

# 2023年时光流年的说说 浅笑流年吟时光的歌散文(优秀8篇)

通过企业标语，企业可以激发员工的工作热情和归属感，提高团队凝聚力和执行力。我们需要一个引人注目、易记且与企业形象相契合的标语。以下是一些引人注目的企业标语，它们通过简洁而有力的表达方式赢得了消费者的青睐。

## 时光流年的说说篇一

### 【一、细数流年】

人生，风雨飘摇不定，一晃，就二十几载春光过去，这期间，一素一锦，一年华，一荣一枯，一春夏。而如今，我又逢了这春暖花开的时节，窗外，是一片绿肥红瘦的人间景画，柳树，新吐了它的叶芽，桃李，芳芳了满园，旧日南飞的双燕，也归了家。望去红尘阡陌，那十里的清风，飘着一股流年婉约的风情，令人不由得心生几缕惆怅。多少年过去了，现在静下心来，细看云水，闲时慢捻笔墨，才发现，时光是如此静好，流年是如此无恙，甚至是曾经过往里，那沸腾如水的感觉，也不知道，淡到哪里去了。

淡了吗？说真的，的确是淡了，淡到如一杯白开水，无色无味，却只有那暖，流淌在了心间。或许，真的是曾经深爱过，执着过吧，历经了那么多的离别，那么多的疼痛，到最后，一切就犹如尘埃落定一般，留给乾坤一个寂静。曾几何时，我说过，风过无痕，却也难免会泛起一湖水的点点波澜。今日看来，流年，也不例外。我知道，那些旧日的光影，还是伴随了我隐隐约约，一路行走，一路回望。想来，正是那么些细碎的经历，令人成长，令人改变，让人学会了爱的同时，也让人学会了坦然，坦然面对一切。人生中的日子，可以越发丰盈，也可以越发凉薄，走过一程山水，所有的悲与喜，聚与散，到最后缘尽之时，都是堆积陈年的一些日子而已，

看淡了，也就真的淡了。

许多人都说，自己的一生，可以写成一部书了，他们认为，那是一个需要用一辈子去读的一本书。我记得，当时自己也有一刻是这样想的，但那之后，便不是了。我一直在寻找，该用什么来诠释人生？细数流年？难道一一道尽吗？我觉得那不太可能。后来，随着有一段日子的平凡清淡，觉得，那日子真好，悠闲、懒散，连抬一下眼帘，都只要稍稍一眯开，岁月于那时，就已是一副温顺的样子了。

我清楚的记得那段时间，是一年的夏天，五月份到十月份，风轻云淡，日子安然，那时候刚毕业一年多，对于所有人事，都是懵懂无知，却只对于文字里的浪漫，有着满腔的喜欢。那时候，我极力自己去寻找文字一样的山水风景，过自己所追寻的生活。因而，对于那一段时间，我都是简单着度过，每日里，除了起床梳发，就是独倚窗边，趁着上午阳光明媚的时候，沉醉在文字里，周围应该有些许栀子花的清香飘荡，很纯粹，很简单。就这样烂漫着，在日复一日中，在花开时，一笑一盈，不经意，还是如文字里所说，遇上了一眼倾心之人。他说，我是文字里的少年，这一次与你的遇见，是我等了日月轮回数年，越唐过宋，只为与你的一场眷恋，他说，请相信风花雪月的温柔，相信我的到来。那一次，我相信了，是真的相信了。

只是后来，还是一不小心丢失了彼此，了无音讯、不再联系。从不曾想过，命运早埋下了伏笔，为一段流年套上了枷锁，而彼此的寂寞越拉越长，回首，千言万语竟无处诉说。还是一个转身，人各天涯，一个背影，泪如雨下。不是说，是自己想要的吗？却为何又要放弃了？原来，再美好的曾经，也只是曾经，再自己深爱的那个人，也还是那个自己深爱的人，只是对于爱情，彼此有了要求，有了看法。两情相悦，并非那么诗意，那么缠绵。其实，分开了，挺好，如今想来，也是一种解脱，让彼此得以重生。

## 【二、现世静好】

事隔多年，我早已不再牵挂、惦念，甚至是悲伤忧郁。爱，便是爱了，无论关于谁，是否与真心有染，都没有关系了，只深深的记得，我们放开了彼此，让彼此回到了最初。像现在，我还是现世静好里，那起床梳发，倚窗看书的女子。但身边的另一人，却是我一生的信念与执着。

记得前几日我们俩说的话：

“如果我老了，有希望有那样一个人，搀扶着我，就真好！”我开玩笑说着。

“两个人相互搀扶着，一辈子就这样过去了。”他轻松地说了句。

我微微一笑：“其实，老了挺好的，你看那满头洁净的银发，看那一身朴素的衣裳，有着布一样的简朴，我想，那是你我一辈子化整为零的追求。”

他笑了笑，很是清浅的一个笑，随即淡淡一句：“是挺好的。”

不约而同，他还是这样明白我，明白我心里最想说的，而我也明白他心里的。也许，我就是那样喜欢被时光打磨了的情感，算不上残缺，算不上完美，但就是有旧的味道，由浓转淡，安置在心里，散不去，聚不齐，需要一份静好，来细细整理它。如同一个人老到一无所有，只剩下回忆的时候，才真正拥有了那清风明月的安宁。相对一对百年夫妻来说，再大的事，他们也已经经历了，最重要的是，一生将尽了，他们还可以牵着彼此的手，想起彼此最初的笑容，一生想说的话，到头来，都包含在一句“有你真好”里。其实，人老了，又何尝不会忆起流年？只是忆起时，没了那么多的情绪与波动。一数一辈子了，流年在他们眼里，就是一路且行且珍惜

得来的吧。

说真的，有他真好，无论是陪伴曾经过去的那人，还是陪伴现在未来的那人，说白了，人一生所追求的，都是在每一个当下里走出来的。属于自己的东西，即便是旧的，也应该学会在心里腾个位置把它收藏，所有的怨恨，放下了，就是一种感恩，一份从容，不欠于谁，不念于谁，过自己眼前的生活，爱自己适合爱的人，一切就这样简单平凡。人生本就是个拣拣拾拾的过程，一路上，尽量删繁就简，不约束情感，放任自由。到而今才明白，日子，它归根究底就是淡的，人的情感，至始至终，都是一点点累积的，累积在心，而后累积到老。若是细数清了流年，现世，就是这样静好。活，活在于一份从容不迫，一直认为，清高的女子，当优雅地走完属于她的一生。

## 时光流年的说说篇二

步入中年的我，喜欢独处，常常静坐一旁，执一书墨香，倾心文字，品流年过往，抬头，伸手，采一缕芬芳入墨，春光的明媚便婉约在文字中。时光，浅浅缓缓，如诗如歌；岁月，清婉温馨，如诗如画。

寻一处清幽，采一缕清风，依着浅夏的脚步，倾听燕在林间呢喃，看流云和夕阳缠绵，岁月匆匆而过，我依然是流年里那个平淡如水的女子。

喜欢享受一份孤独，在寂寞中沉思，回味与遐想，那些远去的风景，那些曾经的心动，那些不言于表的心痛，那些留在记忆中曾经是最深的念念不忘，如今都已越过心灵的羁绊与温暖的阳光相逢，默默对视，浅笑安然。

烟雨红尘中，曾经遇到过的形形色色的人，经历过的各种各样的事，都已随风远去，曾经的念念不忘早已是回不去的远方，记忆中那些或深或浅的印痕，那些曾经难忘的美好，即

使，花落天涯，岁月老去，依然会有遗落在时光里细碎的美丽，让我想起，还能让淡淡的微笑溢在心田。

站在红尘渡口，走过了岁月，历经了沧桑，终于不再固执己见顽固不化了，懂得了与岁月握手言和，与光阴拥抱满怀。

人生的路，山一程水一程，山高水远风雨兼程，生活中，时有酸甜苦辣世态百味，不再事事渴求别人的理解和认可，静静地过自己的生活，做自己喜欢的事情。

流水中年，褪去浮躁，洗尽铅华，千帆过尽，怀一份从容，留一份淡然，携一份随意，且行且珍惜。

行走在人生路上，阳光正暖，微风轻抚，此时，岁月静好，浅笑安然！

## 时光流年的说说篇三

时光匆匆，不等人。如在悠悠的岁月里，抒写好每一段光阴里的故事。故事里的人物，场景。鲜活，灵动，阳光。那样，所展现在面前的生活，便会斑斓多彩，美好如初。

### ——题记

沿着时光的隧道，细踩着揉碎的光阴，深深浅浅，一路匆匆。路途是否平坦，是否沟壑连绵。人生旅途的光阴，是一段一段的。从纯真童年，稚气未脱的少年。英姿勃勃，神采飞扬的青年。稳重内敛的中年，慈眉和目，子孙绕膝的老年。不管你是含着眼泪走过，还是满怀喜悦走过。岁月就如同那一圈圈的年轮。都待无情的画上一个个句号。虽然，每个句号不是终点，是重新行程的起点，但在画上句号前的内容，只有自己最清楚。是喜怒哀乐，还是酸甜苦辣。

倘若，心怀窃喜，幸福的。那就保持好一种良好的心态。继续幸福下去，做个内心柔软，善良。嘴角，眉梢上扬。而面带喜色明媚的女子。这样，常常喜色于面，你爱的人，和爱你的人，也会沾喜。即便有伤痛，也会漫漫淡化。因为内心已经一起长成了连理枝。若，一份幸福，两个人分享，那就是两份幸福。若一个痛苦，两个人分担，那一个人只有半个痛苦。若，一份爱，两个人享受，那就享受满满的爱。

倘若，内心是阴郁孤寂的，眉梢有淡淡的愁云。那就把心中种上一个小小的太阳，把所有忧伤，苦痛让它们晒一晒阳光。那样，再浓郁的忧伤，苦痛的味道。也会淡了许多，多了阳光清新的味道。只有内心充满了阳光，眉梢才会淡了愁云，嘴角多了浅浅的微笑。

时光匆匆，岁月悠悠。走过的路，留下的情，在岁月的长河里，都一一留下了印记，或深或浅。有时，觉得过去的时光，隔得那么遥远。有时，又觉得离得那么近，近得几乎伸手可以触摸。也好想再一次抱一抱，摸一摸你柔软的发丝，俊逸的面颊，周身洋溢青春的气息，浓郁青葱的芬芳。我只想问：为何悄无声息，去得那么快，连一声道别，珍重都來不急说吗？我们曾经是那样的.情深，那样的甜美。

有时总想，如若时光能够慢下来，一切能够回到曾经那段最美好的时光里。不管身处何地，是天涯，是咫尺，都不会让缘擦肩。我要把时光旖旎成一朵花，开在你风尘仆仆的肩上，那样，你一路行走，就不会再孤单。或开在你的掌心，做你手心里的宝，让你呵护和疼惜。或开在你的心中，生生世世相伴，不再分离。

每一段情感，在开始之前，明明就已经写好，铮铮誓言：“直到永远，天长地久”。可为何？ 在一路颠簸，奔跑中，那誓言渐渐的模糊，淡化。是因为彼此十指相扣的手没有攥紧？是被眼前的繁花似锦所迷失，乱了方寸，违背了最初的那颗至纯，至真的心灵？被一路上，所遇到的风霜，雪

雨而冲刷，彼此没有呵护好？还是最初的誓言没有写明，写深？所有的情和爱，说不清，也说不明，情感是一种很微妙的情念。正如有些人，在一起生活好多年，就如同亲人一般，相互照顾，相互尊重。却始终不能走进彼此内心的深处，擦出爱的激情火花。只能向左手牵右手亲情般平淡的生活。而有些人，认识不多久，就能懂得彼此心的归处。能够相互吸引。感受彼此心跳声，热血蹦发的爱意。

人生之路，红尘漫漫。在每一段的光阴里。打造出不一样的精彩人生。总喜欢在正在行走的这段光阴里去眷恋已逝去的那段光阴里的过往。殊不知，再怎么去留念，那都已成了过去式，不会重新来过。曾经幸福的，伤痛的，都已经画上了句号。从此做一个明智的人，好好珍惜眼前的所有。你所动的情，你所爱的人。即便每天为生，忙忙碌碌。为情，苦苦追寻。苦了，累了。能够相互依靠，给予彼此的温暖。一路上，磕磕绊绊是在所难免的。保持一颗上进，被爱燃烧的心。爱也会热烈的拥抱你。即便有些情，不能再续前缘，不是自己不够优秀，而是缘太浅。也不是自己不够努力，而是情断，情了，情已归。虽然，心痛得如瓣瓣花落。如潺潺流水而远去，再也无归期。

岁月的长河，就如同马拉松跑道。每一个生命，从出生的那天起，就开始进入这条跑道，在漫长的跑道上，跌跌撞撞。有伤痛，有哭泣，也有欢声笑语。在年轻气盛时，以为体力很充足。于是，就不管不顾的往前冲，结果很快就累了。如若，总带着一颗狂躁的心上路，只怕到不了终点，中途就已夭折。在这条跑道上，跑得越久越明白，要保持一颗良好，平和的心态，不焦不躁，如禅意般，且行且珍重，且行且珍惜。

在这匆匆时光的流年里，不妨捡起美好的，舍弃苦痛的。一路上心揣阳光，与美好作伴，岁月长河再漫长，再辛苦跋涉，也会觉得甜美。

## 时光流年的说说篇四

一

是一个秋的吻，是一个梦的端。

你在水之湄走来没有萧瑟的凉。

于是，我醉于你的. 怀中。

于白昼，于黑夜，任相思流淌。

此后，便心事锁于眉，梦醉经年。

二

浅书墨笔，你成了我笔下的永恒。

书不尽万卷离愁，散不尽月染愁颜。

那更深巷外，是否还有未断之语。

谁的庭院容我花开花落，谁的心中又许我停留不止？

三

我终成了你擦肩而过的红颜，

在寂寞的扉页里哭泣。

当岁月的残花落地成红，我变碾落成泥。

徒留伤心枝头，在风中悲痛欲绝。

四



寒烟窗外，诉不尽心语万千；

庭廊阶前，看不够花飞花谢。

今生，与你，只是梦里相拥。

情丝万缕成云烟，对窗难诉心中怨。憔悴的容颜谁来怜？

五

今世的情缘隔空离世，轮回的梦又是彼岸花开。

宿命里注定的擦肩在红尘里路过，那一瞥凄然的凝望，

来世，你还会记得吗？

我为你落名痴念，只希望来世，

你会记起前世的我，会与我续接前世的尘缘。

六

月光下，孤影徘徊；

素屋里，红颜寞寞。

长风外，鸿雁寄不出前世情，

闺阁里，哀哀叹不完相思怨。

尾声：

你终不是那个与我执手到老的人。

于是，把你放在回忆的词笺中，

一点一滴的合订成相思。

经年后，你晶莹成往事的琥珀，

而我，依旧是那个在梦的路口守望的人。

## 时光流年的说说篇五

枯藤，老树，昏鸦，伸展在小桥流水的旅途中，点缀了思路；古道，西风，瘦马，行走在长河夕照的天际，风干了记忆。沧桑阅尽千山后延长人生旅途的遥远，任忧伤愁绪滋长。三生石前，谁的文字雄浑漫长，雕刻三生三世；蝴蝶泉边，谁的柔情如丝如缕，随波飘荡。夜雨波澜，一团素什锦年空给了谁，只付文字凝重，思沉书海。又到如许的一个时令，骄阳骄阳中反复新旧更替的必定，三年的旅途鼓动着我们再上层楼的淡然，彷徨仍然，只加倍敢测验测验。

墨度凡尘，行走在仓促曲折的时光中，任岁月倾泄，辗转尘凡无际飘渺的道口，路上，一刻一贯的脚步雕刻一段白云苍狗的流年。

长在汉楚文化的腹地，走过江南水乡的桥头，也看过西北古都的风度，轻巧的过往时常打量着短暂生命旅途的脚步，任风雨萧萧，岁月悠悠，三年肆业的繁华加重了装潢双眸的色彩，也殷实了流年路上感知万物的心。

### ——题记

佳期如昨日，豪情万丈，曾经有如许一段烽火连天般的故事，预示着人世世界的天命，启发一个个看似无往不堪的妄图，只梦醒后，轩窗青发依旧，难收的老是如许虚实千差万其余落寞。独自莫频栏，人生的经历集合藤箩缠树般的力量，连思惟也被绑缚，铁戟沉沙，金戈入梦，流年就如许扮演以前的美好，也许不是因为我们爱好怀念以前，只是相对如今她

早已无可抉择。

佛说，人生有八苦：生，老，病，去世，爱分袂，怨憎会，求不得，放不下。去世活自难料，爱恨犹可寻。于你，我愿在切切人中寻找，只求与你有一次清明澄澈的擦肩，相遇是美，相知才真，即使风雨骇浪，祝福依旧永远。时光填满的岁月，经历层叠起人生之路的烟尘，连脚步都愈显沉重。时常困惑生命途中些许相遇、决定，按照前人的萍踪指导慢慢入世成长，但渐行渐远中终于创造人生本没有清楚可循的轨迹，每小我都是在扮演生射中的主角，去主导决定本身的一切，尘埃落定后才创造这就是属于本身的路，本身的人生。

## 时光流年的说说篇六

朦胧岁月，重生依旧翩翩芬芳

近日来，桃花又一次以她那翩翩芬芳的重生住进我的心灵。

刚开学时的静水流连；春天步入的星星点点和近日来的灿若云霞，这一路上春一直都轻灵雅逸，临水悠然，慢慢地给大地带来温暖。

桃花，你的心事我可否知晓？

自从春的到来，你就一直在，默默努力，抖落冬的慵懒，绽放蝶般的精彩。

拾起你背那春风所拽落的半朵花儿，才发现你一直以来浅行静思的美。两朵花瓣似蝶轻舞步的绚烂翅膀，陪伴在那单纯如花蕊旁，淡看朦胧的岁月，在默默里回望着凋零时那份孤寂难耐的自己。

是谁，把那一树桃花朵朵开的深情带到了我的世界？

春风与其摩挲，蜜蜂与其依依相惜，一种重生的快乐与清新萦绕于桃树，踩着凋零的褶皱，昂首挺胸的把自己卓越的身姿，和那胜雪的情调展现给我们，虽然心若止水，但总忍不住去多看桃花一眼。

猛然记起这样一句话：

“要为重生的高兴，不要为死去的忧伤。”

桃花和我不正处在这句话中么？

这种感觉是享受！

岁月虽然朦胧依旧，但是却阻止不了我们冲破风雨的脚步；

花开花谢虽只是年轮，但却包含了人生旅途的沧海桑田。

岁月朦胧，重生依旧翩翩芬芳，因为她永远是春的寄托，我们的起点，人生的希望！

## 时光流年的说说篇七

时光似流水，转瞬即逝，六年时光，一眨眼，便过去了。

转身间，泪水湿了华裳。斗转星移，容貌不似曾经。蝴蝶飞舞，细碎的阳光透过指间。只是一瞬，便已是豆蔻少女。人生若只是初见，又何须如此之殇~嗒~青春能有几回合？弹指一瞬罢了，那些人，那些事，过去了，就再也回不来了。一切早已物是人非，找不出当时的影子。世上无后悔药可言，愿受世人唾弃，也不再愿后悔一次~伤，伤，伤。痛到心都麻木，站到腿都僵直。但我永不言弃，也永远不会放弃。只因为，我有实力走到最后。磕磕绊绊又如何？阻挡不了我对梦想的追求，以及那份执着。童年如同午后的秋千，已是过去。

现在，我要勇敢面对困难，成功克服。不再怀念过去，我已不是那个遇到困难只会哭哭啼啼的孩子了，我长大了，要独自面对风风雨雨。回看那些曾经，让自己的心暖一下，再暖一下。我是那个风轻云淡走在花田的女孩，拥有天使的双翼，却只愿行走在路上，用左边翅膀去怀念，用右边翅膀去努力~我会因半亩花田而欢喜，会因几只蝴蝶而驻足，会因孤儿潸然泪下，也会因家人的关爱而幸福。

似水流年，愿不留遗憾。我会好好珍惜，唯有一次的青春年华~

## 时光流年的说说篇八

墨度凡尘，行走在仓促曲折的时光中，任岁月倾泄，辗转红尘无际飘渺的道口，路上，一刻不停的脚步镌刻一段沧海桑田的流年。

——题记

长在汉楚文化的腹地，走过江南水乡的桥头，也看过西北古都的风韵，轻巧的过往时常打量着短暂生命旅途的脚步，任风雨萧萧，岁月悠悠，三年求学的繁华加重了装饰双眸的颜色，也殷实了流年路上感知万物的心。

佳期如昨日，豪情万丈，曾经有这样一段烽火连天般的故事，预示着人间天下的定数，启迪一个个看似无往不胜的梦想，只梦醒后，轩窗青发依旧，难收的总是这样虚实千差万别的落寞。独自莫频栏，人生的经历聚集藤箩缠树般的力气，连思想也被捆绑，铁戟沉沙，金戈入梦，流年就这样扮演过去的美好，也许不是因为我们喜欢怀念过去，只是相对现在她早已无可挑剔。

佛说，人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨憎会，求

不得，放不下。生死自难料，爱恨犹可寻。于你，我愿在千万人中寻找，只求与你有一次清明澄澈的擦肩，相遇是美，相知才真，即使风雨骇浪，祝福依旧永远。韶光填满的岁月，阅历层叠起人生之路的烟尘，连脚步都愈显沉重。时常困惑生命途中些许相遇、抉择，按照前人的足迹指点慢慢入世成长，但渐行渐远中终于发现人生本没有清晰可循的轨迹，每个人都是在扮演生命中的主角，去主导决定自己的一切，尘埃落定后才发现这就是属于自己的路，自己的人生。

枯藤，老树，昏鸦，蔓延在小桥流水的旅途中，装点了思绪；古道，西风，瘦马，行走在长河落日的天涯，风干了记忆。沧桑阅尽千山后延长人生旅途的遥远，任忧伤愁绪滋长。三生石前，谁的笔墨雄浑漫长，镌刻三生三世；蝴蝶泉边，谁的柔情如丝如缕，随波飘荡。夜雨波澜，一团素什锦年空给了谁，只付笔墨凝重，思沉书海。又到这样的一个季节，烈日骄阳中重复新旧更替的必然，三年的旅途怂恿着我们再上层楼的淡然，彷徨仍旧，只更加敢尝试。