

2023年幼儿园科学会变的水教案 大班教案

会变月亮(优质14篇)

教案需要根据学生的学习特点和能力水平进行个性化设计，帮助他们充分发挥潜力。掌握好小学教案的编写技巧和规范，有助于提高教学质量和教学效果。

幼儿园科学会变的水教案篇一

1、知道月亮是不断变化的，时圆时缺，了解新月至满月的变化过程。

2、学习简单的用表格记录的'方法。

3、萌发对月相变化现象的好奇心和探究欲望。

1、月亮图片一幅。《月亮姑娘做衣裳》故事课件。

2、提前发放“月亮观察表”，在家长的带领下，观察月亮形态、记录。

3、月亮观察记录表一张，请家长带着孩子每天认真观察并记录。10月11日带到幼儿园。

1、回忆表达月亮的特征。说说见过什么样子的月亮，并观察月亮图片，了解圆月、弯月的特点及形成原因。

2、播放故事课件，讲述故事，幼儿理解故事内容，初步了解月亮的变化过程。

3、引导幼儿交流月亮变化记录结果，进一步了解月相变化规律。

(1) 幼儿自由交流记录结果。

(2) 教师出示月相记录表展板，幼儿对照简述。

请家长带幼儿观察中秋节的月亮。

幼儿园科学会变的水教案篇二

1. 知道月亮是会变化的，并初步了解月亮变化的规律。

2. 激发孩子探索自然现象的兴趣。

场地布置、课件、幼儿操作材料人手一份。

一. 回忆故事导入

师：小朋友都听过好听的故事《月亮姑娘做衣裳》，月亮姑娘最后穿上合适的衣服了吗？

师：为什么穿不到合适的衣服？

因为月亮姑娘的身体不断变化，有时候大，有时候小，所以她总是穿不到合适的衣裳。

师：我们这段时间一直在探索月亮，月亮会发光吗？

师：月光从哪里来？

课件展示，小结：月亮是个不会发光的球体，也叫月球。太阳的光芒照到月球上，月球把光反射到地球上，所以我们地球上的人能看到月亮。

二. 演示实验

1. 讨论：你们平时见过的月亮是什么样子的.？

2. 课件展示

师：月亮有这么多的样子，在这张挂图中会在什么位子上呢？(幼儿自由猜想)

3. 实验验证实验：一个教师当月亮，其他孩子当地球上的孩子。

认识新月、满月。

师小结：月亮亮面朝着太阳从新月开始，绕着地球转到满月，月亮越变越大。

三、幼儿操作

师：从满月到新月，月亮的变化又有怎样的规律呢？

1. 再次进行模拟实验，教师发给幼儿每人一份操作材料，小朋友根据观察结果进行操作。

2. 检验幼儿操作结果，教师分析。

3. 运用课件小结。

小结：新月到满月，月亮越变越大。满月到新月，月亮越变越小。

四、活动延伸

师：月亮绕地球转一圈用了多长时间？(一个月)月亮这样的变化一年有几次？(12次)

家长的配合意识有待提高，只有唐沁等几个孩子记录的很完整，很仔细，其他孩子的记录有些只有大人的文字，孩子只是讲述，参与的感官太少；还有一部分家长可能觉得这件事对

孩子的发展无关紧要，所以孩子要求后，并不主动配合，没有和孩子一起观察月亮，所以当老师让他讲述发现的时候，孩子无可奈何。家长的教育观念有待改变。

幼儿园科学会变的水教案篇三

- 1、知道自己每个手指的名称，体验手指的灵活性。
- 2、变换手的各种动作，感受双手的作用，对自己的手感兴趣。

教师边念《会变的小手》（儿歌）边做动作，引导孩子们边唱边做动作。

我有一双小小手，（伸出两只小手拍两下）

变成星星闪呀闪，（手握拳头打开合上两下）

变成风车转呀转。（手指相交在一起手腕转动从左移到右）

变成蝴蝶飞呀飞，（大拇指重叠四指并拢手背向前做蝴蝶翅膀弯曲两下）

我有十个手指头，（双手手背向前伸开转向手心向前）

变成小鼓咚咚咚。（伸出食指上下敲击其余手指弯曲）

变成小鸡叽叽叽。（食指拇指相碰呈三角形做小鸡啄米状）

变成小狗汪汪汪，（双手大拇指放在太阳穴其他四指并拢竖起）

我有一双小小手，（伸出两只小手拍两下）

又灵巧来又能干，（左右手轮流伸出大拇指）

我有十个手指头，（双手手背向前伸开转向手心向前）

相亲相爱不分手。（双手合十相交握拳）

活动最初源于孩子一次散步中玩的“手影游戏”，教师及时地抓住了教育契机，开展了一系列丰富有趣的活动。

手影表演一直是孩子们感兴趣的话题，将科学领域与语言领域融于幼儿生活中体现了新的教学理念。本次活动的设计旨在通过让幼儿探索手影，让幼儿了解影子与光的奇妙关系，激发幼儿对手影游戏的好奇与兴趣。本次活动源于孩子的“兴趣点”，又给孩子充分发挥和表现的机会，深受他们的喜爱。

在整个过程中，教师能尊重每个幼儿的想法，并以语言、体态、表情等积极肯定每个幼儿独特的表现和创造。活动还整合了语言教育、情感教育和社会性教育的目标：如提供给幼儿自由宽松的交往环境，鼓励幼儿大胆地自由表现等。幼儿自主学习、自我表现、自由创造，他们用自己的小手变出了螃蟹、乌龟、孔雀、小兔等多达十余种的动物造型，其造型逼真，令我惊叹。有的小朋友不仅利用手掌，还结合利用手臂进行游戏。

通过这节语言教育活动，我们深深地体会到孩子的学习潜能是巨大的，关键在与教师如何正确的引导。比如：怎样引导才能拓宽幼儿的想象力？怎样引导幼儿才能用手影表现出自己所讲的故事内容？等等，这些都将成为我今后工作研究的重点。

幼儿园科学会变的水教案篇四

活动目标:1. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验画手形画的乐趣。2. 能根据自己变换的手形大胆进行添画和用色，学习手型画的方法。

活动准备：1. 经验准备：有过玩手影的经历。2. 物质准备：纸、彩笔、手形画图片□ppt□

活动过程：

一、情境导入

玩猜拳游戏：石头、剪子、布。

2. 我们的手不仅能变出石头、剪子、布，它还能变换出很多的手型来。

提问：谁来说一说你还能变出哪些手形？你是怎么变得？重点：激发幼儿变换出更多的手形。

二、认识手形画

1. 观看ppt□认识更多的变换手形。

2. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，仔细看他是怎样把变出的手形画出来的？3. 如果我在上面添上几笔，小朋友们看看会发生什么变化。

重点：知道在变换出来的手形的基础上再进行添画，变成其他的图形，这就是手形画。

三、ppt演示，帮助幼儿理解手形画

1. 展示手形一

(1) 想一想，这个手形会变成什么？(先让幼儿自由想象，再展示孔雀)

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛

在哪里?(手掌是它的身体,手指是它的羽毛,添上头和颈就变成了美丽的孔雀。)

(2)这个手形能不能再变成其它的呢?(展示树)提示:这个手形是怎样变成树的?手掌是树的什么?手指部分又是树的什么呢?(手掌是树的树干,胖胖的,手指是它的树杈,我们再添上树枝和树叶就变成了一个大树了)。2.展示手形二。想一想,这个手形添上几笔会变成什么?(展示鸡)

添上了哪些部分?(添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚)3.展示手形画作品,激发幼儿对手形画的兴趣。重点:更好的理解手形画并学习手型画的方法。

四、幼儿作画,教师巡回指导

1.指导幼儿在纸上摆好要画的手形,然后不要动,用笔从最外面的手指开始,仔细地沿着手的形状走,一直画到最后一个手指,启发幼儿添画并进行装饰。

2.鼓励幼儿自己动脑筋,自己变化手形,大胆尝试画出与别人不一样的图案。还要不断变化手形,大胆表现自己所要表现的画面。

重点:能够根据自己变换的手形大胆进行添画和用色,体验画手形画的乐趣。

五、展示作品,交流分享

相互欣赏交流自己的手形画

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

幼儿园科学会变的水教案篇五

- 1、通过小组讨论、猜想、探索折叠画玩具的制作方法。
- 2、大胆在集体中讲述探索的过程。
- 3、体验自主动手制作玩具的成功喜悦。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

- 1、幼儿已会用纸折“楼梯”造型。
- 2、范画“会变的树”一张。
- 3、彩色纸、水彩笔、记录纸、铅笔等绘画工具材料。

- 1、教师出示范画并演示。
- 2、引导幼儿探索制作折叠花的方法。

小组讨论，研究制作方法。

教师：这个会变大变小的树是怎么做出来的呢？（幼儿探索）。请介绍一下你们小组的发现，说说这个玩具可以怎么做（教师通过提问帮助幼儿归纳整理探索的经验）。

教师：除了在纸上画大树，还能画什么？

3、幼儿自由制作玩具。

鼓励幼儿大胆制作与别人不一样的玩具。

探索并发明不同的制作方法，进一步美化玩具。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、交流。

教师：你做的是什​​么？是怎么样做的？你喜欢谁的玩具？为什么？

教学反思

主要还是引导幼儿自己去发现。善于提出问题。选择好的场所让幼儿亲自去亲近自然，幼儿能自主的去观察一年4季的变化，同时能让幼儿了解树变化的同时，对环境保护也能起到很重要的作用。

幼儿园科学会变的水教案篇六

1、激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了）“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2、引导幼儿观察物体的影子及变化

“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”（我们把光的位置改变了，影子变会改变，躲到阴暗处，就没有影子

了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化)

3、引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

幼儿园科学会变的水教案篇七

活动目标

- 1、通过小组讨论、猜想、探索折叠画玩具的制作方法。
- 2、大胆在集体中讲述探索的过程。
- 3、体验自主动手制作玩具的成功喜悦。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的`绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备

- 1、幼儿已会用纸折“楼梯”造型。
- 2、范画“会变的树”一张。
- 3、彩色纸、水彩笔、记录纸、铅笔等绘画工具材料。

活动过程

1、教师出示范画并演示。

2、引导幼儿探索制作折叠花的方法。

小组讨论，研究制作方法。

教师：这个会变大变小的树是怎么做出来的呢？（幼儿探索）。请介绍一下你们小组的发现，说说这个玩具可以怎么做（教师通过提问帮助幼儿归纳整理探索的经验）。

教师：除了在纸上画大树，还能画什么？

3、幼儿自由制作玩具。

鼓励幼儿大胆制作与别人不一样的玩具。

探索并发明不同的制作方法，进一步美化玩具。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、交流。

教师：你做的是什​​么？是怎么样做的？你喜欢谁的玩具？为什么？

幼儿园科学会变的水教案篇八

活动目标：

1、了解色彩和形象变化的原理，尝试间隔绘画的方法作画。

2、能积极参与参与创作会变的画，并大胆进行表现。

3、体验游戏的快乐和成功的喜悦。

活动准备：

自制画框，记号笔、蜡笔、素描纸。

活动过程：

一、魔术导入，引出兴趣

（出示范例一）“老师今天来给你们变魔术了，看，这是什么？”（青苹果）

“接下来是鉴证奇迹的时刻，看，变成了什么？”（红苹果）

（出示范例二）“你们说得真棒，小雪花也来表扬你们了，你们猜猜小雪花会变成什么？”（幼儿猜测）

（出示范例三）“这是什么？（彩色鱼）猜猜又会变成什么？”“吹口气，瞧，变成了什么？”（鱼骨头）

二、引导幼儿观察“会变的画”

“我的这幅会变的画是怎么变出来的呢？（幼儿讲述）你们谁来试一试？”“你们先玩一玩，然后你们就能找到怎么变出来的秘密了。”

三、引导幼儿学习画“会变的画”

“你们想画会变的画吗？老师也来用你们刚才猜的方法来试一试、画一画。”（教师范画）

“瞧，我画了什么？”（毛毛虫）

“最后毛毛虫会变成什么呢？”（蝴蝶）可是，变之前，我们要把毛毛虫藏起来，怎么藏？

谁来？藏好了吗？

“这幅会变的画能成功吗？我们一起来试试。”如果勾好线的画再准色颜色，那就是这样子的了。（出示范例）

四、幼儿操作，教师指导

1、“谁想自己动手来画一画、变一变？”

2、幼儿操作。

活动延伸：

“老师还有魔术要变哦！看，老师还带来了什么？（蝴蝶）这个魔术很精彩，不要眨眼哦！发现了什么？”（会飞）“其实在很久以前，我们看的动画片就是这样一幅幅会变的画做成的，神奇吗？你们还想不想画？??幅会变又会动的画呢？想画的小朋友等会儿可以在区角里继续画哦。”

幼儿园科学会变的水教案篇九

引导幼儿根据自己所讲故事的内容画连环画

1. 实物投影仪、录音机、钢琴曲磁带

2. 每位幼儿一本绘画练习本，上有第一天、第二天、第三天等字样。

1. 故事，用提问帮助幼儿记忆故事内容。老师富有表情生动的讲述故事：“离我们很远，有一个奇妙的花果山，那里长着一种奇妙的树，会变的树。这种树种下去第一天，就会长成一棵大树，树上只有一片树叶。第二天的时候，这种树就开始变了，它会一下子长出各种形状的树叶：有的叶子象圆圆的苹果，有的象弯弯的月亮，有的象圆圆的轮子，有的象芭蕉扇，有的象葫芦，有的象小朋友张开的手……颜色也变的丰富多彩，红的’象火，黄的象金子，绿的象青草，蓝的象

天空……真是美极了。到了第三天，你猜，这种会变的树上会发生什么事呢？”幼儿议论后教师继续讲述。“每片树叶上都有一个树叶精灵，有的象在哭，有的象在笑，有的两片叶子靠在一起，两片树叶精灵手拉手好象在做游戏……到了第四天，这种树还会变下去，每天都会变出新模样。”提问：“这种树叫什么树？它第一天是怎样的？第二天、第三天是怎样的？”

2. 幼一起讨论绘画方法组织幼儿讨论：“现在请你们把这个故事画下来，你认为该怎么画？”幼儿个别讲述。

师幼一起小结：可以把第一天树的样子画在写有第一天字样的纸上，依次类推。

3. 师交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。教师提醒幼儿画自己想出来的树，涂色要均匀。

4. 用投影仪展示幼儿作业，并让幼儿相互评价。

5. 孩子的讲述能帮助教师发现、理解他们的创作意图及创造性表现，也使其他小朋友学到同伴的优点活动延伸在美工区画自己听过的故事或创编的故事。

幼儿园科学会变的水教案篇十

本次活动来源于主题活动《有用的植物》下的一节美术活动，本学期的主题是围绕绘画活动展开，故设计了本次《会变的鸟儿》这一教学活动。

1、生活性原则。幼儿进行绘画创作主要依靠对生活的观察和感受。当我们的幼儿对生活中的事物进行了仔细观察后就能借助这一生活经验进行绘画。当绘画的内容是孩子很熟悉的、已知事物时，孩子的思维就被激活，喜欢施展自己的已有经验。幼儿的绘画就能从一个仅为学习某种绘画技能的无意义

空间，成为幼儿表现世界的有意义的尝试。同时，随着生活经验的拓展，技巧难点也迎刃而解。如本次《会变的鸟儿》这一绘画内容其实是幼儿利用自己的小手想象画树，幼儿已有经验对树的外形特征已经非常熟知，同时利用自己的小手也较趣味性，所以幼儿的兴趣一直处于高涨。

2、欣赏性原则。我们的孩子比较直观，喜欢美的事物，我们教师正好抓住孩子的这一特点，给与孩子一种美的欣赏。如，在活动中，利用了音乐欣赏，引导幼儿融入到一种意境中，同时在幼儿操作过程中，播放一些较美的范例，让幼儿能从中感受到小手变树的美。

3、评价性原则。在幼儿操作绘画之后，教师一定要引导幼儿进行评价，帮助能力弱的幼儿观察同伴的优点，今后能利用到自身的绘画中。在最后评价环节，提问：小鸟们，你们喜欢到那棵树上做窝呢？为什么？引导幼儿从树的高大、树叶的茂盛等等来评价同伴的优点。

模式：音乐导入——情境创设——示范操作——交流评价

第一阶段：音乐导入。在集体教学活动中，利用优美抒情的音乐这是我们在情景绘画研究中最常用的一种方法，带领幼儿进入到情境中。

第二阶段：情境创设。在音乐欣赏进入森林的情景中，引出小鸟最喜欢在森林里歌唱。接着引导幼儿利用自己的小手来做只小鸟，飞呀飞呀飞到森林中。第一次感受小手能变出一只小鸟为下一阶段用小手来画树做了铺垫。创设小鸟飞到森林里飞累了，变成一座小山休息一下，接着小猴来爬山的情景，激发幼儿的兴趣同时在这一情景中融入技能要求。

第三阶段：示范操作。在集体绘画教学活动中，教师的清晰示范讲解能为幼儿操作起到作用。在示范讲解过程中，利用情景融入技能让幼儿能更清晰绘画的要求。比如：在小猴爬

山的过程中，就是教师利用画笔沿着手指把手形绘画出来，并提问：爬山的时候要注意什么呢？不仅拓展到生活中的爬山注意点而且将绘画技能展现出来，那就是爬山的时候要站稳，不能把笔离开画纸。

第四阶段：交流评价。通常在绘画教学活动后，进行交流评价。在本次活动中，利用一张kt板将幼儿的绘画作品进行展示，幼儿们扮演小鸟并提问：“你们喜欢到那棵树上做窝？为什么？”引导幼儿观察同伴绘画的树的外形、树叶的茂盛度以及画面的布局等等，来评价同伴的作品。同时学习同伴的优点。

1、情趣语言法。这种情景性的语言，可以任意组织，只要符合逻辑，能化解技能难点即可。在教学中，教师要尽情发挥自己在语言教学、谈话等方面的语言想象力，各显神通。比如在《会变的鸟儿》中，为了引导幼儿能利用手指涂抹的作画方法，我这样说道：“这可是一棵有魔法的树哦，让你们的小树变成一棵会发光的小树。”在幼儿操作过程中，小树孤零零时，我又引导“别让你们的小树朋友一个人哦，让它的好朋友都来做客。”等等，技能传授有各种要求，教师要根据绘画内容的特点，因地制宜地进行情景化，能信马由疆、轻车熟驾地操控情景，技能的传授就水到渠成。

2、范例欣赏法。在如何使用范例方面，有了更多的思考，不能让范例成为幼儿想象力发展，及自由表达的绊脚石，又不能让范例缺失。因为孩子缺乏相应的表现能力，无限度的开放，只会让技能空白的孩子拿出了“粗制滥造”的作品。在实践过程中，就拓宽了“范例”的概念，把名画、相关内容的照片、影象、图片及其他优秀的幼儿作品等，都纳入“范例”的范畴。根据活动特点选择使用这些范例，让孩子的视野更开阔，多角度领会绘画主题，丰富的视觉感受，唤醒孩子的经验和想象。在本次活动幼儿操作环节，我也利用了事先较成功的图片、以及其他类型的树的图片给与幼儿欣赏并且降低幼儿绘画的坡度。

问题：

- 1、在活动中教师在幼儿经验的拓展方面较少，提问太过局限。
- 2、在树叶的绘画过程中教师未能明确树叶的形状要求，以致幼儿的树叶只是简略的一根，未能表现两头尖中间圆的形状。

改进设想：

- 1、在提问的预设与回应中应更多的进行预设，能从认知、能力方面整合在美术活动中更多的提升幼儿。
- 2、在操作过程中环节的要求要更清晰，以及重难点的突破能通过指导性的语言进行突破。

幼儿园科学会变的水教案篇十一

获取影子形成.变化的具体经验；培养探索影子现象的兴趣。

发展幼儿的观察力、想象力。

培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

（1）幼儿操作材料：手电筒立体小玩具和白色背景板每小组一份。

（2）教师演示材料：纸做的蝴蝶一只，并在蝴蝶翅膀上开几个洞。

（3）图片三幅：太阳.树.影子的贴绒教具。

（1）通过实验，了解影子的形成原因。鼓励幼儿用比较恰当的语言表述影子□a.将幼儿分成两人一组进行第一次操作，探

索怎样让玩具出现影子。介绍材料：手电筒和立体小玩具。幼儿尝试让玩具出现影子。讨论：你们是怎样让玩具出现影子的？为什么这样做会出现影子？b.幼儿带着问题再次操作探索，讨论为什么光照在玩具上会出现影子。教师演示：将蝴蝶分别放在光源中和光源外，观察是否会有影子出现。小结：物体挡住了光就有影子。

(2) 了解影子的变化。（说一种，演示证实一种）小结：改变玩具的位置，影子会发生变化，改变了光源的位置，影子也会发生变化。

(3) 游戏：摆放光源的位置，巩固光和影子之间变化的关系。出示三幅图，请幼儿根据树和影子的方位，正确摆放光源的位置。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

幼儿园科学会变的水教案篇十二

作为一名教职工，通常会被要求编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编为大家收集的《会变的汉堡》小班科学教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、巩固认识红、黄、蓝三原色，知道两种颜色混合在一起会变成另外一种颜色。

2、在做汉堡的过程中，感受颜色变化的神奇与美，体验发现的乐趣。

3、初步养成有序摆放和安全使用美术工具、材料的良好习惯。

知道两种颜色混合在一起会变成另外一种颜色，感受颜色变化的神奇

养成有序摆放和安全使用美术工具、材料的习惯

ppt□红黄蓝三原色颜料、每人三张两片圆的纸、烤箱

一、复习三原色导入

师：听听，是谁来到我们小三班?(播放猫叫声录音)

师：猫妈妈的家可真漂亮呀，我们走进猫妈妈家看看，猫妈妈家里还有谁!

师：猫妈妈有几只小猫?我们一起来数数看。

师：一共有三只小猫宝宝，她们穿的是什么颜色的衣服呢?

师：对了，她们分别是小红猫、小黄猫、小蓝猫。看，猫妈妈家里有三间房间，小朋友们猜猜看，三只小猫分别住在哪间房间?(按颜色分)

师：对了，小红猫住在红色的房间，小黄猫住在黄色的房间，小蓝猫住在蓝色的房间。

二、学做会变的汉堡

师：我在汉堡的两边抹上果酱，这边抹上红色的草莓酱，这边抹上黄色的菠萝酱，要开始变了!

师：红果酱，黄果酱，变变变!

师：你们说它变了吗?变成什么颜色了?(请幼儿先猜想)(打开

纸，请幼儿看一看、说一说，汉堡变成什么颜色了)

师：红果酱和黄果酱一起变成了橙色的果酱。

师：猫妈妈的汉堡真是神奇，猫妈妈告诉老师，汉堡还可以再变!想不想知道，汉堡还可以变成什么颜色?请小朋友伸出小手和王老师一起来变!

(教师再示范变一种颜色，幼儿徒手与教师一起做)

三、做会变的汉堡

师：猫妈妈告诉岑老师，做汉堡的时候，一定要小心，轻轻的把果酱涂一点在汉堡上，如果果酱放的太多了，汉堡就没办法变魔术了。也要注意不要把果酱撒到漂亮的小衣服上面了。用完勺子和果酱要把她们送回家!

师：那现在请小朋友们悄悄的，像小猫一样把小椅子送回家，也来做一做神奇的汉堡，我们一起来做许许多多的汉堡，做好后，放在我们的汉堡店里，我们来卖汉堡;也可以去告诉客人老师，你都做了哪些非常神奇的汉堡，请客人老师来我们的汉堡店尝尝小朋友们自己做的神奇的汉堡!

四、结束分享

1、与客人老师分享自己做的汉堡。

2、教师和幼儿一起玩卖汉堡的游戏。

幼儿的科学教育是指幼儿在教师指导下，通过自身的活动，对周围物质世界进行感知、探索、发现问题、寻求答案的探索过程。科学教育对于发展幼儿的认知能力、提高他们的思维水平有特别重要的意义。一个人在幼儿期形成的对周围世界的探究兴趣及解决问题的能力会使他们终生受益。本次活

动来源于幼儿的日常活动，抓住了幼儿的兴趣点，激发了幼儿的好奇心和探究欲望，发展了认知能力。

在活动中我能带着目标去观察孩子的实验操作，重点在引导幼儿通过实验发现颜色变化的现象，感受其中的乐趣，给幼儿充分自主探索的空间。

幼儿园科学会变的水教案篇十三

- 1、产生对颜色的兴趣。
- 2、通过颜色的变化，能仔细地观察实验。
- 3、通过探索懂得颜色的混合可以变成另外一种颜色。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

1、桔子、茄子、白菜头饰各8个。

2、红、黄、蓝颜料，透明口杯，红、黄、蓝、橙、紫、绿色卡片若干。

3、棉签若干，调色盘，分别装有桔子、茄子、白菜图片篮子3个。

4、儿童音乐一首。

一、教师导入活动，引起幼儿兴趣。

1、教师介绍今天来参加活动的成员，引出桔子宝宝，白菜宝宝，茄子宝宝，并让幼儿说出它们的颜色。

2、以小熊敲门送礼物引出红、黄、蓝、三种颜料，并让幼儿

说出颜色。

二、教师边操作实验边讲解，让幼儿观察颜色变化。

今天，老师要当个魔术师，变个魔术给你们看看，请你们仔细观察好吗？

1、将红色颜料和黄色颜料倒入一个空口杯中，轻轻摇一摇，变成了什么颜色？（桔黄）

2、用同样的办法变出绿色、紫色。

并记录如下：黄+蓝=绿色 红+蓝=紫色

三、交代实验要求，请个别幼儿操作，教师指导。

刚才老师变了魔术，现在请小朋友们来当魔术师，自己来变魔术好不好？

1、分别请一个桔子宝宝，白菜宝宝、茄子宝宝来变魔术，逐个变出桔黄色、绿色和紫色。

2、让每组幼儿颜色卡片在桌上操作实验结果。

3、教师小结，简评。

刚才老师和小朋友都当了魔术师，小熊也想当魔术师，我们来看看小熊要变什么呢？

1、小熊逐个变出一篮子桔子、白菜和茄子，其中一部分没涂颜色，需要小朋友来帮忙。

2、让小朋友们用自己变出的'颜色，边听音乐边用棉签给没上颜色的桔子、白菜和茄子，涂上漂亮的颜色。

幼儿园科学会变的水教案篇十四

- 1、在看看、听听、讲讲中理解鸟类筑巢的不同方法，积累相关经验。
- 2、乐意用语言和动作表现鸟类筑巢的不同方法，并知道鸟儿是我们的朋友，产生对鸟类的爱护及大自然的热爱之情。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

丰富相关知识,每人一册图书

(一)、猜谜语，引起幼儿的兴趣。

谜语：“不用手，不用斧，就能造出美丽的小茅屋。”（鸟巢）

(二)、导入故事、激发兴趣

- 1、出示四类鸟(山雀、老鹰、啄木鸟、火烈鸟)问问这些鸟你们认识吗?
- 2、你喜欢它们吗?为什么?
- 3、它们还是建筑师呢，它们建造的房子是怎么样的?大家想知道吗?让我们一起来看一下。

(三)、欣赏故事，理解内容提问：

- 1、丽丽出门后，遇到了那些鸟类朋友?
- 1、这些鸟朋友正在干什么?它们是怎样筑巢的`?

2、它们筑巢的方法一样吗?有什么不同?

3、你最喜欢哪一类鸟儿朋友，为什么?

4、如果你是一只鸟儿，你会怎样筑巢呢?

(四)、再一次完整欣赏，激发幼儿探索的欲望及对鸟类的关爱之情。

1、提问：鸟类是动物朋友，为什么说它是建筑师?

3、鸟类是我们的朋友，我们应该怎样来保护它们、爱护它们呢?

小结：让我们种更多的树，并向人们宣传鸟是人类的好朋友，让我们的地球成为一个人类和动物和谐相处的绿色大家园。

通过这次教育活动，幼儿受益匪浅，知道了怎样爱护小鸟，怎么保护小鸟，课堂气氛十分活跃，特别是幼儿讨论环节，大家都很有兴趣，以后的教学中要多设计幼儿喜欢的环节。