

# 2023年中班美术小熊穿花衣教案及反思 幼儿园中班美术教案为小动物穿衣服(通用8篇)

教案的编写过程中需要综合考虑幼儿的身心发展及个体差异，精确把握教学重点。教师应该及时给予学生反馈和鼓励，激发他们的学习动力和自信心。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇一

活动目标：

- 1、能用双手交替的方式将彩色纸撕成长条、大小块，进行粘贴造型。
- 2、能较大胆合理的运用鲜艳的颜料进行点画、印画装饰。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

- 1、一组一张大的没涂色的小动物图片。
- 2、红、黄、蓝彩色纸和彩色颜料若干，浆糊、棉签、大花衣服的实物或图片。

活动过程：

- 1、欣赏“漂亮的衣服”，感受服装上的条纹、色块图案之美。

师：这里有这么多漂亮的衣服，他们是什么样子的呀？“本，

文来源：屈；老、师教；案网”你的衣服是什么样子的呢？  
请幼儿个别介绍或相互介绍。

2、出示空白的小熊、小兔等小动物底图，交代活动内容及要求。

师：小动物们没有漂亮的衣服穿，真伤心，你们愿意帮他们做一件漂亮的衣服吗？。

（1）示范双手交替撕纸。鼓励幼儿撕出长条或小块。（幼儿徒手模仿撕纸动作）

（2）教师将撕好的长条和块状的纸片贴在小动物的身上。

（3）示范手指点画或纸球印画方法，并请个别幼儿尝试操作。

3、幼儿进行操作活动。

分成两组操作，一组撕贴画，一组手指点画。

（1）撕贴画组：桌子上放一个小筐，请幼儿将撕好的彩纸放在小筐里，不要随地乱扔。教师指导、鼓励幼儿将纸条按一定的顺序，如从上往下或从左至右粘贴，并注意颜色的搭配。（教师可将纸折成长条后再让幼儿撕，减轻难度）

（2）手指点画组：指导幼儿蘸一种颜料点画后把手擦干净再蘸另一种颜料点画，并注意色彩的搭配。

4、展示作品，相互欣赏。

活动延伸：

美工区中可提供材料继续制作。

活动反思：

## 撕、贴、粘——小手动起来

美术活动对于班级的幼儿来说是比较喜欢的。在之前的活动中，幼儿对撕贴活动有过几次尝试，而在这一尝试中幼儿能力还是有一定的偏差并出现以下几种情况：

1、撕。首先要撕出大小相近的彩色纸片对于小班的幼儿来说本身有一定的难度，在表现上，幼儿要么撕的很小，要么一大块。所以在教学的时候，让小朋友用大拇指和二拇指捏住轻轻的撕扯下来。在撕的过程中，我们小朋友在能力上还是有一定的差异的。针对这一些差异，我们也请能力强的小朋友帮助能力弱的幼儿共同合作。在指南中指出：“幼儿园应多为幼儿提供需要大家齐心协力才能完成的活动。”所以我们利用撕纸这一项工作让我们小朋友共同合作，也在这一过程中体会到合作的乐趣。

2、黏。黏贴在我们几个活动中也都有涉及，而我们小朋友会出现胶棒的使用上不够熟练。同时在黏的时候不能充分全面的将要涂的部分涂好。所以针对这两个问题，在胶棒的使用上和黏的时候再次强调讲解，让个别幼儿也上来尝试，并且指出其相应的问题。“创造条件和机会，促进幼儿手的动作灵活协调。”黏的过程也是小手指手部精细动作的一个锻炼。

3、粘。粘在小动物身上，我们小朋友在这一步上，大部分小朋友粘的比较好。但有一个小朋友将小白兔的脸上也站了彩色的纸，我问她：“为什么？”她说：“它的脸也是白白的。”这一方面我在提要求的时候，要将白白的粘贴上，本身问题还缺乏一定的严谨性，其次幼儿在黏贴的时候也有自己的想法。指南中说：“尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。”所以在幼儿发现这样的情况的时候，不能否定幼儿的想法，我们也需要询问幼儿的原因，并帮助幼儿寻求一个好的解决办法。

美术活动，在这一个活动中，更多的是发挥了幼儿的动手能

力，我们将多熟能生巧再接再厉，提升幼儿的手部动作。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇二

游戏目标：

2、培养幼儿做事要有始有终的习惯。

游戏准备：

1、由教师准备布娃娃一个，并准备适合娃娃穿的衣服、鞋帽；

3、准备挂衣架和仪表镜，或利用教室墙壁镜；

4、邀请家长观看孩子们穿拖衣服鞋帽的表演活动。

游戏过程：

1、帮娃娃穿脱衣服鞋帽引发幼儿自己动手穿脱的兴趣；

3、引导幼儿自己练习穿脱衣服，边学边练，学做结合；

4、采用表演形式，比一比谁穿得整齐、摆放整齐。让幼儿在接受训练的过程中达到练习熟练，熟中求巧，形成习惯。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇三

1、培养幼儿的倾听力

2、学习动物的叫声

1、五种动物的图片、挂件。

2、录有动物叫声的磁带

### 3、图谱一张。

#### 一、放动物录音，激发幼儿的兴趣。

“你们想去森林里玩吗？”那我们就坐着火车一起去吧。幼儿坐到位置。“森林晨的小动物听到小朋友来玩，非常高兴，听，它们来欢迎我们了。”放录音一遍。“你听见有哪些小动物来欢迎我吗？”幼儿自由说。小结：小朋友真能干，都听出来了，它们是小猫，小狗，小鸭，公鸡，青蛙。

#### 二、学小动物的叫声。

小动物的叫声可真好听，让我们一起来学学它们的叫声吧。

1)放录音“你听到是谁的声音呢？”“那我们就把它请出来吧。（出示图片）”“它是怎么叫的呢？”“我们一起来学学它的叫声吧。”“谁愿意把你学的叫声，来叫给大家听一听呢？”每次叫四五个幼儿。

2)、依次学习以下几种动物的叫声。

#### 三、游戏

2)、开始游戏现在你们都到了小动物家里了，都成了动物宝宝了，老师就请动物宝宝们来做游戏，当你听到录音机里是谁的叫声，就请这个小动物站起来把你好听的叫声叫给大家听好吗？一种声音一次。放录音，游戏一遍。现在，小动物都听到自己的声音站起来，那我们再来听一听这回录音机里放的是谁的声音，听到是谁的声音，就请这个小动物一边发出声音一边做动作，坐回自己的家。放录音游戏一遍。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇四

活动目标：

1. 认识门牌号，了解序数在门牌号中的含义。
2. 学会根据动物的房间位置为他们选择正确的门牌号。
3. 关注生活中的数字，并对数字感兴趣。

活动重点：认识门牌号，了解序数在门牌号中的含义。

活动难点：学习为小动物送上正确的门牌号

活动准备：

1. 物质准备□ppt课件、操作板4块
2. 经验准备：幼儿前期经验：家长带领幼儿观察过公寓式楼房；幼儿会用上下左右方位词

活动过程：

### （一）情景导入，激发幼儿兴趣

1. 森林里造了一幢新房子，小动物们可开心了，大家都想住到新房子里去呢。那我们一起来看看，一共有几个动物朋友？他们分别是谁呢？（大背景，森林里）
2. 教师通过动画画面，让幼儿认识动物朋友。请幼儿数数一共有几只动物，（动物一起出现在森林各个地方）

（二）出示房子和动物，初步认识序数，了解序数在门牌号中的含义。

1. 小动物们都搬进新房子啦，我们一起去看一看他们的新房子吧。引导初步认识序数。

（1）房子一共有几层？（3层）。

(2) 我们一起来数一数。是从下面往上数还是上面往下数？  
(教师引导幼儿从下往上数) (点击一层出现数字1。。。)

(3) 每一层有几件房间？我们一起来数一数，应该怎么数呢？  
(点击第一间出现数字1…。)

## 2. 认识门牌号，了解序数在门牌号中的意义

(1) 教师根据画面上的问：看，这是什么呢？引导幼儿说出门牌号。这是什么意思呢？先请幼儿来说说，教师再总结：  
这就是门牌号。

(2) 那谁来老鼠住在哪一间？

(3) 小猪住在哪一间呢？

(4) 那我们再一起来看一看，其他小动物住在哪一间？教师点击动物，幼儿集体回答。

### (三) 学习会小动物送门牌号

2. 请一个小朋友来尝试为其中的一个小动物贴门牌号。

### 3. 游戏：小动物找家

老师为小朋友准备好了门牌号的贴纸，请小朋友根据小动物住的位置为它们送去门牌号吧！以小组为单位，每个小朋友一张，动作快的小朋友贴完以后再回来继续拿标签去贴，赶快行动吧！

## 2. 幼儿操作

### (五) 讲评

1. 请小朋友自己检查一下送的对不对，如有不对就改正

2. 那我们一起看一看每个小动物家的门牌号吧。教师出示正确的门牌号，幼儿再次巩固。

3. 小动物们谢谢小朋友为它们贴好了门牌号，它们请我们去参观它们的新房子呢，我们一起去吧。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇五

1、学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。

2、提高手的控制能力，进一步提高对绘画活动的'兴趣。

3、提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。

2、幼儿每人一支勾线笔，画有背景画纸，各种小动物的图片若干。

3、每组一盒浆糊，毛巾若干。

1、放电脑动画，引起幼儿兴趣。指：今天有一些小动物要来和我们小朋友做朋友，你们开心吗？我们来看看是哪些小动物？它们是怎么来的？放电脑画面：小金鱼，尾巴大，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2、引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。提问：来

了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）“看花蝴蝶飞来的时候，在后面留下了一条痕迹，是怎样的呀？”（一圈一圈的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘螺旋线。“那金鱼游来的时候，会在后面留下什么样的痕迹呢？”（一弯一弯的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘波浪线。“那螃蟹来的时候又会留下什么样的痕迹呢？”（一折一折的）请幼儿跟着老师边念儿歌边用手描绘折线。

3、幼儿作画，老师巡回指导。指：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在画纸上，然后想想它们走路会留下什么样的痕迹，用勾线笔在动物的后面画下来。提醒：手脏了，用毛巾擦一下。

#### 4、欣赏作品

1、你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样是痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。

2、继续培养幼儿的理解智力、发现慧力等。

在本次活动中，我采用提问法，发现法，引导孩子积极动脑。多数孩子能积极参与，大胆猜想，大胆表达自己的想法，主动和同伴交流。由此孩子的活动兴趣很高，活动效果明显。但有个别孩子活泼好动，注意力不集中，经过老师的暗示才能认真回答问题，在以后的工作中，要着重培养孩子的注意力。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇六

1、能够画出简单的小动物。

- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验……。

录音□ppt课件，水笔、记号笔、水彩笔、彩色卡纸若干。

1、谈话活动：身边的小动物。幼儿通过回忆、讲述，让幼儿初步了解小动物。

2、欣赏：小动物

（2）总结：在我们的生活中有这么多小动物，它们各具特色。

3、幼儿在欣赏小动物的基础上，学习画出小动物。

4、幼儿创作绘画

（1）出示老师设计的小动物。

（2）提出要求，幼儿临摹小动物。

5、作品展示评比：比比谁的设计最漂亮。

对于中班上学期的孩子来说，意愿绘画各种小动物，还是有一定的难度的，特别是动物的身体和四肢。于是，我从简笔画书上挑了一些孩子们常见或者熟悉的比较简单的小动物，准备画好以后投放在区域中，这样，能力较弱的孩子可以仿照老师的画，相对意愿画来说，在难度上降低了许多。

孩子们在班级里的时候，常常在讨论自己家里的车子怎么样，自己的玩具车怎么样，于是根据车子这个主题，设计了本次活动。本班特色是利用废旧盒子进行环保环境的创设，于是我们选取废旧的牙膏盒子为车身，让孩子们通过贴一贴、画一画来进行装饰，让孩子们自己也来做一做车子，从孩子们的兴趣点出发，吸引孩子们，让孩子们更好的在废旧材料的制作中，初步培养环保意识。

- 1、学习借助已有的经验，表现动物车的基本结构和主要特征。
- 2、乐于发挥想象，比较大胆地制作动物车。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

- 1、带有森林背景图的。
- 2、牙膏盒子、彩纸、记号笔等。

## 一、导入活动：

幼儿自由地听音乐玩“开汽车”的游戏。

师：我们开到森林里啦！大家都找个地方休息一下吧。森林里有很多的小动物也迷路了，怎么办？（送它们回家）那我们就开很多汽车送他们回家。

## 二、学做动物车。

- 1、师：看！老师已经帮小动物做好了一辆汽车，是用什么做的呢？还有什么？（教师根据幼儿回答，一边讲解）

## 2、教师示范制作动物车。

(1) 先拿好一个牙膏盒子，选取宽的一面做车身。

(2) 选好彩纸，剥下双面胶，把垃圾扔到篮筐中，边对边对齐贴到牙膏盒上。

(3) 选取小动物的图片，贴到车身上。

(4) 画好车窗。

(5) 贴上轮子，注意贴的时候一前一后，后面的轮子要对齐前面的轮子。

师：我的动物车完成啦！是一辆小兔动物车，我把它开到森林里，请迷路的小兔子上车，我送它回家。

3、幼儿讨论：还有好多小动物迷路了，我们来帮帮它们，你想做什么样的动物车？

4、幼儿操作，教师提出要求，想好做什么动物车，轻轻拿材料。

5、教师巡视幼儿操作，鼓励幼儿大胆创作，将做好的动物车开到森林里，并请迷路的小动物上车。

三、结束部分：引导幼儿欣赏、评价作品。

1、教师请幼儿上前说说自己是如何设计动物车的。

师：小朋友的动物车都设计好了吧？我们来看吧！

2、游戏：“开汽车”。

师：森林里还有很多小动物迷路了，我们一起来开一开“奇

妙的动物车”去找一找吧！

在美术活动《奇妙的动物车》中孩子们兴趣高涨，都愿意动手设计自己的动物车。我先示范了小兔车之后，为了不让孩子们千篇一律地都画小兔车，我结合面包车、吊车、卡车等各种车子的特点，知道有车轮、车身、车窗等，启发孩子们自己创作，让孩子们根据自己的意愿，画自己的动物车。活动结束后每个孩子都创作了自己的动物车。我觉得这个环节非常好，孩子都能根据自己的想法，创作自己的动物车。有的画老虎面包车，有的画大象面包车，还有的画狮子卡车，猎豹卡车等等。通过这个活动，孩子们能较好地发挥想象，在原有的基础上有了进一步的提升，培养幼儿的创作力。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇七

通过有层次的训练，达到交际的目的。从个人训练到两人合作，再到多向交流。

一、巧入情境，快乐投入交际实践。

1、文明用语，自我介绍。

(1) 个别介绍。

(2) 教师示范。

(3) 前后桌交流。

(4) 集体交流。

明确交际的基本礼仪（文明用语，声音洪亮，态度大方，介绍内容要清楚，听的同学插话也要有礼貌）和基本方法（介绍名称，让对方认识你），激发积极主动展现自我的欲望。

## 2、两人合作，双向交际。

- (1) 示范交际，明确方法。（师生示范——生生示范）
- (2) 找朋友，对话交际。
- (3) 交际展示，点评提高。

师生示范这一设计意在为生生示范做铺垫，而双向交际是为学生发表见解，解疑、请教创造更大的空间，同时更是对学生倾听的检测，促进学生认真倾听，听有所感，有感而发。通过他们感兴趣的话题的讨论，培养他们发表见解，倾听发言、收集资料等多方面的能力和口语交际的能力。

## 3、重组小组，多向交际。

- (1) 自愿组合，开展活动。重组学习小组——自编自演，开展活动。
- (2) 选派代表，活动展示。
- (3) 评比总结，鼓励优胜

重组小组，给了学生自主选择的宽松环境，比赛式的多向交际，让课堂焕发无限生机与活力，让学生在和谐平等的氛围中交流，每一组同学在交际中享受了无穷的快乐，在激烈的竞争中获取了动物的有关知识，锻炼了口语交际能力，变得能言善变。并通过大量的口语交际实践活动，内化为口语交际能力。

### 精彩片段

师:听了小朋友的介绍，我想大家都希望交到自己喜欢的动物朋友，小白兔（老师）也不例外哦！（走到一位扮演公鸡的学生跟前）

师:公鸡,你好!我是小白兔,能和你交朋友吗?让我们拥抱一下吧!

生:做拥抱动作。

师:(小白兔):我爱在野外奔跑,爱吃青草、萝卜,我特别怕孤独,请问你呢?

生:(公鸡):我天刚蒙蒙亮,就起床打鸣,白天,忙着为一家找食物,没了虫子,孩子们可不答应呢。

师:(小白兔):我知道你既守时,又勤劳,令人佩服;你英俊潇洒,令人羡慕。你真了不起!我们已是朋友,你还可以去找更多的朋友,快去找吧!再见!

师生示范这一设计意在为生示范做铺垫,也是为营造平等和谐、轻松愉快的交流氛围,师生互动交际活动中,老师做普通的一员,认真听取学生的发言,坦诚发表自己的看法,才能使学生畅所欲言。

生:公鸡找朋友,继续双向交际。

师:小朋友,你想和大家交朋友吗?那我们怎样才能找到好朋友呢?

生:说话有礼貌,态度要大方……。

师:小朋友的好建议真多,快快离开座位去找吧!

生:在《找朋友》的音乐声中自由寻找朋友,进行对话交际。

师:你和谁成为了好朋友呀?

生:和小狗、小鸭……

师：你们是怎么成为好朋友的，上来再说给大家听，好吗？

生：两位学生上台展示找朋友的交际过程。

生：集体评议

生生互动是给学生发表见解、解疑、请教创造更大的自由空间。

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想，一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

一. 教学效果：口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员——大象阿姨的身份参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

二. 成功之处：本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案。教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

### 1、情境的创设。

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室

变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物。大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象阿姨的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子们的表达欲望，孩子们都能畅所欲言。

## 2、引导学生学会倾听。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子们都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补充。

三. 不足之处：有一部分学生交流水平有待提高，还不能比较详细地介绍“自己”。在今后的口语交际中还要注重从字到词，从词到句子，从连贯的句子到一段话的练习，这样孩子们就会循序渐进，步步跟上，为今后更好地进行口语交际打下坚实的基础。

四. 改进措施：发挥多媒体课件与课堂的整合作用，让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激，如一石激起千层浪，使整个课堂形成了充满活

力、愉快而有成效的交流氛围。

## 中班美术小熊穿花衣教案及反思篇八

1. 尝试运用左右对称的方法进行装饰。

2. 结合动物的生活习性，为自己喜欢的动物设计新鞋。

1. 鞋样范例七张(两双相同，三只不同)，兔子、松鼠等动物玩具若干。

2. 水彩笔、记号笔、油画棒。

2. 为什么只有小松鼠找到了自己的运动鞋?它的鞋上有什么记号，什么花样?

3. 小白兔只找到自己的一只萝卜图案的鞋子，请大家一起帮它找另一只鞋。

4. 讨论：为什么其余的鞋子都不是小白兔的?

1. 启发幼儿替自己喜爱的小动物找鞋。

2. 启发幼儿按动物的生活习性在鞋上画出相关图案。

3. 启发幼儿用左边、右边同步绘画的方式，画出左右对称的图案。

4. 及时介绍色彩鲜明、有创意的作品，引导幼儿大胆创作。

因此，当教师提出“还有许多动物因找不到鞋而不能参加运动会，请小朋友帮助他们寻找”时，幼儿关注动物朋友的情感油然而生，他们愉快地投入到了对这一故事情节的延伸创

造之中。教师只有在安排符合幼儿认知特点的教育内容上下功夫，才能真正促进幼儿的发展。