

最新四年级语文第一次抱母亲教案及反思

四年级第一次抱母亲课文及教案(模板8篇)

教案要根据学生的学情和特点进行设计，能够引发学生的兴趣和激发学习动力。以下是小编为大家整理的初三教案范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴，帮助大家更好地开展教学活动。

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇一

《第一次抱母亲》一文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地写出了我抱母亲的情景，字里行间流露着浓浓的亲情。《语文课程标准》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。然而，我在“备学生”中，了解到四年级的学生对母爱的理解大都是片面的，是肤浅的，更有甚者认为母爱就是理所当然。基于这样的认识背景，要学生走近母爱，感受母爱，进而孝顺自己的母亲，成为了本课教学的一个重点，更是难点。全国著名特级教师于永正在一次评课中这样说过：“语文课并在追求花哨的亮点，如果真要说我的语文课有什么亮点的话，那么归结起来，一是我的朗读，二是学生的朗读，三是我对关键词语的理解和处理。其它还有一些，如老师的讲解和板书的字等。”我在本课教学中，以朗读为面，以关键词句为点，以生活链接为线，建立起学生的感性认识，引导学生在朗读——感悟——朗读中接受母爱这场春雨的充分滋润。

一、“轻”“重”之间，掂量母爱之沉

作者无意之间第一次抱了母亲，就抱出了许多的“没想到”。“母亲竟然这么轻，我心里很难过”，这一抱，抱出了意外，更抱出了一份自责，一份难过。母亲到底有多重呢？她没有直

接回答，只是淡淡地说了句：“我这一生，最重的时候只有89斤。”我们可以想象，在母亲最年轻健壮的时候，她也才89斤。现在年纪大了，身体病了，体重之轻可想而知。而“我”，却疏忽了。

母亲的身体是“轻”的，可母亲几十年来身上的担子却一直不“轻”。“母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭……我们长大了，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑……没想到她是80多斤的身体，去承受那么重的担子。”在这部分教学时，我引导学生抓住一“轻”一“重”，让他们从中真切地掂量出母爱之沉。母亲不是力大无穷，她是用母亲的责任、母爱的力量，扛起了那么重的“担子”。

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇二

今天我说课的内容是苏教版国标本小学语文四年级下册的一篇富有情感的课文-《第一次抱母亲》。文章记叙了由于母亲生病住院，需要更换床单，就这样一个非常偶然的抱母亲的机会，引发了母子之间心灵的碰撞和融通。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。由此可见，这篇课文是对学生进行情感教育，锤炼语感的好素材。

由于当今的孩子都是独生子女，家长不知不觉地溺爱，已使孩子们对父爱、母爱的认识变得淡化，把握文本的情感有一定的难度。针对以上学情，结合教材的特色及新课程标准，我初步拟定了以下教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语的意思。
- 2、通过合作、探究、理解文章大意，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

3、在多种形式的朗读中，提高学生的理解能力，感悟能力，语言表达能力。

目标3为本课的教学重点，目标2为教学难点。

以上目标，我初步设想通过两课时完成。

第一课时，我决定采用多种朗读方式，让学生在整体感知课文内容的基础上，突破重点词语的含义，初步感悟角色特点，理清文章思路。首先，伴随着《世上只有妈妈好》我通过一组图片激情导入，引发学生思考：“作者为什么抱母亲？”放手让学生试读课文，初步感知课文内容。接着，结合初读检查，引导学生再读课文的每个自然段，在这个过程中，要引导学生读准字音，重点指导学生读好“摔”字，运用多种方法理解词语，如通过联系上下文来理解“力大无穷、突发奇想”；通过查词典来理解“翻山越岭、愧疚”；结合生活体验来理解“承受、动情”等词语。而读的时候，着重引导学生把课文读通、读流利，在此基础上，要求学生边读边想，读懂每个自然段的意思，理清文章脉络，了解文中的几个重点人物的情感点，并为学生布置了这样作业，找到文中最打动你的句子，抄写下来，想想，它为什么牵动了你的心。为下文进一步品读课文打下基础。

下面，我重点谈谈第二课时的设计：

这一课时，我将以两个没想到为切入点，抓住作者的心情变化，引导学生品读课文，深入文本。

一、从作者感受入手，整体感知文本。

基于学生对第一课时的了解，教学伊始，我首先引导学生回想作者第一次抱母亲时的感受。学生不难说出作者发现母亲很轻。接着，我顺势指导学生到文中找一找，画一画，把描写作者心情的句子找出来，读一读。在学生的交流中，我出

示句子：“母亲竟然这么轻，我心里很难过”。引导学生用心朗读，在评读的过程中自然而然地关注“竟然”这个词语，并进行质疑，将学生提出的问题进行梳理，为进一步品读课文打下基础。

二、以“两个没想到”为切入点，探寻作者抱母亲的原因。

围绕着“竟然什么意思？作者没想到什么”我引导学生到课文的1、2自然段中去探寻作者抱母亲的原因及抱母亲时的发现，画出关键词句，轻声读一读，在小组内议一议，体会作者的心情。根据以往的教学经验，我觉得学生不难找到作者抱母亲的原因，此处可放手让学生交流，但抱母亲后，作者的两个没想到所代表的含义学生未必能够体会得全面，所以，我以此为切入点进行了着重指导。例如，在学生交流第一个没想到时，我指导学生抓住“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。”一句中的“使劲、用力过猛、差点”等词，用心体会，感受到作者因对母亲了解不够，估计不足而引发的出乎意料，继而让学生通过作动作、朗读来体会作者此时此刻的吃惊、诧异、疑惑等情感。

第二个没想到则引导学生进行分角色朗读，读出护士的责怪的语气以及作者内心的难过。而后我引导学生思考作者为什么这么难过？此时让学生带着疑问走进作者的记忆，去想象当时母亲那80多斤的身体在背着妹妹、承受重担、拉扯我们翻山越岭的画面，想象她担子中会挑多少重物，让学生抓住让自己最感动的句子，用心朗读，用心体会，读出感动，悟出真情。这时学生会更深地体会到原来是这么多年来是母爱这一伟大的力量支撑着母亲去承受那么重的担子。这时再来引读第三个没想到，作者的心情一览无余。

三、抓住作者的心里变化，找出作者愧疚的原因。

在3--5自然段的学习中，我引导学生找到描写作者心里变化

的词语，学生不难找到“愧疚”这个词，那么作者为什么愧疚，是理解的一个重点，我引导学生继续采用1、2自然段的读、感、悟的方法抓住“从小抱到大”“无数次抱我”等处的描写，母亲为儿女的付出，对儿女无私的爱。她不求回报，她只要儿女们健康、幸福。这时一种想回报母亲的情感已由作者身上传递到孩子们的心中，这时再来体会作者抱母亲这一场面，就能达到水到渠成的效果。

四、抓住作者抱母亲的动作，感受作者的报恩之情。

在音乐声中，我用朗读带领学生走进“作者抱母亲入睡”这一情境，让学生思考：同样是抱母亲，刚才的“抱”和现在的“抱”有什么不同，指导找出有关语句，读一读，想一想，再回答。在交流时我将引导学生抓住作者抱母亲的动作“坐、抱、轻轻地摇动”体会作者回报母亲之意。此外，我还将重点出示这样一句话“可是，我忽然看见，有两行泪水从母亲眼角流下来……”并启发学生针对画面、结合课文内容感受这泪水背后的含义，通过适时的点拨，学生能够体会到这是兴奋的泪水，幸福的泪水，高兴的泪水，感动泪水。爱的泪水……“。（板书：真情无限）而后我出示诗句：“谁言寸草心，报得三春晖。”那种浓浓的母子情充溢学生心中，此时，再来完整地而投入地朗读四、五自然段，学生会倍加感慨，本文的难点也得以突破。

五、用笔表达心声，读写结合

为了让学生换位思考，将所感悟的情感表达出来，我设计了这样的小练笔：请将自己心中对妈妈的感动、感激说出来，在准备好的千纸鹤上写下一句祝福、一句感谢、一句问候，并“放飞”于黑板之上。这一设计旨在让学生的情感得到进一步升华。课后我预留供学生选择的作业：让学生把写好祝福语的千纸鹤轻轻放在妈妈的床头，给妈妈一个惊喜。或是收集、阅读关于母爱亲情的文章，做好摘记。

以上，就是我对本课的一些初步设想，在真正地教学过程中，我会根据学生的生成情况，不断改进自己的教学设计，力求达到更好的效果。

板书设计：第一次抱母亲

难过 愧疚 回报

谁言寸草心，报得三春晖

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇三

一、说教材

《第一次抱母亲》内容真切感人，语言朴实明快，毫不雕饰，但字里行间却饱含着一股浓浓的亲情。这是一篇歌颂母爱的文章，用心去读，一定会为那日夜操劳、含辛茹苦的母亲而心疼，一定会被那伟大、无私的母爱所感动。

因此，本次教学的教学重点就是借对重点语句的朗读感悟，体会母爱的无私与伟大，唤起对母亲的崇敬和关爱。

教学的难点则在于文章的情感是那样的深沉，小学四年级孩子的认知与文章与作者的情感体验有一些差距，也许很难引起情感上的共鸣，很难将文章中的母亲与自己的母亲产生关联，感受往往只停留在文章的层面，而不能联系自身。

二、说教法

在设计这节课时把握作者的情感线索：难过—愧疚—感恩，引导学生揣摩文章的语言。让“感”从读书中产生，“情”在读书中交流，情感在交流中碰撞，升华，激起学生心中爱的体验，同作者一起感动母爱，想到回报母爱。阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。教学中主要通过

抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生深情地朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。

三、说学情

如今的孩子是父母、长辈的“掌上明珠”，一向娇惯的他们普遍都将父母无微不至的照顾认为是理所应当的，一味地只知索取而不懂回报，甚至经常向家长提出过分的要求。他们关心的往往只是自己，而很少去注意家长为他（她）付出的辛劳。生硬的说教难以为他们所接受，也许这篇感人至深的课文更能触动他们的心灵，唤起他们的情感。学生孩子的心灵是非常纯洁的，乐于去感受美好、亲近美好，只要引导得好，文中那位善良伟大的母亲一定能感染学生。学生又是善于联想的，他们一旦将自己的母亲与文中的母亲产生关联，他们便会回忆起那埋藏在记忆里却常常被忽略的点点滴滴，从另一个角度去体会母亲的付出、母亲的辛劳，从而升腾起对母亲的崇敬和爱戴之情。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

四、说教学设想

（一）、走进文本

（上课伊始，伴着舒缓的小提琴曲教师用描述性的语言渲染，

把学生带入课文的情境。)

通过上节课的学习，我们知道劳累了一辈子的母亲生病住院了，而且病得不轻，连护士进来换床单都不能下床。于是就有了我“第一次抱母亲”抱母亲只是一个偶然，抱母亲只是一个简单的动作，却在儿子的心里激起了千层浪。请同学们自由地轻轻地读一读1、2自然段，想一想儿子第一次抱母亲是怎样的心情。

(二)、感悟儿子内心的难过、愧疚之情。

(通过对重点句的朗读、体会、联想真正体会母亲体重的轻深深地震撼着儿子的心。)

儿子难过的心情你们是从哪些句子中读出来的。

1、品读第一句“我左手托住母亲的脖子……没想到母亲轻轻的……差点仰面摔倒。”

引导：我原以为（），没想到（）。

我原以为（），没想到（）。

这可是和我朝夕相处生活了几十年的母亲呀！你能把这份难过读出来吗？

2、品读第二句“母亲说：我这一生，最重的时候只有89斤。”

引导：“最重的时候只有89斤”，而现在年老体弱的母亲大概只有（）斤。听着母亲虚弱的声音，儿子心里（）。带着你的体会再读这句话写儿子没想到的话。

3、品读第三段话“在我的记忆中，母亲总是手里拉着妹妹……没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担

子。”

“翻山越岭、年复一年”中你们体会到了什么？把你们的朗读放到句子中去，读出母亲的不容易。

(1)、反复引读，启发想象：

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浹背，她手里（），背上（），肩上（）。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里（），背上（），肩上（）。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里（），背上（）肩上（）。

(2)、研读“我们长大后，可以干活了……去承受那么重的担子。”从这些话中，你读出了什么？（母亲的心：她的心里只有儿女，舍不得儿女吃苦，就怕儿女累着。自己再苦再累都无怨无悔。儿子的心：我们能挑却没有挑，一直心安理得地让母亲去挑。此时儿子心里涌起的不仅仅是难过，还有深深的愧疚。）带着你们的体会再次朗读这些句子。

(3)、启发想象，感受“重担”。

课文学到这儿，大家想一想，母亲肩上挑的重担仅仅是那一百多斤重的东西吗？我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲（）。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲（）。我们长大了，要出远门了，母亲（）。

引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。

（三）、感动母爱，回报母爱。

1、出示句子：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的。”

从母亲的表情，从母亲的话中，你看出了什么？听出了什么？

此时此刻，听着母亲平常的话语，想着母亲拉扯我们长大的艰辛，看着手中两鬓斑白，体弱多病的母亲，儿子我纵有千言万语也无法表达对母亲的这份感激，我突发奇想想好好地抱一抱母亲。

2、伴着音乐，老师深情地范读最后一小节。

3、老师语言渲染，指名读，齐读。学生与文本融为一体。

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇四

2、了解我们的母亲，用自己的方式表达对母亲的感恩之心，可以是一个小小的拥抱，可以为母亲做一件事情，可以向母亲说一句感激的话。

板书设计：第一次抱母亲

用力过猛难过愧疚

轻轻摇动幸福快乐

设计意图：

在现实生活中，孩子们理所当然地享受着母亲为家庭的付出，认为父母给自己的关爱是天经地义的，从来不知道感谢母亲，不知道母亲也需要关心，也需要理解。学习这节课，意图让学生明白：爱是双向的。母亲也需要爱，当你享受着母爱的

时候，也应该用心去关心母亲，感激母亲。

教学中，我沿着作者第一次抱母亲带来的情感变化设计了这么几个教学块面：感受抱母亲的过程——体会“我”的难过之情——感悟我的愧疚心情——“我”用实际行动来关爱母亲——激情表达，指导生活。把重点落在“抱”母亲上，细读、品悟语言，体会“我”由于不关心母亲而产生的难过、愧疚心情。由此引发作者对母亲的回忆，通过读、说、展现“我”对母亲的回忆：母亲的无私、伟大、坚强的形象渐渐凸现在我们面前。一个为了生活奔波、为了抚养子女、为了照顾家庭，付出了艰辛劳动的母亲形象深深地印在我们心中。而这一切，作为儿子的“我”竟然浑然不知，这一抱，启迪了“我”，也启迪了学生：生活中应该关爱母亲。

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇五

同学们听着这首动听的歌，你想到了什么？此时老师也不由得想起了我们曾经学过的孟郊的诗，谁言寸草心，报得三春晖。对于母亲的恩情我们怎能报答得尽呢。今天，我们将要来共同学习一篇文章，看老师板书课题：

第一次抱母亲

指名读，齐读

二、初读课文

1、这也是一篇感人至深的文章，请同学们翻开书，自由地、认真地读课文，了解这个感人的故事。注意要读准字音，读通句子。

2、这篇课文生字词并不多，它们都集中在这几句话中。

大屏幕出示：（3句话）

先自己练习读一读。

3、谁读第一句（指名读）“摔”是翘舌音，也是三拼音节的读音呢，再读一遍。全班齐读，再读一遍。

谁还想读这一句，女生读。

第二句想读吗？（指名读）这一句中有个多音字的两个读音同时出现了，全班一起读一遍。

能不能用“山岭”说几个词呢？

同学们，你读了“翻山越岭”眼前出现了什么？把这种艰难读出来？能把它带到句子中把句子读好吗？男生读一遍。

第三句比较简短，你能读好吗？“愧疚”是什么意思？（给它们各自组词）文中的“愧疚”可包涵着丰富的内涵呢，相信同学们在进一步的学习中会对它有更深的理解。

“疲”是什么偏旁，由这个偏旁你猜这个字跟什么有关？

4、同学们含有生字的句子都读得很准确，其实这篇课文中的对话较多，要想读好还得下工夫呢。下面请大家再次认真读课文，注意读好对话部分。

5、这是一篇感人至深的文章，请大家捧起书来，看看书中什么地方最打动你，请你用心得读一读。

6、愿意把稳重最打动你的部分读给大家听吗？指名读。

三、写字

1、大屏幕出示生字，齐读一遍。

2、请同学们先自己好好观察观察这几个字的字形和各部分在

田字格的位置，看怎样把它们写得正确、规范、漂亮。

3、老师友情提醒这两个字：课件展示“疲”和“摔”的笔顺。

4、各描一个，写一个。

四、小结

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇六

一、找准切入点。

我认为，每一篇课文都存在一个窗口，可以让读者由此进入文本的深处，起到“提领而顿，百毛皆顺”的作用。在设计时，我扣住“难过”“惭愧”这两个表示作者抱母亲时内心感受的词语引发探究：“我”为什么难过？为什么愧疚？进而探究母亲的“力大无穷”，一指母亲肩上的重担，二指生活的重担。对“翻山越岭”这个词再三斟酌，感悟母亲的艰辛。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。在认真解读文本后，我认为文章的作者不仅仅是因为感受到了母亲的艰辛而感动，更重要的是他为自己的不知道而愧疚、难过。试上时，我发现，孩子记忆中父母的关爱几乎都是自己生病了的事，因为太过深刻，可这毕竟是偶发事件。事实上，父母的关爱更多的则在平时的点滴。所以，在课堂最后，我引导学生回想自己的生活中父母的哪些关爱是我们根本没在意，甚至都不知道？唤起学生记忆中那些被遗忘的事情，让他们意识到，我们现在应当每天及时发现爱、回报爱，这些是为了将来在父母老去的时候能少一点难过、少一点愧疚。这样“大问题大空间”的设计，相信学生的回答就不仅是泛泛而谈，而是真正落到实处。

二、彰显语文味。

语文课就是朗读、感悟、对话的过程，让学生写一手好字，说一段好话，写一篇好文。首先是朗读能力的训练，好的朗读就是说话，文章就是作者内心想说的话，我们的朗读就是在替作者说生活中的话。课堂上，我分几个层次引导学生朗读：特别是在朗读我记忆中的母亲那一段的时候，先是在理解“肩上的重担”时，读出重，接着在感受了母亲“生活的重担”后读出艰辛，最后在读完母亲那句“提那些事干什么，哪个母亲不是这样过来的”之后再读那段话，读出母亲的无私，而作为儿女，却应该是时刻刻铭记在心。通过这样有坡度的朗读，带领孩子们逐步走进文本深处，走进我和母亲的内心，并且融合自己的独特体验再表现出来。其实是感悟与对话，好的对话应该是学生与课文、与作者由内而外的互动，教师是智慧的点拨，点燃唤醒学生，触发学生的想象，让他们有话说，想表达，会表达。比如在最后回忆父母的恩情时，我把说话的时间留给孩子，适当点拨“此刻，当你回忆起这些，你的心情如何？”“父母对你如此呵护，可你却…”，让孩子反思自己的行为，并且大胆表达出来。

其实这节课最初的设计并非如此，为了寻求亮点，我最初在翻山越岭这个“翻”字上做了点文章，因为“翻”在说文解字中，左边的“番”是多次反复的意思，而右边的“羽”是鸟儿的翅膀，“翻”字的意思是鸟儿多次拍打翅膀飞翔。课堂上我用鸟来比喻母亲，双翼的重担凸显母亲翻山越岭的艰辛。但是课上下下来发现，孩子们印象最深的变成了这只鸟儿，语文失去了它的本真，所以最终只选择了它“反复、多次”这一层面的意思。在教学过程中，还是存在很多问题。比如，朗读训练还应该落实得更扎实些，时间关系，还请大家多提宝贵意见，批评指正。

小学四年级语文《第一次抱母亲》教案

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、通过合作、探究，体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答

3、联系生活，组织学生根据实际写出一段与母亲相处的感受最深、记忆深刻的片段。

4、自编一首诗或儿歌写在老师已准备好的卡片上，作为贺卡送给妈妈。

教学重点：

学生通过自主探究体会伟大的母爱。

教学难点：

通过练笔歌颂母亲，激发情感，训练语言文字的表达能力。

教学准备：

录音机，磁带，投影片，带花边的卡片。

教学过程：

课前播放《世上只有妈妈好》歌曲。

一、导入

1、同学们，听着熟悉的歌曲，我们的心中涌动着一股暖流。每一个人，无论走到那里都放不下自己的母亲。歌颂母亲是永恒的话题。我们以前就学过有关歌颂母亲的课文，还记的吗？今天我们继续学习《第一次抱母亲》。请大家齐读课题。

(设计思路：通过歌曲激情，通过谈话让学生回顾学过的课文营造了一种和谐的气氛，调动了学生的积极情绪，为进入新课打下了良好的心理基础)

2、通过上节课的学习，我们知道了母亲生病住院，护士要换床单，母亲不能下床，便有了作者第一次抱母亲。可作者没想到母亲这么轻，差点摔倒。现在，请同学们打开书，轻声朗读第2-3自然段，找出描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

二、合作探究，体悟情感

(一)体悟难过

1、学生朗读第2-3自然段，找画描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

2、学生交流。师投影出示“母亲竟然这么轻，我的心里很难过。”（师板书“难过”）

（设计思路：引导学生再次进入课文，深入了解母亲的形象）

4、学生交流。体会儿子的难过与母爱的伟大。

通过交流引导学生抓住住手拉，背背，肩挑，翻山越岭等词体会母亲的坚强与伟大。

指名朗读欣赏令自己最感动的句子。

5、师总结指导说话：读到这里，我们已经被母亲的坚强而感动了，现在了解了儿子为什么会感到难受了吗？生自由交谈自己的感受。

（设计思路：通过对学生的追问，感悟，进一步推动学生的深入思考，引导学生由表及里，深入文字，揣摩人物的言行，正确把握人物的内心世界）

(二)感恩母亲

1、激疑：母亲虽然瘦弱，但却表现的如此坚强，不能不让人感叹母爱的力量。这力量实在是太伟大了，感染了我们每一个人，就不用说那亲生体验的儿子了。

(2)齐读第二处抱母亲的句子。体会儿子难过、愧疚的心情。

(3)激疑：母爱是伟大无私的，它不仅感动了作者，也让护士感动了，引读：护士

也动情地说：————。但是，母亲呢？

(4)投影出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

从中你体会到什么？生自由交谈。

2、激情：母亲是坚强的，母亲又是伟大的，她宁愿自己吃苦，也不让我们苦着

累着。而我却一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，承受着那

么重的担子。如今，母亲病了，病得不轻，连转身下床都很吃力。对此，我的

心中充满了深深地内疚。我望着母亲瘦小的脸，愧疚地想对她说——(师板书“愧疚”)

师：望着母亲瘦小的脸，让我们深情地对母亲说一声……

(指名说两次)

(1)师投影出示最后一段的内容

我决定抱一抱母亲，就像母亲无数次抱我一样，为了让母亲

入睡，护士不忍

离去，就在边上看着。我以为母亲睡着了，我忽然看见有两行泪水从母亲的眼角

流下来。（教师配乐深情地朗读最后一段。）

(2) 母亲的泪水是母亲因为病痛而流下的吗？这是怎样的泪水？

（设计思路：引导学生入情入境，发表自己的想法，激发学生的感情积淀，让学生从各自的理解所进行的角度进行论说，在分享中丰富自己的想法）

(3) 师：小时候，母亲从无数次的抱过我，而这仅仅是我第一次抱母亲，却给了母亲无比的激动和幸福，这是幸福的泪水，这是激动的泪水，让我们再读一读，让我们这个画面留住，留在我们每一个人的脑海里。生齐读。

4、自由表达，加深体验

（设计思路：让学生自由发言，引导学生体会母亲的对于子女伟大而无私的爱心，感受儿子动人的孝顺之情，进一步加深情感体验）

(2) 带着这样的情感再读一读本段。

三、联系生活，表达情感、总结课文

1、这节课让我们感受到了浓浓的无私博大的母爱。此时此刻，你们一定也情不自禁地想起自己的母亲。朝夕相处之中，母亲为我们付出了多少爱呀！我们难道不想送点礼物给妈妈吗？现在请同学们来编写一首诗或者儿歌或一句话写在卡片上，送给妈妈。（板书无私博大）

2、生练写展示结果

3、请大家把这份心意卡，轻轻地放在她的床头，她一定会非常感动的。请大家永远不要忘记这句话：谁言寸草心，报得三春晖。

愿天下所有的妈妈幸福安康。

(设计思路：发挥语文学习的情感功能，让学生懂得孝顺的美德，学会做人)

四、作业

1、课外阅读：古往今来多少文人贤士都用优美朴实的语言歌颂母爱，赞美母亲，课后大家可以找几篇相关的文章来读一读。

2、小练笔：联系生活实际，写一篇有关和母亲相处的文章。

板书设计：

13第一次抱母亲

难过

愧疚

爱

无私

博大

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇七

教学目标

知识目标

- 1、正确，流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过合作、探究，理解文章大意

能力目标

- 1、学生能根据实际写出一段与母亲相处的精彩片断。
- 2、学生通过创作诗或儿歌来歌颂母亲

德育目标

体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答。

教学重难点

- 1、学生通过自主提问探究文章大意
- 2、通过练笔歌颂母亲

拓展读写点

- 1、通过学习范文，让学生也写一段与母亲相处中，感受最深、记忆深刻的片段。
- 2、自编一首诗或儿歌写在老师已准备好的卡片上，作为贺卡送给妈妈。

教学准备

vcd歌碟，多媒体课件，讲义，带花边的卡片。

课时安排

一课时

教学过程

上课之前，播放《心中的故事》，以创设氛围，激发学生热爱母亲，赞美母亲的感情，以形成共鸣。（投影出课题，执教者）

一、导语设计

同学们，你们听出这首歌是歌颂谁的吗？“妈妈”很好，这首歌是蔡国庆演唱的一首歌颂母亲的歌，叫做《心中的故事》。歌颂母亲是千百年以来传诵不衰的主题，今天我们就来学习一篇歌颂母亲的文章。

二、教学步骤

1、学生齐读，整体感知文章

老师提出要求：拿起笔来，将你认为应该勾划的地方分别用各种符号（这里作简单的符号说明）勾划出来。

2、老师提问

（1）你们感受到了什么？请用两个字来概括。

（“母爱”……）

（2）这篇文章讲了一件什么事情？（这里用投影给出归纳方法）

（如：按六要素来归纳。时：母亲生病后地：在医院里事情的起因：“我”错以为母亲的体重不轻经过：从而体会到了母爱的伟大。最后为报答母恩，也想抱一次母亲睡觉结果：母亲也被感动了。）

3、学生将勾划的内容拿出来交流。

先在小组之间交流。（1）学生认为写得好的地方，好在哪里？（2）学生有没有自己不理解的地方，可以在班上讨论。（3）学生认为问题较好并且自己知道答案的，也可以先考全班同学，然后一齐分享。

4、老师设置问题，学生讨论做答（投影）

（答案提示：误解了妈妈力大无穷，最后才得知那是妈妈宁愿自己吃苦，也不能让孩子苦着累着。现在有些孩子也总认为那些是父母应该做的事情，他们就是有那么大的本事来承受一切的生活负担。当孩子们长大后才发现事情并非如此。）

（2）“我”为什么会突发奇想，要抱着母亲睡觉？

（答案提示：正因为“我”误解了母亲力大无穷后，强烈地感受到了母亲对自己的爱，所以想出一种回报母亲的最直接的方式。）

（之后可以提到一个为妈洗脚的公益广告）

6、读写拓展

你们肯定也有这样一段心中的故事，能不能够拿起笔来将与妈妈相处中，最让你感动或是记忆深刻的那段场景、那个画面，用一段话描述出来。

7、学生写好后同桌交流，然后选几篇较好的实物投影。让作者自己声情并茂地朗读。

8、读写拓展

这节课让我们感受到了浓浓的母爱。我们难道不想送点礼物给妈妈吗？好：现在我请各位小诗人来编写一首诗或者儿歌

写在卡片上，送给你妈妈。

9、学生创作成果展示

三、小结：

（将我制作的卡片送给表现好的同学）

唐代诗人孟郊曾说：“谁言寸草心，报得三春晖。”那么我们就用优异的成绩来报答妈妈，好不好？今天课就上到这儿，下课！

四年级语文第一次抱母亲教案及反思篇八

第一课时

一、板书课题，质疑导读

1、师板书课题，生随师书空写课题

2、教师质疑课题：看到课题想到了什么问题？

学生提出：为什么要第一次抱母亲？

生：第一次抱母亲有什么感受？母亲有什么感受？

生：什么时候、什么地点抱母亲？

3、师表扬具有质疑精神的学生

二、引导初读，感知课文

5、找到答案的请举手？（学生纷纷举手）

6、明确初读要求：我最关心的是不是生字都认识了吗？课文

读得通顺了吗？

7、检查初读：

(1) 生字会读的请举手（学生纷纷举手）

(2) 现在不许开口出声，一起看这个字（教师端正书写“越”），会读的举手？

指名读后，问：“翻山越岭”是什么意思呢？（生联系课文理解后解释：走过很多的山路）

(3) 我让大家认一个课文中最难最难的字。

出示“愧疚”一词，指读后，追问：是什么意思？交流明确是“惭愧、内疚”的意思

三、再读课文，要求读通

8、我给大家5分钟的时间，再读课文，要求读通课文，

9、检查再读情况：指名分自然段读，相机指导（其中一个学生读时偏快，教师马上作出反应，指导他读好句号）

10、当学生读完第3自然段时，表扬学生读了三遍就读得通顺、正确。

四、教师范读，以情激情

11、于老师备课时读了好多遍，但没有大家读得好，我也想读给大家听听，好吗？谢谢大家坐得这么端正。

12、教师配乐范读结尾段（非常动情，非常感人，听课师生共同鼓掌）

13、教师激励学生读：

同学们，有人把“读书”称为“煮书”，刚才大家把课文只读了两遍就读得很好，很多地方给我以启发，比如有的同学甚至读出了表情，希望我们互相学习，练习读书，把课文读好，读出作者的感情来。

第二课时

细读课文，披文悟情

1、明确悟读要求：听了于老师的读书，相信你们一定能读得更好，能够读书，煮书，也就是边读边思，展开想象。

会读书的人用两只眼睛读书，一只眼睛看字面的意思，另一只眼睛看纸背面的意思

2、指名读第一段

(1) 当学生读到以下两句：

我赶紧说：“妈，你别动，我来抱你！”

护士在后面扶了我一把，责怪我说：“你使那么大劲干什么？”

师马上予以即时性表扬：“赶紧”“责备”这两个词读得好，一起写（教师指导学生书写）

(2) 指导读好第一句话

(3) “责怪”是什么意思？为什么不用“责备”？

学生联系上下文回答：因为这里不是抱怨，而是埋怨的意思

(4) 再指名读护士的这句话

(5) 学生仍旧读不好，师及时范读：要不要老师读？师范读后再让学生读

3、读中学习第二段

(1) 当学生读到“我们长大后，可以干活了，但逢有重担时，母亲总是叫我们放下，让她来挑。”

师问：会读书的同学能透过这个词读出更深层的意思吗？

(2) 教师深情地用古诗文来赞颂母亲，并小结：

母亲挑的不是一付重担，而是半边天啊！现在回想起来，你怎么看待“翻山越岭”的意思？（生联系课文内容和自己的生活实际深切谈了感受）

(3) 相信你们用这样的方法去体会课文，会把课文读得更好。

当你们读书的时候，眼前要浮现出妈妈带着孩子翻山越岭的情景，指名读（生读得很有感情，很有感染力）

4、读中学习第三段

(2) 生一：从母亲“笑了笑”的表情中，看到了母亲把几十年的辛劳看得很平常，很不在乎，所以母亲的胸怀很宽广。

生二：从“哪个母亲不是这样过来的”这句话，我看出了母亲很爱自己的子女。因为我从这句话想到了我的妈妈，她平时有什么好吃的都给我吃，但遇到很累的活却不让我干，比如我的书包很重，送我上学的路上总是帮我拎着，怕累着我，所以，课文里的母亲也是和我妈妈一样，是一位关心孩子，爱孩子好母亲。

(3) 带着自己的感悟再读

5、激趣学习第四、五段：

(1) “就在这时，我突发奇想，……”谁来读课文中最感人的一段

(2) 想一想，母亲的泪水是怎样的泪水？

生答：幸福、欣慰、激动、开心，是甜的

(3) 师小结学生的答案

(4) 教师板书第五段第一句话中的关键词：“无数次”，让学生比较：与课题中的“第一次”比较比较，你想说句什么话？（生答：母爱无私、母爱博大）

6、拓展延伸，升华情感

(1) 知道老师最想用你们学过的一首什么诗句来抒发此刻的情感吗？

（谁言寸草心，报得三春晖）

(2) 教师读自己的读后记：

“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，我要象文中的母亲一样爱我的学生……

7、学生再分段读课文

8、布置作业

(1) 有感情朗读课文

(2) 完成抄写作业