

# 最新二年级语文说课稿万能稿 二年级语文说课稿(优秀11篇)

范文范本可以帮助我们找到一些写作的灵感和创作思路。怎样通过与范文范本的对比和反思来改进自己的写作缺点和不足？往下看，小编为大家准备了一些关于范文范本的精选范例，希望对大家有所启发。

## 二年级语文说课稿万能稿篇一

各位领导、各位老师：

大家好！

现在我自己执教的《三个儿子》这篇课文作一个简单的说课。

本课中三个儿子面对着三个妈妈，当他们的妈妈拎着沉重的水桶走来时，力气大的只顾翻跟头；嗓子好的只顾唱歌，他们唯独对妈妈手中的水桶视而不见。而那个“没有什么特别的地方”的儿子，却跑到妈妈跟前，接过沉甸甸的水桶。难怪老爷爷说他只看见一个儿子，因为他深知：这个没有什么特长的儿子却能帮妈妈干活，他才是真正的儿子。

这是一篇浅显的课文，但浅显的文字中包含了朴素而深刻的道理。那就是要教育学生要孝敬长辈。教学时，我通过引导学生熟读课文的基础上，让学生明白“明明有三个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看见一个儿子”这个问题，从而教育学生要孝敬自己的父母，只有孝敬父母的孩子才是真正的儿子。

本节的教学目标有三点：

- 1、让学生学会本课的生字，会用生字组词、造句、并用词造

句。

2、有感情地朗读课文，体会文章的寓意所在。

3、学会体贴、孝敬长辈。

1、让学生学会本课的生字，会用生字组词、造句。

2、理解老爷爷的话是一个教学重点难点。

本节课以学习课文明白道理为重点，因此朗读、讨论问题是主要环节。要体现出自主学习，我每节课都要安排学生自主学习本课的生字，解决识字、词语积累、用词造句的问题。教师通过自主学习检查，了解学生的学习情况并进入下一环节：我来考考你，展示出他们自学的效果。教师根据学生的问题适当补充出本课的问题引导学生的学习和教学任务的完成。

第一环节：学习生字。先让学生同桌学习课文的生字。再让齐读课文生字，给生字组词、造句，加深对课文的认识。

第二环节：通过对课文的学习，让学生明白：课文明明有三个儿子，老爷爷他只看到一个儿子这句话的意思。

第三环节：课文的拓展认识。让学生说说，讲讲自己在生活中是怎样孝敬父母是怎样的。这可以让学生加深对课文的理解，受到教育，懂得怎样做才是真正的好孩子。

## 二年级语文说课稿万能稿篇二

（小声敲门进入考场）尊敬的各位评委老师你们好！（鞠躬）我是xx号选手，今天我要说课的题目是《 》。下面我将从教材、教法和学法、教学过程、板书设计四个方面来说课。

（板书课题）

《 》是人教版义务教育新课程标准实验教科书二年级下册第（ ）单元的一篇课文。这篇文章主要写了：（ ）表达了（说明了）感情或道理，这篇文章语言（质朴、生动活泼、通俗易懂、充满童趣），层次清晰，很好地体现了本单元的训练重点。

依据《新课标》对第一学段的要求和本组单元训练的重点，结合二年级学生的年龄特点，我制定了以下的教学目标：

1. 会读“

”等

个生字；会写“

”等

1、2作为重点，3作为难点。

为了更好的完成教学目标，解决重难点问题，结合教材的特点和学生的实际，我主要采用了引入法、情境教学法、朗读感悟法、指导书写法、抓重点词句法等。学法上倡导自主、合作、探究的学习方法。

为了更好的完成教学任务，我设计了以下5个教学环节。

1.（创设情境、谜语、谈话、讲故事）导入新课。（板书课题，齐读课题）

课前各种方式导入，旨在激起学生的学习兴趣，这样就很自然的进入第二环节。

2. 初读课文，识记生字。

首先要求学生自由读课文，标出课文中的生字，借助拼音读

准字音，小组内交流识字方法。然后教师课件出示学生会读的字，再采用指名读、比赛读、开火车读等方式识字。

### 3. 指导书写。

教师课件出示要求写的字，学生观察每个字的结构，说说怎样才能把这些字写好（采用这种方式主要是保护好学生主动识字的热情），教师范写会写的字，学生书空，学生描写，教师巡视指导，最后投影展示书写较好的给予鼓励。

### 4. 再读课文感知课文的内容

学生可以分自然段读课文，然后指名说说课文的主要内容。

5. 品读课文（指导朗读），（教师课件出示重要的段落或句子）教师指导学生抓关键词句，关键段落，细细品味课文要表达的主要意思，通过反复的读，学生定能体悟出课文要表达的意思。（这部分为重点要占用约2分钟时间）

### 6. 总结全文，升华主题

这节课通过学习这篇文章，我知道了……今后我也会……

这节课的板书我抓住了本课的教学重点、难点去板书，简单明了。

总之，这节课的设计我充分尊重了学生的学习的主体地位，采用有效的学习方法引导学生自主学习，不仅让学生学会，更让学生会学、会用，充分体现了学语文，用语文的教学理念。

各位领导、评委，我的说课完毕，谢谢。

## 二年级语文说课稿万能稿篇三

尊敬的评委老师：

下午好！今天我说课的篇目是《最苦与最乐》。下面，我将从教材、教法学法、教学程序、板书设计等几方面进行说课。

《最苦与最乐》是语文出版社八年级上册底三单元中的第三课，是一篇议论文，作者梁启超先谈未尽责之苦，进而引出尽责任之乐，阐明了苦与乐对立统一的关系，从而提出具体做法“人生应当勇于承担责任，而不能逃避责任。”论证思维有很强的严密性，富有说服力。本单元四篇课文均是议论文，且为本套教材唯一的议论文单元。而本文是本单元最突出，最具议论文特点的文章，以这样一篇论点鲜明、讨论严密，论据充实的议论文居中，有助于学生总结，进一步了解议论文的一般特点，了解议论的观点和材料之间的统一关系，为培养严密的思维能力和以后进一步学习议论文知识打下基础。

完成本文的教学任务拟用两课时：第一可是侧垂了解议论文中观点（论点）和材料（论据）的关系以及文章的结构特点，培养学生逻辑思维能力。第二课时侧垂品析多种修辞手法的作用，富有灵性说服力的语言，拓展练习。这里说明的是第一课时的教学内容。

针对以上分析，结合《语文理标》的基本精神，以及7—9年级对议论文阅读的要求：“能阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断”，“写简单的议论文，努力做到有理有据”。我把教学目标确定为：

了解议论文中观点（论点）和材料（论据）两大要素的关系及文章的结构特点，从而理清文章脉络；学会积累文中白语、俗语、名言佳句，并初步学会分析观点和材料。

组织学生自主合作探究学习，引导学生提炼文章主要意思，理解重点语段为规范，推而广之。

有意培养和提高学生的逻辑思维能力，帮助学生树立正确的人生观、价值观，培养对他人对社会对自己的责任感。

本单元教学重点在议论文的三要素，重点也是难点。考虑到学生初学议论文，不一定很快把握住。虽然本文观点鲜明、论证严密、论据充实，但学生理解有一定的难度。为此，我确定本文的教学重点为：着重抓住观点，理清文章结构，初步学会分析议论文的观点和材料。培养对他人对社会对自己的责任感，树立正确的人生观、价值观。同时把教学重点作为教学难点。

正如上面所说，学生初学议论文，往往会有一种畏难情绪，认为议论文深奥难学，或者只是简单理解突发议论等，虽然八年级学生已具有一定的阅读能力，本单元也已学习两篇课文，尽管都是立论文章，有一定的特色，但对学生学习借鉴解读这类课文的方法偏少。本文议论特点比较突出，因此，作些引导归纳是必要的。俗话说得好“授之以鱼，不如授人以渔。”为充分发挥学生的学习主体的作用，拟采用引导学生以探讨方式交流学习考试方面的“最苦”与“最乐”，然后要求学生粗读课文，整体感知课文，勾画摘录作者眼中“最苦”“最乐”的语句，小组讨论教师提出的问题，理清文章结构。同时，精读“最苦”部分，以点带面自学“最乐”部分，相机进行能力迁移训练。

教无定法，教必有法。初学议论文，更应激起学生学习的兴趣，我拟采用点拨启发和学生自主讨论相结合的教学法，在教学过程中，尽量避免出现大量的术语、概念，而用学生学习生活实际组织探讨，引导进一步接近议论文，加强学生的主体参与意识，然后再因势利导，引导出学生逻辑思维的积极性，让学生学得主动，轻松。具体表现力。

问题讨论法。用实际问题引发思考讨论，从心理上克服对议论文的畏难情绪，找到阅读的突破口。

整体感知摘录法。采用默读方法，抛出问题，要求勾画摘抄，粗通文章，感知整体。

精读示范教法。教师与学生共同精读课文“最苦”部分，作好示范，迁移学习课文“最乐”部分，同时理清关系，突破重难点。

教学程序设计：问题讨论——整体感知——精读示范——能力迁移——总结推进，以下以此为纲进行说明。

课文导入要尽量解开学生畏难的思想包袱激发学习议论文的兴趣。“兴趣是最好的老师。”拟从学生较为苦恼的学习考试入手，请学生谈谈他们的苦恼，然后说说最高兴的（最乐）。这样设计是从学生生活找到突破，让学生有话可以说，易融入本文的学习中来，作了很好的熏染和铺垫。

先让学生默读课文，解决疑难字词，摘抄文中的古语、俗语、名言佳句等，梳理后要求学生围绕导入中的问题在文中勾画摘抄，并完成题板上的三个填空，即\_\_\_\_\_是人生最大的痛苦；\_\_\_\_\_是人生最大的快乐；人生但\_\_\_\_\_，而不能\_\_\_\_\_。经过讨论完成后理清文章结构，明确文章可分成三部分。经过这个环节，学生初步把握文中的观点及脉络为下面进一步解决难点作了很好的基础。

第二步，组织学生重点阅读课文“最苦”部分，在阅读的基础上，要求小组交流讨论：“为什么是最苦？有什么可以来证明？”同样之用勾画摘抄法，很容易找到要点，如：

“凡人生在世一天，便有应该做的事

该做的事没有做完，便像是有几千斤重担压在肩头。”从而

推论出最苦的原因：受良心责备，无处躲避。

“为了增加可信度和说服力，必须适时适度地举例，请找出有关事例。”点拨出“对他人、对家庭、对社会、对国家、对自己”不尽责任最苦，缘于——良心的监督，致死不已，无法排解，也不能逃避。

通过这样的精读，初步教会学生明确观点与材料之间的关系，通过具体分析材料，培养了学生逻辑思维能力，也启发了学生对他人对社会对自己的责任意识。

通过对“最苦”部分的精读训练，诱导学生自学剖析“最乐”部分，也可以借助小组的力量探讨学习。本部分侧垂说理，但学生还是可以把握住相应的句子。如：天下事从苦中得来的乐才算其乐。人生须知有负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。快乐之权，操之在己。之所以把这部分作为自学，主要是学生对本部分的理解较容易些，也为了让学生明白原来“尽责任”与“负责任”均谈读“责任”的态度与想法，恰如硬币的两面，不可分开。这样自然而然地理清两部分，即最苦与最乐之间的关系。这个环节再次强化对教学重难点的突破，自然也明确了本文的论点了。

在“整体”至“局部”的教学构思中，适时总结，推进设置悬念，让学生意犹未尽，是一节课很好的收尾。拟用“作者认为要快乐须负责任尽责任，不能逃避，你认为还有什么办法或想法让一切都快乐起来？”目的为推进思考，更重要为下节课铺设条件，让学生课外充分准备，在准备的过程中无形教育作用得以发挥。

第二为更好地保证让学习效果，不仅“举一反三”，更要“举三反一”，强化学生的知识与技能，因此，分发文章《怀疑与学问》作为课外拓展阅读材料，作为作业。

本文板书力求突出重点，反映课文内容，做到简明、概括、



美观。

最苦与最乐（梁启超）

一、（1—2）论述“负责任最苦。”（事例）

二、（3）论述“尽责任最乐。”（道理）

三、（4—5）论述“勇于负责，不逃避。”

## 二年级语文说课稿万能稿篇四

这是人教板第三册第七单元中的一课。课文通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，他的话和鸟的活动配合得那么默契，他和鸟是那么亲密无间，好似一家人。可贵的是作者并没有写“父亲”是怎样保护鸟的或为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过叙述“父亲”对鸟的深层了解来表现“父亲”的爱鸟。让我们了解到“父亲”通过仔细观察知道林中有鸟，还熟悉和了解鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤害，体会到父亲对鸟的热爱。在课文的最后也写出了我同样也是爱鸟的。本课给人最强烈的感受是人与自然的和谐与融洽。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、有感情地朗读课文，体会“父亲”的爱鸟之情和“我”的护鸟心愿。

3、主动积累课文中的优美词语，练习用“我会读”中的词语说句子。

4、能够选择或创造自己喜爱的方式进行护鸟的实践活动。

整篇课文安排两课时，第一课时主要进行识字教学，初读课

文，理解课文大意。第二课时一是有感情地朗读课文，体会“父亲”爱鸟之情和我的护鸟心愿；二是引导学生进行合适的护鸟实践活动。

新课标中指出要全面提高学生的语文素养，不仅要培养学生的读、写、说的能力，还要重视提高学生的品德修养和审美情趣。所以我把本课的重难点定为：体会父亲爱鸟之情及我护鸟心愿，激发学生爱鸟护鸟的思想感情。

二年级学生已认识了许多生字，并能读懂浅显的童话、寓言、故事等，能正确、流利、有感情地朗读课文。在本课中我运用情境导入法、媒体辅助法、读思议结合等方法教学。学生的学法采用自读自悟、合作探究进行指导。学生是在轻松和谐的课堂氛围中进行自主合作，朗读感悟，合作探究、拓展实践等学习活动。

## 一、媒体导课，激发兴趣。

1、多媒体出示父亲和鸟的图片。孩子看着图片猜猜：我们这篇课文会讲一个父亲和鸟之间怎么样的故事呢？请孩子猜一猜。

2、回到文本内容，出示课文中小朋友的形象，他先自我介绍，然后出现父亲的图片，由小朋友介绍他的父亲一生都喜欢树林，喜欢爱唱歌的鸟。这时，再出现课题《父亲和鸟》。指名读题目。引入下一环节的学习。

设计意图：作为低年级的学生，形象思维占主体，采用多媒体导入新课能一下子抓住学生的注意力，为下面的教学打下基础。

## 二、自读课文，感悟体验

1、带着要求自读课文。（拼读生字，读通课文，想想课文讲

了父亲和鸟之间的什么事情？)

2、会读的孩子找伙伴读，或者和同桌一起读，通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情。

设计意图这是一篇感情真挚的课文，应让学生充分地读，体会父亲对鸟的挚爱。新课程中关注学生的个体差异，珍视学生的独特感受和独特体验。在读时让学生自己体会文中的语气。

3、反馈学生读的情况，交流学习生字新词。

4、指导读好“雾蒙蒙、喃喃地”怎么读。

5、出示句子，指导学生理解“喃喃”的意思再来指导。父亲怕惊动幼鸟时，说话很轻，指导学生读得轻些，学生读不到位时，通过教师的范读来引导。

6、在学生读熟的基础上设计小组分角色朗读。通过分角色，体会父亲深沉的爱和我的天真。

设计意图：通过课件中优美的画面和动听的音乐，加上学生的配音，调动学生多种感官参与，丰富学生对语言文字的感受力，培养良好的语感。

三、合作探究，深入理解。

1、师提问：朗读了课文，你来说说课文写了父亲和鸟之间的什么事情呢？从哪里看出？通过讨论深入体会父亲对鸟的熟悉和热爱。

2、读最后一句话，与小组同学讨论：为什么说我真高兴，父亲不是猎人？如果父亲是猎人，会怎样？通过学生的合作探究激发学生爱鸟护鸟的感情。

设计意图：新课标中指出，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。教师提出几个问题，通过学生的合作探究，深入理解课文，突破重难点。

3、哪些句子中写出了父亲对鸟的熟悉和热爱？请你在读课文，把有关的句子划出来。

4、交流学习孩子找到的句子，体会到父亲一生对鸟充满了热爱，所以一直观察鸟，关心鸟，熟悉对鸟是那么熟悉，看看闻闻就知道了鸟的一切。

在这番体会之后，我让孩子们带着自己的感悟再读课文，可以选择自己喜欢的小伙伴分角色朗读，指导学生读好父亲说话喃喃的，亲切自然的语气，读好“我”天真快乐，敬佩父亲的语气。孩子们有了前面的深入体会，自然能读好了。

## 二年级语文说课稿万能稿篇五

语文课本里有很多文质兼美的课文，《北京亮起来了》就是其中的一篇，它是义务教育课程标准实验教材人教版第四册中的一篇课文。这篇课文描写了北京各个地方的夜景，给我们展现了一个夜晚的北京，它是如此地明亮，如此地辉煌，激发了学生对首都北京、对祖国、对家乡的热爱。

语文课程的核心目的是提高学生的语文素养，为学生的全面发展和终生发展奠定基础。《语文课程标准》非常强调教学目标三个维度的整合，因此，我以新课程为指导，根据教材特点，结合学生实际，特制定了学习目标如下：

1、会认“幕”等15个生字，会写“束”等12个字。

2、有感情地朗读课文，感受首都北京夜晚的美丽景色。背诵自己喜欢的部分。

3、通过课外资料的收集，更多地了解北京，从而激发对首都北京的热爱之情。

重点是识字写字，积累词语；难点是感受北京的美丽夜景，激发情感。

教无定法，贵在得法。建构主义理论认为，学生不是被动地知识接受者，而是主动的；人脑也不是被动地录入信息，而是主动地构建对信息的解释。该理论强调了学习的主动性。由此我采用了学生自学为主，教师点拨的方法，同时借助多媒体课件，多方位、多角度地展示课文，从而让学生更好地感受文本、感悟文本、体验文本。同时，新课程积极提倡自主、合作、探究的学习方式，所以我采用的学法是学生自主学习，合作交流，自己感悟。

## 1、联系旧知，导入新课

（通过联系旧知，既复习了原来的知识，牵出学生对北京的原有印象，又引出了今天的学习内容，激发了学习兴趣，达到了温故而知新的目的。）

## 2、感知课文，快乐识字

### （1）自由读课文，感知课文的大概内容

（新课程指出，无论是阅读富有情节变化的童话、故事，还是诵读古诗、诗歌，注重的是对本文整体的把握。通过自由读课文，能够让学生对课文有一个整体的感知，为下面的学习打下了基础。）

（2）检查学生认识生字情况。可以指名让愿意当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的生字词语。还可以把自己认字的好办法与大家分享。

（能充分发挥学生的学习主动性，联系生活，联系经验来学习。同时，谁都可以当老师，以师生角色的互换来激发学习兴趣，使学生在主动参与中释放出巨大的学习潜能，从而让语文教学成为师生平等对话的过程。）

### 3、合作探究，感悟课文

新课程指出，阅读是学生的一种个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在学生对课文已有了一个整体的感知后，让学生再读课文，思考：你最喜欢哪个地方？为什么？先自己感悟，想想读懂了什么？然后四人小组交流，最后全班交流。在交流的过程中，教师一要通过交流，板书出各个地方的灯，理清文章的脉络；二要适时、适当地点拨，结合具体的语境，借助于多媒体课件，让学生理解词语，积累词语，感受文本。

新课程又积极提倡自主、合作、探究的学习方式，为了让合作探究更有效，在小组内，我实行了分工合作，组长负责的方式，让每个学生有话可讲，有时可听。

### 4、感情朗读，尝试背诵

新课程指出，各个年级都要重视朗读和默读。在这个环节，我设计多种形式的读，如分组读，比赛读等等，这样既活跃了课堂氛围，调动了学生的学习积极性，又能让学生从读中感悟，从读中积累，从读中体验，最后在熟读成诵的基础上，配上音乐和图片让学生尝试背诵，达到课后要求背诵自己喜欢的部分之目的。

### 5、运用积累，拓展延伸

## 二年级语文说课稿万能稿篇六

《古诗两首》是小学语文第四册的一篇诗文、这一课安排了

《草》和《宿新市徐公店》这两首古诗。《草》是一首咏物诗,是由唐代著名诗人白居易所作,告诉人们春天野草返青的自然现象,从而赞美了野草顽强的生命力。全诗共四行,前两行诗句描写了春草茂盛的样子,揭示了一岁一枯荣的规律;后两行诗句歌颂了野草不可摧毁的顽强生命力。《草》这首诗含义较深,耐人寻味,其中“野火烧不尽,春风吹又生”已成为千古名句,流传于世。

二年级学生年龄较小,善于形象思维。结合古诗特点和本班学情我制定了以下教学目标:

- 1、会读“枯荣”2个生字,会写“枯、烧、荣”3个字。
- 2、能用自己的话说出全诗的意思,体会野草的生命力很强。
- 3、在理解全诗的基础上,能正确流利有感情地朗读全诗,并能背诵。

教学重点是图文结合理解诗意。教学难点是通过理解诗意感受野草生命力的顽强。

为了达到教学目标,我步步深入,设计了七个教学环节:

- 一、实物导入、激发兴趣。
- 二、初步感知,读准字音。
- 三、图文结合,理解诗意。
- 四、读背全诗,升华情感。
- 五、课外延伸,巩固拓展。
- 六、指导写字,美观工整。

## 七、小结全诗。

开课出示实物草，请大家说说你对草的认识，拉近了学生与文本的距离，激发了学习兴趣。初步感知，读准字音中我出示了标有停顿符号的诗文并范读，渲染了气氛，为学生朗读诗文提供了示范。

图文结合，理解诗意是本课的重点环节。

学生对“离离、枯、荣、尽”这些字词的理解有一定困难，需要教师点拨。在帮助学生理解词义中我注重学法的渗透。例如运用课文插图引导学生理解“离离”是茂盛的意思。运用两幅水粉图自然而巧妙的解释了“枯、荣”的意思。

用查字典的方法理解尽的意思。指导学生学古诗，入诗境是关键。在分步理解诗意之后我让学生加上动作、想象画面生气并茂的诵读，让诗文深深的印在脑海里。

整体理解力诗意之后我设计了朴实能够点明诗中心的过渡语：

“一棵棵小草，低矮、平凡、随处可见。可就是这貌不惊人的小草却有如此顽强的生命力，怪不得诗人情不自禁的这样赞颂小草。”指导学生引读全诗。还联系5、12四川大地震这一牵动全国人民的心灵大事升华情感，指导背诵。中国古诗博大精深，诗人笔下的草也各具特色，在拓展环节中内外相结合，不仅有草的后四句，还逐句出示了课外的四句描写描写草的诗句：

迟日江山丽，春风花草香。（草香）

细草微风岸，危檣独夜舟。（草细）

草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。（草的颜色青）



天街小雨润如酥，草色遥看近却无。（草小）

让学生欣赏到了不一样的小草。

写字环节中只安排了本首诗的三个字，充分发挥学生的主动性，让学生说怎样才能把字写好。老师范写，学生跟写。

古诗教学是语文教学的难点，需要不断探索和实践。

## 二年级语文说课稿万能稿篇七

尊敬的领导、老师：

大家好！

今天，我说课的内容是小学语文二年级上册第四组的一篇课文《小柳树和小枣树》。这一单元的课文都蕴涵了深刻而丰富的生活哲理。对于这组课文的教学，要特别关注人文精神的挖掘与落实，在让学生不离开对语言文字感悟的同时进行自然的思想教育，使生动的教材显得更加鲜活。授以阅读的方法，培养阅读的能力，逐渐引导学生品味语言、运用语言。这篇课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，借助小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。并通过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

我从四个方面来向大家汇报：学生分析、教学理念（目标、教法、学法）教学要求、教学过程。

刚刚读二年级的学生，对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了一些识字的方法，喜欢读书和表演，但语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，有意注意的时间还比较短，好动、好玩。

1、在新教材和《课程标准》中，把激发学生的学习兴趣放在首位。学生读、写的欲望都很强烈，要让学生把学习当作一种享受。为了这一理念，要充分运用各种学生喜闻乐见的形式，创设有益于学习活动进行的情感氛围，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性。

2、让师生之间形成这样一种特定的关系：教师提出一系列问题，并由此诱导学生作出研究的反应。学生通过研究性思考，回答教师提出的一系列具有诱导倾向的问题，达到获取知识的目的。

3、使阅读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；引导和调动学生的情感体验，在自读、自悟、主动探究中认识生字，读懂故事。

1、认识8个生字，会写10个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格。

3、读懂课文内容，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长

同学们，你们喜欢春天吗？现在我们就一起去找春天吧！引导学生齐唱《春天在哪里》。好，我们已经找到了春天。你看，春天的使者小柳树来了！还带来了它的朋友小枣树呢。想知道它们在春天、秋天时有什么不同吗？读懂了课本上的这个故事，你们就能找到答案了。（板书课题）

设计意图：兴趣是最好的老师。为了调动学生的兴趣，首先用学生会唱的歌曲创造一种宽松、愉快的教学气氛，使每个学生没有外界压力的状态下，充分展开想象。教者以启发质疑为突破口，引导学生主动参与、主动思考、主动探索，

激发学生的求知欲。

## 1、初读课文，整体感知。

(1) 自由朗读全文，边读边画出生字。回答：小柳树和小枣树长得有什么不一样？

设计意图：明确初读目标，引导学生边读边思考，以简单的问答，提高学生的读书效率，达到对课文的整体感知。

(2) 出示字卡，学生找出带这个字的词和句读给大家听。并想办法记住它。

设计意图：鼓励学生自主识字，创设宽松、民主的学习氛围，培养自主学习的习惯。

(3) 开火车认读生字。引导学生以小组为单位做准备，帮助不会认的同学想办法认字。以小组比赛的形式读。

设计意图：抓住学生喜欢比赛的特点，培养团结合作和竞争意识。

## 2、再读课文，突出重点。

(1) 用不同的符号画出讲小柳树和小枣树外形特点的词句。

设计意图：抓住事情的过程，体会重点人物的特点。以学生的自主阅读为主，注重展示从对内容的理解到对人物品质的认识过程。

(2) 略读分析这篇课文共几个自然段？你喜欢哪几句话？读给大家听，要读出感情噢！

设计意图：鼓励学生学习自己喜欢的东西，重视学生的个性发展。

（小柳树：得意、骄傲、不懂礼貌； 小枣树：宽宏大量，善于发现别人的优点。）

设计意图：通过对角色的研读，力求突出重点，使学生对课文有进一步的理解。

（4）读了课文，大家有不明白的地方吗？大胆说出来吧！

设计意图：培养学生善于发现问题的能力，增强自主学习意识。

3、精读课文，加强语感。

设计意图：教师给予必要的点拨、指导，培养学生分析、解决问题的能力。

（2）分角色表演读课文。

设计意图：通过分析重点词语，观察插图，对小柳树和小枣树的性格对比，加上学生自己的理解，把课文朗读并表演出来，这样可以促使学生在读中感悟语言文字，化抽象的文字为具体的情感。

1、说说别人的长处和自己的短处。可以自由选择一个同学，说说他的长处。如果自己不清楚自己的短处，可以请别人给你提醒。先自己想想，然后小组交流。

设计意图：教师巧用课文抓住文中的发散点，培养学生的逻辑思维能力，把文中人物的优缺点转移至现实的每个人身上，使德育落到实处。

2、巩固会认的字

游戏：听音出示字卡。（教师读生字，学生在自己的字卡中找出生字，看谁找得又快又准。）

设计意图：激发学习兴趣，使学生在玩中巩固知识。

### 3、总结

今天你学到了什么？课后朗读全文给大家听，说说自己学到的新知识吧！

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我将课题中“小柳树”写成绿色，“小枣树”写成红色，让小朋友说说他们为什么是这种颜色。小朋友课前搜集了资料，基本上都能说出一、二。后面采用抓重点词语的方法，突出了全文的中心。

15小柳树 好看 不会结果

和 多看别人长处

小枣树 不好看 会结果

本课教学以新课程标准为指导，充分发挥学生自主性，让学生在“自读自悟”中，自主完成对文章的探究和感悟。通过学习既培养了学生的朗读能力又使学生懂得了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

以上是我说课的全部内容，恳请领导、老师批评指导。谢谢

## 二年级语文说课稿万能稿篇八

张老师刚才的试课，是语文二年级上册第23课《假如》。这是一首儿童诗，作者通过丰富的想象：“假如我有一支马良的神笔”，表达了对小树、小鸟和残疾人发自内心的关爱。张老师能够抓住本节课的重点和难点，以读为本、读悟结合，通过多媒体辅助教学，使本节课能取得了良好的教学效果。

《假如》这节课在教学特色上凸显以下几个特点：

本节课张老师能整合三维目标，突出二年级段学生特点，提出三条教学目标，这三条目标明确、适当、集中、有层次。既有面向全体的最低要求，又有发展学生个性的要求。整节课采用整体性阅读教学，引导学生自读自悟，张老师在疑难处能面向全体学生，循循善诱，适当点拨。整个课堂环节清晰，结构紧凑、形式活泼、富有情趣。

字、词教学是低年级教学重点。在教学中，张老师注重让学生观察，并强调写字的姿势，注重习惯的培养。在指导“良”和“食”的书写，张老师先让学生观察，区别笔画、字形，培养学生识字、写字的能力。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读，加强对阅读方法的指导，有些诗文还应要求学生诵读，以利于积累、体验和培养情感。”本节课，张老师采用以读代讲的教学方式，引导学生多层次，多角度的朗读诗歌。如，有师生共读，整体感知的朗读；有创设情境，激发情感的朗读；还有语言铺垫，深入文本的朗读等，整节课让“朗读”贯穿整个课堂，引导学生把小诗读得入情入境，津津有味。如：第三节诗句，张老师设计句式练习，用填空的形式给学生“搭桥”，让学生真切感悟到西西有了一双好腿无比高兴的心情，教师顺势指导学生读出西西的开心、幸福。学生在读中获得信息，读中受到熏陶，读中把握儿童诗的语言规律，最后达到熟读成诵，从而积累和内化了语言，培养了学生语感。

“每一个儿童，就其天资来说，都是‘诗人’”。这是前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的学生观。在本节课中有所体现，这首诗从语言特点上看，每小节的句式相对一致，尤其是“假如我有一支马良的神笔”这句话在诗中反复出现。教学的最后环节设计让学生模仿诗人的表达方式把自己的愿望说出来，写下来，通过说写结合和读写结合，引导学生把自

己独特的体验在写话中升华，进一步发展学生语言，拓展学生思维。

总之，本节课通过谈话导入课题；品读诗文，感悟语言；拓展想象，释放情感等，加之张老师教法灵活，能够以学定教，顺学而导。让人感受到了真情、真爱和纯真的扎实有效的课堂。但教学永远是一门缺憾的艺术，本节课也有需要改进和加强的地方：

- 1、老师范读引路、指导朗读，做得比较好，也是非常重要的一个环节。
- 2、老师范读时应看着文本，以便引领学生潜心领悟文本，做到眼到、口到、心到乃至手到。
- 3、教师教学评价语言比较单调，教师应根据学情实际采用恰当而有效的评价语言及时跟进。

希望张老师在今后的教学生涯中能够不断探索，不断提升自己，永远行走在追求完美的教学之路上，力求实现崔峦老师所提出的“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学理想。

## 二年级语文说课稿万能稿篇九

《泉水》是鲁教版第四册第二单元的开篇之作。这篇课文文质兼美，就像一股清泉，潺潺流淌，洒下一路爱心。根据文本特点，学生年龄特点以及课标要求，我拟定本课学习目标：

1知识目标：自学生字新词，正确书写“泉、股、鹃”等生字。

2能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

3情感目标：认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神。

目标1、2是重点，目标3是难点。

新课标提出“语文课程应指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维”，基于这样的理念，我采用了“朗读感悟法”“启发引导法”“评价激励法”等教学方法。

从一年级我们班就进行了伙伴同构学习法的实验，目前我班学生已经具备了一定的自学和合作学习的能力，因此本课我主要引导学生自主、合作、探究的学习。

本节课的教学过程，分为四个模块。

### （一、在情境创设中激发学习兴趣

著名特级教师于漪曾说过：“课的第一锤要像磁铁一样把学生牢牢地吸引住。”因此我开课就播放泉水的图片。观看着多姿多彩的图画，倾听着优美动听的音乐，学生不知不觉进入了轻松愉快的学习氛围。

### （二、在观察评价中共享写字情趣

识字环节中，让学生先自学，然后伙伴互助互学，学习伙伴有解决不了的问题由老师帮助解决。这样的设计充分发挥了学生的自主能动性，体现了以学定教的理念。

检查学生的自学情况我是运用了两个游戏：第一个游戏是把和词语有关的音乐或者图片奖励给学生，目的是为了让学生理解词语。第二个游戏是玩捉迷藏。两个小小的游戏都实现了玩中学。



为了遵循“低年级的一堂课要渗透识字写字教学”理念，我还进行了写字指导，重点放在总结“月”字的变化规律：月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。

### （三、在潜心品读中丰富语言积累

新课标强调：语文是实践性很强的课程，因此，我让学生进行多种形式阅读实践。

我放手让学生自由朗读，调动了学生读书的积极性；让学生选择喜欢的段落，尊重学生的主体地位，营造宽松的氛围；让学生读一读，评一评，学生在人文的课堂中学会读书的方法，体会成功的乐趣；指导背诵，教背诵方法，让学生丰富了语言和方法的积累；引导学生去寻找发现段落间的异同，领悟文章的写作思路。

### （四、在读写迁移中享受创作美好

根据课标要求，二年级下学期的学生能写自己想说的话，写想象中的事物。所以我设计了有梯度有层次的说话、写话练习。仿写的练习引导学生走进文本，超越文本，给学生打开了一个尽情拓展想象的空间。

好的板书应该重视实效性，我板书由两部分组成，一部分体现写字指导，第二部分是指导学生理清文章思路，欣赏词语。

新课程理念指出：评价的本质功能在于促进发展。本节课我采用多样化的评价方法，多元化的评价方式，给学生创造成功的机会。会自我评价、师生评价和生生评价，既关注了学习过程，又关注学习结果。

总之，本课我立足培养学生良好的语感，丰富语言的积累，提高学生的语言素养。但由于水平有限，我的课有许多不足之处，真诚地请求大家给予帮助和批评。我的说课到此结束！

谢谢大家！

## 二年级语文说课稿万能稿篇十

各位领导、老师：

大家好！我今天讲的课文是二年级语文上册的《欢庆》

1、教材分析：本文是一首诗歌。这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到阵阵海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的画面。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

2、设计理念：（1）坚持“以读为本”的思想，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。（2）、抓住儿童的生活经验和积累的识字方法，生生互动，在交流探究中学会生字，力求识用结合。（3）、构建了师生平等对话的平台，用自然贴切、生动、有趣的评价语拨动学生的心弦，激活他们的思维，促使他们以高涨的情绪全身心投入到课堂学习中来。（4）、能正确处理课内外的关系，增强学生学语文、用语文的意识、提高学生的语文素养。

3、本课的教学目标是：在知识与技能上要求学生认识7个生字、会写2个字。、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢庆的气氛。情感目标是在润物细无声中激发学生对祖国母亲的热爱之情。

本课的重点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中感悟，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

兴趣是儿童最好的老师，我采用情境感染法激发了学生的求知欲，引导学生进入情境。语文是实践性很强的学科，读是

很好的实践活动。因此我把读书的权利还给了学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，在自读自悟、主动探究、合作交流中认识生字，交流学法，读懂这首诗，达到入境入情。同时我还让学生利用现代信息技术手段搜集图片，很好地体现了课内外的联系，树立了大语文观，达到了学科间的融洽。

好的开始，是成功的一半。开课伊始，我先让学生欣赏开国大典和建国55年来，人们用各种方式庆祝祖国的生日的录象。让学生感受祖国人民普天同庆的幸福时刻。这种情境的创设，能激发学生的求知欲，引导学生进入学习的情境。

在本课要求认的字的处理上我遵循了在语言环境中识字的教學原则。

- 1、先让学生结合自己的感受说说什么是欢庆，读出喜悦的心情，再在田字格里练习书写欢、庆两个字。
- 2、然后让学生带着要求初读课文，把读不准的生字词多读几遍。
- 3、学生当小老师领读生词，激发学生的表现欲。适时提醒“乐”是多音字。
- 4、当剩下生字宝宝的时候，让学生在小组内交流自己的识字方法，再把自己的好办法介绍给大家。在自主探究、合作交流中培养了学生独立识字的能力。

多种方法的灵活运用，提高了学生识字的兴趣和效率。

新课程标准强调“阅读是个性化的行为”。因此要让学生自己去进行阅读实践，去感受、思考，加深理解和体验，从中汲取营养。

- 1、让学生再次读课文，读好了，就读给同桌听。同桌认为他

读得好，就竖起顶呱呱表扬他。

2、教师范读后，再让学生有感情朗读，边读边想读懂了什么，汇报交流。

3、学生在小组内读自己喜欢的句子，讨论怎样才能读得更好。教师适时指导学生懂得只要眼中有物，心中有情，才能读出真情实感。

开发教材资源是本次课程改革的一个亮点。因此在教学中我还设计了让学生搜集有关欢庆的图片，并配上一句话或一首诗。先让学生在小组内交流，再选几幅进行展示。从中较好地为学生创设了探究空间，培养了学生搜集信息和处理信息的能力。

1、学生带着自豪、骄傲的语气读最后一句——十三亿孩子，欢庆祖国妈妈的生日。

2、学生配乐读文，并共同祝祖国妈妈生日快乐。

3、最后学生齐唱《歌唱祖国》，再次感受这欢乐的场面，在歌声中走出课堂。

（做到了由情贯穿始终，在浓浓的情感熏陶中学习语文知识，升华各自的情感。）

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为本，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

## 二年级语文说课稿万能稿篇十一

这篇课文是一篇美文，作者以生动、形象的语言，展现了一幅秀丽的田园风光图，具体描绘了月亮湾从村前到村后的美

丽景色，读此文犹如在文中走，从而也使人们深切地感受到社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。本课的教学目标是借助教材，学生能够正确流利、有感情地朗读课文，培养学生的语感，体会月亮湾景色的美丽。教者利用多媒体有效地和语文教学有机的结合，引导学生走进月亮湾，激发学生热爱家乡的思想感情。让学生在语境中感悟月亮湾的美丽，体会这个小村子里到处充满欣欣向荣的景象。

侯慧娟老师这节课上的很生动活泼，能紧扣本课制定的教学目标。巧妙地突破了课文重难点，通过教者生动的语言和电教的充分运用引导学生走近月亮湾，从而一步步的体会村子的美丽。

1、真正体现了语文教学与信息技术的整合，形象思维和抽象思维相结合。

在学习类似与写景之类的文章时，想象是必不可少的，但是光靠学生的空想是很难达到预期的效果，侯老师正是注意了这点，利用多媒体这个很好的渠道，采用出示图片，播放音乐、标注重点句子中的关键词语等多种方式指导学生朗读，帮助学生体会到文中的美景，从而自发地读出文中的美感。这样既增加了学生的形象思维，也没有忽视学生自身对文本感知，形象思维和抽象思维互增互补。

2、抓住关键词，通过反复读，理解课文内容。

听完侯老师课的最大感受是全文抓住了关键词“美丽”，它以这个词贯穿与整个课文。比如在讲授第二自然段时抓住“月牙一样”、“绕着”等词语，让学生了解月亮湾的地形和地名的由来，体会月亮湾依山傍水，环境十分优美。再抓住“一群群”、“清清”、“灿烂”、“开满”、“绿油油”等形容词引导学生想象文字所描绘的画面，感受月亮湾山清水秀，相应成趣的一派欣欣向荣的景象。

### 3、充分发挥学生的自主性，照顾差异，兼顾不同学生的需要。

《语文新课程标准》指出：“阅读教学是学生个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”侯老师在教学时注重了学生的独特体验，如在教学第二段时以“你认为月亮湾还美在哪儿？”这一问题抛下去，让学生自主选择自己喜欢的句子学习，在自由、形式多样的朗读活动中读读、议议、评评、再读读充分感受课文的语言美，意境美，这样较好地体现了自主学习、自悟自得的主体教育思想，同时，侯老师还能根据学生的不同学习需要，设置不同的教学环节，层次分明，给不同学生创造发言的机会，使学生的个性和能力得到充分地发挥和培养。