

# 最新蓝色的海底 天蓝色的彼岸小学生读后感(模板10篇)

唯有经历过奋斗，才能真正体会到成功的喜悦与价值。在写总结时，可以借鉴他人的奋斗经验和成功案例，获取更多的启示和建议。接下来，小编为大家推荐一些成功人士的奋斗故事，或许能给你带来灵感。

## 蓝色的海底篇一

天蓝色——是个透明亮堂的颜色，干净纯美毫无杂质，美得石破天惊却又真实可感。而《天蓝色的彼岸》这本美丽的小说，以天蓝色的封面，天蓝色的笔调，把读者带入一个天蓝色的世界。

小男孩哈里因车祸去了另一个世界，这个世界的“人”都有一个共同的归宿——天蓝色的彼岸，但是哈里还不能去那里。因为他还有未了的心愿，他还挂念着自己的爸爸、妈妈、姐姐、老师和同学们，却不知如何表达自己的心声。直到他碰上一个叫阿瑟的幽灵，阿瑟带着哈里悄悄溜回人间。哈里回到了从前的学校里，他以为他的死会让全班十分悲伤，可同学们却还和从前一样的上课，他的位置坐上了另一个男孩——鲍尔·安德森。哈里忽然意识到生活不会因他而改变，他死了，但生活还在。哈里回到了家，向他的爸爸、妈妈和姐姐表达深深的歉意和爱，最终，奔向天蓝色的彼岸……许多人认为，死亡，就得到了解脱，但是他们不知道，他们会失去很多东西：感觉不到风吹在脸上的感觉，听不到小鸟清脆的叫声……他们再也不能感受到这个世界上的丰富多彩了。人们在死后才会发现，生前那些一文不值的的事物是那么珍贵。然而，他们却再也感受不到了。

“珍爱生命，珍爱我们身边的每一个人，每一件事，珍惜世界上的每一分每一秒的时间，不要让这些人和事成为你毕生

的遗憾。”这便是这部感人至深、触动灵魂的人性寓言告诉我们的深刻道理。死亡，离我们似乎远在天边，却近在眼前。也许当人们意识到自己在今晚躺下，明天早晨再也起不来的时候，才会觉得生命是如此可贵。

## 蓝色的海底篇二

童年的生活多姿多彩，儿时的趣事也数不胜数，现在，把这些快乐又充满童趣的回忆拿起来“晒晒”，依旧让我乐得前仰后合，笑得合不拢嘴。

清晨，我打了个哈欠翻身起床，突然发现床单上莫名其妙的多了四个黑色的漂亮的梅花印。我急忙寻找“犯人”，结果看见爸爸买回的小猫正安心心的盘成一团在我的床上呼呼大睡。我又好气又好笑，刚想把小猫捉下床，又想到姐姐的美术作业正好是画梅花，这小猫的脚印正好是梅花状，我可以帮姐姐的忙呀！

我轻轻抱起小猫，放到客厅沙发上，又从书房找来了颜料，突发奇想地在小猫的小脚上涂上了蓝色颜料。也许是被我的举动惊醒了，看到我把它的小脚涂成了蓝色，它慌乱的乱动，想要逃离。我按住它，可它拼命乱蹬小脚，使得我的衣服、手、脸都布满了猫脚印。

我抚摸着它，轻声细语地说：“小猫乖，我只是想要帮姐姐，你快停下吧！”小猫果真安静不动了，正当我松懈下来时，小猫却突然挣扎起来，终于逃出了我的掌控。我见软的也不行，也生气了，发誓一定要捉住这只可恶的小猫。“你这个小东西，我一定要抓住你！”我快速朝小猫扑去，可小猫只以一个轻快、敏捷的弹跳就躲开了我的攻击，我不甘心又朝小猫扑去，和小猫展开了激烈的追逐。

也许是声响太大了，吵醒了正在睡觉的姐姐，她双手揉着眼睛，推开了房门，就见到了这样的情景：沙发上布满了“蓝

色梅花印“，桌子翻在了地上，而满身满脸都是脚印的我，正使劲按住那拼命扑腾四脚的小猫。“哈哈，你们展开了‘世界大战’吗？哈哈……”我和小猫气不打一处来，一起怒瞪着那个正抱着肚子还不停大笑的人，我们一起扑向她。只听“啊！”一声，姐姐变成了花猫脸，我指着她也大笑起来。随即，房间传来了阵阵嬉闹声与欢笑声，久久不散。

## 蓝色的海底篇三

一个叫李强的孩子，生活的无忧无虑，可是有一天，李强家里发生了怪事。

那是一个烟雨蒙蒙的一天，李强在睡觉，过了一会儿，李强醒了过来，他发现，书房里有一团蓝色的迷雾，李强吓了一跳，不过他没跟妈妈说，李强喜欢一个人做事，他觉得，迷雾里绝对有什么东西，于是就进入了迷雾。

一段时间后，李强走出了迷雾，“天哪！”李强叫道，十分吃惊，原来这里是一片大森林，李强刚想回去，可是蓝色迷雾消失了，李强后悔了，他对天大叫：“这是哪啊？”突然，一个灌木丛动了起来，李强十分害怕，过了一会儿，里面钻出来了一个人，哦不，这不是人，这是一只小兔子，兔子来到李强面前，对他说：“你别怕哦，我一会儿跟你解释。”李强对兔子都能说话吓个半死，兔子解释道：“其实，你来到了一个异次元空间，每个异次元空间之间，都首尾相连，我们的异次元的路就是你刚才看到的蓝色的迷雾，你走过了迷雾，等于来到了另一个异次元，每个异次元不一样的，你们那动物不会说话，而我们这里会。”，李强半天才反应过来，他对兔子说：“我该怎么回去？”“蓝色迷雾就是出口，但这东西出现是随机的，而且每次出现都会过一段时间消失，你只能慢慢找了。”兔子说。李强十分难过，因为现在很难回得了家，他在另一个世界又会怎样呢？（未完待续）

## 蓝色的海底篇四

八月，正是丹桂飘香的季节，空气中满是桂花的香味，那么浓郁，那么香甜。它那金灿灿的花瓣在阳光下闪闪发光。但桂花却是小小的，躲在绿叶的后面，不想牡丹美得那么倾城，不像芍药红的那么惊艳。我静静地卧在沙发上，品读着《在天蓝色的彼岸》。

日本作家德富芦花的《断崖》让我感悟颇多。我认为文中的他并非真他，我亦非真我，而是象征着社会生活着的两种人作者二人推向两个极端：好的锦上添花，差的则雪上加霜，成功与失败最终使同时起步的人相距许多。他的得意与我的不平都是自然而然的事。作者并不是要为我出一口怨气，他多次写到他与我站在“这绝壁的小道上”“站在绝壁的道路上”表明着在人生道路上的共同的和公平处，人们都会在绝壁、困境上，关键是是否沉沦堕落，作者以他坠下绝壁，奋力爬起为喻，让救了他的我获得自救，告诉我们人生之道在于顽强进取，否则便会默默一生。

## 蓝色的海底篇五

教学目标：

- 1、会认9个生字，会写10个生字
- 2、正确、流利、有感情朗读课文。练习分角色朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该热情帮助。

教学重难点：

- 1、正确读写本课生字，读准字音，区别字形。
- 2、有感情的朗读课文，教育学生要有助人为乐的好思想。好品

德。

教学准备：课件

教学课时：1课时

教学过程：

## 一、导入

观看图片，请同学们看看画的是什么？（树叶），看它缺了什么？（颜色）。让你来图你会图什么颜色的？为什么要这么图色呢？（2位学生回答）让我们打开课本一起走进19课。板书课题，齐读课题。

## 二、出示学习任务

- （1）会认9个生字。
- （2）正确、流利、有感情地朗读课文。
- （3）懂得人与人之间应该相互帮助。

## 三、初读课文，整体感知

1. 听录音读课文。要求：听准字音，标出自然段序号。
2. 齐读课文。要求：读准字音，读通句子。

## 四、教学生字

### 1、词语

美术惹人爱桌子皱着眉

削铅笔吞吞吐吐注意盒子

开火车读抢答小老师领读男女读（师生互动交流识字方法熟字加熟字，熟字换偏旁）

2、指名分段读课文。思考：课文讲了一件什么事情？

五、研读课文第1-4自然段，理解感悟

1、出示填空，思考：课文讲了一件什么事？

李丽和林园园是，李丽要画（ ），向林园园借。可是林园园却（ ），最后李丽画了（ ）。

2、用“\_\_\_\_\_”画出李丽的问话，用波浪线“~~~~~”画出林园园回答的话。

3、指导朗读第一次对话

（2）指导朗读李丽说的话

李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”  
（随机评价，板书：小声）

（3）引读：师：可是，林园园—————

生：吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”

（4）指导朗读林园园的话，假如你是当时的林园园，你会怎么说这句话？通过朗读阅读理解“吞吞吐吐”（出示）

（5）指名回答：从“吞吞吐吐”这个词语你感受到了什么？

4. 指导朗读第二次对话

(1) 林园园终于画完了，这时候的李丽会怎么说呢？

出示：李丽只好趴在桌子上看林园园画，等她都快画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吧！”

(2) 指名朗读 (3) 指名回答：这里为什么要用“只好”这个词呢？（板书：只好）

(4) 有感情地朗读李丽的话：此时，李丽的心情是怎样的？  
指导朗读

(5) 指名回答：而此时林园园又是怎么说的呢？

出示：林园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”

(6) 小结：这是林园园的心里话，她担心林园园使用绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。（板书：怕）

(7) 师生合作朗读对话

## 5. 指导朗读第三次对话

(1) 引读

生：你要注意，不能削，画的时候不要用力，不要画得太多。

(2) 理解三个“不要” 你从三个“不要”中，知道当时李丽心里在想什么呢？

(3) 角色体验：如果你就林园园，你会怎样说这句话？指名读林园园的话。（板书：不要、不要、不要）

(4) 拓展练习

小红感冒刚好，奶奶很担心，上学路上一再叮嘱她：“在学

校里要当心，不要（），不要（），不要（）。

（5）指名回答：一连听到三个“不要”，李丽心里真不是滋味，这时他又是怎么说的呢？

（回答后出示：李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”）

（6）指名回答：从“连忙”和“只画”这两个词语，你知道当时李丽在想什么？（板书：只画）

（7）引读：尽管李丽一再表示会小心使用林园园的绿铅笔，可当林园园听到李丽还要画小草时，她皱着眉头，说：“还要画小草？”

（8）感悟：从这个高高扬起的问号中，你感受到了什么？想象她心里在想什么。（板书：皱着眉头、还要）

6. 李丽最终没有借到林园园的绿铅笔。此时李丽会想些什么呢？

7. 师生合作，去掉旁白的语言直接朗读第三次对话

三、研读第5自然段，想象说话

1. 填空：李丽拿起自己的（蓝）铅笔，（用心）地画着（一片片树叶）。林园园看着这些蓝树叶，不由得（脸红了）。（板书：用心画）

2. 师：为什么这时林园园脸红了？她会想些什么？（板书：脸红了）

3. 林园园的脸红了就说明，她认识自己做错了事。你们觉得她是个怎样的孩子？想对她说些什么？（注意结合林园园“不由得脸红了”，想到她已经认识到自己的错误了，所以林园园会用行动改正错误的。）



4. 联系实际，说说如果你在生活中遇到这样的事会怎么做？

5. 小结：生活中难免会遇到类似的事，同学之间应该互相关心，热情帮助，这样，才不会有“蓝树叶”的遗憾。（板书：应该热情帮助）

#### 四、课堂总结.

1. 有感情地分角色朗读

2、本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够积极。也要相信通过这次的事情之后，她也会积极主动，热情大方。乐于助人，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的责任，一种行为习惯。

#### 五、扩展延伸

1、在这节课中，我们认识了李丽和林园园，你有什么话对她们说吗？

2、感谢同学们，在你们身上，让老师看到了一个五彩缤纷. 充满友善的美丽世界。

#### 六、布置作业（教师统一发纸）

伴随着音乐（毛阿敏的《永远是朋友》），请把你想对她们说的话写一写。

## 蓝色的海底篇六

学习目标：

1、认识“术、铅”等9个生字，会写“由、术”等10个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。

教学重点：

理解李丽和林圆圆的四次对话的意思。

教学流程：

一、启发导入

出示一片画好的蓝色的树叶。

提问：看到这片树叶你有什么问题要问吗？（有的可能问：怎么会是蓝色的树叶？还有的更惊奇地问：真有意思，我从来没见过蓝色的树叶，怎么会是蓝色的？）

对呀？树叶怎么会是蓝色的？（教师边说边把蓝色的树叶粘在黑板上）。那我们就一起学习19课《蓝色的树叶》，一起读读题目。

二、初读课文

1、课件出示自读要求：

自由读课文，借助拼音，读准生字；喜欢读的段落多读几遍；同桌合作，读一读新词，相互解答不明白的词意。

2、汇报交流

（1）指名读喜欢的段落，检查自学效果。

（2）课件演示摘苹果游戏，识记生字：

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

(3) 课件演示青蛙过河游戏，读词语：

皱眉 借铅笔 趴在 削铅笔 不由得 吞吞吐吐 盒子 惹人喜爱  
脸红

### 三、细读课文

1、课件出示李丽没画完的画，问：“这幅图还缺什么呢？”  
(树还没有涂上颜色)

从这幅图你可以知道些什么？(李丽要向林园园借绿铅笔的原因)

齐读第1自然段。

2. 读讲第2、3、4自然段。

(1)用笔划出李丽和林园园的四次对话。

(2) 指导读对话部分，理解词语。

课件出示a李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”林园园吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”

重点理解“小声说”、“吞吞吐吐”“没画完”等词语。

课件出示b李丽只好趴在桌子上看林园园画画。等到都画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？”园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”李丽说：“我小心一点儿。”

理解“只好”。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经

把房子、小山画好了，只等画树。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。

。“我怕你把笔尖弄断了。”这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。

课件出示c.林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：“你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。”林园园讲了三个“不要”，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。听了林园园的话，李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”

理解三个“不要”和“连忙”“只画”。（“连忙”和“只画”，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求）

课件出示d.林园园皱着眉头，说：“还画小草吗？太多了！”这是林园园听到李丽说要画小草，觉得太费绿铅笔了，所以林园园说：“太多了！”意思是你要用，就只准画树叶。

（读好对话是这篇课文教学的重点，李丽说的三句话分别要用请求、商量、诚恳的语气来读；林圆圆的四句话分别要读出矛盾、担心、吝啬、不乐意的语气。在逐句指导后，再组织学生把林园园和李丽的对话分角色有表情地读，根据课件演示配音读等。）

### 3. 读讲第5段。

课件出示课文段落，指名读后，提出思考题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？使学生理解林园园已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红。

理解“用心”、“不由得”等词语。

课件演示从林园园的神情联想“此时，她在想些什么？”，从而使学生受到思想教育。

4、读完课文后，你觉得林园园和李丽是两个怎样的孩子？（注意不能将林圆圆当成批判对象。）

#### 四、书写指导

1、认真观察田字格中的生字，找出关键笔画。

2、教师范写（请学生帮老师找不足），同学临写，组内互相展示，说说你有什么话要提醒你的伙伴。

### 蓝色的海底篇七

今年暑假，我读了《蓝色海豚岛》这本书。它讲的是一个印第安人小女孩卡拉娜，因为弟弟而留在了海豚岛上，在岛上她度过了十多年的岁月，卡拉娜先是猎杀海象，做出锋利的武器，杀完野狗群为弟弟报仇，等待上一次来救他们的人的船来。

这是一个真实的故事，但是我觉得这很像一本小说，又很像一本励志的书，因为它的文笔非常的有趣，给了我一种非常新鲜的感觉，而这本书中又写到了许多的道理，虽然并没有直接写出来，但是每一篇每一章，大约都是围绕一个道理来写的，还告诉了我们要向那位印第安人小女孩卡拉那一样，去保护比自己小的孩子，如果他和你有直系的亲属关系，更应该奋不顾身的去救他，即使会失去一次很好的机会。

这本书还告诉了我们一个道理，就是做事情一定要坚持不懈，就像卡拉娜想用弓箭射死一只海象来做武器，可是第一次她失败了，卡拉娜心想难道女孩真的不可以做武器吗？做过一番心理斗争，卡拉娜认为女孩绝对可以做武器，然后第二次他就成功地杀死了一只海象了。我觉得卡拉娜在经历这些的时

候，应该也会这么想吧，做任何事情，只要有毅力，就一定能成功。读了这本书，我还体会到要像卡拉娜一样热爱生命，当遇到巨大的打击与和危险时，都应该保持冷静，不能恐慌、手足无措，战胜恐惧和挑战。

总而言之，《蓝色海豚岛》是一本很不错的书，充满了许多人生哲理，从这本书中我也收获了很多。

## 蓝色的海底篇八

教学目标：

- 1、认识9个生字，会写10个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该互相帮助。

教学重难点：

- 1、学习生字新词。
- 2、理解园园为什么脸红了，从中体会到人与人之间要互相帮助。

课前准备：多媒体课件

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入新课

同学们看过的树叶一般是什么颜色的?(绿色、黄色、红色)怎么会有蓝色的树叶呢?读读课文就知道了。

## 二、初读课文，整体感知

1、自由读，借助拼音读准生字。

2、教师范读，想想课文有几个自然段，每一个自然段的前面标上序号。

3、说说课文讲的是什么事。

## 三、多种方法，识记生字

1、看实物识字：铅笔笔盒课桌美术课本

2、读句子识字

(1)她把铅笔削好，放进铅笔盒，准备上美术课。(铅、削、盒、术用红色区别)

(2)她皱起眉头，吞吞吐吐地说：“我怕你不注意把笔尖弄断了。”(皱、吐、注用红色区别)

3、分辨翘舌音：术、惹、桌、注、皱。

4、分辨多音字：吐吞吞吐吐呕吐削铅笔剥削

5、比较形近字：术、木吐、土注、住盒、和削、消由、甲

6、画出文中生字组成的词语，读一读

美术课绿铅笔惹人爱吞吞吐吐桌子盒子注意皱眉头风景

## 四、指导写字

- 1、分析字的结构特点
- 2、描红
- 3、说说左右结构和上下结构的字在书写时要注意什么？
- 4、指导(1)左右结构的字要写的左窄右宽。  
(2)笔，写竹头时不要把短横写成点。  
(3)铅，右上不是一个“几”字
- 5、学生练习写字，写后共同评议，比比谁写的工整、美观。

## 五、作业设计

填上合适的词

一铅笔一()树叶一()同学

一()椅子一()刺猬一()板凳

## 第二课时

### 一、复习

1、认读生字、词(课件出示)

2、“捡绿树叶”游戏。每片绿树叶后藏着若干个生字，全部认对了这片绿树叶就送给她。

### 二、朗读感悟

1、学习第一自然段



(1) 自由读一读

(2) 用“什么时候、谁、发生了什么”讲讲这一自然段主要写了什么。

## 2、学习第二至四自然段

(1) 出示课文插图，请学生仔细观察李丽和林园园的表情，想想他们说了些什么。

(2) 自由读，边读边用铅笔圈圈画画：李丽和林园园有几次对话？

(3) 读第一次对话。李丽的话读出谦和、礼貌的语气；林园园的话读出不愿意的语气。理解“吞吞吐吐”

(4) 读第二次对话，看看林园园是怎么说的？她“怕”什么？说明什么？

指导读李丽的、话，分别读出请求、商量和诚恳的语气；林园园的话读出不乐意语气。

(5) 读第三次对话

a□林园园说话中的几个“不要”说明了什么？

b□林园园为什么要皱着眉？联系她说的话“还要画小草”，想象她心里在想什么？

c□示范读。林园园的话分别读出不放心，出乎意料、不满的语气。李丽的话读出连忙答应语气。

(6) 分角色朗读三次对话。从对话中你认为林园园不想借绿铅笔给李丽的原因是什么？

### 3、学习第五自然段

(1) 出示第二幅插图，说说这副图画的是课文哪部分的内容。

(2) 看图说一说，李丽和林园园分别在做什么，他们可能想些什么？

(3) 读第五自然段

(4) 讨论：林园园看着李丽画的蓝树叶，为什么脸红了？

(5) 假如你当时在李丽和林园园旁边，你会对林园园说什么？从“脸红”这个词中可以看见林园园以后会怎样呢？(也会成为一个乐于助人的好孩子)

4、小结：在别人遇到困难时，伸出援助之手，这是每个人的责任，一种良好的行为习惯。能做到这一点，不容易啊！

### 三、指导完成“读读说说”中的练习

1、读句子，读出疑问的语气。注意语气词“吗”

2、说一个问句，用上“吗”

3、读句子三，读出请求的语气。注意语气词“吧”

4、说一句“请求”的话，用上“吧”

## 蓝色的海底篇九

蓝色的天空本是鸟儿的乐园，蔚蓝色的海洋本是鱼儿们追逐嬉戏的家园，而蓝色又象征着城市的美好。可是，这一切的一切都被化为乌有了。

近年来□pm2.5成了我印象中的新名词也同时受到了人们广泛

的关注。现在，关注空气质量是我每日必关心的事，我常会打开妈妈手机里安装的空气质量软件。哇塞！什么？北京的空气质量指数又到了341极度毒害了！唉，为什么，为什么天空每天都愁眉苦脸的，好似一个生病的孩子？为什么每天人们都满脸疲惫地去上班？然而这一切都是pm2.5惹的祸。

来往与上海和北京两地是我放假时的常事。可每当我早上醒来，拉开窗帘看到的却是这样一幅景象：灰色笼罩了整片天空，空气中弥漫沙粒，粉尘和工厂排放气体的混合物，给人一种犯困，头晕的感觉，所以我每次出门都得全副武装，像纪录片中的工程兵一样。也许生活在外太空的外星人会说：咦？！地球人怎么穿成这个样子？还是不是人啦？而粉尘也正是我身体里的最大过敏源，爸爸妈妈一但听到我咳，咳的声音，总会长叹一声：唉——又咳嗽了！这又是脏空气惹出来的祸。

当看到纪录片《美丽中国》里描述了祖国气壮山河的美景，不禁想象出被蓝色覆盖的天空该有多美有多净；白天能看见美丽的云朵，夜晚能数着明亮的星星，多么美好呀。而如今太多的有毒有害气体、浮沉天天污染着我们的地球和家园……难道我们还没觉醒？再这样下去难道真要太空移民？我可不想去太空生活啊！

我梦想着化身为一名净化空气的小卫士，手中握着万能刷和巨型吸尘器，把灰色的天空刷成蓝色，还要吸走所有的浮沉，把空气变得更加透明。我希望，我祈盼，让被破坏的家园变得更加美好；天空变得更加蔚蓝，明朗！让地球在鲜花中成长，让我的家园和梦想纷飞！

文档为doc格式

## 蓝色的海底篇十

《蓝色的树叶》是人教版小学二年级语文上册的一篇课文。课文讲的是发生在两个小学生之间的事，李丽在美术课上画

树叶时，绿铅笔不见了，她向同桌林园园借，但没有借到。李丽只好用蓝笔画树叶，林园园看了之后很难为情。

## 学习目标

- 1、认识本课中的九个生字及新词，会写“沿”、“吐”两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得人与人之间应该互相帮助。

**教学重点：**理解李丽和林园园的四次对话的意思，仔细体会人物的语言，了解人物的内心活动。指导有感情地朗读这些对话。

**教学难点：**让学生在生活实际中能学会帮助他人。

**教具准备：**1、朗读录音；2、生字、词语卡片；3、挂图；4、小黑板

## 教学过程

### 一、激趣导入

- 1、教师出示一片蓝色的树叶，然后问学生老师手里拿的是什么树叶，并要求学生用一个完整的句子表达出来。（学生回答是一片蓝色的树叶。）
- 2、教师再引导学生提问，要学生说说看到这片树叶有什么问题要问的。（学生会问树叶怎么会是蓝色的呢……）
- 3、教师张贴蓝树叶，并告诉学生今天我们一起学习19课《蓝色的树叶》。师板书课题，生齐读课题，自然导入。

评析：

教师从学生的生活实际导入，此设计训练了学生的说话能力，符合二年级的学习要求。并启发学生提问，变教师提问为学生质疑，唤起了学生的学习情趣和好奇心，为下文的学习作好铺垫。

## 二、初读感知

1、听朗读录音，把生字、新词在文中圈出来，认读一遍；思考：书中哪儿告诉我们了树叶是蓝色的原因，把相关句子划上横线。

2、做摘苹果游戏，识记生字，谁会给生字注音、组词，谁就摘下这个苹果。

术、铅、惹、吐、桌、盒、注、削、皱

3、连词成句，贴在黑板上。

（1）师出示词语卡片，请同学们认读词语。（生一个一个地认读。）

（2）教师要求学生给这些词语排个序，并加上标点，连成一句话，师适时评价。

评析：

借用录音朗读，可以规范语音；听读的过程中目标明确。教师将事先准备好的苹果形生字卡贴在小黑板上，让学生自由上台摘苹果识字、组词，教师适当引导、纠正。通过游戏识字，激发了学生的兴趣，在自主识字的过程中，更加牢记了该课生字。先让学生读词语再连成句，将初读感知课文内容的难度大大降低，这也是符合二年级学生的年龄特点和学习

实际的。教师的评价鼓励，极大地调动了学生的积极性。

### 三、细读品味

1、师出示挂图1，请同学们在图中找到哪个是李丽，哪个是林园园，李丽的画上还缺什么，并说说你从中明白了什么。

（生仔细观察插图而后回答。）

#### 2、学习第2—4段

（1）用笔划出李丽和林园园的四次对话；

（2）指导读对话的部分，理解词语。

第一次借：小声地（请求）

吞吞吐吐 没画完（找借口）

（教师提示）同桌试着分角色读一读，并试着有礼貌地向同桌借物品，注意说话的语气。完成课后的“读读说说”。

（3）运用第一次读对话的方法，自己朗读、理解后三次对话的内容，

（4）小组讨论，合作学习，准备交流

第二次借：只好 现在 小心一点（商量）

笔尖弄断（舍不得）

（学学李丽的样子，体会一下她当时的心情。）

第三次借：“你要注意，不要……不要……不要……”（弄坏、太费、舍不得）

连忙 只画（诚恳）

皱着眉头 还要画（太多了，太费了）

（师指几名学生对有表情地读林园园说的话，大家评，谁读得好）

3、师出示第二幅挂图，引导学生学习第五段。

（1）师提问林园园看见了李丽画的蓝树叶，为什么脸红了。

（2）要求学生认真看图，说说李丽和林园园各在想什么。

4、教师再引导学生走进课文人物，让学生谈谈读完课文后觉得李丽和林园园是两个怎样的孩子。

我们今后应该怎样对待有困难的同学？并板书：互相帮助

评析：

教师利用挂图资源，更加形象直观地让学生感知课文内容。引导学生一步步地找出该故事的起因，可以说是水到渠成。此环节中教师重点指导学生朗读第一次对话：先自读，再同桌分角色读，体会一下人物的心理活动，然后男女生分读，模仿证据读，带着表情读等，读的形式多样，真正做到了读中悟，悟中读，达到了理想效果。此环节教师充分发挥学生的主体性，大胆放手让学生运用已有方法自己读书感悟，并在交流中适时引导、启发。这样让学生在自读自悟中，边读边思考中，在相互讨论中，在小组交流中，在合作学习中动口、动脑、动手去学习。在充分理解文本的基础上揣摩人物的心理活动，然后在此基础上进行不同形式地练读，让学生体验到一种成就意识。学到最后，教师一连串的问题充分调动起学生的思维，重视了学生的主观感受，关注了学生的独特感受与想法，巧妙的设计恰当地渗透了德育，培养了学生

乐于助人的美好情感，也达到了本课时的预期目标，很好地完成了教学任务。

#### 四、书写指导

1、认真观察田字格中的生字：吐、沿

2、教师范写

3、学生在书后的田字格中书写。

评析：

识字、写字环节符合二年级学段要求，先读准字间，再认请字形，然后正确书写。通过教师耐心细致地指导，学生能按笔顺规则写字，书写规范、端正、整洁，也初步感受到了汉字的一种形体美。

#### 板 书

#### 19、蓝色的树叶

美术课上，老师教同学们画风景

林园园李丽找不到绿铅笔

不愿意借

互相帮助

总评：

本节课教师教态自然，语言亲切，注重朗读训练与指导，紧扣课后思考题，引导学生理解课文，有条不紊地完成了教学任务，是一节很成功的二年级阅读教学观摩课。



一、目标明确。不管是课时目标，还是环节目标都很明朗清晰。

二、程序设计合理，环环相扣。“激趣导入—初读感知—细读感悟—主题升华”，特别自然。

三、读书有层次，形式多样。初读、细读、悟读；自读、同桌分角色读、男女生分读、教师引读、模仿语气读、有表情地演读等，注重了读中悟，读中读，符合小学语文阅读课教学。

四、充分激发学生兴趣，调动学生思维。课堂导入的启发提问，质疑，训练学生的说话能力，又唤起了学生的情趣及好奇心；摘苹果识字游戏及连词成句大大激发了学生的兴趣，教师引导学生很轻松地感知了课文大意；合理运用挂图资源，形象直观地让学生感知课文内容；多种形式地朗读也激起了学生读书的欲望。