

最新乡下人家四年级教案(汇总14篇)

教学难点是指学生在学习过程中可能遇到的困难或难以掌握的知识点。接下来是一些经验丰富的老师编写的二年级教案，供大家参考和借鉴。

乡下人家四年级教案篇一

这篇文章作者陈醉云先生抓住乡村最普通的事物和场景，呈现出六幅美丽的画面：屋前搭瓜棚、屋后竹笋冒、院中鸡觅食、河里鸭嬉戏、院落吃晚餐、夜听催眠曲，展现了乡下人家自然和谐的乡村生活，朴实中又带着几分华丽的美。

在教学中，我以读为主线，引导学生选择自己喜欢的读、品读感悟、朗读再现，读中质疑探究，读中想象迁移，达到了预设的教学目标。

反思自己这一课的教学，达到了预设的教学目标的部分：

一、在院中鸡觅食这幅画面的学习过程中，学生通过读自己喜欢的部分，感受母鸡雄鸡的悠闲自在，引导学生发现作者通过拟人手法的运用可以把身边的事物写的形象生动，并及时设计一个小练笔，练习这种写作技巧，培养学生写作能力。

二、品读感悟贯穿整个教学过程。通过指名读、评读、抓住重点词感悟读、齐读、引读等方式交错使用，最后配乐读。这样不同层次的读，加深学生对乡下人家那朴实、自然和谐的乡村生活的理解，让学生与文章、作者的思想感情产生共鸣，也提高了朗读能力。

不足之处还有许多：自己对课前的教学辅助工具准备检查的不够充分；授课过程中学生的反应超出了自己的预想，影响到自己的教学思路，心理素质还需锻炼；板书的设计还要再多下功夫，一目了然，重点突出；整节课中心内容的把握以

及何时将文章感情推向高潮还应再反复揣摩。

教学过程中不断反思自己的不足，力争让自己的教学水平有所提高。

乡下人家四年级教案篇二

- 1、认识“檐”、“饰”等五个生字。会写“棚”“饰”“冠”等十四个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
- 4、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。
- 5、围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

- 1、生字、词语卡片。
- 2、课文插图的挂图及投影片。
- 3、搜集有关农村生活的资料。

课时安排：2课时

一、谈话导入。

你去过乡下吗？说说你对乡下的了解。

我们基本生活在城市里，还是挺喜欢乡下的生活的。作家陈醉云用非常细腻、优美的笔触为我们具体的描述了乡下人家的生活，我们一起来学习第21课，一起走进乡村生活，一起

感受乡下生活的美。

二、初读课文，整体感知。

大声朗读课文，借助拼音读准生字，遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

同桌互读，交流新字生词的读音。

三、再通读课文，找找中心句，谈谈乡下人家给你的印象。

小结：乡下人家，在任何时候，在任何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。真是这样吗？同学们，我们赶快来读一读课文，从作者的语言描述中去发现乡下人家“迷人”、“独特”的美吧。

四、练习书写，巩固生字词。

五、布置作业：有感情地朗读全文。

一、复习导入。

出示生字词，指名读。

二、品读课文，想象画面

通过学习，我们知道乡村生活是多么淳朴自然，又富有情趣。能否将你最喜欢的语句读给大家听，让我们一同来感受美、品味美。

三、组内品读，交流感受。

全班交流，指导朗读□a.几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b.青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c.从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的农家生活画面）

四、默读课文，对照插图，想想你眼前出现了怎样的画面？

小组交流：你眼前出现了怎样的画面？（随学生回答，出示图片）（出示画面）瓜藤满架、花红竹绿、雨后春笋、鸡鸭觅食、院落晚餐、花香月夜。

同桌一起细细品读课文，找出你喜欢的风景，划出有关的段落，美美地的读一读。（指导朗读）

小结就是这样的乡下人家，门前花果香，屋后竹成行，真真切切的让我们感受到了一生齐读：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

五、拓展练习：

除了课文中描绘到的画面，你能结合自己看到的，想像到的也来描绘一道独特、迷人的乡村风景吗？出示句式“乡下人家，_____是一道独特、迷人的风景。”

交流：乡下生活留给你什么感受？

有感情地朗读全文，边读边想画面。

仔细读一读你喜欢的部分，并把它们背诵下来。

六、阅读链接

- 1、自由朗读《在天晴了的时候》。
- 2、想一想作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，说说你的感受。
- 3、全班交流。
- 4、有感情地朗读，并试着背诵自己喜欢的诗句。

乡下人家四年级教案篇三

《乡下人家》这篇按照房前院后的空间顺序和春夏秋三季白天、傍晚、夜间的的时间顺序交替描写，展现了乡下人家朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我有以下几点感受：

二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下两点：

- 1、通过朗读、感悟、交流、朗读来理解想象乡下人家各组景色的特点，积累优美的语言，感受田园诗情，产生对农村生活的兴趣和热爱。
- 2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

本课教学重点是引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的表达方法。为突破这一难点，教学时我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开

教学。

1、多媒体创设美好的情景。我在用多媒体为学生播放音乐创设了轻松愉悦的情境之后，让学生自由轻声读课文想象欣赏乡间美景。而且为了让学生对乡下景物有更多的了解我还给学生展示了一组优美的乡下美景图，给学生以好的视觉效果，使学生产生更了对乡下生活的热爱之情。动听的音乐和生动的图片为学生入情入境的朗读起到了画龙点睛的作用。

2、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

3、抓住重点品读课文。我在教学中引导学生抓住“独特迷人”在字里行间中寻找这种风景。从课堂来看学生对关键词掌握得很好。总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累好词佳句。

乡下人家四年级教案篇四

乡下人家住着简陋的房子，虽然没有城市的高楼大厦和繁华的大街，但也别有一番情趣。

清晨唤醒你的不是闹钟，而是公鸡的“喔喔”声，当你醒来听到一阵美妙的音乐，那是麻雀在开演唱会呢！柳树也摇摆着柳条仿佛在向你问好。

乡下人家虽然住着小小的房屋，但总爱在门前或院里种一些菜和花。鸡，乡下人总要养一些。从他们的房前屋后走过

总会瞧见一小群或一大群，母鸡带着小鸡大踏步地走来走去。他们屋前倘若有一条小河，那么在石桥旁边会见到一群鸭子在水中游戏，时不时还会把头扎进水里觅食。即使附近有妇女用捣衣棍敲打着衣服，它们也从不吃惊！

下午，人们又开始了劳作，孩子们则在田里抓青蛙，抓泥鳅，还可以闻到花草的清香。

夜深了，累了一天的`人们进入了梦乡。明月挂在空中，静静地注视着村庄。除了偶尔的几声狗吠和纺织娘的歌声外再也听不到任何声响。

乡下人家，不论什么时候，都有一道独特，迷人的风景。

乡下人家四年级教案篇五

《乡下人家》这篇按照房前院后的空间顺序和春夏秋三季白天、傍晚、夜间的顺序交替描写，展现了乡下人家朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我有以下几点感受：

二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下两点：

- 1、通过朗读、感悟、交流、朗读来理解想象乡下人家各组景色的特点，积累优美的语言，感受田园诗情，产生对农村生活的兴趣和热爱。

- 2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

本课教学重点是引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的表达方法。为突破这一难点，教学时我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

1、多媒体创设美好的情景。我在用多媒体为学生播放音乐创设了轻松愉悦的情境之后，让学生自由轻声读课文想象欣赏乡间美景。而且为了让学生对乡下景物有更多的了解我还给学生展示了一组优美的乡下美景图，给学生以好的视觉效果，使学生产生更了是对乡下生活的热爱之情。动听的音乐和生动的图片为学生入情入境的朗读起到了画龙点睛的作用。

2、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

3、抓住重点品读课文。我在教学中引导学生抓住“独特迷人”在字里行间中寻找这种风景。从课堂来看学生对关键词掌握得很好。总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累好词佳句。

乡下人家四年级教案篇六

在本月的语文教研活动中我执教了四年级下册第六单元中的一篇写景课文《乡下人家》。这篇课文展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。反思自己这一课的教学，我觉得有以下亮点：

汪潮教授说过：“字词句段篇，听说读写书念好十字经，十指弹钢琴”。看来字词教学仍是我们教学中的首要和重要位置。所以在导入课文之后，采用了检查的形式，以学生理解的难点为突破口，给予多种形式的帮助。有多音字“冠”的强调，有不理解词“捣衣”的图片观察法，有“向晚”找近义词理解词意的方法，有读词语“天高地阔”“月明人静”想象画面的方法等，潜移默化地教给学生学习字词的多种方法。在文中还有“结出”“扎到水下”等多音字也特别指导。

四年级下册有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。在教学中我注重了通过多种方法理解课文。“青瓜绿藤”画面中，学生在石狮子和瓜藤给人带来的不同感受的对比中，感受到别有风趣一词的含义。“雨后春笋”一段抓住一个“探”字，通过引导学生想象画面，使学生体会到拟人化手法运用的巧妙。并把这一教学内容延伸到课外，与本单元的综合实践活动紧密联系，出示了孩子们搜集的有关乡村的照片，要求用上“对比”“拟人”等写作方法进行小练笔的练习，渐渐地，孩子们的思维打开了，语言文字也变得富有灵性了。

在教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”抓住关键词“独特”、“迷人”来进行教学。让学生自读课文1、2自然段，画出能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，有感情地读一读，在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品味。这样就使整个教学结构清晰、合理，教学过程流畅。

美中不足的是，我在整堂课的教学中，一直引领学生感受乡村生活的美好，没有引申到农民劳作的辛苦。若再引导学生感受农村生活的劳苦与艰辛，那么学生对乡下人家的生活了解得更深入了。教学是一门遗憾的艺术，它的研究是没有止境的。希望自己在以后的教学中能更成熟。

乡下人家四年级教案篇七

乡下人家，朴实无华、热情好客，总爱在庭院里种些小菜小瓜。

春天，人们将种子埋在土里，等着它快快长大。小小的种子里，带着人们的寄托和希望，在和风细雨的滋润下茁壮成长。夏天，来到瓜架下，你会看见：黄瓜绿得能掐出水来；西红柿涨红了小脸；茄子穿着她的新衣服，耐心地等待着主人的采摘。秋天，苹果露出她那红彤彤的笑脸；柿子像一盏盏大红的灯笼挂在高高的枝头上；田里的稻谷都沉甸甸地弯下了腰。一阵风吹来，稻穗就发出沙沙声响，像是给枝头唱歌的鸟儿伴奏似得。冬天，大白菜、青菜不畏严寒，勇敢地从泥土里探出头来；结了霜的大白菜和青菜，像是蒙上了一层朦胧的纱，美丽极了。

有些人家还喜欢在自家院子里种几株花。山茶、栀子、蔷薇、鸡冠花、凤仙、牵牛……它们依着时令争相开放，从不间断，一年四季，院子里都像一个小花圃似得。

鸡、鸭、鹅，乡下人照例都会养几只。母鸡像个唠唠叨叨的老太婆，咯咯哒、咯咯哒地叫个不停，她从前院唠叨到后院，再从后院唠叨到前院，如此反复，那真叫个没完没了，让人心生烦厌。虽说鸭子也嘎嘎、嘎嘎叫个不停，但却比那唠叨的母鸡要安静、乖巧多了。最难伺候的要数那大名鼎鼎的鹅老爷了，脾气古怪，架子十足，生起气来还会啄你一口，真让人头疼。

乡下人家，无论什么时候都有和城市不一样的生活；乡下人家，无论什么时候都比城市安宁、悠闲、自在；乡下人家，无论什么时候都有和城市不一样的`独特的迷人风景。

乡下人家四年级教案篇八

早上，天刚蒙蒙亮，却竟已下起了白茫茫的雾。

远方躲在山那边的太阳，像个胆小的小孩，趁着雾色张望着世界。天也亮了许多，雾慢慢淡了，颜色变白，这时穿着华丽礼服的公鸡也唱出它独有的歌声，远方的老柳树也在风的帮助下舞动起来，大黑，大白，小白也都伸伸懒腰，走着小碎步，走出各自的窝。

雾终于散去，终于看清了瓦房上的青瓦，上面的小猫们在嬉戏打闹；走到房后美丽的麻鸭子好像为今天的早餐而高兴；黄土地上的小白菜闪着光亮，湿湿的土地上，一个个可爱的嫩芽站在上面，一排又一排，上面有几滴小小的水珠，用放大镜一看，圆滚滚的，好像很想投入大地的怀抱；围墙外的玉米地，饱满的玉米摇摇欲坠，向远处望去，地平线上长着一棵棵不知名的树，路上的行人倒也是一种风景，那些人脸上有快乐、兴奋、期待……好像每个人都在奔向远方的幸福。今天的天也格外的蓝，万里无云，一阵风吹过，令人感到很舒服，不时一只鸟飞过，净白的翅膀就好像她洁白的心灵，客机飞过一条洁白的线把天空一分为二，倒也是一种美丽的风景。

啊，这个美丽的地方，我喜欢！

乡下人家四年级教案篇九

1、学生带感情读一自然段。

2、填空：虽然但是。

二、研读品味，感受乡下生活的美。

1、作者笔下的乡村生活很美，读着读着，一幅幅生动亲切的

画面就浮现在我们的脑海里，让我们一起走进课文来感受美，品味美。

2、合作学习，感受美。

同学一起学习，细细品读课文：课文描写的哪一处，乡村风景最美？试着说说自己的理由，并找出相关的段落，美美的读一读。

3、全班交流，教师点拨

抓住相关句段，引导学生感悟乡下人家富有情趣的生活环境和淳朴的生活，体会他们热爱家乡，热爱生活的情感，同时体会作者拟人的写作手法，感受生动的语言美。

4、知道学生感情朗读课文，进一步体会课文内容和语言的美。

5、学习最后一个自然段，明确课文主旨。

(1) 齐读这一自然段

三、课堂练习

1、这么生动的语言，这样优美的画卷，你能把课文连起来有感情地读一读吗？

2、把喜欢的句段多读几遍，熟读成诵，摘抄生动优美的语言。

作业安排：有感情的朗读课文。

乡下人家四年级教案篇十

暑假里，妈妈带我去乡下的舅舅家玩，让我真正感受到了课文《乡下人家》描述的那种的美。

走在乡野的路上，空气是那么清鲜，天空是那么透明，树叶绿得发亮，让看的人心也跟着颤动起来。

这乡间的小路是多么宁静，静得可以听到小鸟的歌唱，在这乡间的小路上，一路走，一路做几个柳笛，轻轻一吹，悠扬而动听的笛声向远方飘散，路旁的野菊花似乎也随着这动听的笛声翩翩起舞了。

大自然是乡下最好的空调。哪怕是炎热的夏日中午，老人、小孩都要端一碗面条，坐在自家院子或者门前的树阴下，自得其乐地吃起来。而不远处，有还在架上长着的西红柿和黄瓜，还有一串串绿玛瑙一样的小辣椒，随时可以摘下一个放入口中。再抬头，树上一颗颗青色的苹果馋得小孩子直流口水。我摘下一个苹果放入口中，酸得直咧嘴。一旁的舅妈看了，哈哈大笑起来。

乡下，是一幅清新的画；乡下人家，是这画卷上跳动的音符。我爱乡下人家！

乡下人家四年级教案篇十一

我教《乡下人家》这篇课文的教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”进行教学。让学生多读课文，抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，注意了引导学生抓住重点句段阅读。在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品味。

在这篇课文中罗列了六个不同的乡村生活场景：门前的瓜架，屋前的鲜花，屋后的竹子，院落的鸡，小河的鸭，人们夏日晚餐和秋夜睡眠。因为每一个段落都很美，但是不可能面面俱到，这就要有选择地讲读。这些场景中包括两处植物，两处动物，两处人们生活的描写。因此，我分别抓取了一处植物、一处动物、一处生活描写作为教学重点内容进行引导，其余的内容根据他们自己的爱好，自由朗读，做到了扶放结

合，体现了学生的主体地位。

因为大多学生没有亲眼见过郁郁葱葱的瓜架，也没有亲自到过乡间田园，因此，我借助多媒体手段，展示乡村独特的风景。同时启发他们谈谈：如果你来到这里，最想做的是做什么？乡下人家在这里都干些什么？在此基础上鼓励学生带着想象出的情绪来朗读课文，效果很好。

我班的学生大多是城里孩子，对乡村生活了解不够。我在教学文本内容之余，补充了关于乡村四季风光、生活劳作、童贞童趣、传统风俗等资料图片。使课堂氛围得到了升华，激发了学生了解乡下风光，体验农村生活的欲望。

回顾整个学习过程，感觉效果比较理想。我在课堂学习中进行合理的组织、安排和引导，整节课学生都在自主学习、合作交流，学生的兴趣也浓厚，收获很多。美中不足的是，我在整堂课的教学中，一直引领学生感受乡村生活的美好，没有引申到农民劳作的辛苦。若再引导学生感受农村生活的劳苦与艰辛，那么学生对乡下人家的生活了解得更深入了。

乡下人家四年级教案篇十二

a□几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（拟人化的手法使人感觉生动、自然）

b□青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。（对比的手法使人感觉别致生动、亲切可爱）

c□从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。（运用拟人化的手法，体现了宁静、和谐的

农家生活画面)

《乡下人家》是一篇优美的写景散文，课文一共7个自然段，前6个自然段写景，最后一个自然段抒情，描绘了乡下独特、迷人的风景。细细阅读后，可以发现，前面6个自然段中，1、2两个自然段描写的都是乡下人家房前屋后的静态景物，如瓜架、花卉、竹林；3、4两个自然段描写的则是乡下人家常见的家禽，如母鸡、公鸡和鸭子；5、6自然段花大量笔墨描写了乡下人家生活的场景，如夏天露天吃晚饭，秋天伴着纺织娘的歌声入睡。也就是说，整个乡下人家景色的描绘看似无序，实则有序，这序不但体现为描写的景物是从静到动，从物到人的，也体现为从描述乡下人家景色独特迷人到乡下人家生活氛围独特迷人，也就是从物质到精神的序列。这篇文章的语言非常优美，简洁明快，活泼风趣，处处流露出作者对乡下人家的喜爱之情，这份喜爱甚至可以说是偏爱，想必作者也是久居繁华喧嚣的都市，因而对宁静、质朴、悠闲、舒缓的乡村生活充满了向往和留恋。

在这里“别有风趣的装饰”指的是什么呢？

“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”

1、你从中读懂了什么？

答：（春雨后，竹笋长得很多很快，春天的乡下生机勃勃）

2、探出来与长出来有什么不同？

答：（是从“探”字中体会到的。这个字用拟人的手法让人感到嫩笋的迅速的长势，如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头，充分展示了春季勃勃的生机。）

语文作为小学教育的一门基础学科，对于学好其它课程也起

着至关重要的作用. 希望提供的四年级语文知识点, 能够帮助大家学好语文这门课程, 为今后的学习打好基础!

乡下人家四年级教案篇十三

清晨, 当我推开门时, 一股寒冷的风从我的身边吹过时, 感觉凉飕飕。

冬天天气变冷了, 下的雪花像一只玉色的蝴蝶, 漫天飞舞; 像吹落的蒲公英, 似飘如飞; 只见眼前的雪跟蝴蝶一样调皮, 一会落在屋檐上, 一会落在树枝上, 还不时落在行人的脸上。地面上、屋檐上、道路上已经铺上了一层厚厚的白色毯子。

有时, 几个孩子们经常在外面堆雪人、打雪仗, 不时我也和她们一起去玩那些游戏, 我们在雪上玩的有趣极了! 我家门前左边还有一个池塘, 冬天, 它会变成一块块冰, 而且冻的特别的牢固, 只有太阳出来了, 它才能够变成水, 从新恢复。

我家门前还有一颗永不凋谢的梅花树, 冬天梅花树的花竟是开的非常的茂盛, 它只有树枝和花朵, 没有树叶。别的花大抵是春暖才开花, 梅花却不一样, 花开得愈寒冷, 愈是风欺雪压, 花开得愈精神, 愈秀气。它是最有品格、最有灵魂、最有骨气的! 我们中华民族出了许多有气节的人物, 他们不管历经多少磨难, 不管受到怎样的欺凌, 从来都是顶天立地, 不肯低头折节。我非常敬佩这些梅花树。

我喜欢我乡下的冬天, 我爱冬天的乡下!

乡下人家四年级教案篇十四

乡下人家, 虽然没有城市那样繁华, 但他们也别有一番独特

的农家风光。他们总该在门前的场地上种两棵大树，一左一右。到了夏天，大家就在大树荫下乘凉，十分悠闲自得。

有些人家，会再屋旁搭一个小屋，小屋内放一到两茶机。一到春天，大家如果要种茶叶，全要靠这两台机器。还有些人家，还在屋前的院子上挖一口井，那井水冬暖夏凉，比那城市里的自来水，清口多了。

狗，乡下人家照例每家每户都是要养一只的，不论是主人去外面吃一顿饭，或是去外面散散步，狗都会寸步不离地跟着主人时刻保护着它的主人。

夏天到了，一阵雷阵雨过后，小青蛙便在荷叶上“呱，呱，呱，呱”地唱起歌来，如同催眠曲，让那些辛苦一天的人们放松心情，做一个开心的美梦。晚饭以后，夜幕降临，山林十分幽静。突然，满山的知了一下子鸣叫了起来，整齐的仿佛有谁指挥了一下似的。于是，夜空中就充满了“知了——知了——”的合唱曲。如果细细得去听，还别有一番风味呢！

若是在夏天的傍晚出去散步，时不时会看见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，无忧无虑的吃起来。池塘上的青蛙，山林中的知了，都是他们的好友，让人与自然显得更加和谐。

乡下人家，不论什么时候，什么季节都有一道独特迷人的风景。