

# 两位数减两位数不退位减课后反思 两位数减一位数的退位减法教学反思(大全18篇)

当我们坚守诚信的原则时，我们不仅仅是对他人负责，也是对自己负责。怎样加强诚信教育，从小培养孩子的诚实守信，是我们需要研究的重要课题。诚信是社会和谐共融的必备条件，以下是一些有关诚信的社会新闻报道。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇一

教学两位数减一位数的退位减法，是在学生已系统掌握了整十数加减整十数，两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，既是本节教材的重点，也是学生学习的难点，因此，学生学好这部分知识有一定难度。教学中我注重体现了以下几点：

一、由易到难，循序渐进，通过新旧知识的联系入手，先安排被减数是够减的，再安排被减数不够减的减法。

二、借助学具的直观操作，突出退位减法的难点。让学生操作小棒解决“6减8不够减，怎么办”的问题，借助直观的学具来理解算理，从中发现解决退位减法计算问题的突破口，并总结出计算方法，加深对算理的理解，再初步脱离形象，形成抽象的算法，这样的学习更扎实有效。

三、重视引导学生有条理地思考，有序地表述计算过程。通过直观图示帮助学生形成表象，再结合对应板书和语言叙述，动画演示，形象揭示“退一作十”的原理和过程，这样他们就能很好的理解并表述两位数减一位数的退位算理。

四、采用小组合作学习的方式，体验算法的多样化。教学时，

在学生充分体验的基础上分组讨论、交流，在教师的引导下，学生提出的算法比较多样化，老师在这里可以加以鼓励，这样做有助于拓宽学生的解题思路，开阔学生的眼界。

五、采用多种形式的练习，培养学生的计算能力。在练习的设计中，我既安排基础性练习，又有拓展性练习，体现了层次性、应用性、和开放性，在促进学生灵活掌握知识的同时，帮助学生形成一定的'计算技能。

本节课同时将计算教学与解决问题有机结合起来，提高了学生解决问题的能力，而且在理解算理、归纳算法的过程中学生的思维能力、概括能力以及语言表达能力都得到了提升。不过这堂课也有很多不理想的地方，一是新授的地方花的时间短了点，对学生学习的把握和课堂驾驭连接方式不够；二是忽视了结论，在这节课的最后，让学生用自己的语言来归纳总结这节课的重点和方法，我想效果可能会更好；三是课堂内容的安排有效性有点差；四是在处理习题的时候出了点小状况，由于疏忽把一道错题判成对的，后来我又重新做了纠正，在最后是讲解习题的时候应该把讲解的机会留给学生，让他们当小老师来说算理，这样他们所学的知识能加以巩固，毕竟他们才是学习的主体。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇二

本课的主要内容是学习两位数减一位数的退位减法（口算），在学习这节课内容之前，已经学习过了20以内的退位减法，和两位数加一位数的进位加法的口算，为学习本课的内容奠定了良好的基础。在教学这一课内容时，我主要通过小组合作摆小棒的方式进行，在动手操作中探究两位数减一位数的退位减法的口算方法。采用复习导入的方式，一方面为巩固了前面所学的内容，另外一方面为学生学习新的知识提高生长点。本课基本完成了的教学任务，但是仍然存在着许多的不足：

1、学生在操作完后，请同学上台演示的过程中，可以让学生边说边操作，而不是单纯地操作，老师在旁边讲解。

2、在计算 $34-8$ 时，学生可能会提出不同的算法，一种是将34分成20和14，另外一种是将34分成24和10，我对提出的不同的方法都给予及时的肯定了，但是在学生提出这些算法后，没有及时的进行归纳和小结。有些小朋友因为同学提出了不同的算法，反而有些糊涂了，这在作业中有明显的体现，所以我在练习课中又进一步说明了这几种不同的方法，帮助学生进一步的理解和掌握。

3、练习题内容稍显单一，没有兼顾不同层次的学生，当然时间上也有限，练习的时间稍短，没有进行充分的练习。

当然在其他细节方面还有许多不足，还有许多需要改进的地方。

《两位数减一位数的退位减法》教学反思这篇文章共字。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇三

数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我要把主动权交还给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。

我为学生设计了一个情景：星期天，老师去新华书店挑了三本书：《十万个为什么》每本48元、《安徒生童话》每本35元、《格林童话》每本23元。你能提出用减法计算的数学问题吗？我直接把学生引向本节的学习内容，当然我也把“问题权”交给了学生，让学生自己提出问题，自己解决问题，这样大大提高了学生的学习积极性。在解决问题过程中体现解题多样化，口算、摆小棒、笔算均可。算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。

就计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了“计算方法单一，过于注重计算技能”的教学方法，主要是鼓励了学生进行个性化的学习。然后大家集体交流各自方法，从而也引出了笔算减法，通过学生自己讲解、互相质问、教师引导到改正展示，都是那么水到渠成，学生不仅学会了笔算两位数减两位数的方法，分析问题、解决问题的能力也得到了提高，一举两得。

这一节课也让我深深体会到：作为一名老师要有足够的耐心，要把机会留给每一个学生，让每一个学生都发展、提高、创造的机会，让他们都体验到成功的快乐，学习数学的快乐！

文档为doc格式

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇四

《两位数减两位数退位减法》是在学生学习了《两位数减两

位数不退位减法》和《两位数减一位数退位减法》的基础上教学的，在之前的退位减法的教学中，学生已经掌握了退位的基本思想：“个位不够减，要从十位退一作十”的想法，学生已经有了一定的计算基础，并且懂得运用竖式计算，因此在教学这部分内容时，学生已经具备了一定的知识和技能。所以在本节教学中，我主要让学生自己通过教材例题中的数学信息提出不同的问题，从而进一步运用列式进行竖式计算。

低年级学生对学习充满了好奇，就像刚学步的娃娃，虽须大人扶着、牵着，但他们也喜欢自己去闯。所以，我在教学中注意培养他们独立阅读数学书的能力。先让学生带着“巴黎比北京少多少票”这样的问题阅读教材，学习从例题中找出相关、有用的数学信息后针对问题展开思考，进而培养学生养成阅读教材后试做习题的习惯。

阅读教材只能供给知识的材料，若要据为己有，必须依靠思索之力。因此，当学生自主得出算式“ $56-18=$ ”时，我让学生通过独立思考、实践操作去发现方法。然后在合作交流中让学生的思维发生碰撞，达到互相启发，共同进步的目的。汇报方法时我向学生提出质疑“我们上节课学习的不退位减法个位上6减2是够减的，可今天这道题个位上6减8不够减，怎么办？”我让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。同时，培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度，认同教材中提供的相对较好的方法。最后通过小组讨论自己总结出笔算减法要注意相同数位要对齐；从个位减起；如果个位不够减就从十位退1。十位退1后不要忘了减去退去的1等等。

在本课教学中，也存在着不足之处。由于课堂时间把握不当，只做了一些基本练习，缺少了一些提高性练习，因此，没有办法对学生的知识技能进行强化训练。在今后教学中我应重视课堂中的练。

由于学生学具带得不全，只有部分孩子进行了操作，而且很

多孩子不能把操作的过程用语言表达出来，我就利用课件进行了操作演示，让孩子们跟随演示一起说过程，只有几个孩子能流利的表达，在今后的教学中，还要加强学生动手操作能力和语言表达能力的. 训练。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇五

《两位数加减两位数》教学反思新课改明确指出，计算应该与解决问题紧密相连，在解决问题的过程中掌握计算方法，同时让学生体会数学服务于生活的思想。因此本课中我重视数学与实际生活的联系。

### 1、创设情境，让学生自己提出问题

新课程要求教师在教学过程中，以问题为载体，创设一种学生能够进行探究的情景，让学生通过自己收集、分析、处理信息来感受、体验知识，从而学会学习，培养他们解决问题的能力。在课堂中，我首先创设光明小学二年级学生将要去鸟岛游玩的情景，接着出示交通工具——船，学生在生活情境中提出各种问题，这时教师选择几个有代表性的问题，引出“两位数加、减两位数”计算。

### 2、重视计算方法多样化

在合作中学生想出了多种口算方法，其中有个学生提出这个方法： $31+23$ 先把31分成30和1，在把23分成20和3，然后 $30+3=33$ ， $33+20=53$ ， $53+1=54$ ，这时有其他学生提出为什么不用 $20+30=50$ ， $1+3=4$ ，然后再算 $50+4=54$ 这样比较简单。我适时引导学生讨论得出这两种方法都行，但第二种方法更优。

### 3、亲历问题解决的全过程

本节课把口算两位数加两位数的教学放在坐船这样一个问题

情景下，让学生根据已有的知识经验，自己提出问题，解决问题。想办法把两位数变成整十数和一位数，这样两位数加两位数就变成学生都会口算的两位数加整十数和一位数了，顺利完成了口算技能的迁移。同时，允许算法多氧化，体现数学的个性化，让不同的学生学习不同的数学。

#### 4、练习形式多氧化

活泼多样的练习形式，使学生在掌握和巩固计算技能的同时，进一步感受数学与生活的密切联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣。

5、两位数加减两位数是让学生在学生会口算两位数加减一位数和整十数的基础上学习的。在学习的时候，大部分学生能通过摆小棒来进行口算，并能逐渐脱离小棒来说出计算过程，只是速度比较慢。

这节课是学生再次接触竖式，虽然算理相同，计算的难度不大，但是学生出现了不少问题，如，数位对不齐，有的学生把一位数加减两位数中个位上的数对到十位上，造成计算错误，这部分同学出错的原因还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把32抄成23，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学学习习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不出错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。

#### 6、但我没有注重学生互相交流，发挥学生的集体智慧

交流是学生的天性，学生总愿意把自己知道的与别人一起分享

享。根据这一特点，在教学中我并没有要求学生相互合作，共同解决问题。既要积极参与活动，充分发表自己的意见，取长补短，发挥学生集体的智慧。在教学过程中，我没有注意让学生去用充分的时间思考、交流，学生自然学得不够轻松，学得很被动。我更没有注意学生的实际情况，讲的内容太多，而且练习作业也做得不够，以后我会注意从学生的实际情况出发，踏实一点，要尽量做到精讲多练。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇六

我在设计本节课的教学时，努力体现以下几点新课标所倡导的理念：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例、感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的问题情境。在具体的情境中学生学习兴趣浓厚，积极性高涨，课堂气氛活跃，使学生以最佳的思维状态投入学习。
2. 加强知识间的对比。在引导学生探索 $36-8$ 这一道退位减法之前，我先联系两位数减一位数不退位减法 $38-6$ ，通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。
3. 体现算法多样化。通过引导学生进行操作、交流、讨论等活动，让学生自主探索出多种算法，并从中选择自己喜欢的方法，保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。
4. 在游戏活动中巩固知识，提高能力。游戏活动的设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性，设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。



## 两位数减两位数不退位减课后反思篇七

100以内笔算减法中的重点，也是难点，是学生认识发展中的一次飞跃，学生学习有一定的难度。在本节课的教学中，我结合学生的实际情况和教材设计，力争创设良好的情境，让学生始终在情境中进行学习。

1、教学情境中展现了许多丰富多彩的鱼类标本，既是对前面教学情境的延续，也是为讲授中研究鱼类标本的问题作铺垫。当学生看到在自己喜欢的事物时，马上就产生了兴趣，生动有趣的情境一下就激发了学生自主学习和积极探索的欲望。通过让学生观察画面，收集数学信息，根据数学信息自己提出很多数学问题，有利于培养他们的质疑问难、从现实生活中发现问题的能力和解决问题的能力。

2、重视直观操作，教师在教学中，引导学生动手操作、自主探究和合作交流。在学生学习新知过程中，学生自主选择喜欢的学具进行操作，在小组内进行交流，计算 $72 - 56$ 的结果到底是多少。学生动脑想一想，动手摆一摆，动口说一说，切实感悟2减6不够减，怎么办？学生们在动手操作的过程中，感受到知识的生成过程，从而提高了学生的数学能力。

3、练习题设计始终贯穿结合学生的实际情况和教材设计。通过练习强化所学知识，并且注意设计开放性的问题，培养学生解决实际问题的兴趣和能力，发散了学生的思维，培养了创新能力。我让学生用自己喜欢的方法算一算，注意体现学生的主体意识，自己仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦，让学生感到自己是学习的主人。

4、这节课不足的地方，就是在临下课的时候，班里的两名学困生：高萌和陈冉还没学会列竖式，他们两个在课下有小组长和他们结对子，帮助他们走出学习的困境。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇八

在新课标精神的指导下已经工作两个多年头了，在教学的过程中，我逐渐体会到，数学教学不再仅仅是教给学生数学知识这么简单了，而是要让学生在学学习数学的过程中获得解决问题的方法，锻炼其思维能力，虽然我面对的是刚步入学校大门的一年级孩子，但是还是要把这种指导思想贯穿在数学教学的始终。

一年级的数学知识浅显易懂，但是还应在教授知识的过程中渗透数学思想方法，体现数学思想，让学生会用数学的眼光去看待周围的事物，找到数学方法的依据，这才是学习数学的价值所在。

在“两位数减一位数退位减法”的教学中，我在一定程度上渗透了一些数学的思想方法。

在导入环节中，利用复习旧知识的方法为本节新课作铺垫，在每节数学课都必不可少的口算环节中，我不是让学生把以前学过的数学题泛泛口算一遍，而是有针对性地出示了几道题，有10的分解、10的减法和9加几。

这都是我们以前学习过的数学知识，目的是让学生在一系列的计算题中，找到知识的生长点，体现新旧知识的内在联系，就像我们曾经学过的凑十法一样，学生知识在加法中要凑十，在减法中同样也是先要从十这个数入手。在我提的“你为什么能算得这么快？”的问题中，学生对这一点深有体会，为后面要学习的破十法作了很好的铺垫。

为了让学生确实体会到数学与生活的密切联系，并且让孩子喜欢这节课，我创设了春游这一情境，激发孩子们学习的兴趣。导入的环节是让孩子先算一算参加春游的有多少名同学，在学生理解题意并列算式后，我鼓励孩子利用手中的学具用自己喜欢的方法来算一算这道题。

在给孩子充分思考的空间之后，让孩子交流自己的计算方法，并把种种方法都出示在黑板上，孩子们用的方法很多，于是我引导孩子们观察这些方法。

选一个最简便的，能算的最快的方法，经过讨论之后，他们的选择大都集中在破十法上，孩子们体会到了是因为我们先要找到10，找到它之后再计算才能算得又快又对，再简单不过的两个环节，已经把新旧知识进行了一次统一。

在整个过程中，注意了破十法是个完整的思考过程，不是分割开来的，以学生的亲身体会感受到破十法的简便，从而使愿意使用破十法去思考、去计算，这样帮助学生在更深的层次理解破十法的意义，更加熟练地运用破十法。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇九

反思本节课的整个教学过程，我认为：用竖式计算两位数加、减两位数（不进位、不退位）的关键让学生在理解算理的基础上，注意两点：

第一，相同数位对齐；

第二，从个位算起。

两位数加减两位数是学生会口算两位数加减一位数和整十数的基础上学习的，学生在联系口算过程中能理解列竖式计算时的写法，可能是第一次接触，学生在独立列式时错误很多，主要存在的问题：

1、主要是数位对不齐，有的学生把一位数加减两位数中个位上的数对到十位上，造成计算错误。

2、横式上的得数不写。

3、有的'学生在写竖式时，总是把数字或符号抄错，如把23抄成32，把加号抄成减号。

4、有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做。

5、有的学生口算了以后再把答案写在竖式上。要不就干脆连竖式也没有，直接一个横式。还有的学生先在横式上口算答案，再列竖式计算，造成横式和竖式两种答案。

对于学生的错误进行教学反思及改进：

1、我觉得规范学生的书写是很重要的，小到竖式从哪个位置开始写起，画横线用直尺比着画，都要严格要求。为此，学生的竖式写法规范、整洁。

2、在计算时很多学生受口算方法的影响，从十位算起。通过具体的进位加法和退位减法竖式的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简便。

改进措施：

1、加强平时的练习，使学生达到熟能生巧。

2、规范竖式的写法，严格按照要求去做。

3、对20以内的加减法口算加强联系，减少错误。

数学教学、学习必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。这节课，我深深地感到，

作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的基础上教学的，本节课的重点是让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算。

因此在课上我注重引导学生动手操作，探索计算方法。学生从学具操作中得出了两位数减一位数退位减法的计算方法，并且理解了算理。

在这节课的教学中还体现了以下几方面的特点：

在教学新课时，先复习20以内的退位减法、两位数减一位数不退位减法，引出两位数减两位数、减一位数甚至不够减的算式。通过对比使学生产生认知上的冲突，建立知识间联系，逐步形成知识系统。并在练习中强化知识，使学生真正理解两位数减一位数不退位减法与退位减法在算理与算法上的不同，从而突破本课学习的难点。

通过引导学生进行操作、交流、讨论等活动，给学生提供充分发挥的时空，通过在这个充满探究和自主体验的过程中，学生获得成功的体验，增强了学好数学的信心，体现了数学一题算法多样化。

当然在本课的学习中，个别学生对计算方法掌握不太好，因此，计算时出现错误和不熟练现象，对于这些学生教师在课堂教学与课堂练习中应多重视，并于课后多辅导，并发挥小组长的作用让小组长帮助他们，使其不断进步，不掉队。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十一

这部分内容教学两位数加两位数不进位加与两位数减两位数不退位减的笔算。两位数加、减两位数（不进位、不退位）的教学，是在学生已经掌握了不进位加和不退位减的口算方法，明确了相同数位的数相加、减的道理，这一基础上进行教学的。由于学生在用竖式计算时只是形式不同，但算理相同，计算难度不会很大。

由于本节课是计算教学，学生容易产生枯燥感。为了激发孩子们的学习兴趣，于是我请上了孩子们所喜爱的动画人物——朵拉，让孩子们主动地跟着朵拉去探险，自主地去学习本节课的知识两位数加、减两位数（不进位、不退位）的计算方法。

两位数加、减两位数本质上是两位数加、减一位数及加、减整十数两种情况的组合。他们算理也是完全相同的，学生可以通过知识的迁移和类推来学习。在教学时，学生从图上收集信息并提出问题后，孩子们列式解决 $43+31$ 时，已经下意识地计算出得数是74。我趁势予以追问：你是怎么想的？有些学生已经能够完整有序地说出计算的过程。为所有学生都能够理解并掌握两位数加、减两位数的计算方法，鼓励学生摆一摆学具，用我们的学具来验证我们的想法。边摆边要求说一说怎么计算，以达到加深理解和强化的作用。

学生对于两位数加、减两位数的算理和算法都不存在问题，我把本节课的教学重点放在了正确书写两位数加、减两位数（不进位、不退位）的竖式和计算顺序。教学难点是掌握两位数加、减两位数（不进位、不退位）的计算顺序。我把竖式计算的重难点定为：数位对齐，个位算起。

我觉得在教学竖式计算时，规范学生的书写很是重要，在边讲边示范板书时，让孩子们徒手跟着写一写。接下来放手让学生在下发的作业纸上来列竖式计算  $43-31$ ，收集孩子们的

各种作业，引导孩子们来进行评价，在这一过程中孩子们积累了竖式计算书写时一些需要注意的地方，总结出在列竖式时要注意数位对齐。

从“个位算起”是本节课的一个难点，如果单单是一个准则或是老师的一个要求，孩子只会一味地去遵守这一规定而已。为突破这一难点，我设计了三个环节。第一环节是想想做做第一题，学生在练习后交流计算过程，学生有先算十位的也有先算个位的，对于该如何计算老师并不予以评价，只是提出疑惑：到底先算十位好还是先算个位好。第二环节，用竖式计算 $62+33$ 、 $58-28$ 、 $5+42$ 、 $78-6$ ，生独立完成后进行交流，逐题让学生讨论交流算式中的“5”“6”该放在哪里。引着学生再来算一算，如果“5”放在了十位，个位上就没法进行计算了，引出在竖式计算时，我们要注意从“个位算起”。

不足之处：

- 1、虽然学生对于两位数加、减两位数的计算方法能够理解，但学生说算理和算法说得不够。学生动手操作说说算法时，很多学生未能按要求边摆边说算法。
- 2、对于学生的鼓励语和评价语有些单一。
- 3、最后一题，我将题目改成了开放题，“你能看图用数字说话吗”。由于时间关系，没能多让孩子们来说一说。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十二

本节内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，关键让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

《数学课程标准》强调：要关注学生“是否积极主动地参与学习活动；是否有学好数学的自信心，能够不回避遇到的困难；是否乐于与他人合作，愿意与同伴交流各自的想法；是否能够通过独立思考获得解决问题的思路；能否找到有效的解决问题的方法，尝试从不同的角度去思考问题。

是否能够使用数学语言有条理地表达自己的思考过程；是否理解别人的思路，并在与同伴的交流中获益；是否有反思自己思考过程的意义。”作为一年级的孩子，学习习惯、学习态度的养成是很重要的，我尝试力求自己的课能够很好地渗透这个理念。

所以，课堂上还给学生说话的权利。鼓励学生大胆的说，学会积极主动地发表自己的观点。把课堂还给学生，其实也是把独立解决问题的能力还给学生独立解决的能力。

课堂上不仅仅是知识的`学生，更在于能力的培养。怎样培养能力，不仅要解放学生的“心、眼、口”，让学生在操作、动手实践中，体验知识的形成过程。

课堂上学生管学生的权利。课堂上学生展示前先管课堂纪律，学生管学生，充分调动学生的注意力和兴趣。接着动手操作，开口说理，引学生去发现问题，然后通过讨论，自行去解决问题，竟然收到了很好的效果。学生讲，师生听，因此兴趣高，听得易懂好记住了。我退到幕后，学生成了主角了。课堂纪律好了，课堂活跃了，教学效果也实现了。

我在课堂上让学生听了其他小朋友的方法后再尝试做一做，这并不是为了刻意地强调其中一种方法或者面面俱到地巩固每一种方法，而是力求激活每个学生的思维，给他们思考的时间和空间，让孩子们思维的真正碰撞一下。教师完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。



就让我们一起来做一做，尝试去学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。学生不是一张白纸，他作为课堂教学资源越来越引起老师地注意。

通过这节课的学习，我明白课堂上老师不仅仅要注重培养学生的创新表达能力，更要注重后进生的学习掌握情况，把注意力集中在每一群孩子的身上，及时发现并纠正孩子的错误，争取让每一位孩子都能体会到成功的喜悦！在享受我们课堂教学成功的时候，重要的是享受和收获学生充满喜悦，充满活力，充满成长味道的课堂。

总之，在计算的教学中我们不仅要使学生会算，更重要的是让学生理解算理，能表述计算的方法和过程。这样有利于提高计算技能和速度。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十三

两位数减一位数退位减法的口算，由于是一节计算课，是在学生已经掌握整十数加减整十数，两位数加减一位数和整十数的基础上教学的。让学生通过动手操作理解掌握两位数减一位数退位减法的计算方法。并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

本节课在教学中做到以下几点

- 1、注意激发学生。出示情境图后，由学生自己提出问题列式。学生的学习兴趣浓厚，积极性高，课堂气氛比较活跃。
- 2、注重知识之间的对比。在探究“ $30-8$ 退位减法之前，先出现两位数减一位数不退位减法，让学生进行比较，看有什么不同。通过对比突出，退位减法中如何退位这一难点。通过对比使学生建立知识之间的联系。

3、体现算法多样化。通过进行操作交流，讨论等活动，给学生充分发挥的时空。让学生充分地说，尊重他们自己的选择，保护他们自主发现的积极性。引导孩子通过自己的发现，这选择适合自己的方法。

另外，通过学生的表现，我还发现不能只看课堂上学生的口述算理，更重要的是注意学生课后是否真是掌握计算过程。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十四

1、思考解决问题的方法： $56 - 22 = ?$  让学生根据以前学的方法来思考，想想相同数位的数直接相减？把竖式写在记录本上。

2、方法的交流与展示：你是怎么做的，为什么这么做；直观图的教学。

3、具体情景中适用方法运用： $57 - 1439 - 8$  让学生用笔算的方法计算？

4、两位数减两位数退位减要注意什么？这节课的教学，发现许多不足之处，有待改进。

首先是学生主体性。《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以应该要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，发现解决问题的方法。作为教师不因该牢牢的“抓”着学生，生怕学生出错。这样容易把学生带入教师预设的方法中。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

其次是让学生说的练习的还不够。如今在解决问题的教学中要特别关注学生解决问题的过程和方法的探索，改变过去应

用题教学片面强调用什么方法计算的做法，做了题目就要让学生讲出，你是什么算的，为什么是这么算的，通过长时间的锻炼之后，可以切实培养学生的数学应用意识和解决问题的能力。

接着是新授前的引入。二年级的小朋友，还是处于地段学生。他们的自我掌控能力还不够，上课集中注意力的时间不长，通常只能维持在10至20分钟的时间，那么教师应该如何让学生能够在注意力集中的时间段里学得最多的、最有用的知识，是一个值得思考的问题。这节课可以充分发挥情景图的作用，利用情景图上提供的素材一方面对学生进行爱国主义教育，让学生感受祖国的伟大，激发学生的学习热情，使得学生能够尽快的进入上课的最佳状态；另一方面引导学生从情景图所提供的数据中发现数学问题，为后面的不退位减法和退位减法计算作好准备。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十五

教学目标：

- 1) 让学生经历和探索两位数减一位数的退位减法的计算过程，发展学生解决问题的策略，能正确口算。
- 2) 培养学生提出问题的能力与同学合作的态度，在观察、操作中逐步培养探究、思考的意识和能力，鼓励算法多样化，初步培养思维的灵活性和独特性。
- 3) 在独立思考的基础上加强交流，体验和同伴合作交流的快乐，提高学习的自信心，进一步体验数学与生活的联系。

教学重点和难点：

重点：掌握两位数减一位数退位减法的口算方法。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十六

“两位数减两位数退位减法”是人教版小学数学二年级上册第二单元p18—19的教学内容。这部分教学内容是在学生学习了“两位数减两位数不退位减”的基础上进行学习的。《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。本节课我试图让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

### （一）学习例2

1、看算式 $56-18$ ，刚才已经算出结果了，能说说你是怎么算的吗？

2、能用竖式计算吗？试试看。

不会的小朋友借助小棒摆一摆（上下齐做，反馈说算法）

3、计算中你发现了什么？

和昨天的两位数减两位数有什么不同呢？

你是怎么办的？

4、能用摆小棒的形式边摆边说出你是怎样解决这个问题的？

学生动手操作，教师巡视指导。

5、学生展台演示操作过程

师问：你看明白了吗？

谁能把他演示的过程再说一遍？

有不同的方法吗？

6、教师电脑演示

小结，帮助学生理解算理

师问：回到竖式，个位是要先算  $(16) - (8)$

十位上要算  $(4) - (1)$

教师板书16、4

(二) 指导写竖式

过渡语：这是我们想的过程，列竖式时我们应这样写：相同数位对齐……

1、师问：如何记住从十位退位了“1”呢？

(在十位数字的上面点个小圆点，提醒自己十位减少1后再减)

2、教师质疑：这道题可以从十位减起吗？

为什么？

(三) 解决问题：

1、多伦多比巴黎多几票？你会用竖式计算吗？试试看。

(上下齐做，反馈说算法)

2、师问：你想提醒大家些什么？（十位上的0不写）

鼓励探索，交流算法

（一）学习例3，师板书算式 $50-24$ ，

问：观察 $50-24$ 和 $56-18$ 有什么不同？

会做吗？试试看。（上下齐做，反馈说算法）

师：整十数减两位数，用竖式计算时，个位上要算（10）—（4）

有没有不是用 $10-4$ 的？

十位上再算（4）—（2）

（二）对比 $56-18$ 和 $50-24$ 有什么共同点？（师板书，补充课题）

（三）今天学习两位数减两位数，你想提醒大家注意些什么？

学生尝试归纳计算法则。

学生在探索新知的经历中，要面临的问题、困惑、挫折和失败。这就意味着学生可能花了很多时间和精力结果却一无所获。但这是一个人的学习、生存、生长、发展、创造必须经历的过程。它是一个人的能力、智慧发展的内在要求，而耗费的时间和精力应该是值得付出的代价。我在教学中遇到比较难学的内容，不易掌握的知识点时，经常让学生先体验挫折，后体验成功。

本环节反思：

《课程标准》指出，必须建立在的认知发展水平和已有的知

识经验基础之上，有了一定的基础，此类题大多都会算。所以我们要把主动权交给，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的。作为教师不要去为设计“过渡题”“样板题”，这样容易把带入教师预设的中。应该放手让自己去比较，分析，选择适合自己的计算，或心服口服的认同书本上相对较好的。此节课，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程生思维的发展，共同促进氛围的形成。对今后的发展，都会有意想不到的收获吧。本节课让了解每一种计算，目的是从小就培养“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、信心、主动挑战意识等不也是课堂的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至改革的真谛。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十七

这个星期一直在教学两位数减两位数的退位减法，在这之前已经学习了口算和笔算两位数加减两位数的不退位和不进位加法以及进位加法；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要退位，属于逆向思维，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。

在进行教学时，侧重了以下几方面：

一、从课堂中捕捉信息，体会方法。和前面的不同，加法对于小棒的操作最重要的一点在于知道够十个就可以捆成一捆，而减法中，个位不够减就需要学生思考整捆的小棒如何操作；课堂上我发现学生在操作的时候，已经有意识的`要拆一捆小棒，在这个地方就要问学生为什么想到要拆一捆小棒？一捆就是什么，是多少个一？学生回答后，让学生再进行操作。接下来小结的时候就可以提炼这个方法了。

二、及时引导，为笔算作好铺垫。以前学的进位加去都是强调满十向十位进一，属于顺向思维，而现在是退位减法，属于逆向思维，难度比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生个位思考，个位不够减的时候，怎么办？能不能借一些过来？借一个十实际上就是多少个一？可以怎样去表示？让学生上台演示说说操作的方法。突破个位不够减，退一作十再减的难点。也为后面的笔算作好铺垫。

四、计算题教学还有一个非常重要的环节要注意，这个环节如果注意不好的话，前面的一切努力都有可能是白费。就是要特别注意要培养学生良好的计算习惯。良好的计算习惯包括：

- 1、要提醒学生做计算题时，首先要看楚题目，摆竖式的时候不把题目给抄错。
- 2、要规范、合理的摆竖式。要告诉学生摆竖式的时候要写一个数字然后空出一个数的位置，再写下一个数字。这样的竖式学生在计算时，不会因为数字挤在一起，而出错。
- 3、要提醒学生摆完竖式后，要记得把答案写在横式上。

## 两位数减两位数不退位减课后反思篇十八

教学内容：

九年义务教育六年制小学数学教科书（人教版）第三册第18页例2。

教学目标：

- 1、让学生探索并掌握两位数减两位数退位减法的计算方法，并体会计算方法的多样化。



2、初步培养学生估算的意识和解决实际问题的能力。

3、在教学中培养学生小组合作的意识。

教学重点：

让学生掌握两位数减两位数退位减法的计算方法。

教学难点：

探索并掌握两位数减两位数的计算方法。

一、情境引入：

今天，我给大家带来了数学王国里的两位小精灵，你们看，是谁？（出示：聪聪、明明）同学们掌声欢迎。

1、教师讲述：大公鸡和小乌龟在来的路上，恰好碰到了数字娃5、8、1、6在玩两位数减两位数找家的游戏，他们正得欢，忘记了回家。小乌龟对大公鸡说：我们来帮助他们，好吗？大公鸡说：这容易，他们就是 $58-16$ 、 $56-18$ 、。同学们，你们能帮他们找着自己的家吗？引导学生有序地思考，并随机板书：

$$61-58 \square 81-56 \quad 68-51 \square 81-65$$

$$68-51 \square 81-65 \quad 68-15 \square 85-61$$

$$65-18 \square 85-16 \quad 86-15 \quad 86-51$$

师：你们帮数字娃找到了家，他们非常高兴，大公鸡、小乌龟也夸奖大家是爱动脑筋的好孩子。

2、明确课题。

58-16等于几？你会算吗？

学生口答后教师说明，这是我们上节课学习的两位数减两位数不退位的减法。

56-18等于几？你能猜想一下吗？

学生猜想后引导学生比较58-16和56-18有何异同？

二、展开：

1、猜测活动。怎样列竖式计算58-16和56-18。

2、试一试。

用竖式计算58-16和56-18。不会做的可以先用小棒摆一摆，再做。（指名板演、随练）

3、你在计算时遇到了什么问题？

请学生小组讨论，再汇报讨论结果

**【这里的尝试练习实际上是对猜想的计算方法的验证。】**

4、大家讨论。

怎样计算56-18的？（这里讨论一定要充分，随机板书：个位不够减，从十位退1。）

（1）借助表象：理解从十位退1。

竖式计算时，首先遇到6减8不够减，怎么办？这个问题，教师引导学生摆小棒，突破难点。

（2）讨论：怎样表示从十位退1，你有什么好办法？

尝试让学生发现要在竖式中被减数的十位数上面点一个退位点。

(3) 十位要算几减几？

引导回忆操作过程，弄清从十位上退1，十位上的数就少了1的道理。

5、比较 $58-16$ 和 $56-18$ 的异同。

6、阅读教材。

7、小结：以学生为主。

三、目标检测。

5、专项练习。

不用计算，判断开始时的10道题是否要退位，若要退位就拍掌三下。

6、选择其中4道题进行计算。（对比练习）

分小组练习，指名板演，教师巡视。

$$65-18 \square 61-58 \square$$

$$85-16 \square 85-61 \square$$

练习后比较： $85-16$ 和 $85-61$ 所得差的十位为何不同？

7、请你当医生。树林时里有许多树生病了，你会帮它们治吗？

出示树上写的式题的练习。课本第21页第7题。

#### 四、总结：

学习了今天的知识，你有什么问题想提醒同学们？

#### 五、作业。

用1、4、7、9这四个数字，组成两位数减两位数的减法式题，现把它们分分类，找一找它们之间的联系和区别，可以和你的小伙伴一起算一算。