

中班语言说相反教案(实用13篇)

通过大班教案，教师可以提前做好所需的教学资源和材料，为教学活动提供支持。接下来，我们一起来浏览一些精选的幼儿园教案范文，希望能激发您的教学创新。

中班语言说相反教案篇一

活动目标：

- 1、理解故事的主要内容，知道宝宝有的像爸爸、有的像妈妈、有的又像爸爸又像妈妈。
- 2、能用较完整地语言进行表达，回答老师的提问。
- 3、懂得父母和孩子之间的血缘关系、亲情关系。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、能简单复述故事。

活动准备：

- 1、图片若干张。
- 2、收集全家福。

活动重难点：

认真倾听故事，理解故事的主要内容，知道宝宝有的像爸爸、有的像妈妈、有的又像爸爸又像妈妈。

通过教师的提醒，能用较完整地语言进行表达，回答老师的提问。

活动过程：

1、激发孩子学习的兴趣.

(1) “耳朵大，眼睛小，鼻子翘，身体胖，呼噜噜，爱睡觉”
请你猜猜它是谁？

(2) (猪太太和猪先生出场)猜一猜，我两谁是猪太太?谁是猪先生?(幼儿根据猪太太肚子大及猪先生带领带来判断)

(3)猪太太各自介绍自己：我是猪太太我快要生宝宝了;我是猪先生，我要当爸爸了。

2、讲述故事前半段

(1)猪太太要生宝宝了，你认为猪太太会生出什么样的宝宝?为什么?今天老师要讲一个《猪太太生宝宝》的故事。

(2)猪太太想生什么样的孩子，为什么?(学说猪太太的话)

(3)猪先生希望生什么样的孩子?为什么?(学说猪先生的话)

(4)每天猪先生和猪太太都会为快要出生的猪宝宝长什么模样争来争去。终于，有一天，猪太太到医院里去生宝宝了。

3、讲述故事后半段

(1)猪先生要当爸爸了，心情是怎么样的?他对自己说了什么?

(2)为什么他认为宝宝生出来和自己长的一模一样的?

(3)猪先生看到的是长得怎么样的孩子?

(6)因为它们都是亲亲一家人，都是爸爸、妈妈生的孩子，所以有的会像爸爸，有的像妈妈，有的像爸爸又像妈妈。

活动延伸：

2、现在请小朋友告诉你旁边的好朋友，你像谁？

教学反思：

在让幼儿通过对动物的血缘关系的认识，从而引起自己对血缘、亲情关系的认识。强调在幼儿语言活动中，发展幼儿的完整语言表述，并注重情感教育。这节教育活动涉及领域较多，我注重了语言和科学领域知识点的传授。

中班语言说相反教案篇二

《纸风筝》是一首短小精悍，便于记忆的诗歌，诗歌内容通俗易懂，节奏朗朗上口，表现了一只骄傲自大的纸风筝，富有童趣。本活动通过欣赏、朗诵、表演等形式引导幼儿理解诗歌内容，有感情地表现诗歌，懂得要虚心学习，不能骄傲自满。

1. 学会朗诵诗歌，理解诗歌的内容和所表达的意思。
2. 能有感情地朗诵儿歌，表现出纸风筝的特征和诗歌的趣味性。
3. 懂得要虚心学习，不能骄傲自满。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。

ppt□纸偶等

一、出示纸风筝导入活动，激发幼儿活动兴趣。提问：这是谁？纸风筝有什么本领？

二、帮助幼儿理解儿歌内容, 体验儿歌前后情绪的变化。

1. 教师有感情的朗诵儿歌。提问：纸风筝是怎样飘在天空中的?它做了什么?

请幼儿模仿纸风筝在天空飘的动作, 重点模仿“脑袋摇, 尾巴翘”。

2. 引导幼儿体验小风筝骄傲自满的心理, 模仿小风筝说的话。

3. 谈话体验儿歌前后情绪的变化。

三、出示ppt[]引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

1. 边念儿歌边做动作体验儿歌的情绪。

2. 运用纸偶边操作表演边有感情地朗诵儿歌。

小结：这个儿歌也告诉了我们在平时的日常生活, 学习游戏中, 当自己取得了一些成绩或是有所进步时, 可千万不能像纸风筝一样骄傲得意, 否则离失败就不远了。

将纸偶放置在语言区, 供幼儿继续表演、朗诵。

纸风筝

纸风筝, 天空飘, 脑袋摇, 尾巴翘。

“风儿没我跑得快, 燕子没我飞得高。”风儿听了手一松, 风筝落下挂树梢。

在教学中我充分激发幼儿的学习兴趣, 培养幼儿自主学习的意识和习惯, 为幼儿创设良好的良好语言学习情境, 培养幼儿的个体差异, 鼓励幼儿选择适合自己的学习方式。

中班语言说相反教案篇三

活动目标：

1. 理解诗歌内容，根据诗歌的线索大胆想象，仿编(语言领域)。
2. 寻找事物间的相关连部分，并学习配对。
3. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
4. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

准备：课件实物锁和钥匙

活动过程：

一、导入活动

出示“锁”。请看我拿的是什么呢？可是它锁住了，怎么把它打开呢？(用钥匙)对！锁和钥匙是一对好朋友，锁离不开钥匙，钥匙离开锁也不能帮人们做事，所以说他们俩是一对好朋友。

二、看课件配对

三、看课件学儿歌

现在我把小朋友找到的物品的好朋友，编成一首好听的儿歌，请你们来欣赏。教师边出示课件边有表情的说儿歌。然后提问：“小鸟为什么说不和鸟笼是好朋友”。“它和谁是好朋友？”

第二遍和幼儿一起再看课件说儿歌。

四、仿编儿歌

小朋友学会了儿歌，咱们也来当个诗人，自己来仿编儿歌。怎么编呢？请看老师先编。（出示课件“碗”）看见碗，我就会想到它的朋友是筷子，我仿编的儿歌是：筷子对碗说：“我们是一对好朋友。”碗说“对！”就这样把两个朋友的对话用完整的语言表述出来。引导幼儿来学习仿编儿歌。

五、启发幼儿找生活中还有哪些是一对对的好朋友，鼓励幼儿大胆表达，并帮他们把儿歌仿编下去。

教学反思：角色对话练习是我班长期坚持锻炼孩子的一个重要环节，孩子们对于师生之间的分工以及男女生之间的分工合作比较熟悉，在个别语言能力较强的孩子带动下，能很好开展这一环节，孩子们能较好掌握故事中的主要对话。

中班语言说相反教案篇四

教学目标：

- 1、让幼儿在理解的基础上学念儿歌
- 2、在愉快的游戏氛围中体验交往的快乐
- 3、丰富幼儿词汇：孤孤单单
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯

教具准备：

- 1、水下背景图、三条不同颜色的小鱼卡片和小鱼头饰
- 2、录影机、磁带

教学过程：

1、师：这是在哪里？谁会在水里游？来了几条小鱼？一条小鱼它会感觉怎样？（引出词语：孤孤单单）

让幼儿学习朗诵儿歌第一句：一条小鱼水里游，孤孤单单水里游。理解词语：孤孤单单

2、师：又来一条小鱼了，它来做什么？（充分让幼儿回答）这条小鱼原来是来跟前面那条小鱼碰头的（让孩子体验一下碰碰头）

让幼儿学习朗诵儿歌第二句：二条小鱼水里游，摇摇尾巴碰碰头

3、师：第几条小鱼来了？它又来做什么呢？原来是来给前面两条小鱼做朋友的

让幼儿学习朗诵儿歌第三句：三条小鱼水里游，摇摇尾巴做朋友

1、教师做小鱼，根据儿歌的内容边念儿歌边找朋友

2、请幼儿带上小鱼头饰做小鱼，边念儿歌边做找朋友的游戏

教学反思：

本次活动整个环节的游戏化氛围浓厚，做到了让孩子们在愉快的氛围中学习儿歌，孩子的主动参与很强，师幼语言交流的环节把握很到位，教师注重了启发式提问，充分给予了孩子们语言表达的环境（如教师提问：第二条小鱼来做什么呢？把问题抛给幼儿后让孩子们热烈讨论后，才说明小鱼来的本意），教具色彩鲜艳使用上很动感，有较强的亲和力，孩子们情绪愉快积极与教师互动。但是在教学过程中难点的突出不

够，小鱼找朋友中，两个变三个后孩子们没掌握好，多数孩子都找错了，没有理解到游戏玩法，这是老师示范游戏玩法是交代不够清晰造成的。还有在教学中忽视了孩子们人际交往能力的培养，如：提到“碰碰头”可以让孩子们想想还可以怎么样去交流？可以握握手、贴贴脸等等，再者在学习新词汇的方面做的还不够好，应该让幼儿充分体验一下什么是孤单，感受后再接受新词，这样才会让孩子们印象深刻。

中班语言说相反教案篇五

活动设计：

在来园游戏活动中幼儿们对于制作“桃花礼品”都很有兴趣，在老师的指导和启发下他们愿意来进行尝试，有个别孩子表现出了良好的动手能力和表现力。这些制作好的物品也很自然引起了孩子们在游戏中进行一些交往活动。在分享活动时孩子们对于“桃花礼品”的制作和使用讨论积极，这为今后的游戏又做了自然的铺垫。看来在游戏活动中设立“礼品屋”根据孩子的需要和主题活动的开展情况不断引导他们进行一些简单的创意制作不但可以提高孩子的动手能力和创造的积极性还能够促进游戏中的交往行为。

活动目标：

1. 引导幼儿根据桃花的外形特点来想象它对于一些动物的不同用处。
2. 培养幼儿的观察力、语言表达能力和想象力。
3. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
4. 通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

材料准备：

1. 小动物图片(毛毛虫、小猫、兔子、鸭子、蜜蜂、蚂蚁)。
2. 各种用途的桃花(桃花妹妹、桃花床、书签、发夹、太阳帽、雨伞、小船)。

活动流程:

1. 出示桃花妹妹, 请幼儿观察后说出桃花长得什么样?

2. 请幼儿说一说为什么喜欢桃花?

1. 逐一出示小动物(毛毛虫、小猫、兔子、鸭子、蜜蜂、蚂蚁)让幼儿分别说出它们的名字。

2. 请幼儿猜一猜为什么小动物都愿意和桃花做朋友?

3. 引导幼儿想象一下每个小动物分别会用桃花当成什么来使用?为什么?

毛毛虫——床;小猫——书签;兔子——发夹;

鸭子——太阳帽;蚂蚁——小船。

4. 桃花还能当什么用?

1. 幼儿说说在日常活动中用制作好的桃花做了哪些事。

2. 幼儿讨论准备用“纸桃花”再做些怎样既漂亮又有用的物品在游戏活动中使用。

延伸活动:

1. 开展“桃花用品”设计图的绘画活动, 将幼儿作品在专栏中进行布置。

2. 在来园游戏“礼品屋”中提供各种制作小材料鼓励、帮助幼儿将所设计的关于桃花的物品制作出来，并且在游戏中进行使用。

活动反思：

在集体教学活动中选择“桃花”这个素材点来开展一些适合幼儿年龄特点的讨论内容是合适的。从活动中幼儿们的表现可以看出他们对关于桃花的用处讨论很踊跃，能够大胆想象和表达自己的见解。

在活动中幼儿在老师出示的图片提示下把小动物使用桃花的方法一一说清楚，还想出一些其它的桃花用途这说明采用启发的方式孩子们想象的翅膀是很容易被打开的，那么进行语言的表达也就很自然了。

在活动的后半部分引导孩子们讨论制作“桃花礼品”这与日常游戏活动联系起来所以不是空谈而是为活动的继续开展做准备。

通过这次集体教学活动的开展我感到将主题活动的集体教学与游戏活动有机结合起来能使幼儿更好地发挥想象力、表现创造力、促进语言表达的积极性。在这次的活动中幼儿们的发言机会还是比较多的，他们愿意动脑筋积极参与发言，这说明我所设计的教具、提问都能够起到一定的作用。

当然，在活动中还是发现有部分幼儿发言不是特别积极，对于一些想象的内容不能很好发挥，看来对于这些孩子的引导还需要加强，特别是在“礼品屋”游戏中进行个别指导应该能起到一点效果。

中班语言说相反教案篇六

1、教师播放《飞机飞上天》的教学动画，与幼儿一起朗读这

首儿歌。

2、教师引导幼儿观察身边其他的交通工具，了解其作用。

二、区域活动

——语言区：教师提供玩具飞机，引导幼儿边玩飞机边朗读儿歌或仿编儿歌。

——美工区：教师提供彩色纸、颜料、橡皮泥等，引导幼儿折纸飞机、画飞机等。

三、家园共育亲子活动建议

1、家长可以与幼儿一起朗读儿歌《飞机天上飞》，并用身体动作把儿歌表现出来。

2、家长有机会可带幼儿到飞机场，观察真的飞机。

中班语言说相反教案篇七

1、探讨成为好朋友的原因。

2、鼓励幼儿想象并创编自己和好朋友的故事。

3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、卡通布偶、电脑、好朋友迷宫图、好朋友迷宫学习单。

2、事先将一些卡通布偶藏在教室里。

1、老师拿出卡通布偶，到处找朋友，请小朋友一起帮忙找找。

“瞧!小熊他遇到了什么困难了?我们来问问它‘小熊,小熊你怎么啦?’哦,原来小熊的好朋友不见了,我们帮他找找吧!”

2、和幼儿讨论:常听的故事中或动画片中有那些人物是好朋友?老师把答案结合电脑记录下来。

3、“那你和谁是好朋友?为什么会成为好朋友的”(幼儿讨论后老师小结)

4、照幼儿提供的角色,讲述一则故事,如:小老鼠要寻找好朋友小猪,经历了好多危险(如:遇到毒蛇攻击掉到湖里、遇到了大花猫……),最后终于找到好朋友小猪。讲故事的过程中,老师用电脑幻灯片用迷宫图来呈现剧情内容。

请幼儿想象自己是故事中的主角,假如他要去救他的朋友会遇到什么困难,并鼓励幼儿编一个自己和好朋友的故事,画出“好朋友迷宫图”。最后请幼儿交流他和好朋友的故事。

如果在重新上这节课,我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

中班语言说相反教案篇八

1、感受和理解故事中小兔快乐和忧伤的情感。

2、大胆地表达自己的想法,体会帮助他人的快乐。

3、能分析故事情节,培养想象力。

4、根据已有经验,大胆表达自己的想法。

感受和理解故事中小兔快乐和忧伤的情感。

图片三张、录音机及相关磁带、美劳材料若干。

一、体验快乐

1、讲述故事《小兔家的花园》并出示图片1。

2、提问：

(1) 如果你是小兔，你的心情会怎么样？

(2) 小兔高兴地时候可以在花园里做哪些事情呢？

3、提议：

(1) 我们做出各种高兴的表情和动作，请摄影师给我们拍下来吧！

(2) 现在让我们和小兔一起跳个快乐的舞吧！

二、体验忧伤

1、渐渐地，冬天悄悄地来了，小兔现在的心情会怎么样呢？我们一起来听一段音乐。

2、提问：你觉得小兔现在的心情怎么样了？

3、小兔为什么这么伤心呢？我们一起去小兔家看看吧。出示图片2继续讲故事。

4、提问：谁会来安慰伤心的小兔呢？出示图片3，继续讲故事。

三、帮助他人

1、讨论：有什么好办法能让小兔开心起来呢？

2、老师提出建议：帮助小兔装扮花园。

3、幼儿合作装扮花园。

4、小结：帮助别人是件开心的事，我们每一位小朋友都要做一个乐于助人的好孩子。

四、邀请客人到花园里一起跳舞。

在活动中，幼儿始终能跟随老师的引导，体会小兔快乐和忧伤的不同情感，同时通过合作帮小兔重新布置了新的花园，孩子们也非常快乐。活动通过故事的展开，引起幼儿的兴趣，通过提问，讨论等方式培养幼儿大胆发言，勇敢表达自己的想法。最后环节，邀请客人到花园里舞蹈，也培养了孩子们与人沟通交流的能力。

中班语言说相反教案篇九

1、今天你和好朋友在一起做了什么游戏？

2、你喜欢你的好朋友吗？为什么？

二、欣赏讨论

1、你觉得他们是好朋友吗？

2、你从哪里看出来他们是好朋友？

3、他们在干什么？

小结：好朋友之间要互相帮助，你帮我来梳梳头，我帮你来梳梳头。

4、你和好朋友会怎样互相帮忙？

指导：幼儿自由讨论，请幼儿和他好朋友分别说说在一起是怎样互相帮助的。

5、让我们一起听听歌曲的好朋友是怎样互相帮助的

6、教师有表情的演唱歌曲。

7、你听到歌曲中的小朋友是怎样互相帮忙的。

8、请幼儿跟着音乐一边做动作一边轻声跟唱歌曲。

三、尝试表现

老师把这件事编成一首歌，我们一起来唱一唱好吗？

1、请你们找个好朋友边做动作边有表情的演唱。

2、幼儿之间再换一个好朋友一起有表情的演唱。

中班语言说相反教案篇十

《兔宝宝找快乐》

1、理解故事内容，了解兔宝宝寻找快乐的过程。

2、能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

3、感知兔宝宝情绪变化的原因，懂得帮助别人才是真正的快乐。

4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

5、感知故事中象声词运用的趣味性。

理解故事内容，了解兔宝宝寻找快乐的过程，感知兔宝宝情

绪变化的原因，懂得帮助别人才是真正的快乐。

小动物头饰、课件、《幸福拍手》音乐、故事配乐

音乐律动：教师提问：“小朋友来到这里你们开心吗？让我们把快乐的心情跳出来吧！律动表演：《幸福拍手歌》。

师：我们小朋友都非常开心，有一个小动物它开不开心呢？我们来看一看。

1、播放ppt图二，感受兔宝宝的不快乐。

师：“它快乐吗？你是从哪里看出来的？”

师小结：它的名字叫兔宝宝，不知为什么兔宝宝总感到自己不快乐，谁也没见它开心的笑过□(ppt3)

2、播放ppt图四、五

师：兔宝宝看到小动物们都在做什么？他们的心情怎么样？

师小结：兔宝宝看见小猫咪在钓鱼，小猫咪很快乐，兔宝宝不快乐；兔宝宝看见小山羊在割青草，小山羊很快乐，兔宝宝不快乐。

3、播放ppt图六、七

师：看到兔宝宝不快乐，小猫咪会不会帮助它呢？

4、分段播放ppt图八至十六画面，幼儿进一步了解兔宝宝寻找快乐的过程。

师：兔宝宝采蘑菇时遇见了谁？看到小黄狗的汽车熄火了，怎么说的怎么做的？

师小结：师分别逐图讲解故事内容。

5、播放ppt图八至十六，进一步懂得帮助别人才是真正的快乐。

教师提问：小猫咪问兔宝宝找到快乐了吗？

小猫咪给兔宝宝出的是什么主意？

三 、完整的欣赏故事

1、师：老师把兔宝宝帮助别人的事编成了一个好听的故事，名字叫《兔宝宝找快乐》教师配乐讲故事。

2、教师提问：兔宝宝开始不快乐？后来为什么又快乐了？它找到的快乐是什么？

请幼儿分角色进行故事表演

小朋友们让我们也帮助别人做好事，像兔宝宝一样找到这样的快乐，好吗？让我们出发吧！（退场）

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

中班语言说相反教案篇十一

1. 理解目标：引导学生建立学习与生活的联系，培养生活中学习语文的兴趣

2. 积累目标：

(1) 培养学生留心观察的习惯，掌握一两种在外面识字的方法，培养一定的口语交际能力。

(2) 培养学生自我反思、阶段自检的好习惯。

(3) 认识人民币，懂得保护人民币。

3. 生字目标：

(1) 识字9个，结合实际体会“精彩”的意思。

(2) 会写：7个生字“外、多、门、元、角、分、市”；2种笔画“横撇、竖弯钩”。

学习重点

1. 初读感知点：

(1) 谈话激趣，板书课题

(2) 出示画面，指导观察。

2. 细读感悟点：

(1) 学习课文，阅读图中话语。“外面”在哪里？“留心看”看什么？

(2) 认读生字，多种方式读。外面世界道路车站卫生所商店

(1) 把从报纸、广告上学来的字展示给同学看（以组为单位相互交流）。

(2) 把学会的字教给本组同学认读。

(3) 指名起来读自己学会的字。

4. 拓展延伸点：

板书设计

外面的世界

精彩

留心

发现认识

课后反思

这节课借助其他姊妹艺术融诗、画、乐为一体，引导学生在一系列的音乐活动中体验、感受各种形态的“大海”的形象，从而激发学生对大海，对大自然的热爱，侧重于对学生进行鉴赏能力的培养。在这节课中学生在一系列的音乐活动中穿插复习音乐力度记号，感受和体验三拍子歌曲的强弱规律，培养和锻炼运用体态语言表达对歌曲的内心的情感，从而全面培养学生对音乐的鉴赏能力。

其中在学科整合方面，我引导学生欣赏了梵高的世界名画——《海滨的渔船》，还结合了配乐诗朗诵，让学生在充满感情的朗诵中细细体味名画，体验感受了壮阔的大海的形象。另外根据学科整合即学科综合的概念理解，音乐课程的综合，是以音乐为本的综合，因此在这节课中我将画置于小提琴独奏曲《大海》的欣赏中，一边欣赏名画，一边聆听欣赏音乐，这样包括感受、鉴赏、表现音乐在内的音乐知识能力素养都能充分结合在一起。总的来说，虽然课堂教学容量大，但缺一不可，也都在围绕培养学生鉴赏能力的前提下，结合音乐本体而进行一系列音乐活动。音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于能给人一个驰骋想象的空间。二年级学生年龄特点已经决定他们正处于想象力丰富的特殊时期，用机敏

的耳朵去聆听，用纯真的心灵去感悟。而在动作上他们也比较好动，善于用形体动作、肢体语言表达对音乐强弱力度变化的感受。

因此这节课我采取的教学方法是注重学生聆听习惯，鉴赏能力的培养，围绕“聆听”发挥他们的想象力，来充分体验、感受音乐，从而培养和引导学生用自己的体态、肢体语言表现音乐，进而提升学生的鉴赏能力。当然，这节课也有一些地方设计得不够科学和合理，衷心希望各位专家、老师能够不吝赐教，提出宝贵建议！

中班语言说相反教案篇十二

本周对班级墙报上我贴了一些水果图片，孩子们看到了各式各样的水果图片都特别兴奋，像发现了宝贝似的叫起来：“这么多水果呀，有苹果、香蕉……”，“我吃过香蕉，还有猕猴桃呢，那是什么水果我没见过……”。许多孩子便讨论起水果来，相互交流着自己吃过的以及认识和不认识的水果。

中班语言说相反教案篇十三

- 1、知道我们应该对别人的帮助和付出表示感谢。
- 2、体会到感谢别人是一件快乐的事情。
- 3、学会用多种方式表达谢意。
- 4、能用准确连贯的语言表述自己的想法和心情。
- 5、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的`发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。