

最新教学的内容有哪些方面 幼儿园特色 教学总结(通用13篇)

岗位职责是指在某个工作岗位上需要承担的具体工作内容和要求。编写岗位职责需要遵循明确、具体、可衡量、可执行的原则。岗位职责范文可以为员工职业发展提供参考和指导。

教学的内容有哪些方面篇一

创意绘画课程为我园特色项目，力求凸显“以幼儿发展为本”，明确“课程内容来自幼儿的生活世界”，依据本园的特有资源，结合幼儿的阶段年龄特点以及本班幼儿实际生活环境和已有经验，全面提升教师挖掘具有园本优势的课程资源，并将其有机渗透于课程实施过程的能力。项目目标是在开展幼儿创意绘画的过程中，关注幼儿的实际生活经验，注重幼儿周边生活中各种资源的开发，让幼儿审美情趣的形成过程回归幼儿的生活，尊重幼儿的个性发展，引导幼儿在进行探究、发现的过程中，运用多样的创作手段进行表现表达，形成初步的审美情趣。将良好行为习惯养成教育与创意绘画相结合，并在创作过程中习得良好行为习惯。我们制订了水墨画教学学期目标和课程进度，有计划地授课，我们将课程的实施分为三个阶段：

第一阶段：小班阶段，具体任务是：欣赏水墨画作品，知道水墨画是我国的传统绘画艺术，认识水墨画所使用的工具，感知其特性，培养幼儿对水墨画的兴趣。并在绘画的过程中形成良好的行为习惯。这一阶段主要通过以下途径实现：一是为幼儿创设环境，在画室、楼道内布置水墨画作品，在生活中有意引导幼儿的注意。我们在画室呈现名人齐白石的作品和画家生平，让幼儿在视觉欣赏中感知水墨画的美。二是现场说法，激发幼儿对水墨画的兴趣，让幼儿看大班幼儿和老师现场作画，使幼儿感到水墨画是中有趣的活动，激发幼儿学习水墨画的愿望，乐意拿起笔来试试看。三是，我们为

小班制定美术课程内容，每周有两次涂画活动由美术老师辅导完成，让幼儿能用油画棒进行自由图画在简单涂鸦中感知颜色和线条，从图画中了解绘画所使用的工具。四是在绘画过程中使用儿歌引领幼儿掌握绘画要点。比如在画画过程中，让幼儿牢记儿歌：右手握好笔，左手轻按纸，身体做端正，画画能开始。

第二阶段：原小班幼儿升入中班，我们也随之调整教学要点，具体任务是：用儿歌、游戏等形式继续培养幼儿对水墨画的兴趣，在画室我们通过笔墨纸砚的展示让幼儿知道文房四宝，学习使用这些水墨画工具，掌握简单的水墨画技法。一是用儿歌形式让幼儿掌握水墨画工具的使用方法。二是用添画游戏学习点、按、中锋、勾线等绘画技法并引导幼儿通过举一反三的游戏巩固技法，比如老师画出一根线说：“一个线，好孤单，谁来和它做伴伴”启发幼儿想办法，老师示范侧峰转的运笔方法及要领“毛笔躺下左一转，右一转，一个圆圈真好看，画上短线变苹果，画上长线变樱桃，想一想，园还可以变出什么来”激发幼儿的想象力和创造力。

第三阶段：为大班阶段，具体任务是巩固中班所学水墨画技法并会灵活运用，学习进行水墨画创作，培养幼儿的'创造力。丰富幼儿的创作经验。这一阶段的目标主要通过以下途径来实施：一是在日常美术活动中加大水墨画意愿画的创作元素，能大胆想象，自由创作。二是选择合适的命题，运用添画形式进行绘画创作。三是从集体作画中培养和发张幼儿的想象力和创造力，在幼儿掌握各种技法的基础上进行创意绘画。在原有生宣纸平面作画的基础上，逐步发展为在实物上进行立体彩绘创作。园内为幼儿提供了一次性餐碟、纸杯、蛋壳、丝帕等创作材料，由幼儿构思画面经行创意绘画，通过活动，孩子们的想象力都得到充分的发挥。随着绘画活动的开展，我们发现绘画教学的目标是多元的。在实现美术教学目标的基础上，我们对其蕴含的潜在教育价值进行挖掘，着力对幼儿的良好习惯进行培养：培养幼儿认真倾听的习惯；培养幼儿正确握笔书写的习惯；培养幼儿做事有始有终的习惯；培

养幼儿自我服务的习惯。园内创编了《良好行为习惯儿歌集》，将良好习惯养成教育目标与美术课程内容相结合，将美术教学中的各环节养成要点贯穿其中，使幼儿在潜移默化中形成良好习惯。建立良好的常规是开展水墨画活动必须的。譬如：宣纸平整地放在毡上面，调色盘、抹布、搁笔架子固定等等。

叶圣陶先生曾说：“什么是教学，简单一句话，就是要养成良好的学习习惯。”水墨画活动常规的建立，能更好地使活动顺利进行，更有利于幼儿良好个性的形成。

本学期我们还完成了如下工作：

- 1、完善创意绘画工作室，为幼儿挖掘彩蛋、丝帕、彩盘等手绘课程素材。
- 2、成立20xx届幼儿园画队，通过本学期参赛、对外表演、走进社区现场表演等活动打造幼儿园品牌。通过走进社区为居民现场表演和赠送创意绘画作品，以招生宣传、六一开放、迎国庆等活动为契机，展示了幼儿园艺术教育成果。
- 3、初步形成幼儿园中大班创意绘画课程范本，构建园本课程框架。
- 4、编制了幼儿美术绘画儿歌集，将良好习惯养成教育目标与美术课程内容相结合，将美术教学中的各环节养成要点贯穿其中，使幼儿在潜移默化中形成良好习惯。
- 5、将创意绘画课程渗透在幼儿园一日生活中，通过对幼儿园环境、教育活动内容、区角的创设，突出幼儿园艺术教育的办园特色。
- 6、本学期组织幼儿参加了两项全国书画大赛，通过活动让家长了解创意绘画的教育内涵取得家长认可支持，使幼儿既能

表达自己和展示自己又能通过相互交流、相互欣赏、正确地认识自己，看待别人，培养自信、自尊、自我反省和评价能力。

7□20xx年我园共有42人次参加两次全国书画大赛，其中16人获得一等奖，17人获得二等奖，9人获得三等奖。通过大赛提高了幼儿绘画兴趣，得到家长认可，收到良好效果。

以上是我园今年特色项目完成情况的阶段汇报，今后我园将不断完善创意绘画项目，以特色促进幼儿园及教育持续健康发展，促进不断提高办园质量，办家长满意的幼儿园。

教学的内容有哪些方面篇二

最近在学校进行的优质课选拔中，我讲授了《各具特色的民居》一课，回顾这节课的教学，我发现了很多问题：

一、忽视了对朗读内容的设置和指导。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。在教学前，我只是对本课的大纲进行了认真地研读，看到教学目标中没有朗读指导的要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，要求一课时学完。因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我把大量的时间留给学生自学傣家竹楼一部分，并进行课外拓展请学生当导游解说资料袋中四种民居的特点。虽然学生的课外知识得到了拓展，但语文课的味道淡了，更像是一节综合实践课。如果让我对教案的内容进行改进，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的它们大多为三至六层楼，一百至二百多间。大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史显示了传统建筑文化的魅力。相信学生会对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

二、对教材研究不深入。

本课的说明方法很多，也是本课学习的重点。本课的第二部分傣家竹楼，我是让采用自学的方式进行，在学生汇报交流时，有生说，全寨子的人蜂拥而至，喜气洋洋，像过节一般热闹。这句话采用了打比方的方式，由于课前对此进行预设，紧张之余就说成是把全寨子的人喜气洋洋的样子比作成过节的热闹气氛，给学生造成了误导，其实能体现打比方是蜂拥而至四个字。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实质，深钻进去，不能只把侧重点放到了形式的研究上。相信有了不断的反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼。

教学的内容有哪些方面篇三

《各具特色的民居》选自新人教版小学六年级下册第二组课文中略读课，本组训练重点是：了解不同地区，不同民族的民风民俗，体会作者是怎样写出民俗特点的。运用以前学过的方法，开展调查活动，了解自己身边的民风民俗。根据教材编排特点及课程标准高年段阅读目标：“阅读说明性文章，了解文章基本的说明方法”，本文教学我才用了以下思路进行：

首先，初读课文，读对读通，了解课文内容。引导学生根据提示：说说客家民居、傣家竹楼各有什么特点，课文运用了哪些方法来说明这些特点的。自主读书，理清说明顺序。我将文中的第一段用投影展示：在闽西南和粤东北的崇山峻岭中，点缀着数以千计的圆形围屋和土楼，这就是被誉为“世界民居奇葩”的客家民居。以这段话为重点分析通过反复读体会出“点缀”本意是修饰装点，在这里是说明地区偏僻的小区，由此学生领悟出这段还用了对比方法，把崇山峻岭与为屋和土楼加以对比；由“世界民居奇葩”打比方。

接着再读课文，画画批批，体会民居特点。给学生充足自读自悟时间，认真与文本对话，梳理民居特色，为了能省时高

效，我才用了分组进行的方式：全班分成两组分别整理客家民居和傣家竹楼。在分组读、议，在相互交流、补充汇报。在此基础上，我将多媒体用上展示出文中相关内容介绍，使同学从视觉角度对两种形态的民居有了更加清晰的印象。再次引导学生细读课文，抓住民居特点，边读边想，课文是怎样把这些特点介绍清楚的，因为有了多媒体教学的辅助作用，同学们很快对两种民居特点共同之处加以描述。如客家民居和傣家竹楼都是使用了举例子的说明方法。如：“客家人在治家、处事、待人、立身等方面，无不体现出明显的文化特征。比如，许多房屋大门的正门上刻着这样的正楷对联……”同样，作者在介绍傣家竹楼的时候，怎样造楼的例子。在学习过程中，老师要通过适时、适度的点拨、引领归纳、提炼，加深学生对民居特点的理解和对表达方法的领悟。

教学的内容有哪些方面篇四

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。我在指导学习完客家民居后，把大量的时间留给孩子自学傣家竹楼一部分，并进行课外拓展——请女儿当导游解说资料袋中四种民居的特点。虽然她的. 课外知识得到了拓展，但语文课的味道淡了，更像是一节综合实践课。我让女儿把课文读给我听时，发现虽然读得流利却没有感情，对各具特色的民居文化并没有感受。由此我想到语文教学如果少了语言的感受，孩子的心中是积淀不了东西的！

我深刻地感受到教师备课要注重实质，深钻进去，不能只把侧重点放到了形式的研究上。相信有了不断的反思和改进，我们的课堂教学一定会更上一层楼。

教学的内容有哪些方面篇五

在教学《各具特色的民居》一课后，回顾课堂教学，我发现不少问题：

一、忽视了对朗读内容的设置与指导。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。教学前，我只是对本课的课程标准进行了大致研读，见课程标准中没朗读指导要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，要求一课时学完成。因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我就把不少时间留给学生自学傣家竹楼一部分，如此一来，但语文课的味道淡了。如果让我对教案内容进行再修改，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间……大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史……显示了传统建筑文化的魅力。”相信学生会 对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

二、知识迁移不够。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实效，深钻进去，不能只把侧重点放到形式的研究上。但我相信在教学后不断反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼的。

教学的内容有哪些方面篇六

第1篇：教学特色工作汇报 教学特色工作汇报 将军庄小学年7月 学校概况——基于现状，明确目标，谋求发展。

丰南区王兰庄镇将军庄小学现有8个教学班，275名学生，专任教师16名，小学高级教师9人，占全校教师的56.3%，大专及本科学历教师10人，占全校教师的62.5%。区级骨干教师1人，课改典型教师5人，全校适龄儿童入学率100%，巩固率100%。

以“提升学校文化品位，塑造文化素质学生群体，打造研究

性教师团队”为办学目标；

以“走进学生心灵，发现学生的精彩，呵护学生的成长”为办学宗旨，以营造学生身心健康的精神乐园。

扬帆奋进——提升师生生命质量，全面推进素质 一、搭建教师专业发展的理想舞台 为使学校获得可持续性发展，我校明确提出了建设一支师德高尚、业务精湛、和谐合作的教师队伍这一目标。学校以新课标为教学理念，要求教师在课堂教学中充分体现学生的主体地位，注重对学生的能力培养，教学过程要体现“三为目标”和教学效果的“四个维度”，注重课堂教学过程的细节设计，使知识的生成转化为学生的能力，提倡教学过程的自由、合作、探究、创新学_方法，让学生学会学_，结合学校实际，并制定了教师课堂教学评价标准。

学校认真落实区教研室“三段式”教学管理模式，以多彩的教研、教学活动促进教师的专业提升。学校依据实际情况制定了《在学生听、说、读、写综合活动中，提高学生写作水平的研究》的课题，每位教师都根据学校的课题制定了自己的子课题，注重行动研究和材料的积累，每月有小结，教师之间有交流，学期末每位教师有总结性的论文。一学期以来，我校马咏梅的《作文教学中学生创新意识的培养》、李秀凤的《激发学生写作兴趣的几点做法》先后在“中国小作家”杂志刊物上发表。李开弟老师的《丰富学生实践活动，培养学生创新能力》获省级论文，邓贺华的《在数学教学中如何转化学困生》获区及论文。学校每周四组织教研活动，课后及时评课，形成共识，提出质疑并集体研讨，这样一来，教师的业务素质、驾驭课堂的能力都得到了提升。我校教研组长李秀凤被评为区级优秀教研组长。

为了浓厚教学氛围，打造名师，开展了以区级骨干教师张丽丽、课改典型教师何建华、李秀凤、马咏梅、李晓英为主的交流课、展示课、提高课、比武课，同时学校成立了以校长为组长，教研组长和骨干教师为成员的课堂教学评价小组，

严把关，赋分，并将教学效果汇总存档。通过此项活动的开展，浓郁了学校的教学氛围，提升了教师的专业素质。李贵旺老师的《小篮球》教学设计获市级优秀教案，张丽丽老师的《小红帽》、何建华的细节教学设计、李春德的《小窗口、大世界》、李晓英的□aoe□获区级优秀教案。何建华的□what are you doing □□□our school □张丽丽的《木瓜恰恰恰》获区级优质课。

为激励教师的成长，学校建立了以教师自评，学校领导、同事、学生 家长共同参与的评价制度，从教师发展的角度进行多方位的评价。学校进行总结，并将信息反馈给教师，使每一位教师不断进步。学校的评价是一个动态过程，关注每位教师的成长，给每位教师建立了成长档案，教师自己制定三年规划，使自己的专业水平不断得到发展。我们坚信教师的成功是学生成功的前提，没有成功的教师就没有成功的，就没有学校的持续发展。

二、精益求精，促学生的全面发展 做好亮点，打出品牌，使学生在活动中受到，提升素质，营造浓郁的校园文化氛围，是我校活动设计的主旨。

大语文活动——孩子们的大事业。新概念下，遵循学生的身心发展规律和语文学_规律，选择多维度的策略，构建学生素质发展的空间是我校大语文活动的一大特色。规范学生的书写，培养学生良好的书写技能和书写_惯，是我校全体教师的关注点。我校每周进行一次“我的书写最漂亮、我的姿势最正确”的评比，并进行大会表彰，彰显学生的书写，每月进行一次“书写漂亮班”评比，这样逐步培养了学生的良好_惯，学生的书写作品的质量一次比一次有提升，同时也得到了社会和家长的好评。

大语文活动的开展，浓厚了我校全体学生的阅读氛围，学生利用学校图书室的有利资源，吮吸着丰富的精神“食粮”，学生利用课堂阅读教学和闲暇的课外时间，陶醉于书的海洋

之中，使学生的情感受到熏陶，思想得到启迪。为了见证学生的进步，我校组织开展了朗读比赛、古诗词背诵大赛、演讲比赛、作文大赛等活动，丰富了学生的生活。每月的校刊、班刊都满载着学生的收获，学生的读书随笔、读书感悟增加了每一个学生的乐趣。我校各年级的儿歌、童谣展示了孩子们稚嫩的心灵，中高年级的年级写作水平也日新月异。学生们纷纷向《中国小作家》杂志社投稿，有很多学生获奖，其中有30人次获一等奖，128人次获二等奖。大语文活动为学生的自主学_建构了广阔的畅想空间，同时也丰富了校园文化的内涵。

2、多维度的评价，激励着每一位学生的成长。

为使学生身心健康发展，对学生的评价起着决定性的作用，我校实施了“星级评价”工程，并发给每位学生由学校制定的《学生综合性发展评价手册》，每周五进行自评、师评、互评是随机的。学生的行为_惯在互动中得到培养，每位教师也是精心的呵护着孩子们的成长。同时，学校在每周一升旗时进行表扬、颁奖，以鼓励学生奋发向上，让学生的行为_惯得到升华。

我校在教学管理、新课程改革、特色建设诸多方面取得了令人欣慰的成绩。涌现出了像肖淑霞、李晓英、侯荣静等教学能手，培养出了张丽丽、何建华、李秀凤、马咏梅等青年骨干教师和课改典型教师。教学成绩也有了质的飞跃，一年来我校的教学成绩在全王兰庄镇始终位居第一。在体艺方面我校也取得了骄人的成绩，张丽丽老师指导的舞蹈《学军》、独唱《赞歌要比星星多》获区级二等奖，我校的小篮球队，几年来从无到有，目前已跻身全镇的领先行列。在区级篮球比赛中，取得了甲组第三名的好成绩。在区级运动会上，取得了甲组第五名的好成绩，辉煌的成果，打造了将军庄小学今日的灿烂，在党和政府的亲切关怀下，在全体教职员工“爱岗敬业，心系学生”的信念中，在以校训“以德树人，以韧砺学”的办学理念中，将军庄小学的办学之路会越走越

宽广，明天更值得期待。

一流的校舍设备，一流的师资队伍，一流的管理水平，一流的教学质量。教学具体工作打造教学联合体确立“立足本校、校际联合、整体推进”的教学教研策略，促使校际之间互相学_互相促进优势互补共同提高，保障我校的教学工作健康发展。优化教研组建设1.制定颁布《教研组工作要求》。2.制定颁布《教研组全面建设和管理评比细则》。3.组织开展教研组建设及功能优化讨论周活动。构建有效课堂从实际出发，认真研究探索市教科研中心“三五x”教学策略，围绕新课程改革，落实两个标准（新课程标准，课堂教学评价标准），转变两个观念（教法和学法，自主、合作、探究），构建“四有”课堂（有目的，有意义，有情趣，有效果）。深化校本教研1.通过教研组建设与功能优化讨论周，推动教学沙龙活动，工作汇报《年教学特色管理工作汇报》。

开展健康讲座和主题班会活动。培养心理健康的专业人员，取得国家心理咨询师资格的教师3人。临沂朱保中学年12月30第3篇：特色工作汇报xx街道办事处特色工作汇报材料近年来□xx街道办事处在区委、区政府的正确领导下，深入学_实践科学发展观，认真贯彻落实党的十七届三中、四中全会精神，按照区委、区政府制定的“一二三四五”发展战略和跨越式发展目标，充分发挥自身主观能动性，克服国际金融危机带来的不利影响，迎难而上，抢抓机遇，开拓创新，较好的完成了区委、区政府交付的各项工作：

一、理清思路，找准符合自身发展路线近年来□xx办事处在坚持区委、区政府“一二三四五”发展战略的基础上，实施好“一三五六”工作思路，并结合xx实际，进一步理清思路，确立了“一一二五”工作思路，即：紧扣一个中心、抓住一个重点、发展两种经济、加强五项建设。

一是紧扣xx城中村建设这一中心。近两年的工作中，我们

以xx的城中村改造为中心，认真评估其价值所在，将其凌驾于一切工作的基础之上，加强协调力度，不断推进改造进程，做好民心安抚工作，确保无不稳定事件发生，尽快实现村民回迁，为打造xx发展新环境奠定坚实基础。

二是抓住“1+3”项目建设措施这一重点。即：开发xx步行街一个特色商业街；

找准xx10栋商住两用高层住宅□xx4栋高层住宅和占地12亩的xx1栋商住两用高层住宅三个楼宇经济切入点。

三是发展楼宇经济和特色街区两个经济。我们将不断加大楼宇经济、特色街区的招商力度，外引内扩，以逐步减少楼宇经济的闲置率为目标，加紧xx步行街的招商工作和宣传力度，进一步提升特色街区的特色性。

四是加强党的建设、经济建设、平安建设、社区建设和文化建设五项建设。进一步解放思想、扎实工作、锐意进取、开拓创新，促进经济、社会建设等各项事业发展，实现xx新跨越。

二、抓住特色，展示xx新形象 一是加强党员管理，创新党员管理模式近年来，我们积极探索出“楼院式党小组”这一先进的党员管理模式，并把它广泛推广，从辖区10个社区推广的情况来看，这种模式突出了社区基层组织的“五化二力”作用，即：党员管理网络化、为民服务便捷化、为党员发挥作用日常化、共驻共建一体化、推动党建工作更加内涵化，并充分发挥出解决突发事件的能力和带领群众自治的能力，为社区党建工作凝聚了人心，鼓舞了士气，体现了党组织的核心作用，更好的实现了为民服务的宗旨。

二是构建和谐社区，加强民生工程 我们以“实施‘四创’工程，构建和谐社区”为民生工作的中心，抓住自身特色，多

方组织开展各项活动，更深层的激发了社区群众的活力。

一是创建活动中心，打造特色文体社区。近年来，街道不断加大资金投入，投资新建了xx社区100平方米文体活动室和党员服务中心的各种设施，其他9个社区也分别建立了文体活动中心。并根据各社区的自身特色，积极组织辖区居民成立群众性文体队伍24支，组织开展各种健康有益的文体活动，先后开展群众性文体活动180场次，提升辖区群众幸福感。

二是创建绿色社区，建立长效管理机制。在卫生城复审期间，我结合辖区实际情况，与街道领导班子一起研究制定了“三到位”即：宣传到位、制度到位、措施到位的创建措施，确保了复审各项工作的圆满完成。

三是创建平安街居，构造稳定工作体系。通过构建综治、司法、信访、安全生产“四位一体”机制，进一步推动社区“稳控”工作重心下移、关口前移，确保辖区的稳定，并组建治安巡逻、卫生监督、文明促进、纠纷排解等党员自愿者服务队伍12支，先后开展大型治安巡防活动56次，义务开展小区治安联防、家庭邻里纠纷调解、社区环境保护等工作，有效增强了辖区居民的安全感和舒适度。

计划免疫、妇幼保健、老年保健等规范管理率均达到了95%；

目前，社区卫生服务覆盖率达到95%以上，社区“一刻钟”卫生服务圈基本形成。

三、突出亮点，推出xx大品牌 一是成立全国首家红十字会志愿者党支部 xx街道xx社区红十字志愿者党支部是全国唯一一家由共产党员组成的红十字会志愿者党支部，志愿者们以党员身份，服务辖区弱势群体，借助“外脑”，搭建平台，探索志愿者为社区居民服务的扎实有效的途径和方法，创造具有xx特色的红十字志愿者服务的项目品牌，为街道工作增添特色。

二是不断保持一类办事处的优良作风 我们以打造“人文xx”为目标，通过宣传、优质服务、科学管理“三位一体”的工作机制，坚持以人为本，搞好“五个服务”：政策服务、生殖健康服务、药具宣传服务、随访亲情服务、热线释疑解惑服务。同时充分发挥计生协会作用，实现居民的自我、自我管理，使群众对计生工作的满意率达到90%以上，保持了郑州市计生工作一类办事处的荣誉，为xx跨越式发展创造了良好的人口环境。

三是加强司法调解、深化法制 人民调解是维护社会稳定的第一道防线，我们重点构建并不断完善“大调解”机制，按照“小矛盾不出社区，大矛盾不出办事处，一般矛盾不上交”的目标，坚持每周进行矛盾纠纷排查，使人民调解工作由被动变为主动，极大的加强了矛盾隐患的控制能力，提高了人民调解工作对防止社会矛盾激化的职能作用。近两年来□xx司法所代表管城区接受国家领导视察4次，接待外省考察团考察5次，迎接省内的县市（区）考察团考察8次。

以上是xx街道办事处近几年的特色亮点工作情况，不当之处还请各位领导批评指正。

出师表 两汉：诸葛亮 先帝创业未半而中道崩殒，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体；

陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理；

不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下：愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰“能”，是以众议举宠为督：愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；

亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之、信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；

故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

第4篇：特色工作汇报办学特色（艺体）汇报近年来，我们坚

持特色兴校，加强对艺体教学的组织领导。成立了以校长任组长的艺体工作领导小组，把艺体工作列入学校工作重要议事日程，制定明确规划，实行目标管理制和一票否决制，并对艺体工作予以人力、物力和财力的全方位倾斜，确保了组织到位。

每天欣赏一支名曲，利用校广播，在早上和课课间播放世界名曲、轻音乐，加强对学生的音乐熏陶，提高学生的音乐鉴赏能力，同时丰富了学生的课间生活。学生参与率达100%。年和年获得胶南市中小学生在春季田径运动会精神文明奖，年获得中学生艺术节优秀组织单位，文艺会演团体金牌奖，年参加胶南市中学生校园集体舞比赛获一等奖。年和年获得胶南市中小学生在春季田径运动会精神文明奖，年获得中学生艺术节优秀组织单位，文艺会演团体金牌奖，年参加胶南市中学生校园集体舞比赛获一等奖，绘画比赛、合唱比赛获三等奖。

三楼是师生天地，以师生在各项活动中的作品，以及课堂教学，课外活动训练中出现的优秀作品来进行及时的展示，摒弃了校园文化在一两个学期相对固定的特点，改为常变常新的展示。今年我校将借助小课题开展的剪纸文化这一传统主题，精选优秀作品，定制高档镜框，精装作品，开辟专栏进行展示，显示学校这一文化特色，使学生在传统文化中得到感染。今后在学校文化建设上保持原有的系列整体，内涵丰富的特点。

二、着重推进教学常规检查及时反馈制度，用有效检查指导教师业务。（）本学期我们结合上学期提出的“事事有人做，事事抓落实”的总体工作思路，本学期我们继续推进精细化管理，重点通过领导班子的细致分工，理顺学校工作关系，建设带动好学校班子，加强学校团队建设，统筹安排好学校各项工作，让每一项工作都落到实处，让每一项工作都扎实开展。

本学期在教学业务检查上，学校积极推广《常规检查记录反馈单》，将检查内容、检查记录、整改意见集中在一张反馈单上，记录详实，整改意见明了，检查结束后复印发给每位教师，将检查结果与每位教师及时见面，将检查出的问题做到学校领导心中有数，被检查教师个人有数，整改及时有效，让检查真正落在实处，让问题得到及时整改。

三、积极开展剪纸、丝网花等小课题研究，让学生在研究中得到发展。

同时积极开展丝网花的研究，让学生在细致的制作中提高对生活中美得研究。

四、加强古诗歌吟的训练提高，深入学_古诗文化。

我们在平日的教学管理十分重视古诗文化对学生人文素养的作用，坚持开展古诗文诵读活动，通过多种形式的诵读形式，让学生受到传统文化的熏陶。结合这学期开展的古诗文歌吟活动，重点安排了学校洪键、尚文文老师利用自己既是语文老师同时又是专职音乐教师的优势，在克服没有教材的情况下，给学生复印教材，在语文和音乐课中推广古诗歌吟，效果初见成效。同时学校多次开会研究这项工作，以此来推动这项工作的开展。

五、加强服务，不断提高校本培训的实效。

创建省示范市活动后，我们学校最大的变化就是我们的教学装备上了一个新水平，特别是教师用微机和多媒体班班通设备安装使用。

同时也给我们带来了一个新问题：如何使用这些设备。我校结合学校的校本培训，采用集中培训和个人学_相结合的方式，以及青年教师和老年教师结对子的方式，努力做到让每位教师都能够熟练使用多媒体班班通设备来上课，扎实开展集中

培训。我们先后培训了教师微机基础知识、ppt基础知识、word基础知识、多媒体班班通设备使用规范。通过培训老师们能够在课堂上熟练使用多媒体设备。

今后我们不断总结培训经验，计划今年重点培训教师的网络办公能力，重点开展网页搜索与浏览、文档下载与修改、邮箱使用、博客维护等方面的培训，提高教师对信息的整合能力，从而更好的为教学服务。

以上是我校在教学工作和管理的一些特色做法，今后我们将继续抓好学校特色建设，让学生张扬个性，让学校发展更有特色。

教学特色工作汇报

特色工作汇报

教学的内容有哪些方面篇七

本单元的文章介绍的是我国不同地区、不同民族独具特色的民风民俗。而本课是写我国地方民居的'说明文，介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。结合本课的内容、写作特点，倪老师将本课的教学重点定在通过对比阅读了解民居特色，学习表达方法。

倪老师先让学生在初读课文通过列提纲的方法理清说明顺序，再读课文，让学生组成学习小组进行合作学习，梳理民居特色，并领悟说明方法，填写好表格。先在老师的指导下完成对客家民居的学习，然后让同学们根据我们学习第一篇文章的学习步骤与学习方法去自主完成对傣家竹楼的学习，同样自己绘制表格，安排表格内容，完成表格填写。最后通过对比阅读，让学生说出这两篇短文在说明上所运用的方法，并体会其作用。

总之，倪老师恰当地运用教学课件充分调动学生的积极性，课堂上充分体现了“自主—合作—探究”的教学模式，取得了一定的教学效果。

教学的内容有哪些方面篇八

我们中班幼儿在小班一学年的剪纸活动中，水平已经有了很大的提高。幼儿能够自如的使用剪刀，学习使用剪曲直线相结合剪出物体的轮廓。并且从中班上学期起，我们班小朋友在剪纸镂空技能方面进步很快。本学期我们将继续培养幼儿的剪纸技能，引导幼儿学会画剪纸样稿，发展他们的目测剪纸。同时进一步培养他们在剪纸中的镂空技能，发展他们在镂空方面的创新能力。

教学的内容有哪些方面篇九

三月份：

美丽的城堡

- 1、为幼儿提供城堡图片，通过观察，使幼儿对城堡产生绘画兴趣。
- 2、运用多种线、形千变万化的排列组合方式，对城堡展开艺术性的创作。
- 3、培养幼儿对冷暖色搭配的敏锐度。

线描摩托车

- 1、引导幼儿了解摩托车的构造及其用途。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计出各种造型的摩托车。

3、体验创作的乐趣。

绚丽多彩的蜗牛

1、运用各种点、线、图案来表现蜗牛的各种有趣的形态。

2、大胆想象、创作，体验画“蜗牛”的乐趣。

四月份：

可爱奶牛

1、观察奶牛的形态及其生活习性。

2、引导幼儿能根据熟悉的动物外形进行线描元素的添画与装饰。

3、培养幼儿合理构图的意识。

大蝎子

1、了解蝎子的外形及其特征，并了解其相关知识。

2、大胆想像与联想并尝试进行大幅作品的创作。

大螃蟹

1、了解螃蟹的生活习性，进行艺术的创作。

2、为螃蟹添画丰富的背景。

五月份：

机器人

- 1、通过图片仔细观察机器人的外部构造，调动幼儿积极性。
- 2、鼓励幼儿大胆设想自己心中的机器人，进行大幅的创作。

虫子来了

- 1、在观察各种常见昆虫的基础上，激发幼儿独立创作。
- 2、指导幼儿大幅作品构图的关键点。

六月份：

- 1、通过对线描元素的积累，幼儿发挥自身的创造力，对不同的事物

进行创作。

- 2、培养幼儿的团队意识，进行大幅作品的装饰。

- 4、让幼儿获得成功的体验。

七月份：

绘画兴趣小组作品展示。

教学的内容有哪些方面篇十

在经过多年的教学实践中，我对教师只是课堂教学活动的组织者，引导者，是学生知识的启发者和引路人，学生才是学习的主人这句话有了更深的体会。以培养学生“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标的“自主、合作、探究”的学习方式正逐步走向教学前台。

一个吸引人的导入语，能激起学生的学习欲望，促使他们以极大的热情投入到学习中。

1.1以趣开头。兴趣是学习的源动力，有了兴趣，学生就会兴味盎然地投入到学习中，他们就会去思考，去理解。

2.2用多媒体课件引入课文。语文教材中有许多文辞优美的文章，读着那些文章，眼前就浮现一幅幅美丽的画面。

在学习《自己的花是让别人看的》一文中，我利用多媒体课件，放德国家家户户窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红美丽的花的图片，许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，配以悠扬的古铮音乐，让学生在视觉、听觉上都有美的感受。把学生带进一个如诗如画的境地。然后，我问学生：“你们知道这是什么地方吗？”“你们想去看看吗？”“今天老师和同学们一起乘飞机去看一看，好不好？”“在美丽的鲜花图片和柔和的音乐声中，学生很快进入课文的学习中。

汉语是一门充满趣味的语言，不同的句子可以表达相同的意思，语调、语气不同，表达的效果也不一样。提问的方式直接影响学生对问题的思维和学习的兴趣。在学习《白杨》一文时，我让学生自由朗读课文后说说自己知道了什么。当学生说到课文讲了一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨。我表扬学生后，让学生默读课文并思考：“一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。”“卫士”指什么？这位旅客“出神”为什么呢？这些白杨树生长在什么地方？爸爸的话只是在介绍白杨树吗？他也在表白着自己的心。“表白”是什么意思？课文连续用了三个“只知道”告诉我们孩子们知道的全部内容。他们不知道的是什么？我们同学能不能替他们想一想呀？四个人一组讨论、研究一下，他们不知道的内容是什么？问题虽然简短，但结合课文内容，学生带着问题认真读课文，认真思考，踊跃发言。

冷场是学生遇到问题不知如何作出正确的反应。为了避免这种情况的发生，我在问题难度的设计上下了很大的功夫，课堂上及时表扬学生，以激起他们的学习兴趣。《语文课程标准》明确指出：“工具性和人文性的统一，是语文课程的基础”

本特点。”问题太难，学生望而生畏，问题太简单，学生又觉得没意思，为此，在备课时，在问题的设计上我是花了大量的功夫，以其问得巧，问得妙。在教学《和田的维吾尔》时，我问学生：为什么说爱美是他们的“天性”？你是从课文哪里看出来的？学生很快就从课文中找到了答案，课堂气氛也在学生的思考中活跃起来。

表扬让学生如沐春风，不管是什么时候，我都不忘表扬我的学生。在指导学生朗读《桃花心木》一文时，学生开始读得并不好，但我发现几个平时读书不好的学生读得很认真，于是我表扬他们读得很认真，并问他们能不能读得更好，还把他们的名字写在我的语文书上，告诉他们，老师要把这些朗读小能手的名字记下来，这样老师一拿语文书就会想起他们。当学生再读时，我是耳目一新，学生的名字也越来越多地写在我的书上。而学生的兴趣也大增，师生间自是其乐融融。活跃课堂气氛，使学生学得轻松，学得愉快，从而自觉参与到学习中来，教学也就水到渠成。

朗读能力也是实施语文素质教育的重要方面。著名语言学家吕叔湘先生说：“语文教学的首要任务就是培养学生各方面的语感能力”。学生的语感，学生在朗读的同时也在接受美的熏陶，让说话训练与朗读训练紧密相连。有感情地朗读课文有助于学生正确地理解、表达课文中的思想感情，也有助于发展思维，丰富想象，激发情感，增强理解力和记忆力。

作业的设计可写、可读、可看、可操作、可玩耍，让每项活动增加目的性，要充分发挥学生的主动性和创造性，让听、说、读、写与演、唱、画、做等多种形式相结合，让学生动手、动脑、动口，符合他们好奇、爱动、形象思维占优势的特点，把语文技能的培养与活动相贯穿，让学生对作业充满兴趣。因此，我设计作业尽量使作业灵活新颖，富有情趣，吸引学生。如，很多学生喜欢绘画，学习课文《蓝色的树叶》，我让学生根据课文画一只“蓝色的树叶”，树叶怎么会是蓝色的？学习问句，我让学生做打电话游戏题，让学生

扮演打电话人、听电话人互相问候，理解问句的语气；很多学生喜欢写模仿文，学了《山行》，我让学生也当诗人写一首《秋》。这样的作业唤起了学生的学习欲望，更乐意学习语文。

结语：小学语文处在教学的一个非常重要的地位，为人一生的语文水平打基础。中国教育家陶行之说：“教是为了不教”。语文水平是一点一滴积累起来的，教师要努力做好学生的导航人。达到“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度为目标。

教学的内容有哪些方面篇十一

为了展现班级工作的特色，总结经验，发现不足，并更好地指导新学期工作，8月29日，河安幼儿园全体教师集聚中一班教室，一起分享、交流上学期班级工作。

活动前，各班老师根据自己在本学期班级管理工作中的特色及亮点制作了精美的电子书□ppt□活动中，老师们以解说和电子书□ppt相结合的方式，用具体事例，绘声绘色地展示了本学期自己班级在常规管理、保教工作、五大领域发展情况、环境创设、家园共育等方面的成功经验和有效做法，可谓是班班有新意，个个有成效，人人有特色。

通过班级工作交流，老师们在展示自己班级的同时也看到了其他班级的亮点，拓展了老师班级管理的思路，引发了老师们对下一学期班级工作的畅想，相信下学期的班级管理工作做得会更加扎实、有效！

[幼儿园班级特色总结]

教学的内容有哪些方面篇十二

在教学《各具特色的民居》一课后，回顾课堂教学，我发现

不少问题：

一、忽视了对朗读内容的设置与指导。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。教学前，我只是对本课的课程标准进行了大致研读，见课程标准中没朗读指导要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，要求一课时学完成。因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我就把不少时间留给学生自学傣家竹楼一部分，如此一来，但语文课的味道淡了。如果让我对教案内容进行再修改，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间……大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史……显示了传统建筑文化的魅力。”相信学生会对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

二、知识迁移不够。

教学让我们既要教学、研读文本，但又还要切实生活实际，让学生学到更多书本外的知识。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实效，深钻进去，不能只把侧重点放到形式的研究上。但我相信在教学后不断反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼的。

教学的内容有哪些方面篇十三

一、上学期特色小结

针对目标上学期教师重点从植物、动物和人物三方面进行着手训练幼儿能用线描元素来装饰作品、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素，保持作品的布局的合理性及创新性、学习围绕一个主题进行，相关形象的独立创作，并加以线描

元素的创作。幼儿在线描画的绘画技法与表现表达上，都有稳步的提升，通过线描画在我班的贯彻实施，让我更加深刻的理解到幼儿绘画重在培养幼儿对绘画活动的兴趣，以发展幼儿的观察力、记忆力、想象力、创造力，而不是单纯的培养绘画的技能技巧。

结合上学期幼儿在线描创作中出现的，外形构图比例不准、渐变色混合搭配不均、绘画表现雷同等一些具体问题做深刻的剖析与探究的同时，我在新学期制定了以下目标。

二、活动目标

（一）第一阶段：

1. 掌握较丰富的线描元素。
2. 与幼儿共同探讨不同比例画纸的不同构图比例。

（二）第二阶段：

1. 尝试大胆联想及其想像，为画面添加丰富的背景做衬托。
2. 了解冷暖、渐变色的搭配，提高审美思维。

（三）第三阶段：

1. 培养幼儿的合作意识，进行合作画的创作。
2. 幼儿能逐步由装饰性线描过渡到想像性线描。

三、方案准备：

1. 不同种类的儿童线描画作品范例。
2. 充足的线描元素。

3. 各种不同材质、形状的纸张（刮蜡纸、水粉纸、硬纸夹及其各种形状的画纸等。）

4. 粗、细记号笔。

四、活动内容

1、在充分掌握线描元素的基础上追求构图的合理性。

2、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素。重点为画面的背景展开丰富的想像。

3、学习围绕相关主题进行，相关形象的合作创作，以培养幼儿的合作意识。

五、教学重难点

重点：学会运用多种线描元素对各种景物、动物、人物进行创作。并展开各种大胆的想像。

难点：学习大幅作品的创作。以增强构图的合理性及其合作意识。

六、具体措施

1、利用绘画兴趣小组活动，引导幼儿绘画线描作品。

2、利用区域活动的时间，指导对此感兴趣的幼儿熟练的装饰出较高质量的作品，并指导对此有困难的幼儿，在符合幼儿意愿的情况下饰出作品。

3、给每个小朋友布置任务，要把自己的小作品展示在墙饰中，在班级环境中展示幼儿的作品，从而给幼儿无形的动力支持。

4、充分利用家长资源，可以让幼儿在家长的帮助下进行对作

品装饰与创作。

七、工作安排：

三月份：

美丽的城堡

1、为幼儿提供城堡图片，通过观察，使幼儿对城堡产生绘画兴趣。

2、运用多种线、形千变万化的排列组合方式，对城堡展开艺术性创作。

3、培养幼儿对冷暖色搭配的敏锐度线描摩托车

1、引导幼儿了解摩托车的构造及其用途。

2、鼓励幼儿大胆想象，设计出各种造型的摩托车。

3、体验创作的乐趣。绚丽多彩的蜗牛

1、运用各种点、线、图案来表现蜗牛的各种有趣的形态。

2、大胆想象、创作，体验画“蜗牛”的乐趣。

四月份：

可爱奶牛

1、观察奶牛的形态及其生活习性。

2、引导幼儿能根据熟悉的`动物外形进行线描元素的添画与装饰。

3、培养幼儿合理构图的意识。

大蝎子

1、了解蝎子的外形及其特征，并了解其相关知识。

2、大胆想像与联想并尝试进行大幅作品的创作。

大螃蟹

1、了解螃蟹的生活习性，进行艺术的创作。

2、为螃蟹添画丰富的背景。

五月份：

机器人

1、通过图片仔细观察机器人的外部构造，调动幼儿积极性。

2、鼓励幼儿大胆设想自己心中的机器人，进行大幅的创作。

虫子来了

1、在观察各种常见昆虫的基础上，激发幼儿独立创作。

2、指导幼儿大幅作品构图的关键点。

六月份：想像线描画（线描头像、细菌的联想）

1、通过对线描元素的积累，幼儿发挥自身的创造力，对不同的事物进行创作。

2、培养幼儿的团队意识，进行大幅作品的装饰。

4、让幼儿获得成功的体验。