

# 2023年部编版三年级掌声教学设计 小学语文三年级掌声教学设计(优秀8篇)

辩论是一种既能够展示个人才能又能够培养合作精神的活动。在辩论中，要注重逻辑和合理性，确保自己的观点能够顺利地推理和证明。以下是一些建议和建设性意见，帮助大家成为出色的辩论者。

## 部编版三年级掌声教学设计篇一

课程标准实验教科书《语文》（人教版）三年级上册。

### 一、走近人物识变化，对比质疑

1. 自由读文，思考：课文的主人公是谁？她给你留下怎样的印象？（引导学生抓住文中词语如“文静”“忧郁”“微笑着面对生活”等进行概括。）

2. 出示词语“忧郁”，问：“忧郁”是什么意思？你从哪些地方看出英子很“忧郁”？

3. 出示句子，交流体会。

（1）“她很文静，总是默默地坐在教室的一角……不愿意让别人看见她走路的姿势。”

a你从这句话体会到什么？哪几个词语给你印象最深？（相机在“默默地”“早早地”“总是”“最后一个离开”等词语下加着重号。）

（2）“轮到英子的时候……英子立刻把头低了下去。”此刻，英子心里会想些什么？

4. 指导朗读。能不能通过你们的朗读把这种感受表达出来？

5. 省略

## 部编版三年级掌声教学设计篇二

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

一、导入：

二．新课：

（一）创设情境：

1、师范读，同学们用心感受这个故事，看看这篇课文中的掌声是给谁的？老师读得怎样，你们也把掌声送给我。

2、课文中的掌声是给谁的？这看似平凡无奇的掌声里，却蕴涵着非常伟大神奇的力量。

3、老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。（课件出示来信）谁来为我们读一读。掌声改变了小英的生活，就让我们走进课文，看看从前的小英是个什么样的孩子。

（二）精读第1自然段：

1、自读第1自然段，原来的小英是个什么样的小姑娘？你从哪些地方感受到？（残疾儿童，板书：忧郁、自卑）。

2、这段文字该用什么样的语气来读?(同情)练读，指名读。

3、看来，同学们都很理解身患残疾的小英。那时的她不爱说话，不和同学接近，孤零零坐在教室一角！把她的痛苦、孤独通过朗读表达出来。齐读。

### (三) 精读第5自然段：

2、是啊，她和小伙伴嬉戏玩耍，奔跑说笑，快乐得像只小鸟。甚至还学习跳舞，完全忘记了自己残疾，腿脚不方便，把自己融入集体中，现在的她多么自信，多么乐观。（指名回答并板书：开朗、自信）

3、真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？生齐读。

4、小英前后发生了这么大的变化，从你的朗读中把这种变化表现出来。（分组读1、5两段。）

5、现在的小英和原来判若两人，此时她最想说的是——（指向大屏幕上的来信）大家再一起读。

同学们，是掌声给了她力量，是掌声给了她勇气，是掌声改变小英的生活。掌声居然拥有这么神奇的力量！让我们和小英一起走进那次难忘的演讲课中。（大屏幕出示课文插图）看看当时的情景。

### (四) 体会掌声：

请大家读读课文，找找同学们一共给了小英几次掌声？请你用“——”画出描写掌声的句子。

1) 大家为什么会给小英鼓掌呢？读2——4自然段，当老师请小英上讲台讲故事时，小英的表现是什么？把描写小英表现

的句子画出来，读一读。指名读，齐读。

2) 课件示句子，同桌的同学一起根据课文内容口头填空：

轮到小英的时候，全班同学的目光一起投向了那个角落，小英立刻（把头低了下去）。小英（犹豫）了一会儿，最后（慢吞吞）地站了起来，小英的（眼圈儿红了）。在大家的注视下，她终于（一摇一晃）地走上了讲台。

3) 再读三句话，从我们填进括号的这些词语中你体会到小英怎样的心情？说你感受深的词语，同桌互说。指名说，补充。

4) 引导理解：为什么低下头？（她害怕别人看到她的缺陷，一直害怕别人注视的目光，自卑忧郁）

小英愿意走上讲台讲故事吗？为什么？小英害怕同学们嘲笑她走路的姿势，不愿意站起来，但老师的要求又不能不做，小英拿不定主意，从这句话中的哪个词可以看出来？（犹豫）

这些句子直接描写了小英的表现，体会小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

齐读大屏幕上的三段话。

这不足十米长的教室，对小英来讲，好象比红军二万五千里长征还要长。怎么也走不到头。一秒钟过去了，两秒钟过去了，五秒，十秒，四十秒小英终于站定了。

6) 小英这时候太需要大家的掌声了，这掌声是多么地及时啊！（指图）你们看，当掌声响起的时候，小英感动了，小英流泪了。

这时候，如果你是小英的同学，你想在掌声中对小英说些什么呢？

小英，你别害怕，我们大家支持你！”

小英，我相信你一定能讲的很好！”

小英你是我们的骄傲，勇敢地去讲吧！

这掌声里包含了什么？（同学们给他的支持，给他的鼓励）  
板书：鼓励

小英又会想些什么呢？（没有笑话我，鼓励、支持我，一定要讲好，不辜负。）

## 2、体会第二次掌声

1) 课件示第二次掌声：第二次掌声又是在什么情况下响起来的？同学们为什么鼓掌？

3) 在掌声中，她内心多么激动呀！无数的话语在小英的心头涌动，她想对大家说些什么呢？她觉得再多的语言也不足以表达他内心的感激，（指图）你们看，向大家深深地鞠了一躬。

4) 就在这节令小英终生难忘的演讲课上，同学们用掌声表达了对小英的鼓励、称赞，表达了对小英的爱，对残疾人的爱，让我们在这浓浓的爱意中，把感动表现在脸上，溶进声音里，读第4自然段。

## 3、再读小英的信：

是啊，多么可爱的同学，多么美妙的掌声，就是这充满鼓励、满含夸奖的掌声使小英从一个忧郁孤独的孩子变成了一个活泼开朗的阳光女孩，（看课件）小英从教室的角落里走了出来，把自己融入集体中，在同学们的搀扶下他走得越来越稳。

课件示信：她把万语千言全都融进了她的信中，并把它作为一生的宝贵的财富来珍藏——来，咱们一起走进小英的内心

世界，再读一读她的来信吧！

#### 4、情感深华：

1) 指板书：对于小英来说掌声是鼓励、掌声是称赞，掌声还是什么？（关心、爱护、尊重、夸奖、爱）板书。

2) 老师想送你们一首小诗：课件，齐读

掌声是一首美妙的歌，能唤起人们的勇气！

掌声是一朵芳香的花，花香能够使人振奋起来！

掌声是一轮早晨的太阳，能给我们带来一缕阳光！

掌声是一把钥匙，可以打开勇气的大门！

掌声是一片宽阔的海洋，能把害羞淹没！

掌声是闪闪的星星，能把孤独的黑夜照亮！

3) 让我们记住这句话，出示句子：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

4) 听歌曲：同学们有一首歌，名字就叫《掌声响起来》让我们来静静地欣赏一下，在歌词中，你听到最多的是哪两个词？（掌声爱）

是呀，掌声是鼓励，是尊重，是关爱。多一份掌声，多一份爱的鼓励，就多一份成功的希望，孩子们，人生不可能一帆风顺，充满了艰辛与坎坷，生活中需要我们互相的帮助，我们渴望真诚的鼓励。送出你的掌声，你也将赢得更多的掌声。

5) 齐读第7自然段（课件）

## （五）总结

1、你觉得在我们身边，还有谁需要我们的掌声，你想把掌声献给谁？

把掌声献给学习有困难的同学，希望他们不要泄气，努力学习，成绩会进步。献给老师，感谢老师为我们辛苦的付出。

2、对自己的缺点不足，甚至是缺陷，不应自卑，应该像小英那样鼓起勇气，面对生活，这样才能开辟出一片美好的天地。而对别人应当尊重、关心、宽容、鼓励，对别人多献出一点爱，世界才会变得更美好。

## （六）实践活动：

给班里的一位同学或周围的一个个人，写一句鼓励的话，或给予一次帮助。把爱转播到我们身边的每一个角落。

板书设计：

掌声

忧郁（鼓励、肯定）开朗自卑自信

## 部编版三年级掌声教学设计篇三

1. 能带着问题默读课文，说出英子前后的变化。

2. 默读课文能从人物的动作、神态中体会人物的心情变化并与同学交流。

3. 以文带文，学法迁移，批注阅读。

默读课文能从人物的动作、神态中体会人物的心情变化并与

同学交流。

## 一、小诗导入

1. 听歌曲《掌声响起来》进入课堂，孩子们听到的这首歌叫什么？
2. 自由读《掌声响起来》。
3. 男女生对读。
4. 师生承接读。
5. 板书课题。

## 二、检查预习

1. 上小学时的一天，老师让同学们（），英子因腿脚残疾，内心（），不敢上台讲故事，同学们给了她掌声之后，英子变得（）。几年以后，英子来信说，同学们的掌声（）。

## 三、“一主”教学环节

### 1. 自学提示一

读课文第一、第四自然段，分别说说英子给你留下了怎样的印象？

（1）男女生对比读：

（2）师生承接读：

### 2. 自学提示二

默读课文2—3自然段，用“——”画出描写掌声的句子。



### 3. 自学提示三

4. 同学你们知道课文题目为什么叫“掌声”吗？

## 四、“带文”教学环节

默读《举手的秘密》，用“——”画出描写“我”心理活动的语句，小组讨论完成课后练习。

## 部编版三年级掌声教学设计篇四

- 1、会认 8 个生字，会写 1 3 个汉字。
- 2、能正确，流利有感情地朗读课文。
- 3、能理解课文内容，体会中使你感动的句子。
- 4、学会欣赏他人，培养关爱他人的精神。

两课时。

### 第一课时

#### 简案

- 1、正确，流利朗读课文。
- 2、会认 8 个生字，会写愿、投、况、吞、烈、绪、述 7 个汉字。
- 3、初步了解课文内容。

#### 一、谈话导入

#### 二、自由读文，注意把课文读正确

三、检查生字词

四、多种形式读文

五、思考

全文只要讲什么？

六、练习写字

## 部编版三年级掌声教学设计篇五

教学目标：

1. 正确流利有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，知道人与人之间都需要关心和鼓励。要主动地关心和鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

1. 引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

教学过程：

一、复习导入。

1. 这节课我们继续学习《掌声》这篇课文。还记得这掌声是谁送给谁的吗？
2. 你知道吗？小英来信了！想看看她信里说了什么吗？

【出示投影】我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声。师读。

3. 小英为什么说忘不了那掌声?让我们一起回忆一下小英是个怎样的孩子。

**【投影出示】**

在我上小学的时候，班里有位叫小英的同学，她总是默默地坐在教室的一角。因为小时候生病，一条腿落下了残疾，她不愿意让人看到她走路的样子。

(1) 你能通过朗读让大家感受到小英的改变吗?分男女生读两段话。

(2) 男生的朗读向我们展现了一个怎样的小英?用一个词语来形容一下。

那么女生的朗读又把一个怎样的小英带到我们面前的呢?也用一个词来形容一下。

12. 读到这儿，在我们心中一定留下一个很大的问号，是什么让小英产生这么大的变化?

**【投影出示】**我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声。

指名读。(你是多么迫切地想告诉别人你的想法啊!)(老师感受到了你面对生活的勇气。)

再指名读。(听了她的朗读，我感受到了小英发自内心的感激。)

过渡：掌声竟会有这么神奇的作用!让我们回到那次难忘的演讲中去。

二、感悟重点，领会掌声的内涵

## 2. 指名读句子。

### 理解第一次掌声

#### 【投影出示】

就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。（指名读）

这次掌声是在什么情况下给小英的？（小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。）

师述：一天上演讲课，老师让同学们轮流走上台讲故事。轮到小英的时候，全班同学的目光一起投向了那个角落。

（不知道她会不会上台呀？平时她从来不发言的，今天不知道讲的好不好？）

看来，同学们还是很关心小英的。

那么小英发现所有人的目光一齐投向自己这里时，是怎样想的？

（大家说的那么好，我说的不如他们。）（大家都在看我，我害怕，我不想让这么多人看到我走路的样子。）

那么，在这段话中，哪一个词语最能反映小英此时的心情呢？“低”。

请一个小组用朗读把小英此时的心情表现出来？指名小组读。（你们读的真好，老师感受到了小英的自卑和胆怯；老师感受到了同学们对小英的关心。）

课文中还有一个自然段也能描写了小英此时的心情？指名读

第3段。

(她读的真棒，此时的小英犹豫不定，不知道该怎么办。不想去，可又不能不去。)谁能再一次把小英的这种犹豫展现给大家吗?指名读。

(她的朗读不但展现了小英的犹豫，还读出了小英那红红的眼圈儿和内心的难过。)你能读出小英此刻那难过的心情吗?)

师述：尽管犹豫，尽管眼圈儿红了，小英最终还是一一慢吞吞地站了起来，然后，在大家的注视下，一摇一晃地走上了讲台。这需要鼓起多少的勇气啊!

### 【投影出示】

轮到小英的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

你能把小英内心的这种情感变化读出来吗?齐读。

(小英,不要怕,你能行!只要有勇气,再难的事也可以完成!)(加油小英,你已经做的很好了!今天你已经很有进步了!你能站在台上,真是勇敢呀!)

你已经完全把自己当成是小英的同学了。

(你真勇敢,你一定能讲的很好!)(有你的鼓励,小英一定能成功)

(你可以的,世上无难事,只怕有心人。)

大家是多么的关心小英啊,多么想给小英一点力量,多么想给小英一点勇气和信心啊!

所以——【投影出示】就在小英刚刚站定的那一刻,骤然间响起了一阵掌声。齐读。

师述:这热烈持久的掌声犹如一阵阵和煦的春风轻轻拂过小英那脆弱的心,犹如一阵阵暖流涌入小英的心。掌声响得如此突然,响得让小英出乎意料。

【投影出示】那掌声热烈、持久,小英感动得流下了眼泪。

你能读出小英内心的感受吗?指名读。(我感受到了小英的感动了)再指名读。(我仿佛看见了小英流下了激动的泪水。)

齐读两句。好好体会小英内心的感动。

理解第二次掌声。

掌声渐渐平息,小英也镇定了情绪,开始讲述她童年的故事。

【投影出示】当她结束演讲的时候,班里又响起了经久不息的掌声。

同学们为什么要给小英掌声?(故事十分动人,她的普通话也很好。)

你认为,她的故事怎么能讲的这么好的?和之前的第一次掌声有什么关系?如果没有同学们给小英的第一次掌声,没有同学们对小英的鼓励,小英的演讲是不可能成功的。

如果你就是她的同学,听了小英的演讲,你想对小英说什么?

(你真棒!你的演讲太精彩了!小英,你真了不起!你比很多人都做的好!你是我们学习的榜样!)

千言万语都化作一阵阵——经久不息的掌声。

再次听到这经久不息的掌声，看到同学们眼中那真诚的肯定和赞扬，小英的内心是多么——感激啊！无数的话语在小英的心头涌动。

**【投影出示】**小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

当她微笑着走下讲台，心里又会想些什么？

(原来我也挺棒的。原来我也能和别人一样上台演讲，我也能和别人做的一样好。别人能做到的我也能做到呀。)

齐读第二次掌声。

3. 师：两次掌声给了小英多少的勇气和信心啊！让我们一起再来感受一下这两次掌声。分组读两次掌声。

4. 师：是掌声给了小英生活的勇气，使小英对自己充满了自信。

**【投影出示】**我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声。

齐读。

6. 现在你能体会到为什么掌声能有如此神奇的作用了吧！

再齐读。

三、引导说话，读背作者的感想

1. 学到这儿，你有什么感受？你想说对大家说些什么？

2. 【投影出示】是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

齐读。

是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。

3. 师配乐读诗歌。三年级语文《掌声》最新教学设计

掌声是一首美妙的歌,能唤起人们的自信!

掌声是一把钥匙,可以打开勇气的大门!

掌声是闪闪的星星,能把孤独的黑夜照亮!

4. 现在老师相信同学们一定对掌声有了新的理解。再齐读。读出你对掌声的理解。

5. 总结：身患残疾而忧郁自卑的小英在掌声的激励下，鼓起了生活的勇气，变得自信开朗。在我们的身边有多少像小英一样的同学啊！你愿意献出自己的掌声吗？请大家用真诚的朗读回答老师！再读课文第7段。

赠人玫瑰，手留余香。课后，请你选择班级里的一位同学或身边的一个人，写一句鼓励的话语吧！

## 部编版三年级掌声教学设计篇六

[教学片断]

课前播放乐曲《出水莲》，学生闭上眼睛欣赏，想象音乐带给你的画面！



师：请你用最简洁的语言告诉我，音乐带给你什么样的画面？

生：听了刚才的音乐，我仿佛看见一个小姑娘在亭子里弹琴，亭子旁边是满池的荷花！

生：我好像看见有一大池荷花在随风飘舞！

……

师：从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。人们之所以喜欢荷花是因为荷花有“出污泥而不染，濯清莲而不妖”的品质。今天，我们一起学习我国现代著名文学家、教育家叶圣陶写的关于荷花的文章。

（板书课题：12、荷花 齐读课题）

师：想看看荷花吗？

生：（齐答）想！

师：请同学们观看录像，不过看之前我有个小小的建议，那就是，待会儿你们在看荷花时，不要拘束，可以指指点点，可以喊出来、说出来！（课件播放荷花的精美图片）

生：亭亭玉立的荷花！

生：千姿百态的荷花！

生：洁白无暇的荷花！

……

生：我觉得荷花非常的美丽。

生：我看到了荷叶挨挨挤挤的。

生：我看到了有的荷花还是花骨朵，有的已经完全绽开了，绽开的荷花里面有嫩黄色的小莲蓬。

生：我发现了有的荷花饱胀得要破裂似的。

师：课文哪些地方写出了荷花的美呢？下面请你们用自己喜欢的方式读课文，小组合作学习，把你们觉得荷花美的句子画下来。

师：现在我们一起来交流吧！

生：我觉得这一句写得很好，“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”因为这句话写出了荷叶的样子像一个个碧绿的大圆盘。

师：作者写得好，你也读得不错！还有觉得这句好的吗？

生：这句话中荷叶挨挨挤挤的，就写出荷叶多，长得很茂盛，而且还把它当成人来写了。（师板书：挨挨挤挤）

生：在公共汽车上，人特别多，挨挨挤挤的。

生：我们在食堂打饭的时候也是挨挨挤挤的。

师：觉得它就是写得好，没有理由，是吗？哦，你喜欢它是不须要理由的！

师：还有觉得这句好的吗？

师：那荷花是怎样长出来的呢？

生：慢慢的长出来的。

生：不对，应该是很快的长出来，一下子长出来的意思。

生：像小草一样，从泥土中钻出来。

师：还有觉得好的吗？

师：老师觉得你正像那迷人的荷花一样。

师：那这里是形容花骨朵儿快要——

生：快要绽放了。

生：有的荷花昂着头，挺着胸，像一个哨兵站在那儿一样。

生：有的荷花低着头，好像在欣赏自己倒映在水里的影子。

生：有的荷花躲在荷叶背后，好像一个害羞的小姑娘。

……

生：叶圣陶。

师：刚才老师好像已经听到了一个学生说对了，这位画家是谁？

生：大自然（很多学生一齐说）

师：同学们想到了什么小动物会来跟荷花说话？

生：我想到了小蜜蜂。

（老师发给小蜜蜂头饰并请这位同学找到自己的伙伴做荷花与荷花对话）

生：荷花姐姐，你真美啊，我能在你的身上采蜜吗？

生：当然可以。

生（扮荷花）：真的吗？那我们可以永远在一起啦！

生：我是小蝴蝶……

师：同学们，荷花是美丽的，大自然是神奇的，让我们热爱荷花，热爱大自然，善待大自然吧，这样大自然才会善待我们人类！也让我们热爱生活吧，热爱生活的人，她的人生将是美丽而精彩的！

[教学反思]

这节课成功的很大一个原因就在于我把学习的主动权交还给了学生。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围，让学生有效地进行学习。平时，每节课教师都是主人，有时学生脱离轨道马上拉回来，生怕浪费教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕学生造成尴尬的场面，自己下不了台，有时甚至牵着他们走。这节课反而让我感到了教学的轻松，学生创造的火花也在不断闪烁。

## 部编版三年级掌声教学设计篇七

生1：背白居易的《池上》。

生2：背杨万里的《晓出净慈寺送林子方》

生3：背《江南》（汉乐府）

师：还有我们学过的一首诗————

生：《小池》

师：一起来背背。（学生齐背）

生：想！

师：让我们一起来欣赏吧！不过，看之前我有个小小的建议，那就是，待会儿你们在看荷花时，不要拘束，可以指指点点，可以喊出来、说出来！（课件播放荷花的精美图片）

师：从同学们看荷花的那种惊喜的表情，老师知道你们肯定有很多的发现和感受，来，勇敢的站起来说出你的发现和感受！

生：我觉得荷花非常的美丽。

生：我发现了荷花的生长过程，荷花先是一个花骨朵，然后长出两三片花瓣，最后全展开了。（边说边用手做动作）

生：我看到了荷叶挨挨挤挤的。

生：我看到了荷叶上有水珠，就像晶莹剔透的珍珠一样，非常美丽！

生：我看到了有的荷花还是花骨朵，有的已经完全绽开了，绽开的荷花里面有嫩黄色的小莲蓬[f?ng]

生：（齐说）小莲蓬[p?ng]

师：（对刚才那位同学）你再把这个词读一读。（生读了两遍）

生：我发现了有的荷花饱胀得要破裂似的。（听课老师露出惊讶、赞叹的表情）

师：你们喜欢这篇课文吗？

生：喜欢，因为课文把荷花写得很美。

师：哪些地方写出了荷花的美呢？请你们自己读课文，把你觉得荷花美的句子画下来。再读一读，读出荷花的美。（学生自读课文，勾画出荷花美的句子，练习朗读）

（师指名朗读，一生读第二自然段，生自评没感情，一点都不美。再请一生读，读得较好，师评价：这是一朵比较美的荷花，还有更美的荷花吗？生继续读第四段，第二段。最后齐读学生认为美的二、三、四自然段。整体效果还是很好的）

师：作者为什么能写出这么美的荷花呢？

生：因为作者仔细观察，并发挥了想象。

师：那作者是怎样观察和表达的？我们再来读读课文。先读第二段，边读边体会哪些词句用的特别好！想好了，可以和旁边的同学互相说说。

（学生读课文，边读边说，有的和旁边的同学议论）

师：现在我们一起交流。

生：我觉得这一句写得很好，“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”因为这句话写出了荷叶的样子像一个个碧绿的大圆盘。

师：作者写得好，你也读得不错！还有觉得这句好的吗？

生：这句话中荷叶挨挨挤挤的，就写出荷叶多，长得很茂盛，而且还把它当成人来写了。

（师板书：挨挨挤挤）

生：在公共汽车上，人特别多，挨挨挤挤的。

生：在火车上。

生：我们在食堂打饭的时候也是挨挨挤挤的。

生：在广场上，有一次我在广场看到好多的人挨挨挤挤的，原来他们在看打狗。（众人大笑）

师：谢谢你，带给我们一个幽默笑话。同学们挨挨挤挤这个词在这里是形容荷叶长得生机勃勃！让我们一起来看看。

（课件播放荷叶视图）

生：我觉得这句也写得很好“白荷花就在这些大圆盘之间冒出来。”因为……因为……

（学生说不出来，气氛有点紧张）

师：觉得它就是写得好，没有理由，是吗？哦，你喜欢它是不须要理由的！

师：还有觉得这句好的吗？

生：我觉得这句话中的冒字用得好！因为它写出来了荷花是怎样长出来的。（师板书：冒）

师：那荷花是怎样长出来的呢？

生：慢慢的长出来的。

生：不对，应该是很快的长出来，一下子长出来的意思。

生：老师，我们刚才不是说荷叶是挨挨挤挤的吗！所以荷花就在荷叶的之间长出来了！

生：探出来

生：像小草一样，从泥土中钻出来。

生：荷叶已经在那展示自己的碧绿的衣裳了，荷花也赶紧探出头来张望着这个美丽的世界。（鼓掌）

师：还有觉得好的吗？

生：老师我觉得这句也好：有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。白里透红的花瓣本来已经很美了，再加上嫩黄色的小莲蓬就更迷人了。

师：老师觉得你正像那迷人的荷花一样。

生：我觉得这句写得很好：有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。这句话写出了花骨朵儿很饱，就像人吃得太饱了，像要爆炸似的。（用手比画了一下肚子，引得老师发笑）

师：那这里是形容花骨朵儿快要————

生：快要绽放了。

师：同学们用心去品味了，才能有这么多感受。让我们再来读一读。（生齐读第二段）

师：这么多的白荷花一朵有一朵的姿势。同学们荷花池中的白荷花会有哪些不同的姿势呢？就像后面听课的老师一样，有站着的，有坐着的……荷花也会有不同的姿势吧，（学生思考）你看，有的荷花低着头，弯着腰，好像在欣赏自己的美丽。还有哪些姿势？你能用有的……仿佛……说说吗？

（课件播放荷花情境图）

生：有的荷花昂着头，挺着胸，像一个哨兵站在那儿一样。

（边说边挺直着自己的腰杆，好像她就是那哨兵一样）



生：有的荷花低着头，好像在欣赏自己倒映在水里的影子。

生：有的荷花躲在荷叶背后，好像一个害羞的小姑娘。

生：有的荷花舒展自己的双臂，好像在晒着温暖的太阳。

……

生：叶对陶

师：再想想，是叶圣陶吗？叶圣陶是来欣赏荷花的，那这一池荷花是哪位画家的作品？（生想了一会，忽然有一个学生低声的说大自然）

师：刚才老师好像已经听到了一个学生说对了，这位画家是谁？

生：大自然（很多学生一齐说）

师：正是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然啊，不由的你不热爱她！不去赞颂她！让我们热爱大自然的同学一起来，与大自然对话，夸夸我们这位了不起的画家！”（齐读第三段）

生：愿意！

师：闭上眼睛，让我们静静的在荷花池中听听会有什么动人故事。

（师范读第四段的内容，学生闭眼静静地听）

师：可爱的荷花仙子们，睁开眼吧！能说说你们刚才在荷花池中听到了什么吗？

生：我听到了蜻蜓对我说他清早飞行得很快乐！

生：我听到了小鱼在我脚下游过时，对我说他昨夜做了个好梦！

师：那除了听到蜻蜓和小鱼说说，在荷花池中你还听到了哪些悄悄话呢？

（生想，一会儿，陆续有几个学生举手）

生：我听到岸上有人说话的声音，他们说：“多美的荷花呀！真想采回家去。”“不能采，荷花是让大家欣赏的！而且它以后还可以结成莲子！”

生：我听到风姑娘说：“哇！多么美丽的荷花呀！让我再让她们跳上一支欢快的舞蹈吧！”于是荷花跟着风姑娘一起翩翩起舞。

生：我听到池中水的说话声：“看！长在我上面的荷花多么美丽呀！”

师：哪位荷花姑娘和这位水先生对话呢？（一女生有点羞怯的站起来）

水先生：荷花姑娘，你长得可真美，真让我羡慕！我每天在你下面看着你的倒影。怎么也看不够！

荷花姑娘：我能长得这么漂亮，也多亏有了你呀！是你让我每天吸收那么多的营养！

谢谢你了，水先生！（众人露出喜悦的笑容，发出啧啧的赞叹声）

……

师：同学们丰富的想象真是让老师敬佩！看得出来你们对大自然的喜爱。现在你们就用你的声音，你的情感，加上你的动作来表达你对荷花的喜爱，表现你对荷花的喜爱，对大自然的赞美！（学生齐读课文）

师：课后同学们可以学习作者的写法，写一种你喜欢的花卉。

（下课）

## 第二课时实录

1、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的情感！

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。养成积累语言的习惯！

教师：课件；

收集、了解有关描写荷花、荷叶的文字资料或图片。

课前播放乐曲《出水莲》，学生闭上眼睛欣赏，想象音乐带给你画面！

师：请你用最简洁的语言告诉我，音乐带给你什么样的画面？

生：听了刚才的音乐，我好象看见一个仙女在亭子里弹琴，亭子旁边是满池的荷花！

生：我好象看见有一大池荷花在随风飘舞！

生：我仿佛就在荷花池里采荷花！

.....

师：从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。赞美荷花的诗篇数不胜数。人们之所以喜爱荷花是因为荷花有“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”的品质。今天，我们一起学习一篇有关荷花的文章。这篇文章是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的。

（板书课题：21、荷花，齐读课题）

师：想看看荷花吗？

生：（齐答）想！

师：那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！不过，看之前我有个小小的建议，那就是，待会儿你们在看荷花时，可以指指点点，可以和你身边的伙伴交流、议论。

（课件播放荷花录象，播放背景音乐《采莲》，学生在观看时指指点点，交流议论，当不同的荷花出现在屏幕上时，学生惊喜地叫起来，都急着把自己的想法告诉同学与老师，课堂气氛十分活跃）

生：亭亭玉立的荷花！

生：千姿百态的荷花！

生：洁白无暇的荷花！

生：冰清玉洁的荷花！

生：含苞欲放的荷花！

生：翩翩起舞的荷花！

生：争奇斗妍的荷花！

生：相看两不厌的荷花！

.....

师：你说得太好了，相看两不厌，只有白荷花！同学们，我觉得你们就是最伟大的诗人，把荷花形容得这么美！你们看到的荷花是这样的，那叶老看到的荷花又是怎样的呢？还是让我们先来读读课文吧！请同学们自己读课文，找出你认为最能表现荷花美的句子，勾画出来，然后多读几遍。

（学生自由读课文，勾画自己认为最美的句子）

师：刚才同学们学的很认真，我为你们认真的态度而鼓掌！这么多人想说呀，我可不急着听，我觉得好的东西应该在第一时间让好朋友与我分享，赶快找到你的朋友，把你认为最美的句子读给他听，告诉他你的感受，在他分享你的快乐的同时你也可以分享他的快乐，这样你就收获了双份的快乐！

（学生下位寻找自己的好朋友，互读课文，互说感受）

师：和朋友在一起总是很快乐的，能把你的快乐让我们一同分享吗？把你认为最能表现荷花美的句子读给我们听一听，把你的感受告诉我们！

生：我觉得这一句最美“荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。”“挨挨挤挤”表现了荷叶很多，“碧绿”不是一般的绿，是比绿色还要绿，说明荷叶颜色很美，“大圆盘”是写荷叶形状象个圆盘，而且很大，也很美。

师：你真会读书，体会得很好，也很会说话！还有哪位同学也喜欢这一句的，也来读一读！

生：我也觉得这一句写得最美！（生读）

生：老师，我觉得这一句最美“有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。”我很喜欢小莲蓬，所以我觉得很美！

生：我也喜欢这一句！（读）我喜欢吃莲蓬，所以我喜欢！

生：我也喜欢！（读）我也不知道为什么就是喜欢“嫩黄色”这种颜色，说不清楚，反正我喜欢！

师：喜欢就是喜欢，不需要理由！

生：我觉得这一句最美！“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得似乎马上要破裂似的。”我很喜欢那种饱胀得要破裂的感觉！

师：你的感觉就是最美的！

生：我也喜欢这一句！（读）这一句是写荷花含苞欲放，所以我喜欢！

师：同学们，你们刚才谈到的其实是荷花的不同姿态，课文中一共描写了哪些姿态？找到读一读！

（生自由读书）

师：除了课文中写到的这几种荷花的姿态，你还能想象出荷花的其他不同姿态吗？

生：我能想象到荷花从荷叶中长出来，歪着脑袋的样子！

师：你能模仿一下吗？

生模仿，其他学生都笑了！

生：我还知道荷花翘着嘴巴的样子！

师：你能学学吗？

生做翘嘴巴的样子，教室里又是一阵笑声！

师：荷花的姿态这么多，多美呀！你还能从哪些句子体会到荷花的美？

生：我还能想象荷花的姿态！（又一阵笑声）荷花的花瓣都张开了，就象一张花瓣床，小莲蓬就象个调皮的孩子，在床上玩耍！

师：你的想象真是太丰富了！真佩服你！还有你觉得能体现荷花美的句子吗？

生：我也想象到荷花的一种姿态！（笑声）好多荷花挨挨挤挤的\*在一起跳舞！

师：你的想象很美！还有能体现荷花美的句子吗？

师：你说不清楚了，是吗？不要紧，说不清楚是很正常的，你能体会到“冒”字很美就已经很了不起了！

生：使劲地长！

师：那你能读出使劲的感觉吗？

生：能！（读）

师：你还觉得怎样的长叫“冒”？

生：快速地长！

师：那你能读出快速的感觉吗？

生读。

生：老师，我觉得黄爽同学读得还不够快速！

师：好样的，那你来读读！让我们感受一下快速是怎样的感觉！

生读。

师：果然快！同学们，如果这篇文章让你来写，你准备在这里用什么字呢？

生：我可以用“跳”！

师：（竖大拇指）把“跳”字带到原句中读一遍！

生：白荷花在这些大圆盘之间跳出来！

生：我可以用“探”！

师：带到句子中读！

生：白荷花在这些大圆盘之间探出来！

生：我想用“蹦”！白荷花从这些大圆盘之间蹦出来！

生：我用“伸”！白荷花在大圆盘之间伸出来！

生：老师，我用的是“钻”！白荷花在这些大圆盘之间钻出来！

师：好一个“跳出来”、“探出来”、“蹦出来”、“钻出来”！同学们，我要为你们喝彩，我想如果今天叶圣陶爷爷也在现场的话，他也一定会为你们而骄傲的！

生：荷花想到外面来透透气！



生：她想向人们展示她的美丽！

生：她想让人们都来观赏她！

生：她想和我们交朋友！让我们欣赏她的美丽！

师：多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让咱们一起有滋有味，满怀激情地赞美这美丽、迷人的荷花吧！

（师生齐读第二段）

生：叶圣陶！

师：再想想？

生：（恍然大悟）大自然！

师：真聪明！正是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然啊，不由的你不热爱她！不去赞颂她！让我们热爱大自然的同学一起来，与大自然对话，夸夸我们这位了不起的画家！”

（有感情朗读第三段）

（在学生结束读书后，教师立即播放音乐，配乐范读第四自然段）

师：美吗？喜欢吗？想读吗？那就美美的读吧，可爱的荷花仙子们！”

（学生自由朗读第四自然段）

师：我感觉大家都陶醉了，谁来做我们第一朵荷花！

生：（自己站起来）我做第一朵荷花！

师：你真勇敢！我为你配上音乐吧！其他同学，你可以和她一起舞蹈、飞翔、游动。

生读，学生跟随着进行即兴表演，有的学蜻蜓飞，有的学小鱼游，有的翩翩起舞！

师：第二朵、第三朵在哪里？

生：（很多学生一起站起来）在这里！

师：哇！这么多荷花！好吧，你们就都做荷花吧！

站着的学生边做动作边读书！坐着的同学也跟着表演！

师：还有更多的荷花吗？

（几乎全班站起来）

师：这一次，让我们闭上眼睛，静静地、静静地，用心灵去看、去听、去感受荷花荷花的世界吧！

学生轻轻闭上眼睛，教师播放背景音乐《采莲》，学生在音乐声中自由想象，教室里显得很安静！直到音乐结束！

师：你们看到了吗？听到了吗？

生：（齐答）看到了，听到了！

师：把你看到的，听到的告诉我！

生：我看到了我们就是荷花，在荷花池里跳舞！

生：我看到了荷花在阳光下翩翩起舞，非常好看！

生：我看到蜻蜓在我头顶上飞来飞去！

生：我看到小鱼从我的脚下游过！

生：我看到了王老师在荷花池边给我们上课！

师：你真会想！听到什么呢？

生：我听到有人在荷花池边弹古筝！

生：我听到蜻蜓在对我说，早上空气真好，飞来飞去真快乐！

生：我听到小鱼在对我说，我昨天晚上做了一个美梦，你想知道我做的什么梦吗？

生：我好象还听到青蛙在叫！

生：我已经会背了！

师：再练习一下，等会儿我们来比赛看谁背得好！

生练习背诵！

师：谁先背？

生争着都站起来！

师：你们都想背呀？那就满足你们，一起背吧！

生一起背诵第四自然段！

师：真了不起，这么短的时间你们就背得这么好！表扬表扬自己！

师：让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽、动

人的荷花吧！边看边想，大自然不用笔、不用纸，就给我们描绘出这么美丽的画卷，你打算用怎样的语言来赞美荷花或歌颂大自然！

（课件呈现多幅荷花照片并播放背景音乐。）

生：我想说，荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里！

生：我打算这样赞美荷花：荷花你真迷人呀！

生：我想对大自然说，你太了不起了，你再多给我们创造美丽的荷花吧！

生：我做了一首诗来赞美荷花！

师：来，念给我们听听！

生：荷花！西瓜熟时荷满池，荷花荷叶龙凤配……（教室里一阵哄笑）

师：你在我心中一直就是一个诗人，现在多学习，多积累，将来成为一名真正的诗人！

（还有很多学生想说）

生：（激动）好！

师：同学们，荷花是美丽的，大自然是神奇的，让我们热爱荷花，热爱大自然，善待大自然吧，这样大自然才会善待我们人类！也让我们热爱生活吧，热爱生活的人，她的人生将是美丽而精彩的！

师：这节上到这里，谢谢同学们的精彩合作！希望我们的每一节课都能这么愉快！下课！

## 第二课时

### 一、听写生词，复习导入。

1、老师与同学一起听写（在家里已复习好的同学给大家读词）。课下请会默写的同学督促写错字的同学修改（个别字重点强调）。

2、导入新课，请同学们读课文，说出不懂的地方。

### 二、学习文章，品评语言。

师：刚才同学们读了课文，你有那些不明白的地方？

于海洋：“莲蓬”是什么意思？

师：请同学们找到这句话后齐读。结合课文插图解释“莲蓬”意思——莲花开过后的花托，里面有莲子。

王政勋：“翩翩起舞”是什么意思？

师：请同学们找到这句话，朗读后做动作理解。

李泽齐：就是在空中跳起优美的舞蹈。

师：你理解的不错。仅仅在空中跳起优美的舞蹈吗？

李晓然：在地面上跳起优美的舞蹈。

师：也可以。那么这两个同学的意思合起应该怎么说？

李西：就是跳起优美的舞蹈。

金起明：开始朗读“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花……告诉我昨夜做的好梦……”通过这一段描写，我

觉得作者被眼前美丽的荷花迷住了，他也想变成一朵荷花，加入到里面。”

师：你说得真好！可从你的语气中，你被眼前的景色迷住了没有？（没有。）你再试读一遍好不好？（练读，较有感情。）通过他刚才的阅读，你们被这美丽的荷花迷住了没有？（没有。）。嗯，请同学们闭上眼，边听老师朗读边想象画面。

生：老师读完后，睁开眼学着老师的语气练习朗读课文。

师：谁能告诉我，假如你是一只蜻蜓，清早看到这么美丽的荷花，会告诉它什么？如果你是一条小鱼，从这么美丽的荷花脚下游过时，会对荷花说些什么？（同学们纷纷举手踊跃发言）。

呼文妍：“荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤……马上就要破裂似的。”通过这一段，我看出作者写荷花的样子非常详细，就好像我们也看到了一样。

毕凯鹏：这段话里作者把荷叶想象成了一个个碧绿的大圆盘。

师：你们说得都非常好！下面请同学们感情练读一下这一段。一会儿咱们要合上课本画一画这一段中荷叶、荷花的样子。（学生练读课文。）

师：指名四个同学到黑板上分别画出文章中作者所描写的荷叶及三种荷花的样子。其他同学在下面画。

生：开始画画。画完后根据课文内容排出顺序，指导有感情地朗读、背诵（读出荷花充满活力的语气）。

徐海歌：这一池荷花长得很旺盛，有生命力，像一幅画。

毕凯鹏：荷花绽开的过程就是它的成长过程。

师：说得真好！叶圣陶爷爷和某些同学一样，思想爱开小差。不过，个别同学在课堂上是胡思乱想，他是被眼前美丽的荷花陶醉了，所以，想做一朵荷花。下面请同学们再自由读一遍课文，仔细体会、想象一下荷花的美丽。

生：自由朗读课文。（剩余几分钟时间背诵）

通过和其他老师探讨和学习网上的一些教案，现在上课终于又有了一点儿眉目。鉴于孩子们记挂着要去看电影（第二节课刚下就站队），所以，课堂效果感到不错。下午教研活动观看了靳家言老师执教的《珍贵的教科书》，感到又受益匪浅。看完后再叙吧。

## 部编版三年级掌声教学设计篇八

- 1、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、知道作者中按照“先总述，后分述”的方式描写白荷花的各种矫美姿态的。
- 4、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生对热爱大自然的的感情，培养爱美的情趣。

### 【教学时间】

两课时

### 【教学过程】

第一课时

## 一、设境激趣，触发语感

同学们，今天我们一起来学习一篇课文（齐读课题）《荷花》。

你们看到过荷花吗？今天，老师想带你们再去看一看那美丽的荷花，你们想去吗？

那咱们就一起走吧。

看到这美丽的荷花，你能用一个词语来形容一下你所看到的荷花吗？

（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

## 二、充分诵读，激活语感

同学们看到的荷花是这样的，作者又是怀着怎样的心情看荷花的呢？请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。

学生读完全文后，教师组织全班交流。（例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……）

## 三、潜心品读，领悟语感

作者这么急切地来到荷池边，他看到了怎样的荷花呢？请同学用自己喜欢的方式读课文第二段，边读边把自己认为最美的语句画出来。

（学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。）

## 四、多元解读，积淀语感

你觉得哪个句子写得特别美？美在哪儿？（指名读说）



\*[课件出示全段内容]

a. 冒的理解。

b. 荷花的各种姿势的理解。

（读后要学生练一练：你能通过读来把荷花的美表现出来吗？

你读真美，你是怎样做到的？

这位同学读得真美，你发现他有什么窍门吗？

你觉得应该怎样读才能更体现出荷花的美？

你们能将这个“冒”字表现出来吗？

大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）

你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。

组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛\_\_\_\_\_。”写后组织全班交流。

[例如：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。]

这么美的荷花，它们各有各的姿势，你们想不想把这些姿态万千的荷花描绘下来吗？

（学生画剪荷花、荷叶，并贴荷花、荷叶。贴的时候，自己介绍一下自己画剪的荷花。

我们是                                的荷花，  
我们  。

我们画的是一朵                                的荷花，  
它  。)

（在贴的过程中，再让学生评一评，荷叶应贴得紧一些，并贴在荷花下面，荷花要有高有低，以此来加深理解“挨挨挤挤”、“冒”的意思。）

师指着荷池：老师觉得，我们班的同学实在太了不起了，作者手下描绘的荷池竟被同学们搬到黑板上来了。看，这么多的白荷花，一朵有一朵的姿态。（引读。）

我们班的同学就是那了不起的画家。同学们，为我们今后会有更大的成就鼓鼓掌，好吗？（生齐鼓掌）

正像同学们所讲所画的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！你们想把这些优美的语句记下来吗？那就自己在小组内试着记一记、背一背，并可以加上一些动作，看看那一小组的学习效率最高。

（一段时间后，学生展示学习成果，教师配乐。）

## 五、抒情表达，丰富语感

刚才，这些荷花的姿势可真是太美了，你们想来夸一夸他们吗？

（荷花也要注意礼貌用语）

[例如：荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

荷花！你的清香是那样迷人，你的形状是那样美丽，你的姿势是那样动人。

荷花！你的魅力令我终身难忘。

荷花！我真想把你带回家里，好让我天天与你做伴。 ]

今天，我们就夸到这儿吧，如果还有什么想夸的话，课后可以写下来寄给荷花，好吗？

第二课时（略）