故事，激发学生阅读古代神话故事的兴趣。

2、课件出示：推荐神话故事读物；

### 六、总结谈话：

下节课，我们回味读文，复述故事，积累词句。

板书设计：

18、盘古开天地

开天辟地

顶天蹬地

变成万物

（想象神奇）

教学反思：

### 一、抓住重点创设情景

在这堂课上，“以读代讲”贯穿始终，读得充分，读得多样。课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住“抡”“猛”等词语体会盘古的动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。

创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……结果“盘古也累的倒了下去。”

### 二、结合文本展开想象

在指导阅读完第四自然段后，我这样引导学生：

师：同学们，多么神奇的画面啊！让我们共同合作，分享这神奇的文字，再现这神奇的画面吧！看投影，全体女同学读盘古身体的一部分；全体男同学读盘古身体变化的部分，注意读出巨大的神奇的变化！

学生进行合作朗读，感悟盘古身体的巨大变化。

学生自由说。

生：他的手指，变成了高高的山峰。

生：他的牙齿变成了一座座火山。

生：他的头发变成了长长的柳枝。

生：他洁白的牙齿变成了晶莹的钻石

生：他的经脉变成了纵横交错的立交桥。

生：他身上的细胞变成了活泼可爱的小朋友。

给学生广阔的空间，学生的想象会让你惊叹不已。第四自然段末的省略号是课文本身留给学生思考的空间所在。教师应该充分把握文本本身的特点，引导学生积极思考，进行语言文字训练。在课堂上，教师引导学生在充分朗读课文的基础上，设计男女生合作朗读来整体感悟语言表达的结构。即：盘古身体的一部分变成了自然界中的什么。为了引导学生把语言表达得更生动具体，教师特别强调是变成了“什么样的”“什么”。留下空白，让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。这样的课堂就会相对地少一点灌输，多一点启发；少一点讲授，多一点学生的思考和活动。只有这样，才能充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用。

四年级语文上册《盘古开天地》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇四

- 1、有感情地朗读课文，体会盘古的奉献精神，用自己的话讲述故事；
- 2、体会神话故事充满想象的特点。

上节课我们认识了一个传说中的人物盘古，初读了课文。今天，老师要考考大家，咱们来听写几个词语。

1、听写词语：

浑浊 劈开 肌肤 血液 茂盛 祖宗

- 2、谁能把课文的主要意思说一说：盘古将黑暗的天地分开，创造了美丽的宇宙。
- 3、课文哪一段告诉了我们这个信息？

(1) 先自己读，然后齐读，读出伟大的盘古。

(2) 说说对盘古的印象。

(3) 读最后一段。

(一) 出示词语：

混沌一片 黑乎乎 轻而清 重而浊 缓缓上升 慢慢下降

1、指名读。

2、找找这些词语在课文的什么地方？是用来写什么的？

(二) 学习课文第一自然段

1、学生自读课文，指名读句子。

2、这混沌一片的世界是怎样的呢？指名说，句式：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇五

很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，像个大鸡蛋。有个叫盘古的巨人，在混沌之中睡了一万八千年。

有一天，盘古醒来了，睁眼一看，周围黑乎乎一片，什么也看不见。他一使劲翻身坐了起来，只听咔嚓一声，“大鸡蛋”裂开了一条缝，一丝微光透了进来。巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

天和地分开后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶天，脚踏

地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也跟着长高。

这样过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了。盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的肌肤变成了辽阔的大地；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇六

1、正确读写“宇宙、黑暗、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2、通过朗读、品味、想象，感悟盘古的献身精神，积累优美语句，并感受神话故事的神奇。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神，感受盘古的伟大奉献，培养想象力，积累课文中优美的词句。

引导学生了解盘古开天地的故事，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

一、谈话激趣，导入新课

出示小视频，仔细看，看看里面都有哪些神话故事？你还知道哪些神话故事？

出示图片，引出课题。

## 二、初读感知，提炼中心

### 1、出示学习要求：

(1) 自由朗读课文，把字音读准，把课文读正确、读通顺。遇到难读的句子反复读几遍。

(2) 想一想，文章的哪句话概况了整个故事，用波浪线划出来。

### 2、检查字词的认读

### 3、汇报交流：课文是围绕那句话写的？

(1) 伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。

(2) 找关键词（创造）。

(3) 盘古为什么要创造天地呢？引出创造前的宇宙是什么样的？

(4) 理解什么叫混沌？

## 三、读中感悟，走进文本

### 1、品读第二自然段，体会盘古开天辟地的神奇

(1) 找出盘古是怎样开天地的句子并指导朗读；

(3) 天地分开是多不容易的事呀！盘古这劈多神奇呀！这段

故事我们可以用一个成语来概括——开天辟地。

## 2、品读第三、四自然段，感受盘古顶天立地

师：天地分开了，盘古也该休息了。是吗？他是怎么做的？

(1) 找出关键句，读。

(2) 想不想当一当神话中这位了不起的盘古呀？学生动作体会。你们的动作也可以用一个成语来概括就是——顶天立地。随机采访学生感受。

(3) 我们这么快就累了，盘古可是撑着一片天啊！他站了多久？

(一次一次的引读，感受盘古的坚强和勇敢。)

## 3、品读第五自然段，感受盘古身化万物的无私

(1) 盘古倒下后，他的身体发生了哪些变化，找出相关句子读一读；

(2) 变换句式，启发想象。

## 四、布置作业

1、把这个故事复述给别人听。

2、我们在复述故事的时候，还可以恰如其分地用上课文中的词句，你积累文中的哪些好词好句呢，现在把它们摘抄下来吧。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇七



作为一名教师，通常需要准备好一份教学设计，教学设计是把教学原理转化为教学材料和教学活动的计划。我们应该怎么写教学设计呢？下面是小编整理的三年级语文《盘古开天地》教学设计，欢迎大家分享。

## 1、齐读课题。

读课题有讲究，看谁能按老师的要求读好？怎样读，就回答了“谁”开天地？

怎样读，能回答盘古“干什么”？

昨天，老师让大家预习了课文，现在，请大家再次自读课文，遇到生字词多读几遍。

学生自由朗读课文。

知道了你们爱读书。但，爱读书不等于会读书。有位专家说，“会读书的人能把一篇文章读成一句话。”我们试试，请同学们拿出笔，快速默读课文，想想，这篇课文能读成哪句话？画出来。

生默读，画出中心句。

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。  
(齐读)

还有一句话这样说，“读书更高的境界是把一句话读成一个词。”从这句话（指刚找出的中心句）里能读出哪个词？对！就是它！创造！（师奋笔疾书，粗粗的行楷字：创造）

盘古究竟是怎样开始他的创造之路的？孩子们端好书，我们到书里找答案。请自由读第二三自然段。指导朗读。

1、盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他的身体都变

成什么了？请大声地读第四自然段。

2、孩子们的回答，我终于明白，盘古把他的身体化作了宇宙万物！（板书：化作万物）

（指着屏幕：第四自然段的系列排比句。）看，多整齐的句式！就像列队的士兵！我把红色送给女同学，绿色送给男生，黄色部分留给我自己。咱们合作朗读，共同分享这段美妙文字带给我们的的心灵震撼！

老师和男女同学合作朗读第四段。感动盘古的无私和伟大，感受排比句的音律美和气势美。

句子美，我们读得更美！就像大海的波涛，一浪接一浪，读来好有气势！

3、这些句子，我们换一种说法，看是不是更能抒发我们心中的情？

非常欣赏你的想象力，你的语言感动了我！

我看到了，孩子们正插上想象的翅膀，越飞越高，在神话的世界尽情翱翔！

难怪有人说，“读书最高的境界，是把一句话（指板书：化作万物）读成一幅画（指变换的句式）！”孩子们，你们做到了！

神话不仅具有丰富的想象力，还给人一种强烈的震撼。我想，大家都已经感受到了，让我们再去读课文，去体会盘古那雄伟高大的形象吧。

反思：本单元是向学生进行传统文化的教育，通过本单元的学习，让学生感悟到传统文化的光辉灿烂。《盘古开天地》

讲述的是一个美丽的神话故事，文辞优美。我用“创造”一词，将本课串起来，使学生兴趣盎然。开始，先让学生找到本文的中心句：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。让学生从中找出中心词：创造，然后提出问题：盘古怎样创造了宇宙？最后又教学生在田字格中书写“创造”。脉络清晰自然。介于本文是个神话，学生理解起来并没有难度。于是，我把时间用在了让学生充分地读上。尤其是第二自然段与第四自然段，我把它作为一个重点段，运用多种读的形式，使孩子们充分地读，有感情地读，并潜移默化地将排比句告诉给了学生。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇八

生：后羿射日

师：真不错。

生：嫦娥奔月

师：对

生：精卫填海

师：也对

师：这些神话故事是我们民族文化中的瑰宝。现在让我们阅读其中的一个神话——《盘古开天地》。齐读课题。

生：读题。

师：谁开天地？盘古干什么？

（点评：从神话故事导入）

师：这么有趣的故事我们快点打开书来读一读，读好后同桌检查生字是不是都会读了。

生：（自己读课文，同桌互读。）

（点评：初读课文用时不到5分钟，时间稍嫌不够；“自己读课文”与“同桌互读”这两个小环节属于同一层次的训练，建议中间增加一个检查反馈的环节，一方面是发现学生在“自己读课文”中的各种问题，另一方面是通过反馈给学生一个正确朗读的示范。在此基础上再要求“同桌互读”，扩大训练面，效果可能更好一点。）

师：不会读的或读不好的有没有？

（用小黑板出示四组词语：1抡起猛劈顶蹬倒2轻而清重而浊上升下降3隆隆的雷声奔流不息的江河茂盛的花草树木4血液滋润肌肤混沌）

生：血液

师：谁当小老师来带同学读。

生：带读第一组（抡起猛劈顶蹬倒）

生：带读第二组（轻而清重而浊上升下降）

师：读了后，你发现了什么？

生：我发现轻与重是反义词。

生：我发现清与浊是反义词。

生：上升与下降是反义词。

师：谁来带读第三组词语。（隆隆的雷声奔流不息的江河茂

盛的花草树木)

师：课文中怎么样的什么，这样的词组课文中还有很多，你能说几个吗？

生：……..

师：谁来带读第四组词语。（血液滋润肌肤混沌）

学生齐读。

师：我刚才听到一位同学读xue[]应该读第四声xue[]混沌的混读hun[]第四声。

生：（跟读。）

师：“混沌”怎么读？找到这个词所在的句子，一起读一读。混沌什么意思？

生：像鸡蛋一样——

生：混沌是一团的意思。

生：（插嘴：概括是什么意思？教师未答。）（提问指向不明确，会使学生产生思维困惑。“概括”对三年级学生来说还是陌生的，建议用学生能理解的语言表述，如“这个神话主要讲了什么？课文里有一句话简要地告诉了我们，请同学们读一读课文，画出这个句子。”）

生：读句子。（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。）

生：创造。

师：在题目里就叫“盘古开天地”。课文写开天地是从第三节开始的，请大家快速读第三节。

生：（自由朗读第三节。）

师：能读好这两句话吗？（小黑板出示课文1.2句）

生：读句子。

师：你们觉得够黑了吗？

生：再读句子。

师：还不够黑。（教师的用意是想让学生读出应有的语气，只是表述似乎不太恰当，尽管最后一些学生还是领悟了教师的用意，读出了语气。）

生：再读这一句。

师：注意这两个词，你们觉得开天地容易吗？我们一起读。

生：齐读这两句话。

师：请同学们读接下去的一句话。

生：读句子。

师：有什么发现？

生：轻而清读得轻点，重而浊读得重点。

师：你再来读一遍。

生：读

师：你们喜欢他的读法吗？像他一样一起读一读。

生：读句子。

师：这儿还有近义词？

生：缓缓——慢慢

师：天地分开以后，盘古担心他们还会合在一起，于是他怎么做？自己读读句子。

生：读句子。（盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地。）

师：这就叫做（顶天立地）。你眼前仿佛出现了怎样的画面？

师：你读一读这句话。

生：读句子。

师：盘古觉得累不累，你觉得天有多重？

师：同学们，盘古顶天立地，这样过了一年，盘古还——  
（学生读），一百年过去了，盘古仍然——（学生读），一  
万年，一万年过去了，盘古依然——（学生读）。

师：我们还可以用一个词概括。

生：开天劈地。

师：读词

师：盘古顶天立地，开天辟地后怎么样了，下节课再学。下面我们写生字，有写错的字同桌提醒一下。

生：辽（先写了，再写走字底。）

生：液（左右结构）

创：（左边宽，右边窄）

师：拿出铅笔在生字的旁边写一写吧。

（点评：这节课教师的语文训练意识比较强，重视词句和朗读的基础训练，但训练的过程还缺乏层次性，教学语言还需要锤炼，要为发展学生的书面语做好示范。）

板书：盘古开天地

开天辟地

顶天立地

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇九

这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，分三个部分，把盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”的过程描写得非常清楚。在说明“天和地还没有分开”的背景之后，先是讲了盘古醒了以后所做的事，以及天地的不同变化；然后叙述天地分开以后盘古所做的事；最后讲了盘古倒下后发生的变化。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学时，要引导学生注意文章在表达上的这些特点。我在教学这篇课文时，使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。引导学生理解重点词句，积累特色语言，了解盘古开天地的



故事内容, 激发阅读神话故事的兴趣, 培养想象力。学并能用自己的话讲述这个故事。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇十

- 1、认识“戎、诸”等字。
- 2、理解文言文的停顿, 能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解文中故事, 体会文中启示。

1、朗读停顿。

2、得出启示。

(一)初读课文, 整体感知。

- 1、全班齐读课文, 感受文言文的语言魅力。
- 2、分角色朗读, 体会文中人物的特点。

(二)再读课文, 说说文中故事。

1、让学生用自己的话说说, 读完这篇文言文有何感想?

(点名说说: 文中主要人物王戎与朋友出去游玩, 正巧看到道旁长着一些李子, 多的把树枝都给压弯了, 伙伴们看到这场景便争先恐后的去摘, 只有王戎站在那里不动。)

2、王戎为何与他人不同, 他是发现了什么吗?

(生答: 王戎认为这李树长在道路边上, 竟然还能有这么多的果实, 一定是苦李。)

3、有哪位同学能说说为什么他会有这样的推断吗?

(生可按自己的理解作答：道路上人来人往，假设李子真的好吃，估计早就被摘光了，又何来压断树枝之说。)

(三)精读课文，理解文意。

1、点人逐句翻译。

2、多媒体出示本文翻译。

引入：利用多媒体教学设备，把课文相关图片给学生展示，以此激起学生对文章的学习兴趣。

给时间学生进行自主阅读，培养学生的阅读能力。

字词的理解：

尝：曾经。

诸：众多。

游：嬉戏玩耍。

李：李子。

折枝：压弯树枝

竞：争逐。

走：跑。

唯：只有。

信然：确实这样。

文章的翻译：王戎七岁的一天，曾经和许多小朋友一起出去

玩耍。他们看见路边的李子树上结了很多李子，许多小孩就争先恐后地爬上树去摘李子。但是王戎没有爬上去。有人就问他，为什么他不上去摘果。王戎回答说，李子树在路边竟然也有很多李子，这一定是苦的李子。那人摘来放在口里面尝，发现情况果然如此。

3、学完这篇文言文后有什么感受，收到什么启示？

给我们的启示是，做什么事情都要善于分析才能得出正确的结论。在文章中，王戎仅仅是七岁，就能够根据环境来进行分析，可见王戎是一个善于思考善于分析的人。从王戎的善于分析，我们也可以知道，一个小孩都可以善于分析环境，可见作为青少年的我们也可以进行分析。只要我们善于思考，就可以得出正确的理论。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇十一

一、教学目标：

正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古无私奉献的伟大。

感悟神话故事想象丰富的特点，积累文中优美的词句，尤其是“怎么样的什么”的偏正词组。

重难点：体会盘古的无私奉献精神

二、课前活动：

让学生说出几个神话故事（女娲补天、精卫填海、后羿射日）。

师：课前，我们都说出了几个神话故事题目。现在，让我们再来猜一个神话故事中的角色，这个角色，看过神话故事的人都知道。听好了——相传，是他把天和地分开了。（盘古）

让我们举起右手，写下他的名字。(板书:盘古)。

1、我们知道是盘古开辟了天地，创造了美丽的宇宙。(板书:开天地)今天我们就一起走进这个神话故事，去感受它的神奇。一起读——(齐读课题)

2、看过或听过这个故事的请举手。谁能用2到3句话来讲讲这个故事?

看来这个神话故事大家再熟悉不过了。那今天我们来学习这篇课文，你认为我们该学些什么呢?(生字、新词、了解作者是怎样把故事写具体写生动的。)

(一)初读课文，感知语言。

自由读课文：

请大家把书打开，自己读读课文，完成这两个要求:(用小黑板出示)

(1)边读边标出自然段序号。

(2)把难读的字词圈出来，把难读的句子用“——”画出来，多读几遍。

(学生自由读，师把学生普遍认为难读的词语写在黑板上)

检查反馈：

我发现这些词语很多小朋友都圈出来了，认为很难读的，现在让我们再来认一认。(自由读——指名读——齐读)

小朋友都找到了难读的词语，我这里也有几个词语，挺难读的，让我来考考大家。(逐行出示，逐行认读)

抡起——猛劈

轻而清——重而浊

顶着——蹬着

交流难句：

词语都读对了，难读的句子有吗？（学生交流，指导读正确。）

其实，由这些难读词语组成的句子也挺难读的。请你迅速地默读课文，把有这些词语的句子用波浪线画出来，然后大声读一读这些句子。

（二）品读二、三段，感悟语言。

1、根据学生回答，相机展开下面三个板块的教学：

板块一、

出示句一：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

指导读正确。

怎样的动作是“抡起”呢？（指名做做这个动作吗。）

谁来做“猛劈”的动作？

朗读这个句子，要求让人感受到盘古的力大无比。

盘古用大无比的力量，抡起大斧头，把天地劈开，我们可以用一个词来说就是——开天辟地。（板书：开天辟地）

板块二、

在一声巨响之后，混沌一片的东西渐渐分开了。

出示句二：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

这个句子很有意思，请你仔细读一读，说说你发现了什么？(引导学生四对反义词，一对近义词)

理解“浊”：给“浊”组个词。说说什么情况下清水会变浊。

那你能读读这个句子，读出味道来吗？(自由读——指名读——范读——齐读)

板块三、

出示句三：天地分开以后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。

请你自己读读这个句子，边读边想，你好像看到了一幅怎样的画面？

(学生自由读)

交流感受。

(3) (让学生看课文插图)你看，盘古就是这样头顶着天，用脚使劲蹬着地，盘古这样的动作我们也可以用这个词来说就是——顶天立地(板书：顶天立地)

(4)谁来读读这个句子，读出顶天立地的气势。

引读课文2-3段，再现开天地的过程：

课文读到这里，盘古的形象在我们脑海中越来越清晰了，让我们连起来读读这些句子，记住开天辟地的盘古，顶天立地

的盘古。请你接着我的话读。

这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了下去。

(三) 品读第四段，体悟语言节奏美。

同学们，天地分开了，可盘古却倒下了。盘古倒下后，他的身体发生了哪些神奇的变化呢？请你自己读读第四自然段，边读边思考。（学生自由读）

反馈交流，在交流中引导学生发现偏正词组的大量运用及其表现力：

在学生回答时用红色出示偏正短语。

请你读读这些红色的词语，你发现了什么？

（这些词语都是“怎么样的什么”的偏正词语）

现在将词语前半部分遮住了。请你再读读这段话，感觉怎么样？（平淡无味、单调不够生动形象、没感情）

没了这些词语就不美了，看来这些词语真的挺美的，挺有用的，挺值得我们去积累的。现在请你美美地来读这些词语，边读边想像，当你读得美的时候，就能看到藏在词语后面的一幅画了。

这些词很美，其实这段话更美，瞧，它美得就像一首诗，你能像诗人一样读读它吗？

你最喜欢哪段就把那段读得最美。

(五) 总结全课

小结:同学们,你看到了吗?那辽阔的大地,那奔流不息的江河;看到了吗?那茂盛的花草树木,那滋润万物的雨露;听到了吗?那隆隆的雷声。这一切都是我们的老祖宗盘古创造的,让我们用一句话表达炎黄子孙对他的景仰吧!

出示:人类的老祖宗盘古,用他的整个身体创造了美丽的宇宙。  
(齐读)

### 3、作业

(1)抄写文中的偏正词组。

(2)讲讲这个故事。

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇十二

### 1、做游戏:猜一猜。

动画片出示学生熟悉的神话故事,如《女娲补天》、《后羿射日》等,让学生猜一猜主人公是谁,讲的是什麼故事。

### 2、师生共同探讨神话故事的特点。

### 3、揭示课题,齐读质疑

师:今天呀,老师也给大家带来了一个神话故事,你们能猜出它的名字吗?(盘古开天地)你们真是太聪明了,看来你们都预习了,那好,这节课就让我们一起来学习第18课《盘古开天地》。(板书课题并齐读)

师:看到这个神话故事的名字,你有什么问题要问吗?

生自由答。



## 二、初读课文，整体感知

### 1、初读课文，扫清生字障碍。

师：请同学们打开书，大声读课文。听好读书要求。（课件出示：：1、借助拼音把字音读准，把句子读通，生字多读几遍；2、这篇神话故事写了谁在干什么，在课文中找到这句话。3、边读边思考，你觉得盘古是一个怎样的人？）

### 2、检查字词掌握情况。

### 3、指名学生读文。

4、解决上面的问题。找出中心句：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

### 5、教学书写“创造”。

## 三、细读品味，感悟精神

### 1、理解“混沌”，引出重点段落。

生：混沌一片

帮助学生理解混沌。

生自由读文后汇报（2、3自然段）

### 2、学习第2自然段

师：好，我们请两位同学来读一读这两段。其他同学和我一起认真听，看看盘古是如何开天地的。

指名学生读文。

师：这两们同学读得非常流利。刚才在听的过程中，有哪些词语给你留下了深刻的印象？

（抡起、劈开、轻而清、重而浊）

（1）理解“抡起”、“劈开”

师：从这两个词语你能体会到什么？（很用力）那我们就用力地把它读出来。（反复读）

（2）理解“轻而清”、“重而浊”

师：只听一声巨响。（音效）

生：混沌一片的东西渐渐分开了

师：让我们带着你的体会，男女生来合作读一读这句话吧！（课件出示）

### 3、学习第3自然段

师：天和地分开了，这下盘古终于可以歇一歇了！

生打断老师的话，提出：盘古怕他们还会合在一起，就“头顶着天，用脚使劲蹬着地。”

做试验，让学生手脚并用体验1分钟，体会其中的辛苦。

生：不知道多少年。

师：一年过去了，盘古头（生接）用脚（生接）一百年过去了，同上，一万年，一百万年过去了，盘古依然（生接）

师：同学们，这位巨人就站在我们面前，你想对他说什么？

### 3、学习第4自然段。

师：天地终于分开了，但盘古也累得倒了下去，他怎么样了？

生：他的身体发生了巨大的变化。

师：我们来看看盘古的身体究竟发生了怎样的变化？看第4自然段，老师读给大家听，看谁一会儿能比老师读的好！

### 4、教学“排比”这一修辞方法。

师：我们以后的作文中也可以多用用排比句，让我们的文章看起来美美的。

### 5、引导想象。

这一段结尾的省略号省略了什么？你能展开想象，想一想盘古的身体还有哪些部分发生了美丽的变化？用这样的句式来说一说！盘古的（ ）变成了（ ）的（ ）。

## 四、情感升华

### 1、回归主题

师：盘古真是太伟大了，不愧为我们的老祖宗啊，让我们再次齐读最后一段。

### 2、再次评价盘古

### 3、用一首小诗来抒发一下我们对盘古的感激。指名读。

师：同学们，盘古用他的整个身体创造了美丽的宇宙，也创造了这美丽的神话。课下请你把这个故事讲给身边的人听，让他们也来分享我们的感动吧！课后你们还可以找一些有关神话故事的书来读一读，更加深入的感受神话故事的魅力。

三年级语文上册：《盘古开天地》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇十三

1. 认识10个生字，读准多音字，会写14个生字。
2. 体会反义词和近义词的妙用，体会隆隆的雷声、茂盛的花草树木这类词语的表达效果，并加以积累和拓展。
3. 了解故事内容的神奇，感受盘古雄伟、高大的英雄形象，体会他无私奉献的精神。
4. 初步了解神话故事内容神奇、想象丰富的特点，培养想象力，激发阅读神话的兴趣。能用自己的话复述故事内容。

通过朗读与想象了解故事内容，理解重点词句，积累特色语言，体会盘古的英雄形象。

搜集神话故事读一读。

## 2课时

1、师生交流读过的神话故事。

2、出示课题盘古开天地（齐读课题、揭示课题）

1. 学生自由轻声朗读课文，并借助拼音读准字音，读通课文。

2. 学生认读生字词，教师及时正音。

缓缓、一丈、逐渐、四肢、肌肤、辽阔、血液、祖宗

3. 让学生根据提示说说课文主要内容。

1. 交流初读感受。

2. 让学生再次走进文本，用心默读，勾画出让自己感到神奇的语句。

3. 交流勾画的语句，并认真品读，通过语言训练让学生感受故事的神奇，体会盘古的伟大。

1. 多媒体课件展示美丽宇宙，进一步感受神奇的变化与盘古的无私奉献，升华情感。

2. 让学生带着自己的感受读课文最后一自然段。

3. 浏览各民族创世神话，激发阅读神话的兴趣。

1. 公园的景色真美呀。

2. 超市里，商品的种类真不少。

3. 我们的校园可真美啦！

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇十四

1. 把自己去过的一个好地方介绍给他人，并把这个地方的特点说清楚明白。
2. 能用普通话交谈，能认真倾听。
3. 培养学生认真观察的习惯。

**【教学重点】**能够清楚地把这个地方的特点介绍给他人，注意语言的连贯性和条理性。

**【教学难点】**培养学生认真观察的习惯。

**【教学课时】**1课时

**【课时目标】**

1. 把自己去过的一个好地方介绍给他人，并把这个地方的特点说清楚明白。（重点）
2. 能用普通话交谈，能认真倾听。（重点）
3. 培养学生认真观察的习惯。（难点）

**【教学过程】**

### 一、导入新课

导入类型：谈话导入。

同学们一定去过很多地方，有没有让你难以忘怀的地方？比如水乡的小镇让我们赏心悦目，游乐场让我们兴奋不已，书店让我们流连忘返，住家附近的小树林是我们的快乐天堂……每个人都有自己喜欢的地方，你愿意和大家分享吗？

推荐一个好地方给同学们吧。（板书：推荐一个好地方）

今天，我们来共同完成习作一：推荐一个好地方。

例如：我去过一个风景优美的地方，是丽江的古城，那里小河蜿蜒着从古城经过，河边垂柳依依，名居上挂在红灯笼。

【设计意图：创设情境，有利于引发学生的思考，让学生们尽快搜集写作的材料。】

## 二、明确目标

1、本次是写一次写景作文。

2、要求写你喜欢地方的景色，要抓住景色的特点来写。

3、要仔细观察，按照一定顺序去写。（板书：写景作文抓住特点按一定顺序）

## 三、课文资料回顾

本单元的课文中哪几篇是写景的？用了什么样的观察顺序？

指名回顾：本单元的课文中《观潮》就是写景的文章。在文中作者是按照潮来前，潮来时，潮来后的顺序来写的。作者观察仔细，语言生动，把钱塘江大潮写得壮观神奇，让人如同身临其境。

## 四、写作构思

1、分组讨论并交流：

你打算推荐什么地方？这个地方在哪里？它有什么特别之处？把你推荐的理由写出来。

2、我们请一些同学为大家介绍自己最喜欢的一处风光，说说这个地方最吸引你的是什么？

学生交流，师生评议。

教师总结：刚才这位同学介绍时，都抓住了这个地方最吸引人的特点，给大家留下深刻的印象。我们只有认真观察，展开想象，用自己积累的好词来描写，才能把景物的特点写清楚，写具体。

3、下面请大家选择自己喜欢的地方的一处风光来写一段话，注意选择其中的2——3个景物，把它们的特点写清楚，写具体。

4、为学生提供几个家乡美景的图片，（学生可以写这两处风光，也可以写自己喜欢的地方的风光。）

5、全班展示，评价。

过渡语：同学们把喜欢的这个地方的一处风光写得这么具体生动，相信我们的这次习作“写一处风景优美的地方”会写的更出色。

## 五、写作提纲

师生讨论并归纳：

1、可先写景物的总特点。

2、然后按照观察的顺序来详细写，注意语句要通顺、优美。

3、选择有代表性的景物要细致描写。

4、结尾，可写一写自己对景物的感受。（板书：结尾感受）



## 六、动笔练习

1、下面，请大家按照刚才的习作要求：写一处你去过或想去的地方，把这个地方的景物特点按一定的顺序写清楚，写具体。比一比，谁写的地方最吸引人。

2、展示作品，师生共同评议修改。

谁愿意第一个上来，交流分享你的作文。

哪些地方写得好，你最欣赏哪里，你还想送给她什么建议。

3、修改习作。

好文章是改出来的，课后同学们还可以把自己的习作读给其他同学听，听取同学的建议，修改自己的文章。

## 七、课堂小结

同学们，今天我们把身边的美景用优美的文字描绘了出来，开心吗？一篇小文章就要诞生了，作者就是咱们，这是一件非常了不起的事情。老师希望同学们平时养成认真观察的习惯，写景就要按照一定顺序去写，能用笔记下更多的美景，和更多的人分享。

### 课后反思

### 成功之处

1、在这节课中，我抓住写作题目，让学生深入了解题目，明确写作目的，在写作中做到有的放矢。

2、在教学中，我充分照顾到不同程度的学生的情况，通过设置“组织材料”“练笔”这些环节，让不同程度的学生有物可写，有据可依，从而达到预期目的。

不足之处：

## 四年级语文盘古开天地的教学设计与反思篇十五

1. 认识10个生字，会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2. 有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。

3. 读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中优美的词句。

1、引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

2、学后能用自己的话讲述这个故事。

能用自己的话讲述这个故事。

### 学习目标

1. 认识10个生字，会写14个生字。正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降、气息、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2. 正确流利地朗读课文。

### 教学重点

引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

### 教学难点

生字词语的认读。

## 教学过程

### 一、导入

- 1、通过预习，你知道课文讲的关于谁的神话故事？
- 2、今天，我们一起来学习《盘古开天地》。（板书课题）

### 二、初读感知

- 1、自由朗读课文，借助注音认读生字。然后，同座互读互查。
- 2、识记生字。学生交流，说说自己是怎样记住这些字的。读“创造、黑暗、辽阔、奔流不息、茂盛”等词语。
- 3、要求会写的生字的指导。（“降”字的右下部分容易写错，要引导学生观察仔细；“创”字的左边是“仓”，不是“仑”。另外，“辽”“液”等字要指导学生写端正，写匀称；“阔”“滋”的笔画较多，要指导学生写字时摆好各部分的位置。）
- 4、找出多音字，组词识记。
- 5、指名分段读课文，师生评价正音。
- 6、自读课文，说说课文写了一件什么事？
- 7、默读课文，划分段落，同学交流，集体订正。

### 三、朗读提升

自由练读，把自己最愿意读的部分读给大家听。

## 四、家庭作业

找其他神话故事读一读。

### 学习目标

1. 有感情地朗读课文，能用自已的话复述课文。
2. 读懂课文，体会盘古的献身精神，培养想象力，积累课文中优美的词句。

### 教学重点

学后能用自已的话讲述这个故事。

### 教学难点

能用自已的话讲述这个故事。

### 教学过程

#### 一、创设情景

谁能用讲故事的语气来为我们的课文开个头？指名练读第一段。

#### 二、研读感悟

1、人类的老祖宗盘古，是怎样用自己整个身体创造美丽的宇宙的？

请同学们自由读第二自然段，找出文中的句子读一读，画一画，说一说。

2、读了这段话，你知道了什么？

3、你还有什么发现？（让学生找出意思相反或相近的词）。“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”，这些词语的恰当运用，写出了天与地的不同。

通过朗读，进一步体验盘古开天地的艰难。

4、读一读第四段，说说你有什么感受。

再读读，把你的感受读出来。

5、你还想到了什么情景？能仿照书中的句式说一说吗？

6、自由朗读，想象盘古用自己整个身体创造宇宙的情形。

7、展示台。选择自己最爱读的句子，把它记在脑海里，注意像“隆隆的雷声”、“茂盛的花草树木”等这样的词语。

8、学生再次有感情地齐读中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”。

### 三、复述故事

1、先让学生说说每个自然段主要讲了什么，再将每段主要内容连起来说一说。

2、在自己练习的基础上进行交流，并评议复述中出现的情况，如顺序混乱，语言表达不清楚等问题。

### 四、小节全文

读了课文，你有什么感受？

苏醒——分开——倒下

这篇课文中容易读错的字词有：混沌、血液。反复再现，学生才达到了全部读准。第二课时中学生的朗读很充分，而且每一次朗读都有进步，这是一大收获。在动画激情下，学生的感受很多，通过朗读充分表现了出来。仿说不错，每个孩子都能根据课文，再加上自己的联想来表述。但是复述的指导不足，虽然学生能说上，总觉得不够完美。

内容概括：这篇介绍了关于《盘古开天地》教学设计四附反思，盘古开天地，希望对你有帮助！