

最新教师全员培训心得体会(大全20篇)

实习心得是对自己在实习期间所学到的知识和经验进行总结和概括的一种书面材料。请看以下一些关于培训心得的范文，也许可以给您的写作增添一些灵感和思路。

教师全员培训心得体会篇一

本学期我参加了中国教师教育网开设的20xx—20xx学年度昆山市中小学教师全员培训，受益匪浅。

从提升自身专业素质的.角度，我选择了高中英语1-2课例及评析(一)(二)的学习，对自身教学水平的提高有很大的帮助。

班主任工作是在教育教学中不可或缺的一部分，所以在这次学习中我选择了班集体建设和课堂教育中的师德。

通过这次网络培训学习，我听取了各位专家学者的教育新理念，学习了不少优秀教师的课堂教学设计，同时还与很多的一线教师们进行了充分的交流，收获很大，同时也认识到了自己教学中的不足。这次培训来的很及时，培训内容也很深刻，培训的效果将影响深远。我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为一名教师，我深知自己在数学教学上还有许多不成熟的地方，教学工作中还有很多不足，但通过这些日子的学习，我坚信在以后的工作学习中一定能取得更大的进步。下面是我通过培训获得的点滴体会：

面对当今的形式，时代要求我们不断进步，吸取营养，为祖国的教育事业能够有突飞猛进的发展贡献我们的力量。在这次学习中我在数学理念上有了更深刻的认识。通过培训学习，我进一步了解了“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式的内涵。这些新的教

学模式给学生更加自由的学习空间，为课堂注入了新的生机与活力，体现了以学生为本的理念。在今后的教学中我会自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。充分体现素质教育的根本目标。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，今后我会本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高数学教学质量。

通过这次的培训，使我深刻意识到：自己的知识、能力还有一定差距，在今后的教学中，我将立足于自己的本职工作，继续运用网络资源，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改，不断地提高自身的价值，为教育事业发挥自己的作用。

在教学中不断思量着自己在工作中的不足之处。努力提高自己的业务水平，继续向优秀的教师学习，来更好地适应现在的数学教学。

经过这段的培训，我认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，做一个课改的积极实施者。经过学也让我更加深刻地体会到学习的重要性，只有不断的学习，才能有不断的提升。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革之花才会开得更加灿烂，中华民族才会永立世界民族之林。我愿在这快乐而无止境的探索中去实现自己的梦想。

教师全员培训心得体会篇二

20xx年xx县中学英语教师全员培训工作随着20xx的脚步终于结束了，在这次前后长达数月的培训中，我在思想上、业务

理论上、工作实践上都获益匪浅。作为一名教学经验尚浅的英语教师，我很荣幸的获得了这次极其宝贵的提升专业素质和业务素质的机会，参加了这期培训班的培训和学习。我珍惜来之不易的机会，在整个培训过程中，学习认真刻苦，及时完成各项任务，可以说对于自身的全面发展带来了很大的益处。我将从以下几个方面来谈谈自己在这次培训中的一些心得和体会：

来自浙师大的洛老师经常组织大家进行free talk，尽管我读大学时有过和外教聊天的经历，但是毕业数月，那种感觉早已被平时繁琐的教学消磨得一干二净了。在老师们的鼓励下还是自信的发表了自己的观点。所以在今后的英语教学活动中，我们教育工作者应善于抓住学生的闪光点，赏识学生，帮助学生树立自信心，促进其主动学习英语知识，提高英语学习兴趣。

洛老师的课上得生动有趣，在她充满热情的课堂上，所有的老师都集中注意力。她会用一口非常棒的口语和我们进行交流。在课堂上，时而歌声四起，时而情境对话，时而游戏互动，最重要的是这些都没有影响我们的进度，反而更有利于我们的英语交流。这样我们由“要我学”到“我要学”，我们的学习兴趣得到最大限度地激活，在“乐学”中学会“会学”。使我们的口语学习获得事半功倍的效果。

来自浙师大的另一位美女老师给我们营造一个纯英语的学习环境，培养我们的英文惯性思维能力，我们在课堂上只讲英语，每天都在一个全英文的环境中实践与提高，这样大脑每天不断在接受纯正、地道的英语的冲击，再加上老师的耐心的指导，这样正宗的英语思维习惯就渐渐形成了。

在今后的日常教学生活中，我会与那些经验丰富的同事们分享学习心得，共同提高；并进一步向前辈学习，历练自己，提升自己，为中学的英语教学迈向更高的层次而努力！

最后，衷心感谢遂昌教育局领导给我们提供了学习机会。并盼望以后能有更多、更广泛的继续学习的机会让我们年青教师提升专业素质和业务素质，从而推进整个英语教学事业的发展。

教师全员培训心得体会篇三

今年我担任初三2、3两个班的化学教学工作，化学是初三新开的`学科，是学生跨入化学科学殿堂的启蒙阶段，又是中考必考的学科，短短一年的教学不仅要求学生掌握有关的化学基础知识和基本技能，引导学生能具备将来探索化学科学的兴趣和灵气，还直接影响到学生的升学问题。化学学科是新开的学科，有它的优势也有它的劣势，放在初三开设化学是因为要求学生必须具备一定的知识基础和学习能力，引导得好能事半功倍，一旦学生学习基础薄弱，或者学习被动，或者存在畏难情绪，那么面临的困难也就大。

现在的学生由于这样那样的社会、家庭、自身因素，普遍学习情绪不高，有一定的畏难和依赖心理，面对每周三课时的安排，我们的教学任务相当艰巨，为了更好地完成本学期的教学任务，我们制定并在实际教学中即使根据情况进行有效调整，现将一学期的工作总结如下。

一、调动学生学习化学的兴趣

今年我校实行快乐教学法的教学，把学生分成小组，充分发挥学生的主体作用，调动学生的积极性，在课堂上真正做到了让学生动起来，课堂活起来、效果好起来。教育心理学指出：“构成学生学习动机的重要成分主要是学生的学习自觉性和对学习产生的直接兴趣。”在教学实践中，我很注意每一节课的引入，从复习旧课导入新课，使新旧知识衔接好；很重视新课程理念的贯彻，让学生通过探究获得知识。

二、发挥化学实验的作用

例如，组织学生探究氧气的制取方法、氧气的化学性质；探究二氧化碳的制取和性质，安排学生探究在有高低不平的两支蜡烛的烧杯中倾倒二氧化碳和罩另一只烧杯后蜡烛火焰的燃烧情况；学生在轻松愉快的氛围中感受了科学知识的魅力。

三、努力做好复习总结工作

初三化学是中考科目，要想提高教学质量，一方面，学生要有扎实的基本知识和基本技能；另一方面，学生的应变能力一定要强。因此必须扎扎实实打好基础，教学中力求每章节过关，做好每个阶段的复习工作，对于重点知识和知识点繁杂的章节，尽量帮助学生进行归纳，打印相应的复习提要；练习题、测试题都严格筛选另外对于学生作业基本上做到全收和及时批改，在作业上针对个人提出要求和意见。再比如说培优补差工作，是正常教学工作的有力和有效的补充，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，在适应中考题的同时多接触竞赛题；对接受能力较差学生，要做到耐心细致、百问不厌，利用课外时间给他们辅导。

四、不足及努力方向

教师全员培训心得体会篇四

为期十天的英语培训已经落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的培训中，我感受了很多，也学到了很多。这次培训使我受益匪浅，作为一名小学老师，这次培训给了我教学上很大的帮助，课堂上，专家们深入浅出、寓教于乐、形式多样的教学方法使我受益匪浅。我也亲身参与体验了一些教学活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

通过和学员们的交流。使我对老师有了一个新的认识，作为一位教师，必须具有渊博的知识，熟练的操作技能，良好的

思维品质。在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

通过听专家讲的一些教学技能以及课堂教学的一些经验和方法，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

通过聆听专家的讲座，我理解了在教与学这个双边关系中，教师要培养学生的学习兴趣和良好学习习惯。古人云：“温故而知新”。这就要求我们每一位教师要把“短时高频率”作为教学的一个注意事项。英语教师要合理利用有限的时间帮助学生预习新知和巩固复习，不断提高课堂教学的有效性。

我们不仅要加强提升自身的专业素养，提升个人魅力。还要不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，提高了我驾驭英语课堂的能力，为我的英语新课堂教学打开新天地。在今后的教学中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

教师全员培训心得体会篇五

远程培训已经结束，回顾这段学习的日子收获很多，在这个学习过程中我感受到了远程教育在新课程教学中起到了很大的推进作用。下面就本次参加远程教育培训谈谈自己的一点体会。

有这样一句话：一个人被一个社会所淘汰不是因为年龄，而是因为失去了，学习的能力。不错，只有学习再学习才能保持与时俱进！俗话说“活到老，学到老”，这句话对一个教师来说就更具有现实意义。因为教师面对的学生是富有时代气息活生生的人，他们有自己的新思想和新主张，他们会思考，会用自己的双眼看世界，如果我们教师僵化了自己的思想，丧失了学习的热情，又怎能为人师呢？正如新一轮课程改革所提出来的，我们教师不仅要成为学生学习的组织者，更要成为学生学习的合作者，并且要在工作中不断加强自身业务学习，让自己的知识结构与日俱进地得到调整和改善。现代社会，各种知识更新换代快，旧知识迅速老化，新知识飞速生成。假如我们教师仍然死抱自己的传统，不愿意学习，就势必跟不上形势，因此，教师的职后再教育再学习就显的尤为重要。

远程教育培训是今年宁德市中小学教师继续教育改革的一个新举措，不同于以往我们所接受的传统的教育培训，它是应用网络平台，搭建了一个虚拟的教育空间，在这个崭新的学习环境中，参加培训的学员不需要统一的时间和地点，可以根据自己的计划随时进行学习。这种全新的教育培训方式给我们充分自由的同时，也需要我们充分了解自己所处的学习环境，选择适合自己的学习方式，掌握学习技巧、策略，最终学会学习。

远程教育培训大大改变了我们的学习环境。它把教育培训从实际课堂搬到的网络虚拟空间里，通过网络平台上的多媒体课件，为我们创造了一个前所未有的、令人耳目一新的崭新

学习环境。在这样的学习环境里，我们除了能阅读相关理论知识的文字图片资料外，还可以观看一些名师授课的视频，观摩各种类型的优质示范课录像资料，另外，还可以通过论坛跟自己同专业的教师学员交流学习体会，共同学习，加强学员之间的联络和交流。

远程教育在改变了我们的学习环境和学习方式的同时，更加强参与学习的自主性和能动性，充分发挥学员的主体作用，不断培养学习者的主体意识，不断摆脱原有的依赖性被动性，使学习者能够进行自主学习、学会学习对学习能力的培养、训练，着眼于调动学习者的学习积极性、主动性，从而不断提高自主学习的独立性和自觉性，从而提高教育培训的效果。

当然，任何事物都具有其两面性，虽然学习远程教育给我们的生活和学习上带来了不少的方便，但同时它也有很多弊端。例如，我们在上网学习时可能会浪费很多时间去注意其他跟学习无关的信息；在没有老师指导学习时可能我们会抓不住重点，浪费时间又浪费精力，结果还没有什么收获。所以，在进行远程学习时，我们一定要掌握学习的方法，这样才能事半功倍。

同时我体会到远程教育在新课程教学中起到了很大的推进作用。在新课程教学中应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”当一名教师容易，但是要当好一名教师却是不易的，我在深深地问自己，我做到了没有？我们的老师做到了没有？我们必须转变观念，采取一些行之有效的措施。

通过学习、听专家讲座等环节，我感到长了见识，教学思路灵活了，对自己的教学也有了新的目标和方向：首先在课堂的设计上一定要力求新颖，讲求实效性，不能活动多多而没有实质内容；教师的语言要有亲和力，要和学生站在同一高度，甚至蹲下身来看学生，充分的尊重学生；再者在课堂上，教师只起一个引路的作用，不可在焦急之中代替学生去解决问题，那样又成了“满堂灌”的形式；教师可以设置问题引导学生，但是不能全靠问题来牵引学生，让学生跟着老师走，这样便又成了“满堂问”的形式；另外教师的个人修养和素质也需要不断提高，要靠不断的汲取知识，学习先进经验来作保证。这次培训对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。

我通过这次培训，受益非浅，使我真正体会到讲课是一种艺术。总感到还有许多需要学习的地方，要学习的东西实在是太多了。不过我有信心通过自己的不懈努力和的学习，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，从而真正成为一名合格乃至优秀的教师，为我们国家的教育事业的发展壮大做出自己应有的贡献。

教师远程培训心得体会3

教师全员培训心得体会篇六

x月xx日xx两日我校进行了教师全员培训，培训的内容很丰富，给我的启发也很大，让我受益良多，总结一下，可以用严格、发展、安全三个词语来概括。

这两天的培训中“严格”一词出现的频率特高，美女阚老师在讲座中特别强调了“严明的纪律”和“严格的常规”是课

堂教学和提高教学质量的重要基础。说句实话我们都知道这个道理，关键是怎么个“严”法，为什么有的老师上课总是乱糟糟的呢，是他不知道该“严”吗，不是，是不知道怎样做才能真正地做到“严”。从阚老师的一些教学方法中我找到了答案，就是“落实”。阚老师总能把一些规定、细节落到实处。

本来心想工作都接近二十年了，还谈什么专业发展呀，每天就好好地备课、上课、改改作业就行了，听了王主任的讲座后，才深深地感觉到，这种思想状态是何等的可怕，自己的专业素养急需提升，如果一味地满足于现状，可能连一个“教书匠”都做不好，可能也将面临被淘汰的可能。是的，专业发展不是年轻老师的专利，每个人都不能停止专业发展的脚步，我们应从课堂教学、教育科研、读书学习三个方面全方位地努力，在专业发展的道路上昂首前行。

28日下午观看的视频，让我触目惊心，安全的警钟在每个人的脑中敲响。虽然大部分的老师已不再触及体罚和变相体罚的高压线，也绝不会像视频中个别老师那样变态，但学生的安全隐患仍处处存在，比如学生的追逐推挤，学生课间偷偷通过栅栏购买零食，学生自我救护意识弱……这就需要每个老师对学生要有爱心、责任心，做事要细心，每天都要对学生进行安全教育。此外，现在的孩子心理都比较脆弱，我们教师应走进学生的内心世界，了解学生，做好学生的心理健康教育工作。

新的学期已经向我们走来，希望我们每一天都能愉悦地工作，学生在校的每一刻都能平安、快乐！

教师全员培训心得体会篇七

今年暑假，教体局教研室组织全县小学数学教师在实验双语学校培训一、二年级数学教材，通过这一天的培训活动使得我受益匪浅，这次教材培训为我以后的教学指明方向，以前

的我对新课程理念只知其然不知所以然，通过培训使得我对新课程理念有了全面的理解，下面我具体的谈一下自己的几点学习体会。

新的课程标准指出数学教学由“情景串”引出“问题串”，倡导数学课堂生活化，也就是强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际生活中的问题抽象成数学问题并加以解决，青岛版教材较好地体现了这一理念。所以说，在平时的教学中，充分的利用好课本中的教学情景，将课本数学变为生活数学，尽量创设生活化的课堂情境，这样将抽象的数学具体化和生活化，从而激发了学生的学习兴趣，也让学生感受到数学并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的，所以数学应该是来源于生活，并且能够解决生活实际问题。

当看到团队成员中那些年轻的教师，从回答疑问到做报告，每个环节都做得无微不至，面面俱到，对整册教材理解得那么深刻，再看看年前的我，却感到非常惭愧，从中感悟到作为老实现教好学生必须具备扎实教学基本功。

首先低年级的学生年龄小，自制力差，合作意识差，他们把小组合作学习当作一块玩，使得教师很难调控组织教学。

在小组合作学习中，低年级的学生不会倾听，不会交流，不会合作。优等生抢着说，差生从不发表意见，成了旁听者。

在小组合作学习过程中，低年级的孩子若没有明确的分工、开展小组合作学习就比较混乱；若有分工，也不会听从组长的布置，在小组争抢着分担每个角色。

学生小组合作意识差，小组的集体观念淡薄。有些学习好的学生更愿意独立学习，认为合作学习耽误时间。有些学习差的学生，也不愿意与他人合作，对小组的合作学习置之不理。

在小组合作前先让学生充分的思考，形成自己的想法，然后再小组合作学习。

小组分工要合理，每个组员都要有事情做。一开始，我尝试着给他们分工，这样他们比较满意服从。小组长要引领每个组员轮流发表意见。

教师时刻提醒学生注意认真倾听别人的意见，大胆勇于发表自己的见解。当然这一点是一个长期培养的过程，不是一朝一夕培养好的。

在小组间引入竞争意识，看哪个小组合作学习得好，及时搞好对小组的评价。

总之，合作学习是新课标倡导的一种重要学习方式和教学组织形式，它对培养学生的合作意识、合作能力起着非常重要的作用。当然还有很多小组合作学习的对策还需要老师们的实践和探究。

教师全员培训心得体会篇八

在本次xx县初中语文教研组长研修班的暑期培训中，聆听了许多教育专家的讲座：有孟海明老师对课堂实录精彩的点评；有刘春风老师的题为《微格作文解码》的讲座；有杭州经济技术开发区江湾小学校长沈兴明的题为《课程改革实施与教师专业发展》的讲座；有何灿华老师的题为《论基于学校的教学建模》的讲座；有浙江省教育厅教研室方张松老师的题为《教师教育智慧》的讲座。收获颇多。尤其是方张松老师的讲座，他精彩的讲解生动的演说，让我受益匪浅。

方老师的讲座生动而富有实际意义，让人如饮甘露，且意犹未尽。方老师的讲座，妙语连珠，肢体语言丰富，手机版让人有种太快了，不忍结束的感觉。

方老师对于教师的教育智慧的阐述，引起了我的思考。他提出，教师的教育智慧大致可以分为：语言智慧、角色智慧，对象智慧、教材智慧、整合智慧、问题与反思智慧。并分别从各个方面列举了许许多多生动而又真实的案例，我惊讶地发现，原来自己身边常见的问题，竟都可以用智慧的方式得到更好的处理。

在学校中经常能听到有些老师这样抱怨：“现在的学生一届不如一届了！”“学生真是越来越不像话了！”诸如此类。原因无非就是某某学生多次教育都不改正错误，某某学生成绩又没有考好等等。这时，多数老师会把责任推到学生身上，并且觉得理所当然。听了方老师的讲座，我静下心来再次回顾这些现象，有了新的想法。

学生不是一个个没有生命力的产品，他们有自己的思想，有不同的性格心理特征，有不一样的家庭生活背景，而我们老师在教育这些个性鲜明的学生时，是否以一种一成不变的教育方式在进行呢？如果不了解学生，那么又怎能找到一种让学生乐于接受的教育方式呢？更不用说，如方老师所说的，德育工作本身的方式就是简单、无痕，让被教育者自己想通的，只是一味的训诫和说教，效果是微乎其微的。

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。虽然从出发点和最终目的上看，我们绝不想“恶语伤人”，但是有时候不合适的话语，还是会给学生带来伤害，甚至有时个别学生想不开，做出极端的事情，这时教育不仅没有收到预期的效果，反而变成伤人的凶器，这是我们不愿看到的。我时常抱怨班上的学生上课时举手不积极，听了方老师的讲座方醍醐灌顶，造成这一切的不是学生，而恰恰是自己没有运用好教育的语言智慧，或许已在无意间伤害了学生的积极性和自尊心。我幡然醒悟，今后一定要好好斟酌对学生的评价语言，不能让“四十五度举手”和“一百八十度举手”现象出现在自己的班级！

教师在教育教学工作中，根据学生的实际需求，需要扮演不同的角色。比如在探究学习中，教师更多的是扮演同学的角色；在学生对学习失去信心时，作为朋友的老师会告诉他：“不怕，我会帮你一起解决这个问题！”；在学生遭受挫折时，老师需要扮演的是兄弟姐妹的角色，去鼓励他，支持他；在学生犯错误的时候，爷爷奶奶慈祥和蔼的角色更能让学生快速地调节自身的心理状态；而在学生确实需要惩罚教育时，严厉的爸爸妈妈角色就登场了……而我们在教育教学工作中更多的是把自己框定在教师的角色中，师道尊严，高高在上，其实很多时候这正是导致我们教育教学工作得不到好效果的主要原因！

最后，发自内心的感谢方老师幽默而生动的演讲！希望还有更多机会聆听这位睿智幽默的老师的指导。

教师全员培训心得体会篇九

参加教师远程培训几个月来，我真是受益匪浅，从中收获了很多。重新审视新课程标准，了解了“修订版”课标的特点、定位、方向，使自己在今后的教学中更好地把握教材，进行高效的课堂教学。

一、认真学习新课标，深入领会《课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体素养，注重提高学生的实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的能力。

二、讲授新课程时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较

新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施教学。

三、在准确把握教科书编写思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学用的意识，积极参加各种课改活动，促进学生素养的整体提高。

感谢远程研修，提供了一次可以发现自己的在教学中不足的机会；通过学习以及自己在教学中的反思可以更好的理解教学的真谛。我会更加努力地学习。

教师全员培训心得体会篇十

网络为我们创造良好的学习机会，提供了优越的学习条件。培训期间，我积极学习，认真聆听专家讲座，学习教学相关策略，并进行课堂教学实践，用心去领悟教育理论观点，吸取精华；能积极参加年级研讨活动，和各位学员相互交流，共同切磋，真心探讨。这次培训使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充，反思了以往工作中的不足，同时也解决了一些我以往教学中的困惑。下面是我通过培训获得的点滴体会：

1、专家讲座，引领前行——语言艺术

每一次的专题讲座都是那么精彩!带着教育教学实践中的种种疑问,我进入了培训课堂。课堂上,专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应,更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中,我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。其中,教师的语言艺术尤其重要,语言艺术中的趣味性不容忽视,因为学生天生活泼好动,需要有趣的东西来吸引他,带有趣味性的语言更能吸引他的注意力,学生的注意力集中了,才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问,还要善于启发学生自己提出问题。”给我留下了深刻的印象。认真的学习和掌握教育科学文化知识,不断提高自身的业务水平和教育教学质量,深入到教育的改革和研究中去,这样才会始终沉浸在幸福的海洋里。此外,教师应将自己学习和研究的理论运用到教育实践中去,并不断地进行自我反思和批判,这样才会在教学中获得进步,逐步转向研究型教师,也才会体验到工作的快乐和幸福。

2、坚定信念,追求理想——坚定信念

教育信念,就象一盏明灯,指引着教育工作者的行动方向。当今社会多元价值并存,容易让人迷茫,失去方向。“有理想,才会有行动”,追求自己的教育之梦,是每一位优秀教师不可或缺的重要素质,也是中国教育的支撑点之一。我们应心存崇高的教育理想、纯净的思想境界和人文情怀,让我们的教育有灵魂,充满生命力。

3、对照反思,提升境界——人格魅力

教师的人格影响着孩子的成长,好教师是引领学生进行积极选择的向导,好教师能给无助的心灵带来希望,给稚嫩的双手带来力量,给迷茫的双眼带来清明,给弯曲的脊梁带来挺拔。优秀教师应加强个人品位的修炼,用热情去点燃学生,用人格魅力去影响学生,用生命去关照学生。有一位特级教师说得好:当教师就四个字——用心用情。参与授课的专家、

名师，每一位身上都有着许多闪光点，他们广博的学识、睿智的思想、对教育的热爱，统统都融入在他们生动精彩的讲课中，也深深地影响和感染着每一位学员。我从课程中、教师的品味在于内外兼修、在于人格与专业的共同提升，修炼、激情与创新是成为优秀教师的不可缺少的因素。

4、读书教学，相得益彰-----丰富自己

丰厚的学识和彻底的理性能赋予教师一种大气，这种大气，能真诚地鼓励学生放飞想象的翅膀，去拓展心灵空间和精神世界。优秀教师应在繁重的教学工作之余，挤时间去学习充电，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，深深感悟到：读书学习，永无止境，方能使自己知识渊博、观察敏锐、充满自信，永葆教育智慧之活水永不干涸。

5、自我实践，不断提升

合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。因此，我转变了自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。这次教师培训，让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，自觉钻研的路很难，要学习的路还很长，但我对教育教学充满了信心和希望。虽然培训期间的学习即将结束，但终身的学习还在继续，这次培训就像一抹浓浓的绿意，带给我无限希望！

教师全员培训心得体会篇十一

xxxx年7月25日参加了澄迈县小学教师全员能力提升培训。听了加乐中心学校王飞专家的《返璞归真提高语文课堂的实效》和金江中心学校曾蕊专家的《主题单元整合教学实践》的讲座。两位专家的讲座非常精彩，并加上了自己独到的见解，使我感触颇丰。

教学的核心就是以学生为本，促进学生积极、主动地发展。课堂教学质量是否得到提高的核心指标就是学习结果。李教授提到了语文课堂教学普遍存在的问题，就是“把课文教肿了”。语文教学一定要删繁就简，要返璞归真，简单实用。提倡“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”。这是王飞专家倡导的语文教学宗旨。我想这简简单单的语文教学并不是草率，也不是省事，更需要教师有扎实的教学基本功，让学生有“要我学”转变为“我要学。学生接受老师的教学方式，乐于学习语文，那么语文课堂教学质量就会自然而然得到提高。

下面我就王飞和曾蕊两位专家的讲座和自己的一些实际做法谈谈如何提高语文课堂教学质量。

阅读教学效率的提高能从整体上提升学生的素质。阅读教学在语文教学中的地位十分重要，因为学生只有学会阅读，才能触类旁通，举一反三，才能更好地将所学的知识运用于表达中。而如何提高阅读教学效率就成为广大语文教师的重中之重。

作为一名教师，我们应该正确认识和把握语文阶段目标，这是提高语文教学效率的重要问题。各个阶段的目标呈现由低向高螺旋上升的序列，体现循序渐进的阅读能力培养。教师

要深度开发课本，要做到熟悉教材，理解编者的意图，而且要根据文体的不同，确立不同的教学目的，采取不同的教法，才能提高教学效率。因此，在教学之前，要对本课的教学内容、方法、要求等做到心中有数，这是教阅读课的基础。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”强烈的阅读兴趣是促使阅读活动深入开展的内驱力，是构成阅读能力的最为活跃的因素，要产生这种内驱力，首先是需要；其次是满足；第三是入迷。一个人对某种事物感兴趣，就会产生接近这种事物的倾向，并积极参加有关活动，表现出乐此不疲的极大热情。作为一名语文教师，我在阅读教学中尽量激发学生的阅读兴趣。首先，从自身做起，让学生能亲其师，信其道；然后，让学生带着问题去阅读，在讨论中获得成功，产生满足感；其次，要关注每一个学生，尤其是要针对不同的学生，设计不同的问题，由易到难，使他们在阅读和解决问题的过程中获得成就感，满足感，以产生阅读兴趣。经过多次练习后，同学们的阅读兴趣自然而然的就提高了。当学生的阅读兴趣，或者说求知欲被调动起来时，就会让学生产生求知的内在动力，有了学习语文的内在动力，便会从内心产生学好语文的自我要求，就会有强烈的求知欲望，并自觉地去提高语文能力，提升语文修养。

在阅读教学中，教师要通过自己的理解感悟，教给学生阅读的方法，技巧。要提高阅读教学效率，就必须让学生参与其中。《语文课程标准》特别指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要让学生在阅读教学中有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，能作出自己的评价，说出自己的体验，能通过自己的思考制定自己的阅读计划。”故在教学中应坚决摒弃繁琐的分析和抽象的说教。教师在其中应扮演引导者的角色。我在课堂过程中常常鼓励学生提出问题，在课堂上就学生感兴趣的问题组织讨论及敢于表演，使之气氛活跃。

教师可经常组织有针对性的讨论，允许学生仁者见仁、智者

见智，参与提问、思考、发言、归纳的全过程。学生参与学习的积极性就会增强，经过长期的锻炼，学生阅读的自主习惯就会自然形成。

我们知道，学生所学文章无一不是取之于生活，是对社会生活的浓缩，其主题无一不是反映社会生活、抒发作者情感的。而新的课程标准就从作者的情感、态度、价值观来再现文本。因此我们在教学中一定要吃透文本，然后联系生活实际，让学生明白，文本与生活是紧密相联系的。只有这样，才能更进一步地让学生感受生活的真谛，让他们明白做人的道理。

阅读教学，历来是语文教学中的重中之重。而如何提高阅读教学效率，每个教师都有自己独特的体会。只要能准确把握教学目标，抓住语言的联系点，让学生掌握一定的阅读方法、技巧，“常态”下的小学语文课堂教学质量就会提高。

教师全员培训心得体会篇十二

学校组织的这次教师暑假培训的内容十分丰富，包括对师德、班主任工作规程考核、如何听评课、新教育实验等诸多方面的系统学习。通过认真的培训和自己的学习，我有了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

在这次培训会上，学校领导做了热情洋溢的讲话，勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务，这也坚定了我扎根于人民教育事业、扎根于实小这片充满希望的热土的信心。

通过学习相关教学规章制度、常规和教学方法，使我深受教育和启发，我认识到要成为一名合格的小学教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。作为小学教师，要有强烈的工作责任心，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。同时，要

严格教学规范和坚守学校的各种教学规章制度，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。

小学教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的'努力和学习。

由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

总之，为了使自己的教育教学工作水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。

教师全员培训心得体会篇十三

怀着对教育的幻想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。半个学期已过去，短短的两个月我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，发现真的是应了白延松那句“痛并快乐着”。初为人师的我感到一种无形的压力。特殊是带初三的语文，让我担心和担心。怕因自己教得不好而让学生毫无收获，怕学生因语文成果的不好影响整个中考，怕学生的调皮我镇压不住他们。让我倍感温馨的是，在我诚惶诚恐的工作时，主任的激励的言语“别怕，镇不下来的时候直接让他站在教室外面，我们来处理”，“没事，太调皮的学生直接扔进教育

处”之类的话，上课的过程中常常看到你们熟悉的身影，内心总是暖暖的。我也知道自己舍不得把他们推出来，但由于有你们做我坚强的后盾，内心不再胆怯，也学着用自己一颗真诚的心去感染他们，学着用自己一双才智的眼睛去发现他们的闪光点，带动他们，教育他们。

刚站上讲台，很多事情总也做不到向老老师那样的得心应手，什么都似乎很复杂的样子。胡老师常笑我：自己忙自己。然后再给我提点几句让我茅塞顿开。是的，我就是一只勤劳的小蜜蜂，在自己的天地里忙活着自己。但我是幸运的，由于有诸多的老师的指点迷津与帮助，让我少走许多的弯路。面对学生的成果茫然时，汪汪老师就会帮我进行全面深刻的数据分析，而后得出结论。一堂课不知道怎么上时，就对着肖老师望两眼，然后跟在他后面去115班进修。不知道怎样大道理的教育学生时，就站在王老师旁边受熏陶。内心受挫时，就找张雅欣、穆杰、徐周周他们寻找劝慰，他们的激励总会让更加的有信心去带好学生们。生活中，感觉忒温馨。学生会亲热的叫老师好，同事会亲切的叫我小石头。偶尔来句“吃饭了没有？”由于有你们，内心总是暖暖的。由于有你们，整天都是乐呵呵的。在老师的这个入门阶段，还有太多的我得去学习，去探究。工作中也有许多的不足之处。我得踏踏实实地做好每一件事情，一步一个脚印的走好以后的路。信任通过自己不懈的努力，用自己的真诚和爱心去对待每一个学生。信任有各位老师的指点，我也会更快的成长。在今后的教育教学过程中，我将继续不断地学习，不断的提高，迅速使自己成长为一名合格的人民老师。

教师全员培训心得体会篇十四

341浸入式全员提升计划培训第二阶段快要结束了，此阶段我们跟随辅导老师听、评、讲课。我一直认为，多参加这样的活动，对个人的教学能力的提升而言是最快且最有效的。果然，在这短短的五天里，我又收获颇丰。

杨云老师驾驭课堂的能力、流利的口才；王存老师环环相扣、大容量、活而不乱的课堂；朱艳阁老师利用小组竞争促学习的方法都给我留下了深刻的印象。不论是辅导老师还是参与的学员，每个人身上都有值得我学习的优点。

通过这几天的听评课活动，我对自己的语文教学现状也进行了深刻的反思。我是一名半路出家的语文老师，我之前的看法跟大家一样，认为语文大家都能教，但是真的去接触语文课程，去引导学生学习时才深深的感到：作为一名合格的语文教师不容易，作为一名优秀的语文教师就更难。

随着课程改革的不断深入，社会、学校对语文教师专业素养、教学技能、教学创新能力、教学态度、教学方法等诸多方面提出了更高的要求，而我们只有不断学习、不断反思、不断创新才不会被这改革的浪潮所淹没。教师的自身能力是影响教育教学效果的决定因素。要当好一名语文教师，必须长远规划，着眼于自身的能力建设。尤其是我们青年语文老师，更应如此。从此次的培训中我有几点感想，同时这也是我自身应该注意改进的几个地方。

第一多读书，丰富自己的语言积累。

语文是人类诗意的栖居，我认为语文课与其他科目在教学上与众不同之处在于语文具有美感：语言美、情感丰富。因此，作为一名语文老师，我们要不断修炼自己的语言功底，使自己的教学语言要努力做到具有诗歌语言的精练、小说语言的形象、戏剧语言的传神、相声语言的幽默等特点，这样才能对学生产生强烈的吸引力。

理想与现实往往是有很大差距的，对于我这个半路出家的语文老师来说，摆在我面前的最大问题就是知识浅薄、语言匮乏。因此，多读书、多积累就是我目前最紧要的任务。所以，从此刻做起，我要坚持做到书不离手，像学生一样摘录和背诵优秀的诗文，定时定量阅读专业书籍和文学典籍，在读书

中积累，在读书中感悟，在读书中深思，迅速提升自己的语言功底。

第二研读教材、整合教材。

优秀的教师是在用教材而不是教教材，因此钻研教材是教师最重要的一项基本功。如果我们在课前对教材钻研花的功夫较大，对教材理解得透彻，课就能讲得从容自如，浅显易懂。因为只有钻得深透，才能讲得浅显。教学时就会胸有成竹，左右逢源；如果对教材钻研未能达到一定程度，或者教师对教材只是一知半解，那么教学时必然会力不从心，捉襟见肘，甚至出现尴尬局面。

我觉得研读教材首先是整体把握教材。作为一名初中语文教师先必须通览六册教材，整体把握教材的编写思路、目的以及每册教材的教学重点；然后细读教材，把握教材每一单元的教学要点；再精读教材，分析每篇课文或每节内容的重点、难点、关键点。

其次，我们要整合教材。《课程标准》对教材的使用提出如下建议：教师要善于结合实际教学的需要，灵活地和有创造性地使用教材，对教材的内容编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍或调整。再好的教材也存在一定的局限性。苏教版语文教材中各种文体的学习分散在各册书中，不便于学生系统地掌握一种文体的知识，教材整合之后，分文体集中学习，可以系统全面地学习一种文体的有关知识，形成知识网络，在学生大脑中形成对知识的全面认识。学生在这种认识的指导下去阅读和写作，既能从宏观上把握知识脉络，又能从微观处学习方法，会收到事半功倍的效果。

只要吃透教材，我们就会胸中有丘壑。教起来就会游刃有余，难点重点分明，才能组织出高效的课堂。

第三用心、尽心做事。

大家眼中的我努力工作、尽职尽责，以至于我也认为自己的确认真，然而认真的我为什么努力了，却没有取得令人满意的工作成效？为什么我觉得自己已经很负责任了，班级的学习风气还是没能扭转？通过跟辅导老师和各位学员的交流，我醒悟到：认真只能把事情做对，而用心才能把事情做好。看看他人，想想自己，的确，自己在教育教学上遇到问题懒于动脑、墨守常规，这就是自己与优秀的差距。因此，以后的工作中，我一定要勤于动脑、多花心思在教育教学研究上，用心做事、尽心做事。

俗话说活到老学到老，学海无涯。虽然我与优秀还有一段距离，但我相信，经过自己不断的学习和努力，我会成为一名优秀的语文教师。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

教师全员培训心得体会篇十五

很高兴我在今年继续参加了中国华文教育基金会《华文教师完美远程培训》的课程。在过去的一年里华文教育提供了很多丰富的课程，尤其在教学理论方法和教学技能技巧方面的课程中，给我们华文教师在实际教学中提供了很多参考和帮助。比如我通过学习了《学生问题处理专题微课》中关于“学习汉字”这一课题后深有体会，下面我简单谈一下汉字教学方法在日常课堂上的应用。

目前我们学校仍然使用《中文》作为我们的教材，《中文》第一册的前6课是识字部分的教学。很多字是象形字，比如在学习“马、牛、鱼、鸟”等汉字时，我会展示这个汉字起源的图片，让学生清楚地了解到这些象形字是怎样从甲骨文演变成今天的写法的。从中不难看出这些汉字还保留了原始图画形象的影子。通过这个方法让学生知道了汉字构字法之一的象形字，这和欧洲使用的字母语言是完全不同的，这种方法增加了学生学习汉字的兴趣。

在学生学习了一段时间后，接触到了很多笔画数多，结构复杂

的汉字。在中文课本里每一个生字的描写都是以拆分笔画的方式进行描写的。这对已经掌握了书写规则和笔划顺序的学生来说,这种方式比较枯燥,同时产生了厌烦书写汉字的情绪。这时我会要求学生们准备一个田字格练习本,在本子上以一个汉字为单位,完整地练习汉字的书写。

都说字不离词,词不离句,每当学习新的汉字时,我都会列举相关的常用词语,并用这些词语造句,让学生学会在生活中准确地使用这些汉字。还会用到“一字开花“、“词语接龙“等形式来帮学生掌握字词的运用。同时我也用到了课程中提到的“互助写字“这个游戏,增加了学生对学习汉字的兴趣。

当学习了一定量的形声字后,我会对同一字根的相关形声字进行比较来让学生进行识记。比如学习了“妈、吗、骂“等字后,会让学生找出这些字的相同的部件,让学生了解到汉字的又一构字法——形声字,通过不同的部首,表意部分的差别来学习形声字。

根据汉字的特点进行不同策略的教学,使学生对学习汉字不再感到枯燥无趣。以上就是我在教学汉字时经常用到的一些方法。

今后我会继续关注华文教师的培训课程,不断提升自己的教学水平。最后感谢中国华文教育基金会提供的课程,感谢德国文德书院对德国华文教师的支持。谢谢大家!

有幸参加了20xx暑期远程教师培训,由衷感谢教育部门为我们搭建了一个很好的学习提高的平台,每位教师都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心,使我的思想重新焕发了激情,燃起了斗志,确实感到受益匪浅。

本次培训按照远程研讨与课程资源等培训相结合的方式,在学科课程专家和指导教师引领下,积极展开学科教学案例分析和问题研讨,实现了教师与课程专家的面对面交流,既

利于课程专家的专业引领，更利于调动广大教师参与培训的主动性和积极性，发挥其培训主体的作用，将理论指导与教学实践结合起来，通过专家与教师的互动交流，解决了教师教学中的实际问题，增强了培训的针对性和实效性。

培训中，讲座、课例、网络交流、师生互动、生生互动等新颖、丰富的形式，为参训教师打开了一扇学科理念、理论、实践活动的窗口，增强了培训的实效性。课程内容实在，培训档次高，具有很强的指导意义，培训内容对教学第一线的教师特别有针对性，各位专家的讲解使我对教育教学中的重要环节又有了新的感悟和提高，感觉这次培训比以往的培训都好，我们从教育教学的各个环节上都得到了不同程度的提高。

本次培训大大拓宽了我的视野。通过这一周的培训，我发现了自身视野之局限，犹如井底之蛙。我随即想到了自己的教育教学工作，如果孩子固守陈旧僵化的理念，那将是一件多么可怕的事情！我们培养的学生是完整的社会人，不仅仅是接受知识，还需要我们了解学生成长需求，创造各种有利于学生成长的条件。培训是我更进一步地明白了走进新课程的教师也不再是充当“传道、授业、解惑”的单一角色，而更多扮演“组织者”、“指导者”、“促进者”、“研究者”、“开发者”、“协作者”、“参与者”、“学习者”等多元角色。为不断提升自己的教育思想，完善自己的知识结构和能力结构，以适应新课程理念下的教育教学活动，我们教师应自觉成为教学的研究者、终生的学习者、教学实践的反思者。

通过学习，让我茅塞顿开。我深深感觉到，作为一名教师，我们要与时代同行。我们的课堂变革与学校变革，都与社会变革血脉相连。通过学习，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。

教师全员培训心得体会篇十六

阅读教学应该是有起点有重点的，每一课的教学目标就是课后的练习。我想：只有明确教学目标，才能谈教学效率，把每一课的课后练习高标准、高要求地完成就是有效教学。除此之外，要到达课堂教学的有效性，作为语文教师，要有目标意识及实施目标意识——过关意识。每个年级段的写字和朗读一定要实施，要过关，教学中朗读是阅读教学的首要目标，该默写的一定要默写，该背的一定要背。

这一环是关键。课堂上要讲学生不懂的，教学生不会的，少问，少讲，多示范。示范是最好的老师，要惜时如金，尽可能减少课堂时间的损耗。

课堂是学堂，学生才是学习的主人，教师在课堂上要用启发的、鼓励的语言，要最大限度地提高学生的参与度。另外，语文课上有些讨论并不能给学生留下什么印象，给学生留下的是字词、是语感，是不可言传的感受。讨论得太多，开掘得太远，就会使语文教学变“胖”，耕了别人的田，荒了自己的园；声光电一起上，弄的学生头晕目眩，就会使语文味儿少了。

课堂，首先是生活，其次才是教学。课堂教学，是老师、学生和教材三者之间的对话。课堂上，更多的是在老师组织、引导下，让学生和教材对话。教师关注的是学生，该讲的讲，不该讲的不讲，教学生不懂的知识，一定要有过关意识。

“授之以鱼不若授之以渔”可见学习方法的知识是最有价值的知识。学习方法是学生为了到达预期的学习目的所采纳的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探究新的领域，获得新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

- 1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯

“预习”乃是“学生预先学习”之意，即预习应看作是课堂教学前的预备，是课外到课内的桥梁和纽带，是铺垫，也是初步发觉问题和解决问题的阶段。强调预习并形成良好的习惯，其意义在于：充分活泼学生的思维，调动他们主动求教的积极性，提高自学能力。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力读懂课文的方法是多方面的，从识字、解词、释句，到理解主要内容，体会作者表达的思想感情，从理解文章题目，理解思考课后问题到自己能围绕课文的某一词句提出问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品味作者遣词造句，布局谋篇的方法都需要教。

3、教给学生课外阅读的方法

老师和学生都很有制定好读书计划，并按照读书计划要让学生利用学得的知识，方法去广泛阅读课文以外的文章和书籍，使他们“得法于课内，受益于课外”。在课外阅读指导中，我们不仅要引导学生爱“读”，还要指导他们会“读”得好，读得有收效。提高语文教学的有效性，远不止上面提到的策略，还有专家们提出的：准确、深入地解读文本；精心进行教学设计；灵活机动地实施教学；唤起学生的生活体验；创设大问题背景，实施有效对话；适度拓展、坚持练笔等等。

总之，有效的课堂教学是兼顾知识的传授、情感的交流、智慧的培养和个性塑造的过程。在课堂教学中，把握住课文的精髓，立足于学生的终身开展，努力建立有效、有用的语文课堂，我们的语文课程才可能充满生机和活力。

教师全员培训心得体会篇十七

为期两天的新教师培训已经画上了圆满的句点，很庆幸能够有这样的机会，让我对自己的教育事业、教师生涯有了新的认识，也在如何得体有效教学，提高教学效果上有了新的体

会。然而，我更明白，教育是一门艺术，是一门学问，值得我用一生去钻研，去解读。下面我就谈一些自己对于这两天教师培训的体会。

1、为师者要明道信道

“师者，所以传道授业解惑也。”“传道”是第一位的，而要传道，首先自己要明道、信道。黄主任、彭股长以及两位优秀的师范生代表用自己的言行做出他们的诠释。教育的本质就是用一颗心去唤醒另一颗心。作为“传道者”，我们只有自己有理想、有信仰，才能用自己的理想去点燃学生的理想，用自己的信仰去引领学生的信仰。只有自己有梦想，才能帮助学生筑梦、追梦、圆梦。成为一名真正合格的教师。

2、为师者要立德垂范

立德垂范是教师最基本的职业道德，它要求教师为人师表，在言论、行为、生活作风、思想意识等各个方面都要给学生以积极向上的影响，做学生的楷模。邓局长在这次培训发言中，多次提到为人师表的师德要求。“不能正己，焉能正人？”世界上没有任何职业像教师这样要求严格，也没有人能像教师一样对学生整体的思想和行为产生深远的影响。一日为师，一世楷模。以身作则，立德垂范，为人师表，是“人师”的固有之义，是教师职业道德最基本的要求。

3、为师者要业精善学

学高为师，教师既要做“人师”，也要做“经师”。听完梁校长的讲座，让我深刻认识到，只有终身学习能使教师永葆活力，更有魅力。而终身学习我认为最重要的是持之以恒，想要成为一位好的老师，不但要掌握基础理论和专业知识，还须具备多方面的知识和技能。只有做到持之以恒的终身学习，这样才能真正的吸引学生，成为一个有魅力的教师。

4、为师者要敬业爱生

师爱是师德的灵魂，没有师爱就没有师德，更没有教育。贺国平老师与曹乐乐老师告诉我们要做一个有爱的智慧型老师。乐乐老师主张，要严慈相济。老师光有一颗热爱学生的心还不够，还要在思想上、学习上严格要求他们，不迁就，不放松，宽严相济、张弛有度，晓之以理、动之以情，才能让学生“亲其师”“信其道”。其次，要一视同仁。热爱学生就要公平对待每一个学生，爱心要能滋润每一个心灵，不附带任何条件，不掺杂任何偏见。让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。再其次，理解尊重。热爱学生就要尊重学生的人格，包容学生的个性，信任学生的能力，让学生在宽容、平和与充满期待的氛围中成长进步。

教师全员培训心得体会篇十八

美术教师暑期培训结束了，通过四个星期的学习，使我从中受益匪浅。

首先是授课的几位师院教师以渊博的学识和高尚的人格艺术魅力感染了我，给我留下了深刻的印象。几位授课教师都有着深厚的文化底蕴，高超的教学技巧，他们教学作风严谨求实，辅导学员耐心细致，使我认识到作为一名教师要随着社会的发展不断地丰富自己的文化知识，提高自己的教学水平，严谨求实，关心爱护学生。其中给我印象最深的就是在学习《装饰艺术与陶艺制作》这为期两天的课程中，使我感受深刻：首先是程老师那股满怀热情的讲解和平易近人的作风给我留下了深刻的印象，程老师带领我们参观了他的陶艺工作室，还亲自教我们制作陶艺的技巧，第二天又带领我们到亚洲最大的骨质瓷生产基地——唐山隆达骨质瓷生产基地进行了参观学习，这次活动带给我很多的收获，但更多的是满怀对老师的感激之情。

其次，通过学习，我从理论到实践学到了不少的美术知识。

这期间，我从《美术理论与批评》、《中国画发展专题》、《民间美术赏析与教学研究》等这些课中，了解了中国传统绘画的发展历程、民间美术的发展与教学的关系、如何认识和理解美术这一艺术领域，我感觉到我对美术的理解又有了更深一步的思索，特别是这期间的作业练习，如素描人像、色彩景物、中国画，能有这样的机会坐下来和各位老师一起交流绘画，对我来说是一次最难得的'经历。

再次，通过学习，特别是听了赵广和老师讲授的《中学美术新课标及教材分析》、《中学美术教学创新与典型课例解析》后，我逐渐领会并掌握了美术课的课堂教学模式，知道如何在课堂上去操作和应用。

还有合班课上远道而来的东北师范大学的于伟院长为我们带来的生动而深刻的讲座《爱与责任》，使我认识到“一切为了学生的发展”从学生经验出发，教学要向少年儿童的生活世界回归。在我们的教学中往往忽略了这一点，很少去注重学生的生活世界，总是以我们的眼光去评价他们的作品，使很多学生失去了对美术课的兴趣。在以后的教学中我会注意这些，让学生自由发展自己的特长，从而达到培育全面发展的学生。

作为一名农村老师，这就要求我们更应该多锻炼自身的能力，去适应新形势下的教育要求。在这次学习中我知道了不要抱怨没有条件，没条件可以自己去创造，去挖掘已有的资源，可以根据办学条件和学生的能力出发实事求是去上好这门课。

“温故而知新”这不仅要求学生做到，我们自己更应该做到这些。要经常总结、反思。常变常新可以知道以后上课应注意什么，下节课应该怎么上。充分利用资源，使美术课的课堂不仅是画画。让学生从“玩”中长知识，利用美术课来陶冶学生情操，激发他们的联想，张扬他们的个性。

总之，通过一个月的学习，使我从人格和文化知识上都有了

巨大的提升，感谢唐山市教育局、唐山师范学院我们创造了这样难得的学习机会，希望在今后能有幸多参加这样的学习，不断地丰富充实自我，争做一名合格的人民教师。

教师全员培训心得体会篇十九

20__年10月29日，我参加了贵阳电大新教师培训。通过3天的培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。培训教师的讲话也为我将来的工作初步地指明了方向，使我明白教师这个职业的沉重份量，对我日后的教育工作有很大的意义。面对我们这些刚刚上岗的新教师，学校领导为我们考虑的非常周全。从始业教育到专业成长，从师德学习到班主任培训，从教师教学工作，到学生学习常规，面面俱到，细致入微，在各方面对我们加以培训。让我们树立起师德观念，规范教学过程，从而迈好第一步。

教育形势快速发展，对我们新教师提出了更高的要求。作为新教师，我有许多不足之处，由于教育教学经验的欠缺，我们在实际教学过程中往往会遇到许多困难，需要通过进一步的学习来提高自己的教育教学能力。学校的新教师培训为我们提供了一个学习的平台，为我们创设了一个良好的学习环境。

通过对几种教育法规的学习，我了解作为一名教师最基本的义务——教书育人。教师应无私地将知识传授给自己的学生，维护自己的学生，并关爱他们，以自己高尚的品行为学生树立起榜样。面对后进的学生，不能采用暴力或体罚等行为，而是应该用加倍的爱去帮助他们进步，这不仅是从职业角度，更是从法律角度对教师的义务作出了规定。教育不仅是教，更是教与学互动的一个过程。一味地向学生灌输书本知识只是一个教书匠的水平。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。

在培训期间，最让我印象深刻的就是关于教师职业道德。谈

到职业道德，其实每一项职业都要求具备一定的职业道德。但是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要，且具有一定的特殊性。因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。

教师全员培训心得体会篇二十

暑假期间，学校先后聘请了北师大教授、运城市教研员对我校教师进行了专业培训，三天的培训下来，使我深刻认识到：教学改革的模式是多样的，一个优秀教师的.特点与成功之处也是多维的，但是这一切都是以扎实的课堂教学基本功为基础的。要想成为一位优秀的，学生爱戴的历史老师，就必须拥有扎实的课堂教学基本功。

通过这段学习，我对自己今后的学习工作有了一个较为明确的目标，那就是苦练课堂教学基本功，不断进取，不断完善自我。

要想成为一名优秀的历史教师，需要有一定的学术功底和渊博的历史知识，这是搞好课堂教学的内力所在。在平时的教学中，我发现但凡讲不熟讲不透的历史知识，都是因为自己学科功底不好的缘故造成的。例如：自己在讲解有关宗教、艺术等方面的知识时，往往觉得棘手，不知道该怎么去处理课堂教学，现在想来，主要原因还是自己的人文知识和学科知识素养的缺乏。对教学内容难以做到准确理解，融会贯通，深入浅出。常常导致课堂教学上词不达意。有时还显得“理屈词穷”“顾左右而言他”或者简单的照本宣科。

在本学期的教学活动中，自己一定要抽出一定的时间，认真的去读几本书，充实自己的专业素养，充实自己的知识广度，

从而逐渐的使自己的课堂充满了智慧。

新课改要求教师不再是“教教材”而是“用教材”这就给教师留出了很大的创造空间，我们在使用教科书的时候，只有对对教科书进行不断的拓展和补充，才能使教科书显示出它的生机和活力。只有对教材研读的深刻，到位，准确，才能为教学方式和学习方式的选择题哦给你个最准确最高效的方法。

本学年的教学中，我要求自己丢弃过去的经验，虚心和同组教师沟通交流，对每一课教学内容都认真的研读，仔细理解每一个单元每一课内容的编写思路和立意立意，同时还要注意针对不同版本教材内容研究，完善自己的教科书研读基本功，使自己的课堂历史教学走向更成熟更深刻更高效。

今年七月我曾经到陕西省西安中学听了两节课，感触很深。一节是郭富斌老师的《社会主义国家的改革与演变》，郭老师在研读教材时，将课题改为了“一场悲壮的实验”。整节课上，郭老师旁征博引，先后和同学们一起回忆了苏联历史上“面对现实的实验”，列宁新经济政策，“回归理想的实验”，斯大林模式的建立，最后到“悲壮的实验”，戈尔巴乔夫改革，历史史实在郭老师声情并茂的讲述中娓娓道来，抓住了学生思维的兴奋点，使学生在倾听中思考，理解了苏联变革的本质问题，完成了本节课的重难点落实与突破。这节课45分钟的时间里教室里鸦雀无声，听课教师和学生都听的津津有味，没有学生活动，只有少数几次师生互动，但是学生在倾听中得到了阅读、思考、分析等多方面能力的培养，课堂效果非常好。

另外一节课是王光敏老师的初一的一节课《秦的统一》，王老师结合自身温文尔雅，善于表达的特点。导课中根据《秦始皇画像》，设计了这样的语言：秦始皇目光炯炯有神，两眼虎视眈眈，一手指向前方的威严而傲慢的神态，流露出了当年威震六国、一统天下的勃勃雄心，；他头戴挂满珠子的

皇冠，身穿绣花龙袍，腰配宝剑，显示了他唯我独尊，君临天下的帝王身份……“对秦始皇进行了形象的刻画。生动形象的语言给学生以如闻其声，如见其人之感，引起了学生学习历史的兴趣。一节课王老师言语风格可为华丽之至，但却没有给人一种距离感，反倒使学生生出了许多敬佩之情，”亲其师信其道“进而一节课上收获也很丰盛。

而在暑期中培训的老师也多次强调了教师讲授的作用，是我认识到，历史的课改不是不能讲，而是要看你怎么讲，教师作为传道授业者，教学语言的艺术水平对教学效果起着中重要的作用，倘若我们在教学中结合自身教学的特点，处理好讲授教学法与探究性教学的关系，在教学中抓住只是特点，学生思维点，能力增长点进行精彩讲授。一定会拉近与学生的距离，收到意想不到的教学效果。自己在今后的课堂教学中一定要注意这方面的训练和完善。

课堂点拨是课堂教学的关键，也是教学中可以大有作为的地方，教师及时而恰当的点拨和引导，可是帮助学生在思维困顿处“柳暗花明”。如果说学生的思维是颗颗珍珠，那么老师的点拨概括就是把这些珍珠穿成项链送给学生，学生思维有时只能是“窗前小景”，老师的点拨可以将他们引入意境高远的“别有洞天”。

教师的点拨是否到位，是否有“四两拨千斤”的效果，却需要老师自身有很到的知识素养，课堂讲述能力，以及教材的研读能力，只有这些基本功都有很大的进步，课堂点拨也就水到渠成了。

提高自己的课堂教学基本功，是成为一位优秀教师，成为学生喜欢的好老师的基本要求，是一种充满智慧的挑战，在挑战面前，我要静下心来，苦练教学基本功，使自己不断进取，不断完善。