

最新班主任工作读后感(优秀8篇)

决议是为了解决问题而采取的果断措施，它展示了我们的决断和果断。决议的制定需要考虑各种可能的风险和挑战，并制定相应的预案和措施，以应对未来可能出现的问题和困难。下面是一些决议制定和执行中涉及的法律法规和政策解读，希望对大家了解和遵守。

班主任工作读后感篇一

细细拜读完魏书生老师的一书，心中感慨颇多。书中虽然没有华丽的词藻，也没有冗长的理论说教，但它言词恳切、入情入理，让人读起来朗朗上口、令人心悦诚服。它以大量生动感人的实例全面叙说了魏老师独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施。它内容丰富、具体，富有故事性、趣味性和可操作性，也蕴含了魏老师深刻的哲理，闪耀智慧的光芒，具有震撼人心的力量。

书中第一章：班主任要努力改变自己中谈到：一个人首先要适应环境，享受美好的人生。生活不能没有理想，但人类不能以理想主义的目光苛求生活。我们应该为生活在这千载难逢的太平盛世而满足。少埋怨环境，多改变自己；要学会自我更新，今天的我应该比昨天的我有新的认识、新的发现、新的能力。只有自己不断更新了，世界在我的眼里就总是新的。多么纯朴而富有哲理的话语。

魏书生是个平凡的人，但有着不平凡的境遇，干着不平凡的事业。他之所以事事比他人做得好，首先取决于他崇高的精神境界。教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。魏书生爱自己，爱家人，爱他人，尤其是爱学生。魏书生爱学生，尤其是爱那些差生。魏书生认为差生最不容易。每天课听不懂，还要硬着头皮听，不懂装懂，装模作样，天天如此，日日如此，年年如此，这需要

多大的毅力呀，因此给他们一些关爱，帮助他们进步也应是教师义不容辞的责任。再有，教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。这一认识应该说是非常独特、耐人寻味、给人启示的。

魏书生对于犯了错误的学生，不是简单地加以训斥了事，而是通过让学生写心理病历和说明书的方式来提高学生的自我教育、自我管理、自我约束能力。对于较为严重的错误，魏书生让学生写心理病历，包括疾病名称、发病时间、发病原因、治疗方法、几个疗程这五个部分，然后通过这份心理病历，在老师和其他同学的监督之下，一个疗程、一个疗程地逐步地改正自己的错误或毛病。对于一般性的错误，魏书生则让学生写说明书，使用心理描写的方法，描绘出自己心理活动的三张照片，让两种思想在照片上曝光。第一张照片，犯错误前两种思想是怎么争论的；第二张照片，犯错误时两种思想是怎么交战的；第三张照片，犯错误后两种思想作何感想。通过写心理病历和说明书，学生学会了认识自己，分析自己、完善自己、不仅改正了错误，还提高了书面表达能力。

魏老师还从“学生应该是自身的主人，是班集体、国家、社会的主人”、“科学管理班集体”、“特殊情况育人方法种种”、“提高学习效率”、“体育、美育、旅游”、“科学管理班级要靠班级的主人们”、“三言两语谈育人一日记摘抄”等方面向我们阐述他班主任工作的丰富经验和具体措施。与魏老师相比，使我深感惭愧，也使我更加坚信教育界那句至理名言：没有教不好的学生，只有不会教的老师。

我们应该像魏老师那样，对待工作和生活：

一、激情面对平凡的日常工作，充满自信地迎接每一天。

班主任工作平凡的，每天要面对很多琐碎的工作，需要我们有极大的耐心和细心，才能做好。

二、树立正确的教育观念，坚持民主平等的原则。

作为班主任，要把学生看成是和自己一样有思想，有个性，有人格的人，而不是自己的下属或者可以随意处置的服从对象。只有这样，才能培养出健康正常的学生。

三、把握正确的教育原则，形成自己的教育体系。

很多家长认为，孩子把精力应该全部放在学习上，其他方面好坏无所谓，所以只抓学生学习，而别的方面却做得很差。我觉得这样的思想对孩子危害很大，我们是要培养全面发展的学生，将来要让他们走向社会，适应竞争，只会学习的孩子是教育的最大失败。我是语文老师，我认为这对做班主任有很大的帮助，很多时候，对学生的情商教育是语文教学的副产品，但往往也收到意想不到的效果。

正如魏书生所说的：教育是一项可以给人以双倍精神幸福的劳动。教育对象是人，是学生，是有思想、有语言、有感情的学生。教师劳动的收获，既有自己感觉到的成功的欢乐，更有学生感觉到的成功的欢乐，于是教师收获的是双倍的、乃至更多于其他劳动倍数的幸福。

班主任工作漫谈读后感(六)

班主任工作读后感篇二

在暑假这段时间阅读了魏书生老师的《班主任工作》这本书。其实早在刚参加工作的时候就读过魏老师的一本《魏书生班主任工作漫谈》一书。两本书的内容大同小异，但这第二次阅读却给我一种全新的感受和体悟。第一次读《魏书生班主任工作漫谈》这本书的时候，我还是个班主任工作经验几乎为零的新手。当时觉得魏老师的这本书就像一盏指路明灯，

里面有许多实用的班主任工作方法值得学习。回忆起来当时书中《尊人者，人尊之》、《能受委屈的人才是强者》、《坚持道德长跑——写日记》、《每天点燃一盏思想的明灯》等许多内容都给了我很多启示。魏老师的教书先育人，育人先做人的教育理念深深的影响了我，也是我现在“先成人，在成才”这一教育理想的启发点。然而再一次阅读魏老师的《班主任工作》才发现，自己对魏老师教育理念的理解是片面的，自己在实行的教育方法走了很多的弯路，自己对教育教学以及班级管理的问题处理存在着许多问题。再一次的阅读魏书生老师的《班主任工作》我又有了许多新的收获。

其一，多改变自己，少埋怨环境

不过在这次阅读《班主任工作》时，我被魏老师的一句话深深的触动了，他说：“许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。”做班主任不能选择学生，但只要尽心尽力、问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高、会进步。他刚刚从教的时候没有埋怨办学条件的不好，他事业爬坡的时候没有埋怨自己的机会太少。他的教改、他的思想、他的班级管理、他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的。

我在工作中遇到不利环境和问题时，旺旺不是去通过主观努力解决问题。而是像魏老师说的那样：“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。”回顾自己这五年的生活和工作，遇到不顺时就有推卸责任，出现埋怨周围的环境和别人的想法或者说不平衡心态的现象，却不懂或者不肯从自身出发找原因，不善于改变自己来适应周围的环境。再次读过魏老师的《多改变自己，少埋怨环境》这一短文后，我深深懂得：在遇到问题时要变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活，不能一味地要求学生来适应老师，作为一名教育者是要去努力适应自己的学生。只有教师熟悉、适应学生，由此才

能去改变学生，使师生成为一个和谐的整体，促进师生的共同进步和成长。有了这样的认识，我们才能面对现实，坦然地面对学生，才能自信地工作，千方百计地改变自己的教育教学方法，提高自己的教育教学水平。

其二，对待后进生的问题。

魏老师在书中说，做老师的不要轻易发火，更不能讽刺、挖苦学生。说不定后进生将来比你眼中的优秀生有出息，更会赚钱。苏霍姆林斯基也曾感叹：“从我手里经过的学生成千上万，奇怪的是，留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生，而是别具特点、与众不同的孩子。”教育的这种反差告诉我们，对后进生这样一个“与众不同”的特殊群体，教育者必须正确认识他们，研究他们，将师爱洒向他们。

正所谓没有爱就没有教育。但在爱学生时要讲究艺术、手段及方式。书中魏书生老师说“以德治教”，身教重于言教是教师必须时刻牢记在心，实践在身的。当学生犯错误后，他不是责骂、体罚，而是写说明书，写心理病历。魏老师在书中也谈道：“光强调教师要爱学生是不全面的，还应具体研究怎样去爱，想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱，后来也变得不爱了。”回想自己这五年来的教学经历，我也跟所有教育者一样一直热爱自己的学生，看见学生不完成作业、不认真学习、不能积极向上努力改变自己、自暴自弃不求上进时，心里的爱与责任告诉自己“不抛弃、不放弃”任何一个学生。但对于如何去爱却未做过深入研究。没有冷静下来想想，如何爱才得法，才能让这些需要更多爱的学生明白些许道理，懂得怎样做才是最合理、最正确的。

通过这次读书，再一次体会到魏老师在作班主任工作的时候，对于这些特殊学生，首先是亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到在快乐中成长，在快乐中

学习。对每一位学生做到公平、公正，严格要求，不歧视，不挖苦，耐心教育、耐心指导。为了使学生能在校得到健康的成长，学校把每班学生与所在班级的班主任和任课老师捆绑管理，学生表现的好坏，与班主任和任课老师有直接关系。教师只有用心去教育学生，去关爱自己的学生，才能保证学生的心理向健康方向发展，才能向特殊教育的最终目标发展，做一个身心健康的好学生。这也将是我改进后进生的方法和方向。

其三，教师必须做到以身作则，为人师表。

魏老师介绍的科学管理班级的方法部分，让我受益匪浅。他说“作为班主任，要根据班级的实际情况，健全一套自己的班级管理模式，形成班级强大的凝聚力，让每位学生都能在班集体这个温暖的大家庭中找到自己的位置。学生是班级的主人，要培养学生以班级主人的姿态为班级做工作、尽责任，人人参与管理，民主制约。”这段话深刻提醒我作为班主任更要科学地治班，明白合理科学的管理对整个教学活动的必要性，清楚管理不仅仅是老师约束学生，而是想方设法让学生在学習活动中自我约束。只有使用合理有效的管理方法及措施去精心经营，才能更好培养学生自主管理能力和班级凝聚力，制造良好的班风和健全的人格，才能推进学生学业的进步和个人发展。

但是想形成这样的班风，班级凝聚力。不仅需要科学的方法和开放民主的交流环境。更重要的是：“为人师者，就要处处为人师表，注重自己的一言一行，做学生的楷模，用自己的一言一行去感染和带动学生。”不经意的一个动作和一句话，可能会出现事半功倍的效果。魏老师说：“要学会关注每一个活生的心灵，用真爱去发现和培养孩子的闪光点，使他们推掉压在无形生命自卑的巨石，发挥每个孩子的潜能，让每个孩子的心里都洒满阳光，特别是残疾孩子。教师的一举一动、一言一行都直接对他们起着潜移默化的作用。”儿我却往往只是对学生严格要求，而自己却忘了起到模范表率

作用。尤其是班主任，老师的品德、行为，都这样或那样地影响着学生。学生是极具模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动。记的刚来这个班级在卫生大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我布置完任务以后，首先拿起扫帚带头把卫生区打扫的干干净净，到教室里拿起刷子，擦桌子一边交孩子们刷地一边和孩子们一起刷地。虽然班级里有几个孩子体质不好，看到老师在干，也主动的干起来。行动是无声的语言，这样，我不需要过多的鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性，他们都自觉地按照老师的分工，热火朝天地干起来，并且在质量要求上还与老师比一比，看谁干的又快又好。事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会收到满意的效果。

其四，民主的管理思想。

上面提到了要想建立良好的班风和班级凝聚力。除了需要科学的方法还需要开放民主的交流环境。这几不得不提到魏老师的民主的管理思想。魏老师经常说这样一句话“凡是学生能干的事，班干部不要干；凡是班干部能干的事，班长不要干；凡是班长能干的事，班主任不干。”从魏老师的这句话里，体现了他民主、科学的管理思想，他认为民主管理提高了学生对管理的认识最大程度地调动了学生参与管理的积极性，解决了学生服从管理、投入管理的问题。回想自己当班主任时，把班主任工作当成“官”来做，习惯于用一般行政管理的观念和方法来“管”学生，甚至“卡”、“压”学生，而不注意学习、研究如何运用科学民主的做法来管理班级，营造“班级文化”。

而魏老师在做班主任期间，作出每一项决定时，魏老师总是要和学生“商量商量”。最后要大家举手表决后才予以实施。这“商量”就是发扬教育民主，就是要每位学生都积极参与

到学习决策、班级管理决策中来。民主的“商量”、“商量”的参与，是魏老师教育激励的重要表现。其实我个人认为这种教育激励不仅体现了民主更多的是让班级每个同学参与班级管理，做班级管理的主人。当你提出问题的时候，不管学生知不知道这个问题该怎么处理，我想即学生是个外行也会开动他的大脑努力的去思考，去想办法。学生需要我们的认可，需要我们的尊重需要我们把他们放在心上，所以班级的事情尽量让学生去完成。而这一点是我在做班主任工作是比较欠缺的。我常常努力把很多事情做好做完，自己很累班级也没管理好。而魏老师科学的民主的管理下呈现出有人管卫生，有人管做操，有人管字词默写。有多少事情就有多少学生来管，各管一项，负责到底。这样形成了由班主任、班级干部、学生组成的三级管理网络，人人参与管理，同时便于人人接受管理。大扫除15分钟完成，20分钟内全班调动完座位，班规班法的制定等具体实例都给我留下了深刻印象，也启发我不断思考，不断琢磨处理各种班务的方法。

其五，培养孩子的非智力因素

很多家长认为，孩子把精力应该全部放在学习上，其他方面好坏无所谓，所以只抓学生学习，而别的方面却做得很差。魏老师也提出“教书先育人，育人先做人”的教育理念。而家长们这样的思想对孩子危害很大，我们是要培养全面发展的学生，将来要让他们走向社会，适应竞争，只会学习的孩子是教育的最大失败。我是语文老师，我认为这对做班主任有很大的帮助，很多时候，对学生的情商教育是语文教学的副产品，但往往也收到意想不到的效果。

从古至今，不乏这样的事例：大字不识的人干出了惊天立地的伟业，饱读诗书的人却落得穷困潦倒，一事无成。为什么？因为某些时候，情商比智商更重要。比如：兴趣的稳定、注意力的集中、伟大的理想、坚持不懈的品质等等，这些恰恰是一个人的非智力因素，又偏偏是一个人做事能否成功的关键。魏老师在书中也多次提出了关于培养孩子非智力因素的

教育理念：先要培养学生的非智力因素，再培养他们的智力因素，从根本上讲教育的关键是要先育人，而后教书。人培养对了，其他的事就都容易做对了。那么怎样培养人？魏老师的书里教了很多，比如：怎样设定目标，怎样学会学习，怎样自我反思，怎样自我评价，怎样克服困难，怎样协调关系等等。

而在日常的教学活动中，学生是主体、主角，要使学生主动发挥内在的潜力，就要努力做到无为而治。在班级管理中培养好、用好班干部，大胆放权，做他们的顾问、导演。遇到他们工作上的失误，多找班主任自己的原因，充分信任、理解、支持，让班委各显神通，出谋划策。他们管理班级的能力渐渐提高，积极性也充分调动。每次的活动也是每一位同学展示自我，培养能力的舞台。从主持到内容的编排，每天可分配专人负责，大家参与，并形成制度。这不但减轻了老师的工作量，更培养了孩子的非智力因素。魏老师这种种看似不经意的小事，却处处是大学问。

总之，读过《魏书生班主任工作漫谈》之后，感觉他引领我进入了一个“处处都是发现，处处都是人生感悟”的奇妙境界。在他的世界里，教育也是享受。再一次品味魏老师的感慨和收获时，结合自己几年的实际的情况，也引发了不少的困惑和思考，但给我更多的是心灵的净化和启迪。在今后的工作中，我将不断学习先进经验，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。

班主任工作读后感篇三

人生，是一条路，也是一个舞台。它只能一个人走，却要完成多种身份的塑造。三尺讲台、一方教室，是一片小天地，而要在小天地中打开广阔的天空，却需要相当的艺术。

《班主任工作漫谈》一书，正如魏书生老师在自序中所说的那样，“像同读者谈心似的，平时怎么想了，怎么说了，怎

么做了，也就怎么写出来了。”他寓道理与小故事中，从细微之处看恢宏，于平凡中见伟大，没有华丽的词藻，没有冗长的理论说教，言恳意真，入情入理，令人心悦诚服。他在书中，以及其朴实而流畅的语言，以大量生动感人的实例，具体叙述了自己独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施。他让我明白了应该如何运用科学的观点和方法，去认识自我和改变自己，去认识和引导学生，去认识我们所从事的教育事业并努力进行改革。

做一个班主任，看似简单，实则很难。曾以为班主任只要拿出自己的威严，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话。然而在实际的班级管理过程中才发觉困难重重，常会发生一些一些令自己手足无措的事情，感到那么力不从心。读了《班主任工作漫谈》，领略了其中的思想精华，方才自觉育人理念的脚跟都未站稳，传统的“压、卡”方式，对于今天富有个性的学生来说，已不再奏效了。班主任要更新管理育人的理念，抓准学生的心理特点，缩短与学生的心距，真正从心与心交流的角度，富于技巧地去把持学生的心理，调动学生的积极性，来共同管理集体，优化个人的行为品质。

魏老师管理班级的理念就是民主平等。他尊重学生，总是用“商量”这样一个再质朴不过的词语来贯穿他的教学实践过程。对于学习内容、上课形式、班规、班纪和集体活动等等，他都与学生“商量”着办，不把学生当作被驱使的“奴隶”；其次，魏老师的管理方法很科学，我原来当班主任时的管理方法跟魏老师一比，就显得苍白无力，我缺少的正是一种系统全面的管理、监督和反馈制度，难以取得长期效果。我想，今后当班主任时一定会更注重与学生保持“尊重、理解、合作、支持、进取”的良性关系，使学生树立起真正的主人翁意识，努力使班级达到自治”的效果。

另外，魏老师提出，作为老师要开阔胸襟，笑对人生。一位老师应该积极乐观，笑对人生，容易使学生受到感染，容易使学生性格开朗、乐观。笑对人生，是为了学生，也是为了

自己。育人是永远的，育己更是永远的，战胜自我不容易，超越自我更需要毅力、需要有正确的人生观。

看完这本书，我最大的感受就是班主任工作是一件讲究艺术的活，如果有一套行之有效的管理办法就会把原本又苦又累的工作，干得轻松，干得快乐。因此，班主任要成为一个富于思考的人。多想多思，让自己成为一个智者，才能在工作中游刃有余。

班主任工作漫谈读后感(四)

班主任工作读后感篇四

魏老师常说，不是自古华山一条路，而是条条大路通罗马。他还常说每件事都有100种做法。如果把这种思想灌输给学生，并长期这样引导他们，我想我的学生的思维就会开阔起来，做事时就容易成功，不至于因缺少某一个条件，一种办法行不通了，就宣布此事没法办。如，在做阅读理解题时，他们一遇到不认识的字，就认为该题无法做，不会做。学生有了这种思想，我相信他们就一定能想出各种办法来解决这个问题。一旦把学生从“自古华山一条路”的思维定势中解放出来，他们就有豁然开朗、柳暗花明又一村之感，老师点出一个办法，他们就能想出一串符合自己实际的办法来。

今天心情不好还有一个原因是：想起不久后的公开课。我不知道我到底该怎么上。因为上学期的公开课我上的和别人不一样，模式与别人不同。今天看了这一篇文章，我好高兴。魏老师帮我解决了一块心病。魏老师说：烧开水这样的小事，一句话、一个字这样的小事，尚且有很多种不同的做法，最后殊途同归。为什么对当班主任、管理班级，任命班干部，讲课等许多教育教学过程中复杂的事情，却认为“自古华山一条路”，只有一种模式呢？魏老师还引用马克思的文章，文

章中说“你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么却要求世界上最丰富的东西——精神，只能有一种存在形式呢？”既然魏老师都这样说，我就放心了。我不必担心和别人讲的不一样。我也不会因为别人的看法不同而难过。

“条条大路通罗马”这句话真好，魏老师的文章更好的诠释了它的意思。他让我开窍了很多。从此我在自己一筹莫展时就持这样的积极心态，相信自己能想出多种方法来。即使某种方法没做好也无需懊悔，无需烦恼，更不用钻牛角尖，再换一种就是了。运用某种方法好，也无需骄傲，因为事物在发展，方法在更新，我们运用的方法绝不是最好的方法。我们应该不断研究探索，寻求更好更科学的方法。

痛苦烦恼时，我将用这句话来激励自己。我相信自己没有过不去的坎儿。因为“条条大路通罗马”。

班主任工作读后感篇五

人生，是一条路，也是一个舞台。它只能一个人走，却要完成多种身份的塑造。三尺讲台、一方教室，是一片小天地，而要在小天地中打开广阔的天空，却需要相当的艺术。

《班主任工作漫谈》一书，正如魏书生老师在自序中所说的那样，“像同读者谈心似的，平时怎样想了，怎样说了，怎样做了，也就怎样写出来了。”他寓道理与小故事中，从细微之处看恢宏，于平凡中见伟大，没有华丽的词藻，没有冗长的理论说教，言恳意真，入情入理，令人心悦诚服。他在书中，以及其朴实而流畅的语言，以超多生动感人的实例，具体叙述了自己独具一格的班主任工作经验和搞好班级管理的具体措施。他让我明白了就应如何运用科学的观点和方法，去认识自我和改变自己，去认识和引导学生，去认识我们所从事的教育事业并努力进行改革。

做一个班主任，看似简单，实则很难。曾以为班主任只要拿出自己的威严，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话。然而在实际的班级管理过程中才发觉困难重重，常会发生一些一些令自己手足无措的事情，感到那么力不从心。读了《班主任工作漫谈》，领略了其中的思想精华，方才自觉育人理念的脚跟都未站稳，传统的“压、卡”方式，对于这天富有个性的学生来说，已不再奏效了。班主任要更新管理育人的理念，抓准学生的心理特点，缩短与学生的心距，真正从心与心交流的角度，富于技巧地去把持学生的心理，调动学生的用心性，来共同管理群众，优化个人的行为品质。

魏老师管理班级的理念就是民主平等。他尊重学生，总是用“商量”这样一个再质朴但是的词语来贯穿他的教学实践过程。对于学习资料、上课形式、班规、班纪和群众活动等，他都与学生“商量”着办，不把学生当作被驱使的“奴隶”；其次，魏老师的管理方法很科学，我原先当班主任时的管理方法跟魏老师一比，就显得苍白无力，我缺少的正是一种系统全面的管理、监督和反馈制度，难以取得长期效果。我想，今后当班主任时必须会更注重与学生持续“尊重、理解、合作、支持、进取”的良性关系，使学生树立起真正的主人翁意识，努力使班级到达自治”的效果。

另外，魏老师提出，作为老师要开阔胸襟，笑对人生。一位老师就应用心乐观，笑对人生，容易使学生受到感染，容易使学生性格开朗、乐观。笑对人生，是为了学生，也是为了自己。育人是永远的，育己更是永远的，战胜自我不容易，超越自我更需要毅力、需要有正确的人生观。

看完这本书，我最大的感受就是班主任工作是一件讲究艺术的活，如果有一套行之有效的管理办法就会把原本又苦又累的工作，干得简单，干得快乐。因此，班主任要成为一个富于思考的人。多想多思，让自己成为一个智者，才能在工作中游刃有余。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

班主任工作读后感篇六

本站后面为你推荐更多班主任工作漫谈读后感！

又一次拜读魏书生的《班主任工作漫谈》一书，心中感慨万千。掩卷沉思，总有新的启迪，新的动力。尽管从教以来，我没有正式当过班主任，但是作为一名教师，必须具备课堂教学管理和处理学生问题的经验，尤其本学期我开始担任高一年级的信息技术教学工作，以前都是和初中学生接触，现在面对高中学生，我对他们的心理特点和思维模式必须重新研究，对于他们的行为举止和兴趣爱好也要随时留意，因此我认为都读一些有关学生管理方面的书籍和文章，对于我是很有益处的。重新阅读魏书生的《班主任工作漫谈》，让我有了新的领悟和灵感。

一、晓之以理，动之以情

魏书生的《班主任工作漫谈》如一道闪光，划亮了我充满疑云的心灵。魏书生在书上谈道：“光强调教师要爱学生是不全面的，还应具体研究怎样去爱，想爱还要会爱。如果不会

爱，原来想爱，后来也变得不爱了。”是呀！自己对学生也有爱呀，可从来没有想过如何去爱，一犯错，就大声斥责、批评，没真正试过如何走进他们的世界，心平气和地用道理去说服他们，从不冷静下来想想，如何爱才得法，才能让学生明白道理。想通了，就先从转变自己的教法做起。试着去了解他们，如有学生在上课讲话了，我一改过去那种罚站、批评、讽刺的做法，而是先以目示意，到了下课之后再找他谈心，先跟说话者了解自己讲课的情况，有哪些地方听得不明白，并检讨了自己的教法，然后再分析他言行弊病，让他明白这种做法首先对自己不好，再就是对他人的不尊重，说明一个人处于一个环境里，一定要先学会尊重他人的道理。

二、疏以成通，导以成行

俗话说：“疏能通导成行。”作为心理、生理正在发育的少年儿童，他的行为有很大的变化，常有不确定性和反复性，其行为变成一种良好的行为习惯，中间还有一段距离，在这个过程中，老师必须掌握方法去疏通、导行。从书中看到，魏书生自己十分重视学生情感的培养和熏陶，他让学生把人当作一个广阔的世界去看待，把心灵当作比天堂更广阔的究竟去想象，想五千年以后的地球。走错了路，犯错误，他不是训斥、整治，而是以导师之情、民主、平等的态度让学生写“说明书”“心理病历”，来达到疏以成通、导以成行的目的，以此来使学生自我认识、自我教育。“教师的疏导的责任是很大的。学生的思想航船既可导向河汉搁浅，也能导入大海乘风破浪。不要轻易责备学生，而要引导学生，要了解学生心灵，要让他们信服你，接受你，必先疏通他们的思想，使他们心悦诚服地接受教育，这样方可能进到他们的心灵，探索他们的需求，从而达到教育的真正目的。

三、真诚以待，持之以恒

“教师的心灵对学生如果是一个未知的世界，那么就谈不上教学民主。教师应该把自己对人生、对事业、对教学等的看

法都真诚地和学生倾谈，这样学生才会真诚地、无保留地谈他们的看法。师生在充分信任、理解的基础上探讨问题，才能最大限度地发挥学生的积极性。”师生的关系是建立在一种平等、互助的关系之上，所以你想要学生对你真诚，老师就必须先付出真诚，尊重与发展他们的人性和个性，只有这样，才会使学生生活在一种相互理解、尊重、关怀、帮助、谅解、信任的和谐气氛之中，从而真正体验到做人的幸福感与自豪感。

世界也许很小很小，心的领域却很大很大。班主任是在广阔的心灵世界播种耕耘的职业，这一职业是神圣的。愿我们所有老师也能以神圣的态度，在这教师这份神圣的岗位上把属于我们的那片园地管理的天晴日朗，以使我们无愧于学生，以使我们的学生无愧于生命长河中的这一段历史。

班主任工作读后感篇七

《班主任工作漫谈》记载了魏书生老师的育人思想、先进的育人方法，给予了许许多多耕耘在班主任园地里的老师启迪。他的先进的教育思想与育人经验的引领下，托起了一批又一批优秀的教育管理工作，所以不能不这样说，《班主任工作漫谈》是一部极富感召力、极富智慧启迪的书，它让不会说话的教育理念“活”起来了，它也使在教书育人中感到无助的老师获得了希望。

起初只是完成任务式的随意乱翻，不久就被一则则有趣而富有实效的案例所吸引，不禁感叹魏老师育人手法的高超。渐渐读全了，愈发感受到了一种真正的育人思想蕴含其中，这是教育的精华、生命所在。读罢《班主任工作漫谈》，更让我感受育人其实比教书更难，需要教师做一个思考者，拥有一个活化的脑袋，勇于尝试，持之以恒，才能在班级管理、育人工作方面取得成绩。尽管现在的我还不是班主任但是书中列举的许多案例，也拨开了我教育中的不少迷雾，也使我储藏了更多班主任知识。其中让我领悟最深的是以下几

点：

一、班主任要更新管理育人理念

作为班主任，日常的教育教学生活比其他教师要丰富得多，也意味着要处理的事务也更繁多。曾以为班主任只要拿出自己的威严，就能驯服班内的所有学生，使他们乖乖听话。然而在代班管理的一个星期里，却让我饱尝了管理工作的无奈，经常会碰到一些令自己手无足策的事情，感到那么力不从心。翻读了魏老师的《班主任工作漫谈》，领略了其中的思想精华，方才自觉育人理念的脚跟都未站稳，传统的“压、卡”方式，对于今天富有个性的学生来说，已不再奏效了。班主任要更新管理育人的理念，抓准学生的心理特点，缩短与学生的心距，真正从心与心交流的角度，富于技巧地去把持学生的心理，调动学生的积极性，来共同管理集体，优化个人的行为品质。

二、班主任要成为富于思考的人

做一个班主任，看似简单，实则很难。班级工作千头万绪，学生个性复杂多样，如何将其系统有条理地管理好，实在是一件难事。因此，班主任要成为一个富于思考的人。多想多思，让自己成为一个智者，才能在工作中游刃有余。而魏老师的《班主任工作漫谈》中，无疑蕴含着丰富的育人管理智慧，似一盏明灯，给了我们以实际处理事务的指示。书中许多鲜活的教育案例也让我获取了更多的灵感。

1、多样的班级管理體系

以往的班级管理队伍，总是以班主任为起点，下面层层分设班长、副班长、小组长等，采用一级管一级的方式，实际操作下来，效果不是甚好。而《班主任工作漫谈》就介绍了许多行之有效的方法，如根据学生各方面的行为评比要求，设立多个岗位：眼操监督岗、卫生督察岗、纠纷调解岗、纪律检查岗等，这一套管理班子与原先的班队干部班子共同配合，

双线并进，或许会有意想不到的效果。当然，还可就每个学生个体作为管理者，加强自我管理，做好每周、每月的自我管理记录、反思，使集体管理与个体自我管理共同起作用。

2. 富有智慧的个体教育

魏老师在《班主任工作漫谈》中写到的个体教育案例，里面所体现出来的新鲜思想与高明做法，令人折服。教育在其中成了不露痕迹的沟通，成了心与心的真正交流。比如，魏老师创造性地创设了多种批评“惩罚”形式：写“说明书”、写“心理疾病”、“罚”做好事等，方法之独到，实在可称是智慧的教育。

3. 特殊的班风学风建设

班风学风状况，关系着一个班级的整体建设水平，每个班主任都把此项工作列为重中之重。可是，建设一个良好的班集体实非易事，需要调动全体学生的集体意识和荣誉感，增强凝聚力，这就要求教师多多想点子，想方设法培养学生的主人翁意识。在了解了班级原先的情况后，可以利用班会课，来了个班徽设计比赛，并共同讨论制定了班级的班风标语，由于全体同学的共同参与，大家对自己亲手拟定的班风必定会认真对照履行的，主人翁的意识逐渐在同学心中扎根了。

三、班主任要成为敢于行动的人

班主任，首先应该是个行动研究者。每个班级有各自特殊的情况，班主任不但要做个有思想的人，还要敢于行动探究，大胆实践，摸索出一套独特的教育管理方法。在实践中，尽管会遇到种种挫折，也许在某一阶段并不能成功，但教师要有足够的信心，保持理智的头脑，多反思，多总结，那么在班级管理以及育人方面定会有一定的收获的。

在平时管理班级的过程中，受魏老师教育思想的影响，我也

尝试着一些新的教育方法，确实取得了一定的成效。

1. 自主管理，扶放结合学生自主意识的增强，也就意味着班级管理上了新台阶。班主任想方设法调动学生自我调控、自我管理的积极性，采用教师有意训练与有机评价的方式，扶放结合，使学生走上一条自主管理的道路。通过布置学生从家庭生活的自我服务开始，结合学校班级的规范要求，自我管理，自我评价，加上教师适当的引导点拨，逐步增强学生的自主意识，进而达到优化管理的目的。

2. 变“罚”为“赏”，赏罚合一

时下，赏识教育、无批评式教育的提法越来越热，社会舆论都在大声疾呼“尊重学生，善待学生”。诚然，爱护学生是教师的天职，但这并不意味着教育手段只能是和风细雨式的。相反，有别于体罚的惩罚如果运用得恰当的话，还会成为赏识教育的积极补充。魏老师在教书育人的实践中做了很多尝试，如惩罚唱一首歌，惩罚犯错误的同学为班集体做一件好事，这更能激起学生向善、向美的追求，罚写说明书，这比一般的检讨效果好，罚写心理病历，使学生保持一颗清醒的头脑。专家认为，没有惩罚的教育是一种不完整的教育，是一种脆弱的不负责任的教育。只是罚要罚得巧，罚得妙，赏与罚就能真正促进学生个性的和谐全面发展。

教书育人是一项复杂的系统工程，没有定式，没有特殊的规范，《班主任工作漫谈》融汇了魏老师多年的教育思想精华，给人的启迪是深刻而长远的。研读此书，受益匪浅。当然，教育的空间的开阔的，永无止境的，他山之石，值得借鉴，同时也需要自己在其中不断创新，不断探索，才能在教育道路上一往直前。

班主任工作读后感篇八

用两天的时间读完了魏书生校长的《班主任工作漫谈》，我

掩卷感慨：当魏老师的学生真幸运，真幸福！魏校长真不愧是一位睿智的教育大师，他始终在用心搞教育。

他作为一个校长，还要兼班主任，经常要开会、讲学，接待来宾，但他的班级管理依然是井井有条，有声有色，这不是因为他的学生特别好管，而是因为他有高超的管理艺术，善于创建有强大凝聚力的班集体，帮助学生养成受益终生的好习惯，引导学生进行自我管理。读着他的文字，我真是受益匪浅，他的一个个管理妙招解除了我在班级管理中遇到的困惑，促进了我对以往处理班级事务的做法的反思，对我今后开展教育工作有着很大的启迪作用。

这本书让我叹服的还不仅是魏校长那些充满智慧的教育金点子，更让我折服的是魏校长那从容淡定的处世态度和比天空更宽广的胸怀。他提倡班主任多改变自己，少埋怨环境，要选择积极角色进入生活，学会笑对人生。他教育学生人是广阔的世界，要拥有比天空更广阔的胸襟，要先痛而后快，他时刻铭记教师的座右铭：“学高为师，身正为范”，坚持“以德治教”，始终践行“身教重于言教”。这正是他教育获得成功的秘诀。