

2023年小学六年级书法教育教学计划 小学六年级数学教学工作总结(通用10篇)

为了更好地规划自己的大学生生活，我们需要提前做出合理的规划安排。以下是小编为大家收集的职业规划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学六年级书法教育教学计划篇一

时间飞逝，转眼间一学期又过去了。回顾本学期的教学工作，既有很多的收获，也有不足之处。本人这学期任教六年级(1)班数学，能认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育。在工作之余我广泛汲取各种知识，努力提高自身的业务水平和教学能力，形成比较完整的知识结构。教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得。把新课程标准中的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。从而顺利完成教育教学任务，并且取得了较好成绩。

在具体的教学工作中，我适应新时期教学工作的要求，认真专研新课程标准，注重和同行老师进行教学方法、策略的交流，结合本班的学生的学习情况及班级情况，精心制定教学计划，并按计划实施。使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。并在教学工作中对计划的不足及时修改和完善，为了让今后的教学工作更上一层楼，完善自己的教学工作，提高自己的执教能力，现对本学期教学工作作出总结，总结经验教训，以促使今后的教学工作做的更好。

备课时，不但备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序

及时间安排都做了详细的记录，既突出了本节课的难点，又突出了本节课的重点。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后趁记忆犹新，及时反思，写下学生学习中的闪光点或困惑。

在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。使学生成为学习的主人，学习成为他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。既抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合。定性采用评语的形式，表现在数学作业和数学学习周记，以及小学生素质评价手册中。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对学困生的辅导力度。对学困生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高学困生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。关于学困生，我除了在课堂上多照顾他们外，拉近了我们师生之间的距离，使他们建立了自信心；其次，对他们进行了辅导。对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，

同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬，激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有存在的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争再创佳绩。

小学六年级书法教育教学计划篇二

20xx—20xx学年度小学六年级毕业考试已经结束，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

本班学生53人，女生23人，学习较自觉，男生23人，8人基础差，但总体平均分全镇第一，在本学期对语文教学工作中，注重优生的辅导和班级学生学法的指导。

（一）课内教学

本学期，为了做好毕业复习工作，教学课时计划在第十周结束，整个授课时间比较紧凑。为此，期初拟定详细的教学计划，采用“轻车简行”的办法学习课程，即授完课只做学习指导一本练习册，避免学生机械学习。在课堂上，着重学生学习能力的培养。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能。

在习作教学上，一是指导学生从课文中学习到的写法运用到习作中，二是每次习作完指导学生自评和他评。三是注重习

作的交流、赏析。四是注重分析习作材料中的要求及联系。

在综合性学习中，发挥学生自主学习的能力，引导学生搜集资料和分析的能力。

（二）复习教学

从十一周开始，进行为期8周的复习工作。主要内容有课内复习、分类复习、试卷复习。为了工作有条不紊的开展，复习前拟定详细计划。在这一过程中，一是教师做好知识的梳理，并根据需要整理各种资料。二是做好培优抓差工作。主要表现在学习上比一比，和具体的指导。三是做好学生的心理疏导工作，采用座谈、活动等方式疏导学生良好的心理素质。

经过教学努力，同学们学习态度良好，在其中考试中，总体平均分第一，在期末三次模拟考试中，依然保持平均分第一的成绩，但也要看到优生学科成绩不均衡的问题。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”期待经过辛勤的耕耘，能够开出美丽的花朵。

小学六年级书法教育教学计划篇三

本学期六（1）班有学生50人，其中男生26人，女生24人，经过一个学期的教育教学，师生都取得了一定的成绩，学生的素质能力得到了不同程度的提高。但是，学生素质参差不齐，基本能力、基础知识差距逐步拉大等。这些都是我们作为一线教师，应该注意而必须认真研究的问题。

在这一学期以来，为抓好本班的语文学科的教育教学工作，我努力做了一下工作：

- 1、认真备课，设计好每一堂课的教学内容，按照新课程标准的要求领会教材内容，深入钻研教材，合理使用教材，抓好

重难点的教学，在教学中了解学生，理解学生，教会学生学习的方法，强化教学的针对性，因材施教，因人施教，努力提高教学质量，提高学生的综合素质能力。

2、课堂教学：能用新的课程改革理念，充分调动学生的学习积极性，让学生主动配合教师的教学，恰当、合理的引导学生提出问题，组讨论、思考，有意识的培养学生的思维能力，做好动手、动脑、动口等一系列教学活动，形成学生之间，师生之间的互动，循循善诱地教导，激发学生的学习兴趣，使他们在教学活动中获得新知，体验成功的喜悦，锻炼他们的综合素质能力。

3、评价与改作：及时批改作业，了解学习情况，做好批改记录。批改形式多样化，以教师批改为主，以学生互相批改、自改为辅。严格要求，耐心辅导，及时查缺不漏，重点抓差生的作业批改，尽量做到当面批改，及时补差。

组织好每次单元测验，及时批改、总结、评价、更正。当检测不理想时，评价尽量用肯定赞扬的语气，少批评，多教育，因势利导，巧妙婉转的提出学生存在的问题，并帮助他们改变学习方法。

4、辅导：班上学生学习成绩两极分化，差生人数多，补差是一个更加艰难的任务，我力求通过辅导优等生培养学习尖子，更主要是满足他们的求知欲望，为班上树立学习榜样；辅导学习有困难的学生，主要是尊重爱护他们的自尊心，逐步培养学习兴趣，帮助他们改掉学习上的懒惰、散漫、厌学的坏毛病，逐步提高学习成绩。

5、家访：本学期我基本上对每个学习有困难的学生进行了家访，特殊学生，特殊情况，有的达三、四次之多，但由于家庭环境，社会风环境，效果不太理想。

6、开展形式多样的比赛和教学活动，结合教材内容，在不同

时间，以不同形式进行一些比赛及丰富多彩的教学活动，如：进行作文比赛、辩论大比武，朗读等学习活动，提高学习兴趣。

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、部分学生的学习积极性没有调动起来，学习氛围不够好，特别是差生对学习失去了信心，缺乏学习的主动性。

3、与学生的交流不够，对差生的说服教育，找不到行之有效的方法，教育效果不理想，使差生严重的拖了全班的后腿。

以上这些问题力求通过不断地学习，不断提高自身的能力，改进教学中的不足，力图做一个课程改革中的合格教师。

小学六年级书法教育教学计划篇四

以下是本站小编为大家精心整理的小学六年级科学教学工作总结，欢迎大家阅读，供您参考。更多精彩内容请关注本站。

本学期紧张忙碌的教学工作即将结束，当我细细回顾这一学期的科学教学工作的得与失时，我深深的感到一份耕耘一份收获，当然也有很多的遗憾。为了促进今后的教学，使之更加完善，对自己本学期的科学教学工作作以总结。

一、认真备课上课，作好计划，全面把握教材，按计划认真完成科学实验。

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，受到各界的重视。开学初，根据学校实验室的实际，认真拟定实验教学工作计划，确定了分组实验和教师演示实验，并对学生进行了分组，这为本学期的实验教学奠定了基础。基本完成规定的演示实验和学生分组实验，并填写了相关的表

册资料。同时，在实验教学中，培养学生认真细心的实验习惯，培养仔细观察、认真思考的能力。为了上好实验课，每节课前都做好充分的准备，认真研究教材，熟悉实验的操作步骤，考虑实验中的安全因素，坚持“课前准备，课后整理”的原则开展实验教学。对实验仪器的使用都严格按有关规定操作，并教育学生在使用中加强注意，对易损、易坏仪器小心轻放，从而降低了仪器的损失率。

二、激发学生的参与兴趣，提高学生参与实验的能力，丰富学生参与的方式。

在认真开展实验教学的同时还注意培养学生爱科学、学科学的兴趣。兴趣是最好的老师。激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。因此，课堂中，我尽量让每个学生都能参与到实验操作、讨论中，在这样的活动中，学生能体会到科学学习其实不是一件困难的事情，动动手，在实验中就可以学到本节课的知识点，没有他们想象中那么难。在教学中，我引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。鼓励学生大胆细心地实验，尽量让每个学生都参与到实验中来，在实验中学习，大大降低了科学课的难度。在教学中突出学生的主体地位，发挥学生的自主性，让学生在活动中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出合理的判断，得出正确的结论。在一学期的指导下，学生养成了动手动脑，仔细观察，从而获得新的科学理念的习惯。

三、关注学生的参与过程，让学生体验参与的快乐。

学生是好奇的，是好动的，六年级的学生也不例外。在教学中，关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。让学生在实验参与的过程中，体验到学习的快乐。

以上是我本学期教学中的一点心得，有了些许的成就感，但是也有很多不足的地方，学生的一些习惯养成仍是一个艰巨的任务，自身的理论水平和教研水平也还需要不断地再提高，在总结中反思自己，在努力中提高自己。

小学六年级书法教育教学计划篇五

本学期我担任六（5）班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的`努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六（5）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教

材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《詹天佑》的时候，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的课件，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

小学六年级书法教育教学计划篇六

一. 关注学生，情感

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。

二. 关注课堂，启迪智慧

1. 教材处理，使之适合班级实际。内容含量大，剪系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力20xx年小学六年级语文教学工作总结工作总结。

2. 习题设计，巩固知识的最佳途径。

3. 教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

小学六年级书法教育教学计划篇七

小学六年级是一个十分关键的存在，既要做好小学阶段的复习工作，同时要为即将到来的中学打好基础，同时语文学科是其他学科的基础，今天本站小编为大家精心挑选了关于小学语文六年级工作总结的文章，希望能够很好的帮助到大家。

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课

堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

(一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教

学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

(三)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

四、注重课内外结合，培养大语文学习观念。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新世纪里，课外阅读是我们人类的一个全新的生活领域，更是人类发展的一种重要的精神资源。做为一名教育者，我充分利用这种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引

导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

本学期我担任六年级语文教学，经过一个学期的努力，取得了一定的教学成绩。现将我在本学期中的教学情况总结如下：

一、认真备好每一节课，上好每一节课。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。我是从四年级开始接这个班的，因此成绩，思想等各方面莠莠不齐。学生的听，说能力较弱，授课采用较深说教，学生不能适应。另一方面，学习积极性高，课堂气氛活跃，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少针对这一特点。讲得太深，就照顾不到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果还可以。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。例如我在讲授《桂林山水》的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，有针对性地讲。调动了学生的学习积极性，教学效果十分理想。。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

字意，并能正确书写；认识70个生字，能读准字音。能联系上下文，结合实际或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用。养成了积累语言的习惯。引导学生自觉地运用查字典联系上下文和生活实际准确理解词语，含意深刻的句子让学生联系文章的语言环境理解，把词语的积累和运用结合起来。让学生能正确处流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文。能预习要求学文章，在阅读的过程中能领会一些词语的意思，提高阅读的速度，能体会作者表达的思想感情，学习了作者观察事物方法和表达的方法。要求

学生大量的阅读课外读物，逐步养成阅读课外读物的习惯。在学习的过程中，培养学生说话有礼貌，养成先想后说的习惯。能把自己看到的想到的按一定的顺序写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。养成较好的语文能力。

三、结合教材特点，注重素质教育。

在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，要求学生先读课文了解文章的内容，提出不懂的问题，查阅有关的资料，同位或小组合作自己试着解决，培养学生的自主合作的学习能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情并理解课文的思想内容。提倡学生独立思考，通过教师的引导，展开讨论交流，鼓励学生发表不同见解，让学生在实践中逐步学会独立思考，学会读书。

四、在教学的过程中重视对学生进行思想教育。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国热爱中国热爱社会主义的教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学会革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长关心他人助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学勇于实践和创新的精神等。

五、存在的不知

在教学的过程中也存在一些问题，在今后教学中要加强自己的业务水平，提高自己能力，不断地向老教师学习，充实自己，更好的服务家乡的教育教学工作。

本学期的语文教学按照期初制定的课改方案有条不紊地开展。定期总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生

学习的主体作用。经过我的努力与领导同事们的帮助，我终于顺利地完成了本学期的教学任务。期末检测优秀率91%，合格率100%。现简单总结如下：

一、积极参加教研活动，提高课堂效率

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。

在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解，本学期积极听取了窦桂梅执教《卖火柴的小女孩》收获很多，写下自己听后的反思，在期末区常规视导检查中，执教《我的舞台》获得好评，评为优课。教学中，教师善于引导学生体会咀嚼书面语言，激发学生不同的情感，让他们感悟、想象、思索，达到教学目标。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对我们班学生的实际，我开展“与诗同行、诗海拾贝”活动，鼓励学生分小组制作活动计划，针对活动制作手抄报，开展诗歌朗诵比赛，征文比赛等活动。先后组织学生积极参加了教师节活动征文□“20xx年迎奥运”征文，学生在活动中积极性很高，表现都不错。

四、教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决

问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

五、存在的问题及思考。

一学期的教学结束了，从期末检测的情况来看，孩子们大部分语文知识及能力都不错，但是，优秀率却低于其他班级，从而反映出潜能生面过大。下学期，在继续抓好教学工作的同时，还要加大对学困生辅导的力度，争取让每一个孩子都共同进步。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。但也有诸多不足，今后将立足实际，开拓进取，不断前进。

小学六年级书法教育教学计划篇八

时间过得真快，一学期的. 语文教学工作又告结束。这学期，在学校领导的关怀下，我圆满的完成了六（4）班的语文教学。下面对这学期的教学工作作个小结。

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我们要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握

课内外阅读、加强了写日记和作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

新课程要求体现自主、探究、合作的学习方式。因此我在教学中尽量采用互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，如果能通过“画一画，演一演，赛一赛”的课，尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我们时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性，使课堂教学焕发出勃勃生机。

为了继续巩固语文成绩，本学期仍然在做好优生的培养，提高优秀率和抓好学困生，努力提高合格率的同时兼顾中间生。让优生“吃好、吃饱”，让差生学习有兴趣，能变被动为主动学习。每个单元都进行了测试，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我们想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我们要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到星期天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

语文学习必须重视积累和运用，只有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼。本学期，我们要求学生经常看书，努力做好读书笔记，可以是摘抄佳词妙语，精彩语段，也可以是心得体会等，此外，通过多听新闻，积累广告语，看报刊杂志，学习俗语，开展知识竞赛等多渠道拓展学生的课外

知识。

总之，一学期来，我们尽了最大的努力，今后将继续求索，不断创新。

小学六年级书法教育教学计划篇九

本学期，我继续担任六年级的语文教学工作，我针对上学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结：

一、认真备好每一节课，课后及时反思。

课前，我认真备课，明确重难点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，并根据了解到的情况认真选择教法。课后，我及时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思学生课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

二、重视学生的课外阅读积累

要想学好语文，只凭课本是不够的，必须扩大学生的阅读面。我引导学生大量阅读课外书籍，培养学生课外知识量。要求学生必须根据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……时间久了，学生积累的内容越来越丰富，我相信这样的活动对于提高学生的语文水平是大有好处的。

三、做好学生的辅导工作。

本班学生语文基础比较差，学生爱动、贪玩，缺乏自控能力，学习积极性不高，有一部分学生总是不能按时完成作业。以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。

四、狠抓学生阅读理解这个薄弱环节

本班学生阅读理解能力差、贪玩、注意力不够集中，针对这些，本期重点放在读上，从读中理解词义、句子的含义，从读中体会思想感情，从而培养学生的思维、概括、创新。

小学六年级书法教育教学计划篇十

一、用讨论—讲解的授课方式发挥学生的主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？以前上课也用过讨论、辩论等方式，但在复习备考期间，堂上教学主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论—讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论—讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就

会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。