

2023年我的第一本书八年级语文教案 八年级语文我的第一本书教学反思(大全6篇)

教案是教师在备课过程中制定的一份教学计划，有助于教师有条不紊地进行教学。四年级信息技术教案范文□□Word 文字处理软件的基本操作》的教学内容设计。

我的第一本书八年级语文教案篇一

为了使學生能很好地了解《我的第一本书》的故事情节，我想，如果采取传统的复述方式可能就会比较单调，而且也很难调动学生的积极主动性。所以为了使學生主动地去掌握，我就想试试限时学习和竞赛的形式吧，或许能收到意想不到的效果。于是我給學生2分30秒的时间快速阅读全篇和课下注解，然后合上书本，我开始提问。比如：文中的“我”是谁？學生回答牛汉，这就了解了文章作者，我顺便谈及我们之前学的一篇文章《华南虎》，也就勾起了學生的回忆。再如“我”的第一本书有什么特别之处？學生回答那是一本经过“修修补补”后“完完整整”的书，通过“修修补补”就引出了父亲，而这半截书的由来就引出了乔元贞。另外，“我”的’期中排名如何？这就引出了我的另外两个同学，于是顺势就导出这三个人物的命运。等等类似的问题，就讓學生在轻松的氛围中掌握了故事情节。同时我的巧妙过度，又为下文的讲解做了一个很好的铺垫。

了解了最简单的情节之后，就需要开始对文章做深层次的探讨，而这既是文章重点，更是文章的难点。如果我再像两年前那样强行“填鸭”，可能仍然会重演两年前的尴尬，所以我就想，还是借學生的口来说答案，这样可能会比较容易接受些，于是我就设计了小组讨论这一环节。在讨论之前，为了不使學生偏离讨论的方向，我就先給學生一个讨论前的指

导。比如：在“我”上学的过程中，其中书本中有“狗”“小狗”“大狗”这样的词语，然而“我”和狗之间达到空前的默契，给我上学带来了无限的乐趣，所以“我”的第一本书中就包含着上学的乐趣。在这样的分析指导之下，学生开始讨论。于是，他们谈到了关心“我”学业且慈爱的父亲，说到了上学时的好友乔元贞，还有当年生活的艰难和辛酸。不经意间，“我的第一本书”的内涵——生活的艰辛、人间的温情、同学的友爱和上学的乐趣就全都概括了，而这一切都是在学生的讨论中产生的。所以我立刻想到两年前是“踏破铁鞋无觅处”，今天是“得来全不费功夫”。

最后我觉得文中还有一处矛盾的地方，那就是当初父亲说乔元贞比“我”有出息，可是多年后“我”成为了一个大学者，而乔元贞却一辈子挎着小篮子卖一些小东西。是父亲的眼光出现了问题，还是有什么其他的原因？于是学生开始产生辩论，在各抒己见中自然就导出了一个很有现实意义的问题“知识改变命运”。到此，我就水到渠成地对学生进行价值观的教育，也让学生们明白，知识在现代社会中它的价值和决定性的作用。

说完这些，再回过头来看本节课的教学目标和重难点，竟然全在轻松的课堂中解决了。两年前的课堂和今天的课堂的对比，似乎是殊途同归，但学生的感受和课堂效果却完全不同。这也让我思索，必须不断地反省自己，并实施改变，才能真正让自己提高。

我的第一本书八年级语文教案篇二

《我的第一本书》是现代诗人牛汉写的一篇回忆性散文，叙述了60年前第一本书的故事，由此引出父子之间以及同学之间浓浓的情意，同时也让人感受到，上个世纪二三十年代遥远的乡村荒寒而又苍凉的生活境况，带给我们的还有诗人对生活的那份独特感受。虽然这是一篇自读课文，但文章内容

却值得人们深思。

上课伊始，围绕文题设计了如下内容：书籍是人类进步的阶梯，谁还能清楚地记得读过的第一本书是什么呢？现代著名诗人牛汉写过一篇回忆性文章《我的第一本书》，谁能告诉大家，牛汉的第一本书指什么？是怎样的一本书？为何60年后仍然让诗人念念不忘？这几个问题的设置，一方面以此检查学生的预习情况，另一方面为了激发学生的兴趣，从而快速引出课题。

经过研讨，加上老师的点拨，最终明确：当时社会经济极端落后，社会上有“家有五斗粮，不当孩子王”的说法，乔元贞的父亲身为塾师，却连自己的孩子的书本都买不起！牛汉的父亲作为一名老师，曾经评价过乔元贞比牛汉有出息，但乔元贞的出息却是一辈子走街串巷卖小食品！这能说明什么？！此时再结合当前“两免一补”以及国家对教育的重视说起，让学生反思，应该珍惜在校期间的学习机会。当然捎带也要说明，导致乔元贞的出息，一方面源于没有再读书，另一方面也说明当时当地的经济极端落后贫穷。

我的第一本书八年级语文教案篇三

我的第一本书

知识与能力

1. 理解作者对生活的那一份诗意的感悟。

过程与方法

培养学生对生活的体验能力，学会思考人生。

情感、态度与价值观

通过对课文的学习，培养学生的爱国主义情感。

复述“第一本书”的故事。

注重激活学生对生活的体验，或者创设情境引发体验。

教学挂图、多媒体课件、学生作业本

三课时

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

预习

1. 给下列加点字注音。

酷(ku4)似掺(chan1)脊(ji1)背枉(wang3)读

2. 解释下列词语。

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

掺和：掺杂混合在一起。

知书识礼：有知识，懂礼貌。指人有文化教养。

酷似：极像。

学生结合课文理解并掌握补充注释

导入

你读的第一本书是什么样的书？可能有些同学已经记不清了，作者却对他的第一本书永志不忘。因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后，作者走过了迢迢征途，饱尝了人生甘苦，回首往事，发现那挥之不去的记忆，是一笔终生受用的精神财富。

作者牛汉，现当代著名诗人，原名史成汉。生于1923年，1940年开始写诗，有诗剧智慧的悲哀、诗歌鄂尔多斯草原、诗集彩色的生活等。

学生了解

阅读课文。整体感知

学生复述“第一本书”的故事。

学生互相补充、评议。

学生自主阅读

质疑、讨论，师生共同解决问题。

1. “我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？你还可以作怎样的理解？

（还可指我踏入生活的一次珍贵的经历，一本人生之书。）

2. 作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的？

（一种感激之情。）

3. 如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，是他一生惟一的一本书”？

（体会书的珍贵，读书机会的珍贵。）

（我的第一本书对“我”影响之大，作者要回报它。

师生共同解决问题。

小结

本文是诗人牛汉的一篇随笔。作者通过对他的第一本书的追叙，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。

布置作业

1. 研讨练习三。

2. 选用课时作业优化设计。

我的第一本书

父母的爱

朋友的爱与乐趣

人与动物的爱

我有第一本书的珍贵

学生对当时的生活困境以及困境下友谊理解有难度。

我的第一本书八年级语文教案篇四

教学反思：

《我的第一本书》的教学反思

教师要认真钻研教材，深入解读文本，才能在身体的设计上做到游刃有余。散文的特点是形散神不散，学生学习时往往抓不住重点，本节课无论是导入、中间的过渡衔接，包括问题的设计都围绕文中的几个关键句展开，意在技巧上达到润物无声的效果。

难点的突破上，课外资料的引入让学生对苦难和本的含义理解更为深刻。

多种形式的朗读，让学生在字斟句酌间深入的理解文字背后所蕴含的深厚的'情感；学生在朗读展示环节，是对文本内容的再挖掘。

板书的设计上，简洁清晰，一目了然。

我的第一本书八年级语文教案篇五

-4-18，轮到我在组内上公开课，那天同科组的十几位老师全都到场听我的随堂课，我正好上胡适的散文《我的第一本书》课前我没有刻意让学生预习，也没有强调课堂注意事项。因为我觉得“旁观者清”本色的课堂才能反映出我平时教学优缺点，这样我的同事才能帮我指点迷津。

作为叙事散文，我抓住散文形散而神不散的特点，将教学重点放在归纳文章中心内容及认识人物性格上。课堂上学生们援疑质理，各抒己见，可谓秩序井然。在分析人物性格这一

环节中，对，“我”、父亲、乔元贞、二黄毛等人物分析进行得也相当顺利，看法也几乎一致。但当讲到“我”将半本书给乔元贞而考不好及老师弄不成时，同学们虽然也有争议但最终都能求同存异，对这样的结果我也很满意。

这时一个一向不吭声的男生站起来说：我觉得文中的“我”不是虚情假意就是大傻瓜要给书就给完一本，给半本明摆着害人害己。至于那个老师弄不成在你们老师堆中这样的人我见的多了。

学生们听了他的话后顿时哗然，我也意识到这个学生有严重的思想问题，但当时只想顺利的上完课，所以沉着脸严厉的问：你们认为他说的对不对？学生们见我不悦安静了下来，整齐而大声的答：不对。见没有学生起哄我也不在深究，而那个学生则倔强的看我一眼很不服的坐了下来。听课的老师有的在地声的议论着。接下来我只好硬着头皮按部就班的完成剩下的教学环节。节下来的半节课虽然相安无事，但我总觉得不是滋味。课后我虽然做了那个学生的思想工作，但仍觉得这节课我该好好的反思。

从语文的德育作用来看，语文课堂不仅是教师教书育人的平台也是师生互动的平台，所以教学过程中的矛盾冲突常将教师至于被动的地，使人难堪，下不了台是在所难免的。我的这一堂课那个男生的回答虽然给还算顺利的课堂带来了些骚乱，但不得不承认这这也是一个不错的德育教材，可惜我一味追求课堂效果而草草处理了事。若当时我能顺着学生的思路，引导分析，让他意识到自己的观点过于偏激，让他对人对事都有个辩证的认识。这不比平日里说教似的德育课来得生动深刻吗？当时我若能这样引导“勿以善小而不为”帮别人要尽己之力，方法要科学、合理。或引用某明星抛妻弃子盲目支助贫困生的事例，让他们站在这个明星妻子儿女的角度去评价其行为的可取性。至于他对老师的成见可让他凭良心评价自己的任课教师，让他们在对比中明白弄不成事件在我们生活中毕竟是少数。这样引导下来也许能引起更多学生去思

考，也能让自己由被动转为主动。而那个学生的思想也许会慢慢转变。

这节课让我意识到在教学过程中要慎待有异常言行的学生，对偏激的学生要让他学会换位思考，这样问题就迎刃而解了。这对教师也提出了更高的专业素质，在并时的教学中养成敏锐的神经，积累更多处理突发情况的方法。只有这样才能更好的全面教书育人。

我的第一本书八年级语文教案篇六

- 1、理解文中有关语句的含义。
- 2、体会蕴涵在文中的父子、同学之情。
- 3、领会知识对于一个人一生发展的重要性。

一、理解下列词语的含义

幽默：言谈、举动有趣而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：指隐藏的或还没有被认识的内容或道理等。

翻来覆去：来回翻动身体；一次又一次。

二、熟读课文，回答

- 1、文中共写到了哪几个人物？
- 2、文中提到的人物中，年幼一代的命运到后来分别是怎样的？

一、导入新课

你读的第一本书是什么样的书？可能有些同学已经记不清了，作者却对他的第一本书永志不忘。因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后，作者走过了迢迢征途，饱尝了人生甘苦，回首往事，发现那挥之不去的记忆，是一笔终生受用的精神财富。

作者牛汉，现当代著名诗人，原名史成汉。生于1923年，1940年开始写诗，有诗剧《智慧的悲哀》、诗歌《鄂尔多斯草原》、诗集《彩色的生活》等。

二、抓住记叙的六要素，复述故事情节

三、再读课文，回答以下问题

1、“我的第一本书”仅仅指那半本书吗？你还可以作怎样的理解？

2、作者已人到中年，他是带着怎样的一种感情来回忆有关“第一本书”的故事的？

四、品读课文第一节和最后一节，体会有关句子的含义

五、你认为文中的哪个情节最为感人？请找出来，并思考：为什么

六、文中写到没有课本的乔元贞却考了第一名，父亲也认为他比“我”有出息，作者在文章的结尾还特意补述了乔元贞一生的“出息”

课文中的人物，除了“我”和“父亲”外，还有同学二黄毛、乔元贞和老师“弄不成”。这三个人的言行写的不多，却让人难忘。试从中任选一个，在课文所提供的材料的基础上，发挥想象，虚构一个小故事（如《二黄毛的故事》）。