

# 观潮第二课时教学设计一等奖 第二课时 教学设计(大全12篇)

爱运动，享健康，快来参加运动会吧！怎样准备宣传素材，让同学们对运动会充满期待？运动会宣传语要具有感染力和号召力，能够激发学生积极参与的热情。运动会宣传语要充分利用学校资源和优势，突出运动会的特色和亮点。运动会宣传语：全力拼搏，共创辉煌！

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇一

- 1、正确认读生字，会写“旗”字，流利、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、在读中想想画面、体会欢乐、喜庆的气氛。
- 3、愿意通过朗读表达对祖国的爱，加深学生对祖国的热爱之情。

正确读写生字词，流利、有感情地朗读、背诵课文。

- 1 在读中想象画面，体会欢乐、喜庆的气氛。
- 2 读出感情，读出层次。

相关课件、生字卡片

一 直入课题，复习旧知

- 1、复习旧知。

师：同学们，今天我们继续学习第九课——欢庆。

师：大家把右手举起来，和老师一起写题目，师板书

“欢”字注意“又”字的捺变成了一个长点。

“庆”字最后一捺写出笔锋。

生：书空

师：欢庆的心情是怎样？

生：快乐，高兴的

师：带着快乐、高兴的心情再读一遍课题。

师：上节课同学们都和生字词交上了朋友，还认识它们吗？  
(认识)

自己读读，准备开火车。

(自由读)

准备好了吗？(准备好了)

“我的火车就要开……”

出示词语：献上 洁白 祖国 奏起乐曲 欢乐 旗帜 十三亿

师：大家发现没有，有个字是多音字，是——乐。

出示词卡：欢乐 读。乐还可以组什么词？(欢乐、快乐……)

乐曲 读。乐可以组哪些词？(音乐、乐章……)

师：孩子们把词语读得真准，字也一定能读准。是不是？  
(是)

每个字读两遍。（齐读）上节课我们写了七个生字，这节课我们学写——“旗”

课件把“旗”字变色。

请同学们仔细观察，看看在写的时候要注意什么。

（注意“方”的笔顺，怎么写？让生说。“其”是两横、卧人不要写掉。）

现在看看老师是怎么写这个字的，右手食指竖起来，和老师一起写。

师板书。师说笔顺，生跟说。

生：书空

师：现在大家翻开课堂本。把字写两遍，注上拼音。写字的时候做到“三个一”。

生：书写。

师：巡视，注意学生坐姿、写字姿势是否正确。

评价语：这个同学写完了，手举得端端正正。

展示学生作业。

评价语：字迹清晰、工整、写到田字格的正中。

师：还有哪些同学也这么好？暗示举手。

这么多同学都写得好，你们的进步真大！

相信你们也能把课文读好。

2、看图片，激发兴趣，引入课题。

师：同学们，从1949年十月一日毛主席站在天安门城楼上宣布了“中华人民共和国成立”，从此，十一就成了祖国妈妈的生日。59年来，每年的这一天，祖国妈妈的孩子，都会共同欢庆这个美好的日子，现在，让我们共同去重温一下这普天同庆的幸福时刻。

多媒体展示：仪仗队、礼花、老百姓载歌载舞的场面。

师：人们扭起秧歌、舞起长龙，迎接祖国妈妈的生日。

天安门前人如潮、花如海，汇成一片欢乐的海洋。

北京的夜晚灯火辉煌、流光溢彩。

全国人民共同欢庆祖国妈妈的生日。

师：这些图片怎么样？

（很美、很热闹）

师：从你们的欢呼声中老师感受到了你们对国庆的热情，现在，大家把这热情带到课文里去，自由地朗读课文。注意读准字音，比比谁读得最流利。

二、理解、朗读课文。

1初步感知，质疑问难

师：抽学生读，检测朗读情况。（评价，正音）

师：想听老师读吗？

生：想。

师：好，请大家一边听一边思考，诗中都写了谁在欢庆祖国妈妈的生日？师朗读。

生：田野 枫林 蓝天 大海 孩子

师：相机板书

师：对，她们都在欢庆祖国妈妈的生日。现在请你们齐读课文，看看你还能读懂些什么？

（生齐读）

师：孩子们，你们又读懂了什么？

模拟回答：

（1） 我读懂了十三亿孩子在欢庆十月一日——国庆节。

（2） 我读懂了田野献上金黄的果实。

（3） 我读懂了枫林举起火红的旗帜，这是一个比喻句。

（4） 我读懂了旗帜就是旗子。

（5） 我读懂十月一日是国庆节。

（6） 我读懂了十三亿孩子是指全国人民。

## 2、理解第一句，指导朗读

a师：你们说得真好！孩子们，诗的第一句写了田野、枫林、蓝天、大海欢庆祖国妈妈生日的场景。老师还找了些图片呢，想看吗？（想）这些图片怎样？（很美）

请大家一边看图一边美美的读一读，把自己最喜欢的诗句多

读几遍。（自由读）

**b**模拟教学：

**a**田野献上金黄的果实。

师：哪些孩子喜欢第一句？（举手）请一个孩子来读一读，展示展示他朗读的本领。

师：你读的时候眼中仿佛看到了什么？

（看到了丰收的果实，看到了稻谷、高粱、梨子……）

师：能用我们学过的诗句来描述一下吗？

（梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。）

师：听到你们的朗读老师仿佛也来到了这丰收的田野，老师都想和你们一起读了，好吗？（好）

老师读前半句，你们读后半句。田野献上（金黄的果实）

师：孩子们，你们读得真好！能一边读一边想象画面，还联想到以前学过的诗句，读得非常有感！老师相信你们能用这种方法朗读好后面的诗句。

**b**枫叶举起火红的旗帜。

师：哪个孩子想来读第二句诗？

（生读）

师：你读这句诗看到了什么？

（火红的枫叶）

读这一句你们想到了哪句古诗？

（霜叶红于二月花。）

师：被霜打过的枫叶漫山遍野，火红火红的，这就是枫林举起的——（旗帜）

师：一起读读这句诗。起——

c蓝天飞着洁白的鸽子。

师：谁愿意来读读第三句？

（生读）

师：蓝天里白鸽自由地飞翔，像一支动人的舞蹈，白鸽象征着什么？

生：和平

师：这和平的使者在蓝天里自由飞翔，它们会给祖国妈妈送上什么祝福呢？

预设一：生直接说出来。

（祝福祖国妈妈生日快乐。

祝福国庆节快乐。

祝妈妈繁荣昌盛，更加美丽。

……□

预设二：生说不出来。

教师引导：祝福妈妈生日快乐……

师：祝福的话要读得亲切一些，带着对祖国的祝福齐读这句诗，可以加上动作。

女生准备——

读得太有感情了。

男生读——

读得很棒！

d大海奏起欢乐的乐曲。

师：谁愿意向第四句发出挑战？

（多抽几名生读）

评价语：声音真洪亮！

读得真流利！

师：听，大海正弹奏着欢乐的乐曲。——

课件：短暂的波浪声

师：你说说大海可能弹奏什么乐曲呢？

生：欢乐的歌。

师：祖国妈妈的生日他会唱什么歌？



生：《生日快乐》歌。

《国歌》。

.....

师：大海在祖国妈妈的生日献上这么多欢乐的乐曲，我们小朋友也来快乐地读一读。四个大组比赛，看哪组读得最有感情。

一大组准备，大海奏起——（师手示意二 三四大组轮读）

d师：大家读得真有感情，把诗句连起来读还能读得这么好吗？  
（能）

试一试，抬头挺胸，坐端正，声音才好听。

（生读）

3. 第二句理解、朗读。

师：同学们，这几句诗描写了金秋十月，果实累累、红枫似火、白鸽齐飞、海涛阵阵的欢快和喜悦场景，是因为什么节日的到来？（国庆）

齐读课文最后一句。

课件出示：十三亿孩子

欢庆这美好的日子，

十月一日——

祖国妈妈的生日。

师：祖国妈妈的十三亿孩子是怎样欢庆这美好的日子呢？

生说。

预设一：只有小孩

师：十三亿孩子仅仅指我们小朋友吗？来看一看。

预设二：孩子们说得真好，我们一起来看看祖国妈妈的孩子是怎么欢庆的？

课件：小朋友 叔叔阿姨 爷爷奶奶 的欢庆图片

师：你们从图上看到了什么？

（生说）

师：对。同学们，不管是老人、青年、还是小朋友，不管是工人、农民、还是解放军，不管在大陆、香港、还是国外，所有的中国人都是祖国妈妈的孩子，都在欢庆祖国妈妈的生日。

师：带着欢庆、喜悦的心情，齐读最后一句。

（生齐读）

4. 全诗背诵，情感升华。

师：孩子们，你们今年几岁了？

（七岁、八岁）

对，你们有的七岁有的八岁。我们的祖国妈妈已经59岁了，现在，让我们一起来回忆一下祖国妈妈这59年来所取得的辉煌成就。

出示幻灯片：开国、香港回归、神州6号、奥运、神州7号

注：每幅配上时间，解说。

师：看到亲爱的祖国妈妈取得的辉煌成就，你们高不高兴？

生：高兴！

师：自豪不自豪？

生：自豪！

师：那我们带着这种高兴自豪的语气齐读全文。配乐朗读。

生：看书齐读。

师：大家读得真有感情，谁能来背背这首诗？

（生个别背）

评价语：背得真流利。

真有感情，还带上了动作。

师：谁还愿意来？（生举手）全班起立一起来！

### 三 拓展提升

师：背得真投入！孩子们，田野献出果实、枫林举起旗帜、蓝天飞着白鸽、大海奏起乐曲，我们应该献出什么呢？让我们献出一首最美的诗给祖国妈妈。

一二大组读1、3、5、7行，三四大组读2、4、6、8行。最后两行全班齐读。

起——

我 爱 祖 国

我 爱 万 里 长 城，

我 爱 小 河；

我 爱 五 星 红 旗，

我 爱 白 鸽；

我 爱 红 领 巾，

我 爱 花 朵；

我 爱 爸 爸 妈 妈，

我 爱 老 师 同 学。

你 要 问 我 最 爱 什 么，

我 最 爱 我 的 祖 国！

师：通过你们朗诵，老师感受到了欢庆的气氛，感受到了你们对祖国妈妈的热爱，相信祖国妈妈也很爱你们。这节课就上到这，下课！

## **观潮第二课时教学设计一等奖篇二**

1、了解课文内容，体会聂守信对音乐的热爱，知道兴趣是最好的老师。

2、以第八节为切入点，进行写作练习。

3、有感情地朗读课文。

1、了解课文内容，体会聂守信对音乐的热爱。

2、根据课文内容，展开合理想象，进行写作练习。

根据课文内容，展开合理想象，进行写作练习。

教具：多媒体课件。

一、复习巩固，引入课文。（3分钟）

1。听，笛声又响起来了！（背景音乐：荫中鸟）谁来试着用自己最真实的情感背诵文中有关笛声的句子。

2。本文以笛声为课题，并且用笛声贯穿全文。透过笛声，所表现的是聂守信怎样的情感？（对音乐的热爱。板书：热爱音乐）

二、细读课文，体会情感。

文中哪些语句体现了聂守信对音乐的热爱？（共7分钟）

默读课文思考

三、深读课文，拓展延伸。

1、老木匠的笛声深深地吸引着聂守信，并激发出他内心对音乐强烈的热爱与渴望。

2、可是，这一天，他却并没有等到老木匠的笛声，这是怎么一回事呢？

指名朗读课文7、8小节。

3、在惟一一次没有听到笛声的傍晚，在老木匠为了一个大件忙得满头大汗的时候，对音乐的热爱之情也像一只无形的大手推动着聂守信迈出踏上音乐之路的关键一步——当他把工具一件一件递给老木匠，这两个年龄相差几乎半个世纪的邻居，在他们的共同的劳动之中，成了莫逆之交。

理解：莫逆之交。（忘年交）

4、老师将第7、8小节进行了改写，请男女生分节读。

老木匠和聂守信，因为对音乐的热爱，由陌生到相知，他们之间一定有一段特别的对话。

请你联系上下文，想象一下，这天工作结束后，他们会说些什么呢？（出示要求）

5、写段。

夜色渐浓。小小的作坊里又传来了悠扬的笛声，窗外树梢上的一弯明月正咧着嘴微笑呢！（10）

6、学生书写，师巡视。

7、交流，点评。（5分钟）

二、感情朗读，深华情感。（5分钟）

1、合作朗读：又见红霞飞上西天，聂守信却没有等来老木匠的笛声。他茫然若有所失，急急来到木工间。原来老师傅正忙着赶制一个大件。孩子没有作声，看见老师傅忙得满头大汗，就把工具一件一件递给他……这两个年龄相差几乎半个世纪的邻居成了莫逆之交。不久，聂守信从老木匠那里学会吹笛子，简直可以跟师傅的笛声比美。

2、音乐是沟通人心灵与心灵的桥梁，音乐能点燃人对生活的

激情。以做木工为生的老木匠也许从未想到他这一“无心插柳”的举动，使年幼的聂守信得到启蒙，最终成为一位著名的音乐家。聂守信的这一切成就都来源于他内心对音乐的热爱、无限的兴趣。所以，我们说——兴趣是最好的老师。

（板书：得到启蒙、成为音乐家、兴趣是最好的老师）

47笛声

老木匠

热爱音乐——莫逆之交——得到启蒙——成为音乐家

聂守信

兴趣是最好的老师

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇三

- 1、理解课文内容，学习周恩来同志临危不惧，舍己为人的高尚品德。
- 2、学习通过具体的语言、动作反映人物的性格和品质的表达方法。
- 3、积累运用生动的词语。

理解体会课文中对周恩来同志让伞包过程的描写，感受周总理的伟大人格和高尚精神。

一、导入：

1、出示挂图

2、简介周恩来

### 3、简介时代背景

#### 二、初读课文，读准字音

#### 三、再读课文，找出故事发生的时间、地点、人物

#### 四、学习课文第二自然段

##### 1、出示自读提纲

1) 自由读课文，边读边画出不理解的字词或问题

2) 在小组里讨论自己不能解决的问题

3) 再读课文，思考：从这段中你读懂了什么？还有什么不懂需要提出来让大家来帮助

##### 2、精讲第二自然段

1) 指名读，思考：

a为什么要用“突然”？

b飞机遇到什么样的危险，飞机怎样？

c可能会产生什么后果？（划记重点词）

d危急关头，机长采取什么措施？

##### 3、师小结

#### 五、学习三、四、五自然段

1、默读思考：飞机上发生了什么事？



- 2、小扬眉哭了，周恩来同志怎样做？
- 3、他知道小扬眉没有伞包，又怎么做的？
- 4、再读课文，从中你体会到了什么？
- 5、小组交流体会
- 6、反馈体会
- 7、三读课文，尝试的自己的体会读出来
- 8、师小结
- 9、自学第四五自然段，解决

当大家都要把自己的伞包让给周恩来同志时，他为什么用命令的口吻对大家说话？

体会周总理的把生的希望让给人，把死的危险留给自己的思想感情

第五自然段主要讲了什么？“欢腾”是什么意思？

## 六、总结全文

你感受最深的是什么？

## 七、作业

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇四

讲读全文，知道野兔的勇敢机智，懂得在一定的条件下，弱者也能战胜强者。

## 一、复习导入。

1. 复习字词。（防备、奇异、俯冲、敏捷、巧计、扑棱、盯住、警惕、弹出。）

2. 选词填空。（选择复习中的词语，填入文中）

那只野兔竖起两只长长的耳朵，（ ）地趴在坑里（ ）前方。我悄悄地绕到它背后，伸手去抓。不料，它早有（ ），只见它（ ）地往旁边一跳，飞快地逃跑了。我正要去追赶它，突然，眼前出现了一幕（ ）的情景——野兔居然用（ ）踢死了老鹰。

师：眼前出现的是一幕怎样的奇异情景呢，请同学们自由地读读课文第三、第四小节。读了课文后，你想提些什么问题让大家讨论学习。

学生设疑，教师整理。

（1）课文中哪些词句写出了老鹰的凶猛？野兔的机敏又表现在哪里？

（2）野兔用怎样的巧计踢死了老鹰？

（3）这篇课文告诉我们一个什么道理？

## 二、抓住词句，自悟解疑。

师：请同学们根据上面提出的问题，读读课文，想想意境，品品词句来深入理解课文内容。

1. 请同学们用直线划出表现老鹰凶猛的词句

（1）一只老鹰在低空打了个盘旋，斜着身子，向野兔俯冲下来。老鹰张开了爪子去抓野兔的脖子。（俯冲、张开、抓）

(2) 老鹰盯住野兔不放，扇动有力的翅膀朝野兔身上大去。  
(盯住、打去)

(3) 那只老鹰猛扑到野兔身上，要啄它的眼睛。(猛扑、啄)

2. 面对如此凶猛的老鹰，野兔表现得十分勇敢、机智，再读课文，用曲线划出表现野兔机智的词句。

(1) 眼看就要抓住了，野兔敏捷地往旁边一跳，躲开了。  
(敏捷、一跳)

(2) 它并不逃走，反而迎着老鹰跳过去，跳得比老鹰还高。  
(迎着、跳)

(3) 忽然，野兔不动了，四脚朝天躺在地上。(不动了、四脚朝天)

(4) 突然，野兔弹出后腿，重重地踢老鹰的肚子，一连几下，踢得老鹰扑棱着翅膀，一头栽倒在地上。(弹出、一连几下)

师：现在我们知道是怎样一幅奇异的情景了吧。

3. 有感情地朗读课文第三、第四小节。(男生读老鹰的句子，女生读野兔的句子)

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇五

1、感情的朗读课文，将课文形象化。

2、体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

课文中对哈默语言、神态、动作的描写和对镇长杰克逊的话：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他

有尊严！”的理解。

### （一）导语渲染，创设情境

（也许曾遇上狂风暴雨，也许曾碰到可怕的大风雪）

3. 看到这群可怜的人，沃尔逊人热情的地招待了他们，逃难的人们是怎样做的？（狼吞虎咽地吃起来，出示句子，理解狼吞虎咽）

### （二）、师生对话，深入文本

1. 就在所有的人都狼吞虎咽的时候，有个人却例外，因为他有尊严。自由读一读课文的2—5自然段，从哪儿体会到年轻人有尊严。（自由读，划句体会）

### 2交流

（1）只有一个人例外，这是个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

（与众不同 饥饿不堪、身体虚弱、急需食物充饥）

尽管饥饿折磨着年轻人，可他\_\_\_\_\_，因为他有\_\_\_\_\_。

### 齐读句子

（2）他仰起头问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

（失望杰克逊大叔没有派活儿给他；年轻人非常需要食物；做

人的尊严战胜了饥饿)

(3) “不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”

尽饥饿折磨着年轻人，可他\_\_\_\_\_，因为他有\_\_\_\_\_。

师总结：这是一个饥寒交迫但不失尊严的人，面对沃尔逊人的款待仍不失尊严的人。他时刻牢记不能不劳而获，要用劳动去换取食物，这就是尊严。

出示有关句子：

1) 这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。

2) 年轻人在为杰克逊大叔捶背后，立刻狼吞虎咽地吃起来。

(前者连一句感谢的话都顾不得说，说明他们实在是饥饿至极；后者同样饥寒交迫，即使在再困难也不忘要用自己的劳动来换取食物，这样才吃得心安理得，吃得有尊严，吃得坦然。)

三、尊严不能简单地理解为面子，更多地表现为一种自尊心，一种价值观，一种责任感，是一种不依附于他人自立于人世的奋斗精神。它是人生至高无上的精神瑰宝，难怪杰克逊大叔说他是富翁。(出示句子，读句子，谈体会)

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇六

师生问好。

生：课文写了梅花开得很早。

生：还写了鲁迅时时早、事事早。

师：谁能综合起来说一说？

生：课文写了梅花的早和鲁迅的早。

（板书：梅花 鲁迅）

生：课文是怎样写梅花的“早”的？

师：好，你在读文的时候，特别注意第5小节，看能不能自己解决。

生：我想知道课文怎样具体写鲁迅早的。

师：课文的第7小节或许能解答你所思考的问题。

生：我想知道“早”“梅花”“鲁迅”这三者有什么联系？

师：你提出的问题质量高！不过问题的答案老师先不忙告诉你们，相信通过这节课的学习你们会自己找到问题答案的。我们先来看看课文是怎样写梅花“早”的，请同学们自由读第5节。画出你认为写梅花最美的句子，说说这些句子美在哪里。

生：我画的句子是“那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，很像琥珀或玉石雕成的，很有点冰清玉洁的韵致。”

师：那你说说这花美在哪里？

生：我觉得作者笔下梅花的颜色很美。

师：你从哪些词语可以看出梅花的颜色很美？

生：“白里透黄、黄里透绿”“润泽透明”这几个词写出了

梅花颜色与众不同。

师：还有谁也像他一样画了这段话？也来说说你的看法。

生：我觉得这段话中还写出了梅花的形态很美。

师：你从哪些词语可以看出梅花的形态美？

生：从很“像琥珀或玉石雕成的”这句话中我仿佛看到了梅花那高雅的姿态。

师：除了这句话，你们还画了其他句子吗？

生：我还画了这句话：“二十四番花信风，一候是梅花，开得最早”，梅花是开得最早的一种花，它具有“早”的精神，它的品质很美。

师：同学们很会读书，从这些词语与句话中就体会到了作者表达的深层的含义，真了不起！作者将梅花的颜色、外形、品质写得那样美，能通过你的朗读表现它的美吗？老师特意准备了一段音乐给这段话配上，如果谁读得好老师就让他跟着音乐读。赶快练习吧！

（生练习）

师：（指名一生读）你觉得他读得怎样？

生：我觉得“那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明”这一句他读得不够好。梅花的美他没读出来。

师：那请你来展示一下。（生读）

师：嗯，你读得真棒！都快赶上老师了！还有谁向他挑战？

师：听了刚才这几位同学的朗读，你认为谁表现最棒？让他

跟着音乐读。

（生推荐一人跟音乐读）

师：读得真棒！连老师都听得入迷了！能不能不看书把梅花的美说出来？可以用书上的语言也可以适当加上自己的语言。

（学生练习）

师：（指一生说）你觉得他说得怎么样？

生：他虽然能完整地说下来，但没有感情。

师：这位同学又提出了更高的要求了，要加入自己的感情，谁再试一试？

师：（还请刚才那位同学评价）怎么样，这次满意吗？

生：满意。

师：我们再来看看课文又是怎样写鲁迅“早”的。请同学们自由读6—8节，把你感受最深的句子画下来，并在书上空白处做上批注，为什么这些句子给你的感受最深。

师：（巡视指导）俗话说不动笔墨不读书，读书时要边读边思边画边写。可以写你从这个词中看出什么，你从这句话中读懂什么，读了这句话你有什么感受，总之，你怎么想就可以怎么写。

师：我看到很多同学已经在书上写了自己独到的见解，下面请前后四人组成一个学习小组，相互交流一下你们的感受。

（小组交流）

师：同学们讨论得真投入！谁来把你们的学习成果向大家汇



报一下？

生：我画了这样一段话：“鲁迅听了没有说什么，默默地回到座位上。他在书桌上轻轻地刻了一个小小的字‘早’。从那以后，鲁迅上学就再也没有迟到过，而且时时早，事事早，奋斗了一生。”这段话给我的感受很深，可以看出鲁迅对自己要求非常严格。鲁迅早晨迟到是为了给父亲看病，是有原因的，可他听了老师的批评并没有为自己辩解，而是以此激励自己要时时早，事事早。

师：说得多么到位呀！说明你真正用心读书了！还有谁也像他一样，也画这段话，来谈谈你的看法。

生：我画出了“默默”、“再也”、“轻轻地”这几个词，这些词语最能看出鲁迅对自己要求严格。

师：通过品词也能领悟人物的品格。

生：鲁迅把“早”字刻在了书桌上，实际上是把“早”字刻在了心里，时时鞭策自己，勉励自己，要时时早、事事早。

师：好一个“早”字刻在心里。你真正走进文中去了。

师：你还觉得哪段话给你的感受最深？

生：我觉得这段话给我的感受最深，“是啊，的确要早，要珍惜清晨，要珍惜春天，要学梅花，做‘东风第一枝’”我觉得这句话中的“清晨”、“春天”都是指一生中最美好的时间，我们一定要珍惜。

师：说得真好！还有谁也画了这段话？说说你的感受。

生：有句谚语说得好：一年之际在于春，一日之际在于晨。我想我也要像梅花和鲁迅那样珍惜时间。

师：你还能结合谚语来谈自己的体会，真好！

生：我还知道“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”这句谚语，也是告诫我们要珍惜生命的每一分、每一秒。

生：想想我以前太贪玩，把宝贵的时间都用在玩上了，我真是太不应该了！我以后要向梅花和鲁迅学习，走在时间的前头。

生：作者写梅花和鲁迅都有一个共同的特点就是“早”。

生：梅花“早”的品质就是鲁迅“早”的品质！

师：对，这种写法就是“以物喻人”。鲁迅时时早、事事早，你能把这个故事讲下来吗？自由练讲。

（指名讲故事）

师：是的，鲁迅就是这样时时早，事事早，奋斗了一生，最后终于成为世界有名的大文豪，一生写了许多优秀的作品，鼓励了一代又一代的青年人，课后请同学们搜集有关鲁迅的故事和他的作品，课外阅读课上交流。

附板书设计：

梅花

早

鲁迅

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇七

教学目标：

- 1、读懂课文，理解鲸的特点和生活习性。
- 2、学习课文抓住事物特点来写的方法。
- 3、激发学生学科学、爱科学的感情。练习朗读课文。

教学重点：

了解鲸的种类和生活习性。

教学难点：

学会用打比方、列举数字的方法来说明事物的特点。

教学时间：2000/11/10

教学过程：

一、揭题，导入新课：

- 1、揭题，读题。
- 2、通过昨天的学习，你了解了哪些知识？
- 3、你还想知道些什么？
- 4、教师归纳学生问题，明确教学目标：
  - (1) 了解鲸的特点和生活习性。
  - (2) 看看作者是怎样来写这些特点的。

希望同学们能通过自己的努力来弄清这些问题，探索大自然的奥秘，做一个学科学、爱科学的小小科学家。

## 二、自学课文：

### 1、指名读课文，思考：

课文是从哪几方面来写的？划出你最觉得最有趣的句子。

### 2、学生按自学小组自学，继续讨论以上问题。

## 三、学习课文：

### 1、播放录像，想，你觉得鲸怎样？

从第一段哪些句子里可以看出鲸的大？

出示句子，理解列举数字和对比的方法，指导朗读。

### 2、你知道鲸是怎样一步一步地变化的吗？

播放录像，读课文，自己说一说，注意表示时间的词。

根据词语，引导学生复述。

### 3、师生接读：在演变的过程中，有的有牙齿变成了，有的没有牙齿，变成了。

### 4、过渡：鲸还有许多知识，你还想知道吗？让我们一起来做小小科学家，探索鲸的奥秘。

### 5、小组自学讨论课文4—7自然段，要求，看一看谁掌握的知识多？

### 6、小组汇报，你掌握了鲸的什么知识？

教师根据学生的表述相机指导：

第四自然段：分角色朗读。

第五自然段：做一个有经验的渔民，根据水柱来判断鲸的种类。

第六自然段：画示意图。

第七自然段：读出表示生长快的句子。

#### 四、小结

1、通过今天的学习，你学到了鲸的哪些知识？举行鲸的知识小小报告会。

2、你还知道鲸的什么知识？

3、激励学生努力学习，积极探索大自然的奥秘。

板书设计：

鲸

吃食呼吸睡觉繁殖

课堂检测：

一、划去下列每组词中不合群的一个，在下面划上——，并说一说为什么。

(1) 鲨鱼带鱼鲸鱼梭鱼

(2) 老虎狮子鲸鱼豹子

(3) 齿鲸幼鲸须鲸

二、选择你认为正确的答案：

鲸是哺乳动物是因为：

鲸很大、很重

鲸用肺呼吸

鲸是胎生的鲸有鳍

鲸的睡觉方式很特殊

幼鲸吃母鲸的乳汁长大

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇八

夏集镇子婴河小学 段荣刚

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读中感悟，理解中心句“水，成了村子里最珍贵的东西”的含义，从而感悟水的珍贵及为村里人带来的欢乐，告诫人们要节约用水，保护水源。

3、学习课文反衬的写法，通过村民洗澡时的“痛快”，衬托出水的珍贵，缺水的苦涩。 教学重点：

理解中心句“水，成了村子里最珍贵的东西”的含义，从而感悟水的珍贵及为村里人带来的欢乐。教学难点：

学习反衬的写法，通过村民洗澡时的“痛快”，衬托出水的珍贵，缺水的苦涩。

教学准备：课件 课前预习：

1、从文中哪些地方可以“水的珍贵”？写出你的感受。

2、作者具体生动描写了水给村里人带来的“乐”。找出文中相关句子读一读，说说自己的感受。教学过程：

一、复习导入，揭示本课教学目标：

2、课文是围绕哪一句来写的？

二、紧扣预习，感悟水的“珍贵”。

3、大组检查阅读感受，相机出示以下句子：

（1）“记得那时候我们一个村子的人吃水，都要到十公里之外的一处很小的泉眼里去挑，经常要排一个小时的长队，才可以挑上一担回家。

b□师小结：是啊，在这个严重缺水的村子里，水实在是太（学生跟说）——珍贵了。

c□读出水珍贵。

（2）“请我喝酒不如请我喝水”

a□生：酒在我们城里人的眼里是最贵的，而水随处可见，更不要说用昂贵的钱来买，而在作者的村子里，水甚至比酒更值钱。所以是最珍贵的□b□师小结：在那个水比酒还珍贵的村子里他们的生活怎样？（板书：苦）如果你也生活在这样一个严重缺水的村子里，你会是怎样的感受？（苦不堪言，活不下去。）

c□读出你的苦不堪言。

b□同学们可以想象一下，如果是你，你能一个月不洗澡吗？你能两个月不洗澡吗？那你能三个月不洗澡吗？可在这个严重缺水的村子里，他们过得就是这样的生活。

c□读出盼水的急切心情。

（4）“然后，母亲一手从水窖中打起一勺水，从我们的头顶缓缓地倾注下来，一手拿着一把麦秆扇往我们身上扇风。”

a□这是一个严重缺水的山村。一处小小的泉眼维系着全村人的生活，只有在难得的雨天大家才能够洗一回澡，而在炎炎暑日，储藏在水窖里的水就显得更加珍贵了。

b□读出水的珍贵。

（5）“我们四兄弟，像四根将要被晒干的狗尾巴草一样，从小到大，排在了母亲的跟前。”

a□这句话中哪个词震撼了你？为什么□ b□读出缺水的苦。

#### 4、学法迁移，自主探究 “有水的快乐”

师质疑：从大家刚才的交流中，让我们感受到“缺水”的苦涩，可在文中你发现乐“苦”字吗？（没有）反而，我们看到的是水给大家带来的快乐。

出示预习题（2）：作者具体生动描写了水给村里人带来的“乐”。找出文中相关句子读一读，说说自己的感受。

（1）“先是像我们这样的孩子，全身脱得光溜溜的，在雨中奔跑跳跃，大呼小叫，尽情地享受水带给我们的抚摸与清凉，还仰起头，张大嘴巴，去吃来自天空的水。然后大人们也加入到了洗澡的行列里来，只是他们远没有我们这样的无遮无挡——男人们穿着短裤，女人们则穿着长衣长裤。”



a□现在，天突然下雨了，怎么样？（学生想象练说）b□假如你就是这群孩子中的一个，你会怎样表现你的欢欣愉悦□ c□这份痛快真是酣畅淋漓，咱们一起来读出了孩子们洗澡时怎样的心情！（2）、“水被母亲用一把大锁锁在了水窖里，而挂在她腰带上的那把钥匙，则象征着权威、幸福和痛快。”

d□师：其实权威、幸福和痛快的背后是无奈和苦涩，是一种责任，一种爱。因为：水，成了村子里最珍贵的东西。

（3）、“顿时，藏于地下的水的清凉，再加上缕缕轻风，让我们都舒服得“啊啊”大叫了起来。”

a□他们会舒服的怎么“啊啊”叫呢？谁来学一学？还会说些什么□ b□让我们也来尽情地感受一下。（师引读“然后，”——生接下去齐读）（4）“从头顶倾注而下的水滑过了我们的脸，像一条小溪流，顺着脖子缓缓地划过了我们的胸和背，然后又滑过了我们的大腿和膝盖,,,地上几乎没有一滴被浪费掉的水。”

a□同学们，这一段，作者在对水的描绘中连用了4个“滑”字，“滑”可以换成什么词语？教师追问“为什么不用流、淌？”

b□引导：通过“滑”字，可以体会到他们什么样的感觉？如果我们把水想像成二三月的和风，想像成妈妈温柔的手，那这种感觉仿佛就是被——（生说：抚摸的感觉。）多舒服呀！

c□读出此时的快乐！（板书：乐）

5、过渡谈话：同学们，在感受到他们有水的快乐时，你想到了什么？（缺水时的苦）

（1）、师：在这种极度缺水的情况下，怪不得母亲会说：“你们真的饿坏了！（2）说说你对母亲这句话的理解。

（“是啊，天下哪个母亲不疼爱自己的孩子？”从“饿”字让我们真切地感受到我们太缺水了，水，成了我们村子里最珍贵的东西。）

（3）师：因为缺水，人们对水自然会有一种期盼，会有一种渴望，那是一种怎样的渴望啊！回忆中，母亲的那句话是多么耐人寻味啊！（再读：你们真的饿坏了！）

三、回顾全文，领悟反衬的写法：

2、学生自由发表看法。

3、教师总结：有限的水，越是给人们带来欢乐，越显得这水的珍贵，这就是“反衬”的运用。（板书：反衬）

4、读写结合：运用“反衬”的表达方式写一个人物片断，突出人物特点。

5、评析练笔

四、课堂总结，反思收获、升华情感：

2、教师总结：水是生命之源，让我们珍惜每一滴水吧！

五、课外作业：尝试创作节约用水的公益用语。

板书设计：

苦

27 水

反衬

（最珍贵）

乐

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇九

鲸（第二课时）

教学目标 知识与能力目标：

- 1、了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。
  - 2、认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。
  - 3、能正确、流利、有感情地朗读课文
- 过程与方法目标：

1、结合课文特点，培养学生自主探究的兴趣，在读中体会作者介绍鲸的说明方法。

2、结合实践活动进行交际训练，发展语言表达及创新思维能力。

3、培养学生收集资料，拓展科学知识的意识及能力。

情感态度与价值观目标：

1、通过学习本文培养学生热爱动物、探索动物世界的兴趣。

教学重点

在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

教学难点

在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

教学过程 一、复习导入 1、复习词语。

目前 上腭 哺乳 退化 垂直 经验 判断 胎生 寿命 潜入 宽敞 齿鲸

3、小结：那这节课，我们就随着作者的描写，走进课文，去了解有关鲸的知识。

二、精读第一自然段，探究说明方法。

1、默读第一自然段，想想作者用了哪些说明方法说明鲸的形体很大，画出有关的句子，做批注。 2、汇报交流。

(1) 目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪重。”用了列数字、举例子的说明方法。

(2) 不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。”用了做比较的说明方法。

拿不熟悉的事物跟熟悉的事物比。这就是做比较，读比较的句子。

(3) “它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。”用了举例子的说明方法。3、指导朗读。

师：真是好大的一头鲸。现在海洋馆要招收小小讲解员，让我们去宣传鲸，你能不能通过你的宣传，让大家觉得鲸的形体特别大。（课件出示第一自然段）自由体会读、指名读、全班齐读。(1)自由读。(2)指名读。(3)全班齐读。4、总结学法。

默读课文—找出鲸的特点—写出说明方法—汇报交流—读出特点

过渡：鱼类要举行一次规模盛大的运动会，各种各样的鱼都纷纷来参加。有一头鲸宝宝听到了这个消息也兴致勃勃地赶来了，可是当它游到赛场门外的时候，却被虾将军挡在了门外，鲸宝宝生气地说：“我是鲸鱼，为什么不能参加比赛？”虾将军悄悄地对鲸宝宝说了几句话，鲸宝宝点了点头，说：“哦，我明白了。请问，这头鲸宝宝明白什么了，你是从哪知道的？ 二、学习二自然段。

1、自由读文，你读懂了什么？小组交流。 2、指名汇报。  
(相机指导)

3、小结:老师也明白了。原来呀，鲸的祖先生活在陆地上，后来生活在浅海里，最后生活在海洋。

三、自主学习3-7自然段。看看你从中了解了鲸的哪些知识？小组内交流。然后汇报。

1、学习3自然段鲸的分类。 齿鲸和须鲸。

(1) 我们一起来看看须鲸吃什么？请同学们读读这两个句子，那个句子更好，为什么？

a□须鲸主要吃虾和小鱼□b□须鲸吃虾和小鱼。

(第一句好。因为主要两个字说明须鲸还吃其他东西，不过，吃得最常见的是虾和小鱼。)

小结：理解得很正确，说明文的语言就是这般准确、科学。

(2) “有一种号称”海中之虎“的虎鲸，常常好几十头结成一群，围住一头三十多吨重的长须鲸，几个小时就能把它吃光。(举例子、列数字)小结：多么凶猛的虎鲸。请男生来读一读。3、学习第五自然段。

“鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样；”（打比方）4、学习第六自然段。（睡觉）

小结：鲸为了很好地生存下来，它们采用这种方式睡觉，真是让人叹为观止呀。5、学习第七自然段。

“长须鲸刚生下来就有十多米长，七千公斤重，一天能长三

十公斤到五十公斤，两三年就可以长成大鲸。”

小结：从这句话我看出鲸的生长速度很快并且寿命很长。四、拓展交流

1、同学们，到现在为止，这篇文章已经学完了。根据课文和自己搜集的资料，请你以“鲸”的口吻来向大家介绍一种你所了解的鲸，好吗？ 2、交流资料。

选择你感兴趣的海洋动物，查找相关资料，写一篇说明文，用上所列说明方法。

五、板书设计

9、鲸

形体特点： 大

哺乳动物： 进化过程

种 类： 虎鲸 须鲸

生活习性： 进食 呼吸 睡觉 生长(作比较、列数字、举例子、打比方)

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇十

【导语】本站的会员“fmuzhe”为你整理了“《漏》第二课时教学设计”范文，希望对你有参考作用。

教学目标：

1. 正确、流利，有感情的朗读课文。

2. 了解雏鸟的外形特点，理解“信赖就能创造出美好的境界”的深刻含义，培养学生爱护鸟的思想感情。

教学重点：了解雏鸟的外形特点，活动范围，体会作者对鸟的喜爱之情。

教学难点：理解“信赖就能创造出美好的境界”的深刻含义。

教学流程：

一、回忆课文，感知小鸟形象。

1. 通过昨天的学习，你认为谁信赖谁？

2. 这是一只怎样的小鸟？你能给大家说一说吗？

3. 你喜欢这肥嘟嘟、毛茸茸的小家伙吗？我们一起把这可爱的小家伙介绍给大家。

二、融情入境，感受美好境界。

1. 过渡：就是这可爱的小家伙与作者共同创造了一个美好的境界。请你轻声读课文第六自然段，从文中找出美好的境界。

2. 同学们，你们看——（课文插图，小鸟在肩头睡着了。）你看到了什么？它睡着了。

3. 小家伙睡得好熟啊！它把我的肩头当做了做什么？

4. 小家伙睡得好熟哇！还不停的咂嘴，大概在做梦呢！让我们用感情朗读，带着大家一起走进这美好的境界。（读第六自然段）

三、品读课文，感受小鸟的亲近。

2. 文中的小珍珠鸟怎么不怕人，居然能在作者的肩头睡那么久，它是怎样一步步亲近作者的呢？请同学们默读课文4、5小节，用笔划出小鸟一步步亲近作者的词句。

3. 同学们都发现小家伙的胆子是渐渐大起来的。

6. 有一天它竟趴在我的肩头睡着了，是我的关爱和小家伙对我的信赖共同创造了这美好的境界。让我们再一次走进这美好的境界。（朗读第六自然段）

#### 四、总结拓展。

2. 信赖是一种关爱，是一份宽容，是一片呵护，是彼此的尊重，只要心中充满爱，老师相信不仅在作家的书房里，而且在世界的每个角落，你，我，他都能创造出更多美好的境界。

#### 五、作业

1. 朗读课文。

2. 这篇课文一个自然段就是一幅画，喜欢画画的同学可以挑一个喜欢的自然段画下来。

《雷雨》第二课时教学设计

日月潭第二课时教学设计

《航天飞机》第二课时教学设计

四季第二课时教学设计

水第二课时教学设计



## 观潮第二课时教学设计一等奖篇十一

- 1、 简笔画导入：今天我们要学的就是《鲸》
- 2、 观看鲸的录像，创设情境，激发学生学习兴趣。
- 3、 刚才看到大海里跃动的鲸、翻腾的鲸，你很想知道什么？有什么问题要问吗？（许多科学家之所以能成为科学家，与他们从小爱提问是分不开的，所以，老师希望大家都来做“问题学生”）
- 4、大家对鲸充满了好奇，（板书：鲸）这篇说明文是否介绍了这些内容呢？
- 5、检查预习， 学习生字

师：大家都预习过了，老师来考考大家生字词。

出示生字小转盘，指名读生字。

重点学习“腭”：学生伸出舌头，顶住上腭

“肺”字容易出错，上下通气，呼吸顺利。

这些生字都与什么有关？请四个同学上台在鲸的身上板演。

认识“鳍”字，闭上眼睛，在脑海中想像这个字的写法。

师：看来大家是考不倒了，下面我就考考大家对课文的朗读。

### 二、初读课文，理清线索

#### 〈一〉、读第一自然段

- 1、请大家轻声读课文。能不能用一个字来概括这段话，把它

写在自己的手掌心。

2、师巡视，一起伸出手掌心读出这个字——大，读书可以读成一个字，真了不起。

## 〈二〉、指名读第二自然段

师：找出最能概括这段话的一句话。读书可以读成一句话。

思考：第一句话与其他段的第一句有什么不同？〈设问句〉

师：读书不仅要读句、词，还要读标点符号。

## 三、学习课文第一自然段

1、手掌心的字，还可以用什么词来形容？

生：非常大、特别大、庞大、巨大、特大、超大、庞然大物……

师：为什么不与猫、狗比？这里作者用了什么好办法？〈总结板书：作比较〉

3、生：我喜欢：“它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭；四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。”

师：你来摸摸上腭，没摸到，大家一起站起来摸摸。（生开心地站起来，踮起脚尖，伸长手臂摸）老师带大家去鲸鱼的嘴巴坐坐，会怎么样？（生：会被鲸鱼吃掉）老师不敢带你们去送死，作者也不会让你们去送死，所以，课文里用了一个词——要是，这表示假设。在这里，作者用了假设的说明方法来写鲸的大。（板书：假设）

4、生：我喜欢“最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有两千

公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。”

师：这里作者也用了一个好办法，用了好多的数字，这叫列数字的方法。我们读的时候，要强调“数字词”。（板书：列数字）

生自读

指名读

师指导：重音读、轻音读、加手势读、加语气词读。

生齐读。

## 5、当解说员

师指导：用上“我是博物馆的解说员，我叫……”加上手势，把黑板当作最大的鲸、把同学们当最小的鲸，把老师当作我们发现的那头鲸，游客们，你们配上“哇”的语气词。

## 6、师小结说明方法。

## 四、学习课文的第二自然段

1、刚才我们都是研究鲸大的特点，那么课文仅仅介绍了这个特点吗？老师这有一段话（出示第二自然段中一段话），你们记不记得它出自第几自然段？（第二自然段）

2、第二自然段介绍了鲸的什么特点？

3、刚才你们读了课文，发现了什么问题？

生：与原文相比，少了四个词：“很长”、“渐渐”、“完全”、“整个”

师：这四个词可以删除吗？为什么？

（引导学生认真读书，体会“很长”、“渐渐”、“完全”、“整个”等词语的意思，感受说明文语言表达精确的特点。）

师：我们在写作的过程中也要做到用准确的语言表达。（小结板书：精确的语言表达。）

4、指导朗读第二自然段（低声朗读，加上手势）

5、 课件展示：可是，你别忘了

师：我欣赏你们从其它段落捕捉到信息来回答！

五、学习三——七自然段，了解鲸的种类和生活习性，展开辩论

1、 课件展示：须鲸和齿鲸，你们喜欢哪一种鲸？

2、 围绕齿鲸、须鲸的特点，展开辩论，培养学生的辩说能力。拉拉队配上“耶——”助威！

3、 找出须鲸和齿鲸捕食的动词。指名读，大家叫出动词，师板书：

须鲸：吃、游、张、吸、闭、滤、吞

齿鲸：吃、遇、扑、咬、结、围、

4、 齐读，加上动作、手势。

5、 小结：动作词描写得非常生动，我们称它们为动词串，写作中要懂得用上动词串。

## 六、课堂小练笔

- 1、看录像（鲸快乐生活的画面）。
- 2、根据画面，把自己想象成一头鲸，用简短的语言向大家作个介绍。
- 3、学生写，师巡视
- 4、生上台汇报交流，师相机指导。

## 观潮第二课时教学设计一等奖篇十二

学时目标：初读课文，学习生词，学习“早”的故事，培养探究课文的兴趣。

学习过程：

一、导入：

出示教师参观三味书屋的相片，激趣：知道这是什么地方吗？这是一个私塾，我国伟大的文学家鲁迅先生小时候就曾在这读书。三味书屋至今还保存着鲁迅当年用过的书桌，书桌上刻了一个小小的“早”字，这个“早”字还有一段来历呢！今天，就让我们一起走进三味书屋，共同来了解这个“早”的故事。

二、初读课文，检查预习。

- 1、出示生词，指名认读，自主识记。
- 2、自由读课文，画出不理解的词语，找出“早”的故事。
- 3、交流释疑

### 三、学习“早”的故事

1、指名朗读课文六七自然段，说说鲁迅先生为什么要刻上这个“早”字。

4、是的，小鲁迅受到了不该有的批评，但是，他不抱怨，不委屈，反而严格要求自己“早”，引读：从那以后——他把“早”字刻在书桌上，实际上是刻在了——（心里）书桌上的那个早字轻轻的，他心里的那个早字却是——重重的，书桌上的那个早字小小的，他心里的那个早字却是——大大的。长大以后，鲁迅成为了我国一位伟大的文学家、思想家、革命家（阅读作家卡片，教师补充介绍：鲁迅以笔为武器，被誉为“民族魂”“中国的托尔斯泰”、现代文学的旗帜，毛泽东评价他是“中华文化革命的主将”。）你觉得鲁迅先生能取得这么大的成就，一个重要的原因就是什么？（他时时早，事事早。）

5、同学们，我们是祖国的花朵，是未来的建设者，我衷心地希望我们每个同学从今以后也能时时早，事事早，长大以后，成为优秀的人才，请大声朗读课文，把这个“早”字记到心里。

### 三、总结提醒

咱们和鲁迅生活的时代不一样，要学习他的精神，但他那字刻在桌上的做法现在看来是不对的。

### 第二学时

学习过程：

#### 一、导入

“时时早，事事早，奋斗了一生。”鲁迅先生早的精神让我

们深受启发。今天，就让我们一起到培养出这样一位伟人的三味书屋去看一看吧。

二、轮读课文，相机练读，理清脉络。

1、指名分自然段朗读课文，思考：作者是按什么顺序记叙自己访问三味书屋的经过的。

2、交流：

闻清香——看摆设——赏梅花——想故事

三、学习三味书屋的陈设

1、还没进门，首先扑鼻而来的是——（一阵清香），那清香——（纯净疏淡），那是什么香？作者为什么认为它就是书香？你从中体会到作者什么感情？（对三味书屋的仰慕）

2、进门以后又看到了什么呢？出示图画，指名说说图画上的内容。

3、课文中是怎样介绍的呢？指名朗读课文，说说作者为什么能介绍得那么清楚？画出表示方位的词语，看图引读。

4、口头练笔：仿照课文的写法，介绍我们的教室。

四、感受腊梅的韵致，深化早的认识，领悟借物喻人的写法

1、引读：默默站在三味书屋中，我仿佛听到——同时记起——，我忽然明白了——（穿插讲解本段作用：照应，过渡。）就我们一起去后园去看看那腊梅吧。

2、指名朗读课文。

3、读了这一段，你想用哪些词语来概括梅花的特点（茂盛、

冰清玉洁、开得早……) 交流中练读。

4、二十四番花信风，一候是梅花，梅花开得最“早”，一个早字，让我们不由自主地想起了鲁迅早的故事。

5、是啊，鲁迅就是那赶早的梅花，珍惜清晨，珍惜春天，愿同学们也能学习梅花，争做“东风第一枝。”

五、作业：

课后第4题

板书：

4、早

陈设：南墙上——东面正中——画前面——东北角上

三味书屋

梅花——鲁迅（时时早、事事早）

学习目标：

1、朗读课文。

2、学会生字，理解生词。

3、能结合课文内容说出作者写梅花的用意。

4、学习按方位顺序描写的方法。

5、学习鲁迅先生时时早、事事早的精神。

学习重难点：



1、从梅花中感受鲁迅先生的精神。

2、学习按方位顺序描写的方法。

学时安排：2学时

学生阅读眼光的局限性是怎样形成的？

——《早》教学后记

我想：首先可能是补充的问题有画蛇添足的嫌疑，干扰了学生的思路。其次，更重要的可能是由于我们平常的教学中，较少关注学生对文本整体性的思考，常常纠缠于一词一句，导致学生对文本的概括能力没有得到相应的提高，总是习惯于在字里行间寻找答案，而没有感悟语言、获得概念的意识。