

最新蓝色的海底 天蓝色的彼岸小学生读后感(模板10篇)

唯有经历过奋斗，才能真正体会到成功的喜悦与价值。在写总结时，可以借鉴他人的奋斗经验和成功案例，获取更多的启示和建议。接下来，小编为大家推荐一些成功人士的奋斗故事，或许能给你带来灵感。

蓝色的海底篇一

天蓝色——是个透明亮堂的颜色，干净纯美毫无杂质，美得石破天惊却又真实可感。而《天蓝色的彼岸》这本美丽的小说，以天蓝色的封面，天蓝色的笔调，把读者带入一个天蓝色的世界。

小男孩哈里因车祸去了另一个世界，这个世界的“人”都有一个共同的归宿——天蓝色的彼岸，但是哈里还不能去那里。因为他还有未了的心愿，他还挂念着自己的爸爸、妈妈、姐姐、老师和同学们，却不知如何表达自己的心声。直到他碰上一个叫阿瑟的幽灵，阿瑟带着哈里悄悄溜回人间。哈里回到了从前的学校里，他以为他的死会让全班十分悲伤，可同学们却还和从前一样的上课，他的位置坐上了另一个男孩——鲍尔·安德森。哈里忽然意识到生活不会因他而改变，他死了，但生活还在。哈里回到了家，向他的爸爸、妈妈和姐姐表达深深的歉意和爱，最终，奔向天蓝色的彼岸……许多人认为，死亡，就得到了解脱，但是他们不知道，他们会失去很多东西：感觉不到风吹在脸上的感觉，听不到小鸟清脆的叫声……他们再也不能感受到这个世界上的丰富多彩了。人们在死后才会发现，生前那些一文不值的的事物是那么珍贵。然而，他们却再也感受不到了。

“珍爱生命，珍爱我们身边的每一个人，每一件事，珍惜世界上的每一分每一秒的时间，不要让这些人和事成为你毕生

的遗憾。”这便是这部感人至深、触动灵魂的人性寓言告诉我们的深刻道理。死亡，离我们似乎远在天边，却近在眼前。也许当人们意识到自己在今晚躺下，明天早晨再也起不来的时候，才会觉得生命是如此可贵。

蓝色的海底篇二

童年的生活多姿多彩，儿时的趣事也数不胜数，现在，把这些快乐又充满童趣的回忆拿起来“晒晒”，依旧让我乐得前仰后合，笑得合不拢嘴。

清晨，我打了个哈欠翻身起床，突然发现床单上莫名其妙的多了四个黑色的漂亮的梅花印。我急忙寻找“犯人”，结果看见爸爸买回的小猫正安心心的盘成一团在我的床上呼呼大睡。我又好气又好笑，刚想把小猫捉下床，又想到姐姐的美术作业正好是画梅花，这小猫的脚印正好是梅花状，我可以帮姐姐的忙呀！

我轻轻抱起小猫，放到客厅沙发上，又从书房找来了颜料，突发奇想地在小猫的小脚上涂上了蓝色颜料。也许是被我的举动惊醒了，看到我把它的小脚涂成了蓝色，它慌乱的乱动，想要逃离。我按住它，可它拼命乱蹬小脚，使得我的衣服、手、脸都布满了猫脚印。

我抚摸着它，轻声细语地说：“小猫乖，我只是想要帮姐姐，你快停下吧！”小猫果真安静不动了，正当我松懈下来时，小猫却突然挣扎起来，终于逃出了我的掌控。我见软的也不行，也生气了，发誓一定要捉住这只可恶的小猫。“你这个小东西，我一定要抓住你！”我快速朝小猫扑去，可小猫只以一个轻快、敏捷的弹跳就躲开了我的攻击，我不甘心又朝小猫扑去，和小猫展开了激烈的追逐。

也许是声响太大了，吵醒了正在睡觉的姐姐，她双手揉着眼睛，推开了房门，就见到了这样的情景：沙发上布满了“蓝

色梅花印“，桌子翻在了地上，而满身满脸都是脚印的我，正使劲按住那拼命扑腾四脚的小猫。“哈哈，你们展开了‘世界大战’吗？哈哈……”我和小猫气不打一处来，一起怒瞪着那个正抱着肚子还不停大笑的人，我们一起扑向她。只听“啊！”一声，姐姐变成了花猫脸，我指着她也大笑起来。随即，房间传来了阵阵嬉闹声与欢笑声，久久不散。

蓝色的海底篇三

一个叫李强的孩子，生活的无忧无虑，可是有一天，李强家里发生了怪事。

那是一个烟雨蒙蒙的一天，李强在睡觉，过了一会儿，李强醒了过来，他发现，书房里有一团蓝色的迷雾，李强吓了一跳，不过他没跟妈妈说，李强喜欢一个人做事，他觉得，迷雾里绝对有什么东西，于是就进入了迷雾。

一段时间后，李强走出了迷雾，“天哪！”李强叫道，十分吃惊，原来这里是一片大森林，李强刚想回去，可是蓝色迷雾消失了，李强后悔了，他对天大叫：“这是哪啊？”突然，一个灌木丛动了起来，李强十分害怕，过了一会儿，里面钻出来了一个人，哦不，这不是人，这是一只小兔子，兔子来到李强面前，对他说：“你别怕哦，我一会儿跟你解释。”李强对兔子都能说话吓个半死，兔子解释道：“其实，你来到了一个异次元空间，每个异次元空间之间，都首尾相连，我们的异次元的路就是你刚才看到的蓝色的迷雾，你走过了迷雾，等于来到了另一个异次元，每个异次元不一样的，你们那动物不会说话，而我们这里会。”，李强半天才反应过来，他对兔子说：“我该怎么回去？”“蓝色迷雾就是出口，但这东西出现是随机的，而且每次出现都会过一段时间消失，你只能慢慢找了。”兔子说。李强十分难过，因为现在很难回得了家，他在另一个世界又会怎样呢？（未完待续）

蓝色的海底篇四

八月，正是丹桂飘香的季节，空气中满是桂花的香味，那么浓郁，那么香甜。它那金灿灿的花瓣在阳光下闪闪发光。但桂花却是小小的，躲在绿叶的后面，不想牡丹美得那么倾城，不像芍药红的那么惊艳。我静静地卧在沙发上，品读着《在天蓝色的彼岸》。

日本作家德富芦花的《断崖》让我感悟颇多。我认为文中的他并非真他，我亦非真我，而是象征着社会生活着的两种人作者二人推向两个极端：好的锦上添花，差的则雪上加霜，成功与失败最终使同时起步的人相距许多。他的得意与我的不平都是自然而然的事。作者并不是要为我出一口怨气，他多次写到他与我站在“这绝壁的小道上”“站在绝壁的道路上”表明着在人生道路上的共同的和公平处，人们都会在绝壁、困境上，关键是是否沉沦堕落，作者以他坠下绝壁，奋力爬起为喻，让救了他的我获得自救，告诉我们人生之道在于顽强进取，否则便会默默一生。

蓝色的海底篇五

教学目标：

- 1、会认9个生字，会写10个生字
- 2、正确、流利、有感情朗读课文。练习分角色朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该热情帮助。

教学重难点：

- 1、正确读写本课生字，读准字音，区别字形。
- 2、有感情的朗读课文，教育学生要有助人为乐的好思想。好品

德。

教学准备：课件

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入

观看图片，请同学们看看画的是什么？（树叶），看它缺了什么？（颜色）。让你来图你会图什么颜色的？为什么要这么图色呢？（2位学生回答）让我们打开课本一起走进19课。板书课题，齐读课题。

二、出示学习任务

- （1）会认9个生字。
- （2）正确、流利、有感情地朗读课文。
- （3）懂得人与人之间应该相互帮助。

三、初读课文，整体感知

1. 听录音读课文。要求：听准字音，标出自然段序号。
2. 齐读课文。要求：读准字音，读通句子。

四、教学生字

1、词语

美术惹人爱桌子皱着眉

削铅笔吞吞吐吐注意盒子

开火车读抢答小老师领读男女读（师生互动交流识字方法熟字加熟字，熟字换偏旁）

2、指名分段读课文。思考：课文讲了一件什么事情？

五、研读课文第1-4自然段，理解感悟

1、出示填空，思考：课文讲了一件什么事？

李丽和林园园是，李丽要画（ ），向林园园借。可是林园园却（ ），最后李丽画了（ ）。

2、用“_____”画出李丽的问话，用波浪线“~~~~~”画出林园园回答的话。

3、指导朗读第一次对话

（2）指导朗读李丽说的话

李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”
（随机评价，板书：小声）

（3）引读：师：可是，林园园—————

生：吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”

（4）指导朗读林园园的话，假如你是当时的林园园，你会怎么说这句话？通过朗读阅读理解“吞吞吐吐”（出示）

（5）指名回答：从“吞吞吐吐”这个词语你感受到了什么？

4. 指导朗读第二次对话

(1) 林园园终于画完了，这时候的李丽会怎么说呢？

出示：李丽只好趴在桌子上看林园园画，等她都快画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吧！”

(2) 指名朗读 (3) 指名回答：这里为什么要用“只好”这个词呢？（板书：只好）

(4) 有感情地朗读李丽的话：此时，李丽的心情是怎样的？
指导朗读

(5) 指名回答：而此时林园园又是怎么说的呢？

出示：林园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”

(6) 小结：这是林园园的心里话，她担心林园园使用绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。（板书：怕）

(7) 师生合作朗读对话

5. 指导朗读第三次对话

(1) 引读

生：你要注意，不能削，画的时候不要用力，不要画得太多。

(2) 理解三个“不要” 你从三个“不要”中，知道当时李丽心里在想什么呢？

(3) 角色体验：如果你就林园园，你会怎样说这句话？指名读林园园的话。（板书：不要、不要、不要）

(4) 拓展练习

小红感冒刚好，奶奶很担心，上学路上一再叮嘱她：“在学

校里要当心，不要（），不要（），不要（）。

（5）指名回答：一连听到三个“不要”，李丽心里真不是滋味，这时他又是怎么说的呢？

（回答后出示：李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”）

（6）指名回答：从“连忙”和“只画”这两个词语，你知道当时李丽在想什么？（板书：只画）

（7）引读：尽管李丽一再表示会小心使用林园园的绿铅笔，可当林园园听到李丽还要画小草时，她皱着眉头，说：“还要画小草？”

（8）感悟：从这个高高扬起的问号中，你感受到了什么？想象她心里在想什么。（板书：皱着眉头、还要）

6. 李丽最终没有借到林园园的绿铅笔。此时李丽会想些什么呢？

7. 师生合作，去掉旁白的语言直接朗读第三次对话

三、研读第5自然段，想象说话

1. 填空：李丽拿起自己的（蓝）铅笔，（用心）地画着（一片片树叶）。林园园看着这些蓝树叶，不由得（脸红了）。（板书：用心画）

2. 师：为什么这时林园园脸红了？她会想些什么？（板书：脸红了）

3. 林园园的脸红了就说明，她认识自己做错了事。你们觉得她是个怎样的孩子？想对她说些什么？（注意结合林园园“不由得脸红了”，想到她已经认识到自己的错误了，所以林园园会用行动改正错误的。）

4. 联系实际，说说如果你在生活中遇到这样的事会怎么做？

5. 小结：生活中难免会遇到类似的事，同学之间应该互相关心，热情帮助，这样，才不会有“蓝树叶”的遗憾。（板书：应该热情帮助）

四、课堂总结.

1. 有感情地分角色朗读

2、本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够积极。也要相信通过这次的事情之后，她也会积极主动，热情大方。乐于助人，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的责任，一种行为习惯。

五、扩展延伸

1、在这节课中，我们认识了李丽和林园园，你有什么话对她们说吗？

2、感谢同学们，在你们身上，让老师看到了一个五彩缤纷. 充满友善的美丽世界。

六、布置作业（教师统一发纸）

伴随着音乐（毛阿敏的《永远是朋友》），请把你想对她们说的话写一写。

蓝色的海底篇六

学习目标：

1、认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

教学重点：

理解李丽和林圆圆的四次对话的意思。

教学流程：

一、启发导入

出示一片画好的蓝色的树叶。

提问：看到这片树叶你有什么问题要问吗？（有的可能问：怎么会是蓝色的树叶？还有的更惊奇地问：真有意思，我从来没见过蓝色的树叶，怎么会是蓝色的？）

对呀？树叶怎么会是蓝色的？（教师边说边把蓝色的树叶粘在黑板上）。那我们就一起学习19课《蓝色的树叶》，一起读读题目。

二、初读课文

1、课件出示自读要求：

自由读课文，借助拼音，读准生字；喜欢读的段落多读几遍；同桌合作，读一读新词，相互解答不明白的词意。

2、汇报交流

（1）指名读喜欢的段落，检查自学效果。

（2）课件演示摘苹果游戏，识记生字：

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

(3) 课件演示青蛙过河游戏，读词语：

皱眉 借铅笔 趴在 削铅笔 不由得 吞吞吐吐 盒子 惹人喜爱
脸红

三、细读课文

1、课件出示李丽没画完的画，问：“这幅图还缺什么呢？”
(树还没有涂上颜色)

从这幅图你可以知道些什么？(李丽要向林园园借绿铅笔的原因)

齐读第1自然段。

2. 读讲第2、3、4自然段。

(1)用笔划出李丽和林园园的四次对话。

(2) 指导读对话部分，理解词语。

课件出示a李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”林园园吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”

重点理解“小声说”、“吞吞吐吐”“没画完”等词语。

课件出示b李丽只好趴在桌子上看林园园画画。等到都画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？”园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”李丽说：“我小心一点儿。”

理解“只好”。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经

把房子、小山画好了，只等画树。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。

“我怕你把笔尖弄断了。”这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。

课件出示c.林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：“你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。”林园园讲了三个“不要”，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。听了林园园的话，李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”

理解三个“不要”和“连忙”“只画”。（“连忙”和“只画”，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求）

课件出示d.林园园皱着眉头，说：“还画小草吗？太多了！”这是林园园听到李丽说要画小草，觉得太费绿铅笔了，所以林园园说：“太多了！”意思是你要用，就只准画树叶。

（读好对话是这篇课文教学的重点，李丽说的三句话分别要用请求、商量、诚恳的语气来读；林圆圆的四句话分别要读出矛盾、担心、吝啬、不乐意的语气。在逐句指导后，再组织学生把林园园和李丽的对话分角色有表情地读，根据课件演示配音读等。）

3. 读讲第5段。

课件出示课文段落，指名读后，提出思考题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？使学生理解林园园已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红。

理解“用心”、“不由得”等词语。

课件演示从林园园的神情联想“此时，她在想些什么？”，从而使学生受到思想教育。

4、读完课文后，你觉得林园园和李丽是两个怎样的孩子？（注意不能将林圆圆当成批判对象。）

四、书写指导

1、认真观察田字格中的生字，找出关键笔画。

2、教师范写（请学生帮老师找不足），同学临写，组内互相展示，说说你有什么话要提醒你的伙伴。

蓝色的海底篇七

今年暑假，我读了《蓝色海豚岛》这本书。它讲的是一个印第安人小女孩卡拉娜，因为弟弟而留在了海豚岛上，在岛上她度过了十多年的岁月，卡拉娜先是猎杀海象，做出锋利的武器，杀完野狗群为弟弟报仇，等待上一次来救他们的人的船来。

这是一个真实的故事，但是我觉得这很像一本小说，又很像一本励志的书，因为它的文笔非常的有趣，给了我一种非常新鲜的感觉，而这本书中又写到了许多的道理，虽然并没有直接写出来，但是每一篇每一章，大约都是围绕一个道理来写的，还告诉了我们要向那位印第安人小女孩卡拉那一样，去保护比自己小的孩子，如果他和你有直系的亲属关系，更应该奋不顾身的去救他，即使会失去一次很好的机会。

这本书还告诉了我们一个道理，就是做事情一定要坚持不懈，就像卡拉娜想用弓箭射死一只海象来做武器，可是第一次她失败了，卡拉娜心想难道女孩真的不可以做武器吗？做过一番心理斗争，卡拉娜认为女孩绝对可以做武器，然后第二次他就成功地杀死了一只海象了。我觉得卡拉娜在经历这些的时

候，应该也会这么想吧，做任何事情，只要有毅力，就一定能成功。读了这本书，我还体会到要像卡拉娜一样热爱生命，当遇到巨大的打击与和危险时，都应该保持冷静，不能恐慌、手足无措，战胜恐惧和挑战。

总而言之，《蓝色海豚岛》是一本很不错的书，充满了许多人生哲理，从这本书中我也收获了很多。

蓝色的海底篇八

教学目标：

- 1、认识9个生字，会写10个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该互相帮助。

教学重难点：

- 1、学习生字新词。
- 2、理解园园为什么脸红了，从中体会到人与人之间要互相帮助。

课前准备：多媒体课件

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入新课

同学们看过的树叶一般是什么颜色的?(绿色、黄色、红色)怎么会有蓝色的树叶呢?读读课文就知道了。

二、初读课文，整体感知

1、自由读，借助拼音读准生字。

2、教师范读，想想课文有几个自然段，每一个自然段的前面标上序号。

3、说说课文讲的是什么事。

三、多种方法，识记生字

1、看实物识字：铅笔笔盒课桌美术课本

2、读句子识字

(1)她把铅笔削好，放进铅笔盒，准备上美术课。(铅、削、盒、术用红色区别)

(2)她皱起眉头，吞吞吐吐地说：“我怕你不注意把笔尖弄断了。”(皱、吐、注用红色区别)

3、分辨翘舌音：术、惹、桌、注、皱。

4、分辨多音字：吐吞吞吐吐呕吐削铅笔剥削

5、比较形近字：术、木吐、土注、住盒、和削、消由、甲

6、画出文中生字组成的词语，读一读

美术课绿铅笔惹人爱吞吞吐吐桌子盒子注意皱眉头风景

四、指导写字

1、分析字的结构特点

2、描红

3、说说左右结构和上下结构的字在书写时要注意什么？

4、指导(1)左右结构的字要写的左窄右宽。

(2)笔，写竹头时不要把短横写成点。

(3)铅，右上不是一个“几”字

5、学生练习写字，写后共同评议，比比谁写的工整、美观。

五、作业设计

填上合适的词

一铅笔一()树叶一()同学

一()椅子一()刺猬一()板凳

第二课时

一、复习

1、认读生字、词(课件出示)

2、“捡绿树叶”游戏。每片绿树叶后藏着若干个生字，全部认对了这片绿树叶就送给她。

二、朗读感悟

1、学习第一自然段

(1) 自由读一读

(2) 用“什么时候、谁、发生了什么”讲讲这一自然段主要写了什么。

2、学习第二至四自然段

(1) 出示课文插图，请学生仔细观察李丽和林园园的表情，想想他们说了些什么。

(2) 自由读，边读边用铅笔圈圈画画：李丽和林园园有几次对话？

(3) 读第一次对话。李丽的话读出谦和、礼貌的语气；林园园的话读出不愿意的语气。理解“吞吞吐吐”

(4) 读第二次对话，看看林园园是怎么说的？她“怕”什么？说明什么？

指导读李丽的、话，分别读出请求、商量和诚恳的语气；林园园的话读出不乐意语气。

(5) 读第三次对话

a□林园园说话中的几个“不要”说明了什么？

b□林园园为什么要皱着眉？联系她说的话“还要画小草”，想象她心里在想什么？

c□示范读。林园园的话分别读出不放心，出乎意料、不满的语气。李丽的话读出连忙答应语气。

(6) 分角色朗读三次对话。从对话中你认为林园园不想借绿铅笔给李丽的原因是什么？

3、学习第五自然段

(1) 出示第二幅插图，说说这副图画的是课文哪部分的内容。

(2) 看图说一说，李丽和林园园分别在做什么，他们可能想些什么？

(3) 读第五自然段

(4) 讨论：林园园看着李丽画的蓝树叶，为什么脸红了？

(5) 假如你当时在李丽和林园园旁边，你会对林园园说什么？从“脸红”这个词中可以看见林园园以后会怎样呢？(也会成为一个乐于助人的好孩子)

4、小结：在别人遇到困难时，伸出援助之手，这是每个人的责任，一种良好的行为习惯。能做到这一点，不容易啊！

三、指导完成“读读说说”中的练习

1、读句子，读出疑问的语气。注意语气词“吗”

2、说一个问句，用上“吗”

3、读句子三，读出请求的语气。注意语气词“吧”

4、说一句“请求”的话，用上“吧”

蓝色的海底篇九

蓝色的天空本是鸟儿的乐园，蔚蓝色的海洋本是鱼儿们追逐嬉戏的家园，而蓝色又象征着城市的美好。可是，这一切的一切都被化为乌有了。

近年来□pm2.5成了我印象中的新名词也同时受到了人们广泛

的关注。现在，关注空气质量是我每日必关心的事，我常会打开妈妈手机里安装的空气质量软件。哇塞！什么？北京的空气质量指数又到了341极度毒害了！唉，为什么，为什么天空每天都愁眉苦脸的，好似一个生病的孩子？为什么每天人们都满脸疲惫地去上班？然而这一切都是pm2.5惹的祸。

来往与上海和北京两地是我放假时的常事。可每当我早上醒来，拉开窗帘看到的却是这样一幅景象：灰色笼罩了整片天空，空气中弥漫沙粒，粉尘和工厂排放气体的混合物，给人一种犯困，头晕的感觉，所以我每次出门都得全副武装，像纪录片中的工程兵一样。也许生活在外太空的外星人会说：咦？！地球人怎么穿成这个样子？还是不是人啦？而粉尘也正是我身体里的最大过敏源，爸爸妈妈一但听到我咳，咳的声音，总会长叹一声：唉——又咳嗽了！这又是脏空气惹出来的祸。

当看到纪录片《美丽中国》里描述了祖国气壮山河的美景，不禁想象出被蓝色覆盖的天空该有多美有多净；白天能看见美丽的云朵，夜晚能数着明亮的星星，多么美好呀。而如今太多的有毒有害气体、浮沉天天污染着我们的地球和家园……难道我们还没觉醒？再这样下去难道真要太空移民？我可不想去太空生活啊！

我梦想着化身为一名净化空气的小卫士，手中握着万能刷和巨型吸尘器，把灰色的天空刷成蓝色，还要吸走所有的浮沉，把空气变得更加透明。我希望，我祈盼，让被破坏的家园变得更加美好；天空变得更加蔚蓝，明朗！让地球在鲜花中成长，让我的家园和梦想纷飞！

文档为doc格式

蓝色的海底篇十

《蓝色的树叶》是人教版小学二年级语文上册的一篇课文。课文讲的是发生在两个小学生之间的事，李丽在美术课上画

树叶时，绿铅笔不见了，她向同桌林园园借，但没有借到。李丽只好用蓝笔画树叶，林园园看了之后很难为情。

学习目标

- 1、认识本课中的九个生字及新词，会写“沿”、“吐”两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该互相帮助。

教学重点：理解李丽和林园园的四次对话的意思，仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。指导有感情地朗读这些对话。

教学难点：让学生在生活实际中能学会帮助他人。

教具准备：1、朗读录音；2、生字、词语卡片；3、挂图；4、小黑板

教学过程

一、激趣导入

- 1、教师出示一片蓝色的树叶，然后问学生老师手里拿的是什么树叶，并要求学生用一个完整的句子表达出来。（学生回答是一片蓝色的树叶。）
- 2、教师再引导学生提问，要学生说说看到这片树叶有什么问题要问的。（学生会问树叶怎么会是蓝色的呢……）
- 3、教师张贴蓝树叶，并告诉学生今天我们一起学习19课《蓝色的树叶》。师板书课题，生齐读课题，自然导入。

评析：

教师从学生的生活实际导入，此设计训练了学生的说话能力，符合二年级的学习要求。并启发学生提问，变教师提问为学生质疑，唤起了学生的学习情趣和好奇心，为下文的学习作好铺垫。

二、初读感知

1、听朗读录音，把生字、新词在文中圈出来，认读一遍；思考：书中哪儿告诉我们了树叶是蓝色的原因，把相关句子划上横线。

2、做摘苹果游戏，识记生字，谁会给生字注音、组词，谁就摘下这个苹果。

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

3、连词成句，贴在黑板上。

（1）师出示词语卡片，请同学们认读词语。（生一个一个地认读。）

（2）教师要求学生给这些词语排个序，并加上标点，连成一句话，师适时评价。

评析：

借用录音朗读，可以规范语音；听读的过程中目标明确。教师将事先准备好的苹果形生字卡贴在小黑板上，让学生自由上台摘苹果识字、组词，教师适当引导、纠正。通过游戏识字，激发了学生的兴趣，在自主识字的过程中，更加牢记了该课生字。先让学生读词语再连成句，将初读感知课文内容的难度大大降低，这也是符合二年级学生的年龄特点和学习

实际的。教师的评价鼓励，极大地调动了学生的积极性。

三、细读品味

1、师出示挂图1，请同学们在图中找到哪个是李丽，哪个是林园园，李丽的画上还缺什么，并说说你从中明白了什么。

（生仔细观察插图而后回答。）

2、学习第2—4段

（1）用笔划出李丽和林园园的四次对话；

（2）指导读对话的部分，理解词语。

第一次借：小声地（请求）

吞吞吐吐 没画完（找借口）

（教师提示）同桌试着分角色读一读，并试着有礼貌地向同桌借物品，注意说话的语气。完成课后的“读读说说”。

（3）运用第一次读对话的方法，自己朗读、理解后三次对话的内容，

（4）小组讨论，合作学习，准备交流

第二次借：只好 现在 小心一点（商量）

笔尖弄断（舍不得）

（学学李丽的样子，体会一下她当时的心情。）

第三次借：“你要注意，不要……不要……不要……”（弄坏、太费、舍不得）

连忙 只画（诚恳）

皱着眉头 还要画（太多了，太费了）

（师指几名学生对有表情地读林园园说的话，大家评，谁读得好）

3、师出示第二幅挂图，引导学生学习第五段。

（1）师提问林园园看见了李丽画的蓝树叶，为什么脸红了。

（2）要求学生认真看图，说说李丽和林园园各在想什么。

4、教师再引导学生走进课文人物，让学生谈谈读完课文后觉得李丽和林园园是两个怎样的孩子。

我们今后应该怎样对待有困难的同学？并板书：互相帮助

评析：

教师利用挂图资源，更加形象直观地让学生感知课文内容。引导学生一步步地找出该故事的起因，可以说是水到渠成。此环节中教师重点指导学生朗读第一次对话：先自读，再同桌分角色读，体会一下人物的心理活动，然后男女生分读，模仿证据读，带着表情读等，读的形式多样，真正做到了读中悟，悟中读，达到了理想效果。此环节教师充分发挥学生的主体性，大胆放手让学生运用已有方法自己读书感悟，并在交流中适时引导、启发。这样让学生在自读自悟中，边读边思考中，在相互讨论中，在小组交流中，在合作学习中动口、动脑、动手去学习。在充分理解文本的基础上揣摩人物的心理活动，然后在此基础上进行不同形式地练读，让学生体验到一种成就意识。学到最后，教师一连串的问题充分调动起学生的思维，重视了学生的主观感受，关注了学生的独特感受与想法，巧妙的设计恰当地渗透了德育，培养了学生

乐于助人的美好情感，也达到了本课时的预期目标，很好地完成了教学任务。

四、书写指导

1、认真观察田字格中的生字：吐、沿

2、教师范写

3、学生在书后的田字格中书写。

评析：

识字、写字环节符合二年级学段要求，先读准字间，再认请字形，然后正确书写。通过教师耐心细致地指导，学生能按笔顺规则写字，书写规范、端正、整洁，也初步感受到了汉字的一种形体美。

板 书

19、蓝色的树叶

美术课上，老师教同学们画风景

林园园李丽找不到绿铅笔

不愿意借

互相帮助

总评：

本节课教师教态自然，语言亲切，注重朗读训练与指导，紧扣课后思考题，引导学生理解课文，有条不紊地完成了教学任务，是一节很成功的二年级阅读教学观摩课。

一、目标明确。不管是课时目标，还是环节目标都很明朗清晰。

二、程序设计合理，环环相扣。“激趣导入—初读感知—细读感悟—主题升华”，特别自然。

三、读书有层次，形式多样。初读、细读、悟读；自读、同桌分角色读、男女生分读、教师引读、模仿语气读、有表情地演读等，注重了读中悟，读中读，符合小学语文阅读课教学。

四、充分激发学生兴趣，调动学生思维。课堂导入的启发提问，质疑，训练学生的说话能力，又唤起了学生的情趣及好奇心；摘苹果识字游戏及连词成句大大激发了学生的兴趣，教师引导学生很轻松地感知了课文大意；合理运用挂图资源，形象直观地让学生感知课文内容；多种形式地朗读也激起了学生读书的欲望。