

大班教案简单实用(精选15篇)

高二教案是根据高二年级学生的学习需求和特点编写的，具有针对性和实用性。接下来是小编为大家准备的四年级教案模板，希望能够给大家提供一些参考。

大班教案简单实用篇一

本文将结合大班地震逃生教案，探讨学校地震逃生的反思和改进。

首先，我们需要针对地震这种紧急情况进行有效的应急措施。在大班地震逃生教案中，我们可以看到，学校采取了多种方法来保证学生的安全。例如，在地震来临时，学校会发布紧急通知，告知学生将要进行逃生演练。同时，学生也会在学习和生活中不断接受相关的防震知识和技能培训。这样的措施，在一定程度上提高了学生在地震来临时的逃生能力。

然而，我们也需要认识到目前存在的问题。在大班地震逃生教案中，我们发现，班级之间的逃生距离非常接近，这样很容易导致互相干扰和拥堵，从而影响学生的逃生速度。因此，我们建议学校应该重新规划逃生路线，将各班级之间的逃生距离适当拉开，以增加学生逃生的效率。

另外，我们也需要思考在地震逃生中，各个班级之间如何进行有效的协调和合作。在教案中，我们可以看到教师在地震来临时，会指挥学生进行紧急逃生。但如果出现多个班级同时逃生的情况，是否会出现混乱和紊乱？因此，我们建议学校应该加强班级之间的协同与联动，统一组织班级逃生演练，并建立有效的应急指挥系统，以提高整体应对能力。

最后，我们需要认识到学校地震逃生是一项非常重要的任务。我们应该全力以赴，不断完善和改进相关的应急措施，以保

证学生的生命安全。

总之，在日常的教学和生活中，我们应该时刻关注学生的安全问题，建立健全的应急预案，提高学生的抗灾能力。只有这样，我们才能够不断探索和实践中，为学生打造一个安全、健康、和谐的学习环境。

大班教案简单实用篇二

- 1、引导幼儿用手指印作画，激发孩子的兴趣。
- 2、鼓励幼儿积极参与，感受手指画的乐趣，发挥手指的灵活性。
- 3、通过手指画腊梅花，让幼儿体会腊梅花的勇敢与坚强。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

- 1、利用手指点出腊梅花。
- 2、简单的感受到腊梅花的坚强勇敢的精神。
- 3、绘画过程。

课件、泛画、水彩颜料、调色盘、白纸、湿巾等。

师生问好

腊梅花手指操

新授：

- 2、想认识它吗？那就让咱们一起来看大屏幕吧（出事风雪中

的美丽图片)当寒冷的冬天到来时我们的小朋友都穿上了厚厚的衣服百花又都凋零了唯有坚强勇敢的腊梅花在静静地盛开着,默默无闻地装点着寒冷的冬季。看了这些图,你想对腊梅花说些什么?瞧,这一朵小腊梅花多么的美丽啊!咱们一起来看一下它的花瓣是什么颜色的啊?谁能举手说!(恩你回答的真棒不过下次记得要说完整话啊)那现在我们在观察一下看看它的花心是什么颜色的?举手说(恩,你观察的很仔细)再仔细观察观察看看屏幕中的腊梅花有几片花瓣呢?让我们一起数一数好不好(咱班的小朋友真棒!)

3、小朋友腊梅花那种在风雪中坚强的精神也感染了很多的画家下面就让我们一起来欣赏名家的作品吧!

6、老师看到了咱们的小朋友已经等不及了那么就拿出你的小手指点出美丽的腊梅花吧!(放音乐)

停刚才啊!关老师看到了咱班的小画家都在认认真真的点腊梅花呢?现在啊!哪个小画家愿意把你的作品带到前面来和你的小伙伴们分享呢?(填画)

通过这节课的学习啊!关老师感受到了咱班的小朋友都非常喜欢腊梅花的勇敢与坚强老师也相信你们也会成为又坚强又勇敢的好孩子!那么快用你手中美丽的腊梅花去装点一下我们美丽的“冬天”吧!

大班教案简单实用篇三

1、能够运用测量工具进行测量

2、体验测量在生活中的应用教学

1、学习用正确的测量方法比较瓜的长度

2、在探索比较中学习正确的测量方法组织

形式集体教学

1、以提问的方式，引起幼儿对测量的兴趣。

二、学习测量方法，幼儿分组测量

1、交流方法，促使幼儿了解不同的比较方法。

2、引导幼儿利用工具进行测量。

3、引导幼儿掌握测量的正确方法。

4、分组测量

三、汇总数据，找出最长的瓜。

1、各组寻找出最长的瓜

2、将每组最长的瓜进行比较，找出最长的瓜。

四、课后延伸

2、我们要知道这些瓜中哪个最长，怎么比才能知道

3、你用了什么方法知道哪个最长的？

4、我们除了用比较、目测的方法外，我们还能用什么方法？
（出示测量工具）

5、还记得上次我们量地球吗？我们来寻找下这次测量与上次有什么一样的地方？

情景导入课题

测量工具出示

教学中，引导幼儿说出测量的方法：用眼挂看、比较、测量，从而带出运用工具测量的方法的教学。在这里，我们用了不同的测量工具，有尺、积木、绳子等，幼儿的思维得到开发的同时，增加了游戏性。

大班教案简单实用篇四

地震是一种自然灾害，发生地点不受人的控制，但人可以采取应对措施，减少灾害的损失。地震逃生教育是学校常规教育的一部分，对于幼儿园中大班的孩子，也是必不可少的。教育的目的是在发生地震时，让孩子们能够淡定应对，准确快速地逃生。然而，在实际的教学中，我们发现不可避免的问题。这就需要对教学进行反思，总结教育过程中的优点和不足，进一步提高地震逃生教育的效果，确保孩子们的安全。

首先，我们需要充分认识到地震逃生教育的重要性。地震发生后，学校和老师要及时进行紧急疏散，孩子们要尽快离开危险场地。这就需要孩子们掌握正确的逃生方法，避免受伤或者丢失。因此，在这个过程中，老师发挥着至关重要的作用，应该认真履行职责，让孩子们牢记逃生方法和注意事项。

其次，我们需要制定科学合理的教育方案。逃生教学应该结合孩子们的年龄和身体特点，采用生动有趣、易于理解的方式进行讲解。例如，让孩子们玩模拟地震的游戏，让他们自己模拟地震逃生的情景，增加孩子们身体能力和逃生技巧。同时，应该采用多种方式进行教育，包括讲解、演示和实际操作，让孩子们充分理解和掌握逃生方法。

最后，我们需要定期进行练习和检查，巩固并提高教育效果。逃生教育应该是长期的、连续的、循序渐进的过程。学校和老师应该定期组织逃生演练，并及时纠正孩子们在演习中出现的问题。同时，还要定期评估逃生教育的效果，及时发现和解决问题。

总之，地震逃生教育是一项非常重要的任务，在幼儿园中大班的孩子中尤为重要。只有科学合理地制定教育方案，认真履行教育任务，定期进行练习和检查，才能够有效地提高地震逃生教育的效果，确保孩子们的安全。

大班教案简单实用篇五

地震是一种自然灾害，随时可能发生，特别是在地震多发地区，地震准备教育是非常必要的。在教育环节中，逃生教育是必不可少的内容之一。然而，仅仅对孩子进行逃生训练，掌握逃生技巧是远远不够的，还需对逃生演练进行反思，进一步完善逃生教育。

针对大班幼儿的地震逃生教育，我们在教育中关注了孩子的逃生技能，并在教育中引入了游戏等方式，让孩子在自然环境下掌握逃生技能。例如，我们采用了“地震来袭”的虚拟场景模拟，加强了大班幼儿的灾难预警意识，并对孩子进行了丰富的逃生技能训练。但是，在教育中也存在很多不足之处。

首先，我们在逃生演练中忽略了对幼儿情感的关注。逃生不只是技能，更是情感的释放，孩子需要在逃生过程中释放内心的恐慌。但是，在教育中我们只注重技能的训练，而忽略了幼儿的情感释放，这对孩子的身心健康会造成伤害。

其次，我们的逃生教育还存在针对性不足的问题。孩子在逃生演练中需要根据场景进行选择，逃生的方式也是多样的，针对不同场景，逃生应对的策略也应该不同。但事实上我们的教育内容针对性不足，适用性不够广泛，不能覆盖孩子在生活中可能遇到的所有情况。

最后，我们的教育方式存在单一化的问题。逃生教育应该是多维度的，不是只有技能的训练，还应该关注孩子的人际交往、共同合作等方面，使孩子在逃生演练中体验到团体合作

的力量，增强孩子的自信心。但是，在教育中我们缺乏足够的完整性，只注重了技能的训练，而忽略了逃生演习所体现的团体力量。

总之，作为教育者，我们应该深入地思考孩子的生活需求，掌握他们的认知和心理，制定适用的灾难逃生教育计划，并不断完善教育内容，吸收新的科技手段，注重孩子的情感与心理健康，以达到预期的教育效果。

大班教案简单实用篇六

地震是一种自然灾害，而地震逃生教案是学校常规的安全演练之一。地震逃生教案是为了让学生掌握地震逃生的基本知识，避免在地震发生时造成不必要的伤亡。然而，在班级进行地震逃生教学时，发现自己有一些不足之处。通过反思班级地震逃生教案，我们能够更好的提升教学质量，从而达到更好的安全效果。

首先，班级地震逃生教案需要更加详细和实用。在教案编写时，我们应当将具体离散时间的地震逃生流程写明，并和学生进行模拟演练。教案应该包括学生逃生的路线，地震时需要注意的事项，逃生时需要注意的事项等一系列的具体步骤。这样能够使学生在参与演练中更好地理解逃生的重要性和具体方法，从而提升地震逃生的实际应用能力。

另外，在地震逃生教学中需要注重学生的自主意识和团队协作精神。学生应该在自主逃生的同时，与同学保持通信，互相帮助，确保班级内所有同学能够顺利地逃离危险区域。注重团队协作能提高学生的责任意识和团队合作精神，同时也能培养学生积极应对紧急情况的能力，从而提高地震逃生的效率。

需要注意的是，在地震逃生教案中不能出现偏差和反面案例。教案中应当注重培养学生对于地震逃生的正确认知和方法，

避免出现不必要的漏洞和错误。同时，在教学过程中，我们需要及时发现学生所存在的问题，并做好到位的纠正工作。这样能够保证学生在将来的地震逃生中能够独立思考、快速反应、迅速逃离教室。

总之，班级地震逃生教案反思是班级地震逃生教学中不可或缺的一步。只有我们不断地对于教案进行反思，并严格按照教案要求进行实践操作，才能提高学生的逃生应对能力，确保学生在地震发生时能够安全逃生。班级地震逃生教学是一项长期、系统且总体性强的教学任务，在日常教育中要不断加强教学质量保证，不断加强整体安全文化建设，以提高学生抗灾自救和社会风险防范的能力。

大班教案简单实用篇七

- 1、体验家庭成员之间的亲情，萌发尊敬、关爱老人的情感。
- 2、仔细观察画面，联系故事内容进行思考，较清晰地表达自己的想法。

1、幸福的大桌子图片

2、世上只有妈妈好的音乐和相亲相爱的一家人的音乐。

一、兔奶奶的家

---这是什么?(慢慢出示大桌子的图像)

---这是在哪里?谁住在这里?

---好大的一张桌子啊!原来可以坐几个人?

---猜猜看，兔奶奶家里原来还有谁呢?

二、兔奶奶的家人。

2、继续讲述故事至“到全世界的海洋去航行。”——你们知道什么叫海员吗？

5、继续讲述故事至“考上了警察。”——什么是警察？你们心目中的警察是什么样的？

7、讲述故事至“一次都没有。”

三、兔奶奶的回忆。

——现在坐在大桌子前的，只有兔奶奶一个人，她看上去怎么样？她会想些什么？

——想着想着，兔奶奶居然咯咯咯地笑出声来了，为什么？—

——你觉得谁最有出息？

四、兔奶奶的快乐。

1、孩子们回来了。正想着，门铃叮咚响了。

——猜猜看谁来了？老大回来了，它怎么会回来了？

——“叮咚”“叮咚”兔老二和兔老三回来了，

——“叮咚”兔老四也回来了。兔老四怎么也回来了？

——“叮咚”“叮咚”兔姐姐和兔妹妹也来了。她们怎么回来了呢？

2、全家团圆了。兔奶奶高兴极了，烧了一桌子的菜，大家举起了杯子，孩子们都说了两个字“谢谢！”

---为什么要说谢谢？

---一家人团圆了，现在家里有几个人？ $8+2=10$ 人。你们同意吗？对，还有兔爷爷。他去天堂了。孩子们，在一个家里，日子越过，人就会越多，就越有希望。这时，老三唱起了那首熟悉的关于妈妈的歌。（音乐：世上只有妈妈好。）兔妈妈哭了，心却笑了，大家都觉得幸福极了。

---在这个餐厅里，还有一样东西也感受到幸福了，是什么？为什么？大桌子就叫做幸福的大桌子。

五、我们的快乐。

1、孩子们，你们家里有老人吗？都有谁？

2、家里有这么多老人，你们家的老人看到你什么时候会很快乐，很高兴？

3、你有什么感谢的话想对爷爷奶奶或者外公外婆说吗？

大班教案简单实用篇八

近年来，我国对于幼儿教育的重视程度越来越高。大班幼儿作为整个幼儿园中的最高年级，肩负着培养幼儿综合素质的重任。为了更好地指导大班幼儿的学习和发展，教师们不断提升自身的教育水平，并设计了一系列的教学活动。通过教案的编写和实施，我们教师不仅在教学过程中有了更加明确的目标和方向，同时也受益匪浅。本文将对我的大班幼儿教案编写与实施的心得体会进行总结。

首先，编写教案是一项复杂而细致的工作。在编写教案的过程中，我需要结合大班幼儿的实际情况和特点，确定合适的教学内容和方法。我发现，大班幼儿已经具备了较好的语言表达能力和观察能力，因此可以进行一些富有挑战性和能激

发幼儿思维的活动。例如，在学习音乐方面，我设计了一堂以乐器为主题的音乐课。通过观察、触摸以及亲自演奏各种乐器，幼儿们可以对音乐的基本元素及乐器的类别进行初步的了解和学习。在语言方面，我尝试着设计了一节以“童话故事”为主题的英语活动课，通过幼儿展示自己所喜爱的童话故事，并通过讨论和角色扮演来加深对故事的理解和记忆。编写教案不仅需要对教材内容的熟悉，还需要对幼儿的发展特点有清晰的认识，这让我更加深入地了解了每个学生，并更好地满足了他们的学习需求。

其次，实施教案是一个富有挑战的过程。在教学的过程中，我会根据教案的设计，将幼儿分成小组进行活动，通过小组活动让幼儿更好地互动和合作，并能够调动幼儿的积极性和主动性。例如，在语言活动中，我将幼儿分成小组，每个小组根据选择的童话故事进行表演，既能够增强幼儿语言表达的能力，又能够激发他们的想象力和创造力。同时，我会通过多媒体等教学辅助工具，增加教学的趣味性和吸引力。在音乐课上，我会播放音乐片段，让幼儿感受到音乐的美妙和独特性，并激发他们对乐器的兴趣和热爱。实施教案不仅要善于引导幼儿的学习，更要在教学的过程中不断观察和调整，因为每个幼儿都有自己的学习特点和需求，只有及时调整教学策略，才能更好地帮助他们取得进步。

再次，教案的实施需要与家长的互动合作。大班幼儿正处于认知和情感发展的关键时期，他们对家庭和社会环境的关注度和依赖度也在逐渐增加。因此，我在教学过程中注重与家长的沟通和合作。我会及时向家长反馈幼儿在课堂中的表现和进展，并与家长共同讨论幼儿的学习问题和解决方案。例如，在一个音乐表演活动中，我会邀请家长到园区参与幼儿的表演，让家长能够亲身观察到幼儿的学习成果，并与他们一起分享这个快乐的时刻。通过与家长的互动合作，我可以更全面地了解幼儿的学习和成长，也使得教学过程更加有效和有意义。

最后，大班幼儿教案的实施能够激发教师的专业发展。在教学的过程中，我不断尝试新的教学方法和策略，并通过实施教案进行评估和反思。在每节课结束后，我会仔细回顾课堂教学效果，总结教学上的亮点和不足，以便在下一次教学中做出相应的改进。通过不断的实践和反思，我感受到自己在教学技能和方法上的进步和提升。与此同时，我也在实施教案中感受到了对幼儿教育的热情和责任感的不断激发，这使我在日常的教学工作中更加全身心地投入进去。

总而言之，大班幼儿教案的编写与实施对于幼儿教师的成长和发展起到了重要的促进作用。通过编写教案，教师们不仅能够更加清晰地了解自己的教学目标和方向，并根据幼儿的特点和需求进行教学设计，还能够与家长建立良好的合作关系，共同呵护幼儿的成长。同时，教案的实施也促使教师不断反思和改进自己的教学方法和策略，使教师的专业素养不断提高。因此，我相信通过不断地编写和实施教案，我们的幼儿教育水平将会不断提升，为每个孩子的健康成长提供更好的保障。

大班教案简单实用篇九

近年来，大班幼儿教育成为教育界的热点话题，因此，如何制定一份有效的大班幼儿教案成为教师们思考和探索的重点。在我长期的教学实践中，我发现制定一份好的教案对于幼儿的学习起到了重要的推动作用。以下是我个人对于大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的内容要针对幼儿的发展特点。大班幼儿正处于探索和好奇的年龄阶段，因此，教案的内容要紧紧密结合幼儿的兴趣和需求，关注他们的探索欲望和好奇心。比如，我在设计科学活动时，会选择一些有趣的实验或观察任务，让幼儿能够通过亲身体验去了解事物的原理和规律，从而调动他们的积极性和主动性。

其次，教案的目标要明确具体。在为大班幼儿制定教案时，我经常设定一些明确的目标，帮助幼儿更好地理解和掌握知识。例如，在语言活动中，我会设定一个目标，让幼儿能够通过讨论、描述和表达的方式，提高他们的语言表达能力和沟通能力。通过设定目标，可以让幼儿知道学习的方向和重点，同时也有助于教师更好地组织教学内容和教学方法。

再次，教案的活动要多样化。大班幼儿容易产生厌倦感，因此，我在教学时经常采用多样化的活动形式，激发幼儿的兴趣和参与度。有时候我会设计一些小组合作活动，让幼儿能够在合作中相互学习和交流；有时候我则会让幼儿进行艺术创作活动，培养他们的想象力和创造力。通过多样化的活动安排，可以激发幼儿的学习兴趣，丰富他们的学习体验。

此外，教案的评估要贯穿教学全过程。评估是教学的重要环节，可以帮助教师了解幼儿的学习情况，调整教学策略和方法。在我的教学中，我经常采用观察、记录和讨论的方式对幼儿进行评估，了解他们的学习进展，并根据评估结果对教学进行调整。通过评估，我可以及时发现幼儿的困惑和问题，并给予他们针对性的帮助。

最后，教案的实施需要教师的耐心和细心。大班幼儿的学习过程常常伴随着嘈杂和混乱，因此，教师需要充分发挥自己的管理和引导作用。在我的教学中，我会保持耐心和和蔼的态度，给予幼儿足够的关爱和鼓励。同时，我会细心观察幼儿的情绪和需要，及时调整教学节奏，确保幼儿的学习效果。

综上所述，制定一份好的大班幼儿教案对于幼儿的学习有着至关重要的作用。教案的内容要针对幼儿的特点，目标要明确具体，活动要多样化，评估要贯穿教学全过程，而教师的耐心和细心更是教案实施的重要保障。只有在全面考虑幼儿需求的基础上，才能确保大班幼儿教案的有效性和可持续性，从而使幼儿能够在积极、健康的学习环境中健康成长。

大班教案简单实用篇十

- 1、在熟悉歌词的基础上学唱歌曲《杀鸡宰鸭》。
- 2、能根据歌词创编找鸡(鸭)、抓鸡(鸭)、杀鸡(鸭)、吃鸡(鸭)等动作。
- 3、体验生活中热情招待客人的快乐情感。

1、熟悉歌词。

2、教师事先让幼儿观察捉鸡(鸭)、杀鸡(鸭)的过程丰富幼儿的感性经验。

3、鼓励幼儿在爸爸妈妈杀鸡(鸭)时做他们的小帮手。

4、教师带领幼儿一起用挂历纸制作厨师帽。

5、炖鸡汤和红烧鸭的实物，歌曲录音带、录音机。

一、教师扮演厨师，导入活动

1、我是个厨师，今天我给大家做了两道好吃的菜，你们想知道是什么菜吗？让我来唱给你们听。

2、教师范唱一遍歌曲，在歌曲的结尾出示两道菜（炖鸡汤和红烧鸭）

（评：教师在开头以厨师的身份导入，让幼儿进入“厨师做菜”的情景，使幼儿在开头就被深深的吸引住了，有利于活动的更深层的开展。）

1、厨师做的是什菜？（炖鸡汤、红烧鸭）要做出这两道香喷喷的菜需要做哪些准备工作呢？（找鸡(鸭)、抓鸡(鸭)、

杀鸡(鸭)、拔毛)

(评：在这一环节教师巧妙的将幼儿的生活经验和活动结合起来，)

2、幼儿与教师一起在音乐的伴奏下说歌词。

(评：在这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受的歌曲旋律，为下一环节的填词歌唱打下基础。)

3、幼儿学唱歌曲

(1) 放慢速度，让幼儿试着在音乐的伴奏下填词歌唱。

(评：在没有范唱的情况下，让幼儿尝试填词主动学唱，是基于幼儿对歌词曲调比较熟悉)

(2) 请幼儿用清晰快乐的歌声表现接待客人时的愉快情感。

1、引导幼儿回忆自己在生活中观察到的找鸡(鸭)、抓鸡(鸭)、杀鸡(鸭)、拔鸡(鸭)毛、吃鸡(鸭)的先后过程。

2、引导幼儿说说：自己最喜欢哪句歌词？为什么？你喜欢这句歌词配上哪个动作？

3、引导幼儿发挥想象双手按|× ×× × ××|的节奏轮流做拔毛的动作。请一些创编的较好的幼儿做示范表演。

4、启发幼儿为第12小节创编各种表示高兴的动作。(高兴得跳起来、跳起了舞)

5、引导幼儿大胆想象，共同讨论逐句创编1--12小节的歌表演动作。

（评：这一环节与幼儿的生活密切相关，创编拔毛时“横拔”、“竖拔”、“两只手轮流拔”等都是幼儿的创意。）

1、幼儿随音乐完整表演

2、幼儿戴上自制的厨师帽完整的表演一遍，要求幼儿按乐句做动作。

（评：这里让幼儿体验一下厨师做好一道菜时的成就感）

3、请幼儿找一个伙伴合着音乐根据自己的意愿做动作，对一些创编的较好的幼儿给予肯定。

教师与幼儿一起用鸡毛和鸭毛做成漂亮的毽子。

1小节：找鸡(鸭)。

2小节：抓鸡(鸭)。

3---4小节：每拍做一下杀鸡(鸭)的动作。

5---6小节：双手按|× ×× × ××|的节奏轮流做拔毛的动作。

7小节：把鸡(鸭)放进锅。

8小节：盖上锅盖。

9小节：打开锅盖。

10小节：闻香味。

11小节：吃鸡(鸭)。

12小节：作出表示满足,高兴的动作。

大班教案简单实用篇十一

活动目标：

1. 带领幼儿复习圆舞板、碰铃、铃鼓的使用。
2. 指导幼儿伴随音乐熟练打击《小红帽》
3. 培养幼儿合作的精神和听指挥的能力。

活动准备：

圆舞板、碰铃、铃鼓、音乐、图谱。

活动过程：

1. 课程导入。

师：小朋友们，上节课你们已经见过顾老师和江老师了，今天又多了一位新老师——吕老师，大家鼓掌欢迎吕老师。

幼：听过。

师：哪位小朋友说说小红帽是个什么样的小女孩呢？

幼：戴红帽子、穿红裙子、孝顺等等。

师：小朋友们回答的都很准确，今天我们和小红帽一起玩耍。

2. 出示图谱、熟练打击节拍。

师：大家先看老师带来的这幅图，小朋友们眼力真好，一眼就认出图上有小手、小脚丫，还有铃鼓，下面老师就随着音乐把这个节奏打一遍，大家注意老师的动作。

幼：明白了。

师：下面小朋友们和老师一起随着音乐打节奏。

带领小朋友熟悉两遍师：小朋友们打的都很好，哪位小朋友愿意到前面来表演？

幼：明白。

师：小脚是哪组的？小手是哪组的？铃鼓是哪组的？好的，大家要注意看老师的指挥，准备一开始！

指挥幼儿随音乐分组打击节奏，到熟练为止。

3. 出示乐器，带领幼儿用乐器打击节奏。

师：小朋友们表现的非常好，老师有没有把你们难倒。为了奖励你们的出色表现，老师今天让小朋友们做一次小小演奏家，老师做指挥家，我们一起给小红帽伴奏，让她给外婆送糕点去。

师：大家看这是什么？

幼：圆舞板。

师：对。还记得圆舞板怎么用吗？跟着老师做打圆舞板的动作。小朋友们记性真好！它还带来了两位朋友，看这一个，对，是碰铃，哪位小朋友给老师演示一下怎么用碰铃。演示的很好，最后还有一个，铃鼓。大家一起做打击铃鼓的动作。

师：这些乐器刚刚从很远的地方来，我们先让它们休息一下，待会儿再和我们一起玩，小朋友们先自己用打击乐器的动作把歌曲在打一遍。

师：现在演奏家要听指挥了，第一组做圆舞板的动作，第二

组做碰铃的动作，第三组做铃鼓的动作，最后大家一起做动作。准备一开始！

指挥幼儿按照动作吧歌曲打击两遍师：现在小乐器们休息好了，可以和我们一起来演奏了。老师现在先给听指挥的演奏家发乐器。没有乐器的演奏家指挥家交给你们一个任务，看看哪位演奏家表演得最好，我们最后评出“最佳演奏家”。表演的演奏家一定要看指挥家的指挥。

指挥幼儿随音乐打击歌曲并重复师：第一组演奏家表现的很不错，我们再看看下面的演奏家表现的怎么样，一定要看仔细哦！

轮流指挥幼儿打击歌曲师：小朋友们表现得都太好了，老师也不知道谁是“最佳演奏家”了，小朋友们自己选出来好不好，你们认为谁是“最佳演奏家”就站到他的身边，现在开始选择吧！

师：好了，现在小朋友们都选出自己认为的“最佳演奏家”了，我们一起数一下谁的票数最多。那@@小朋友就是我们今天的“最佳演奏家”，大家给他鼓掌，老师给他送上今天的小红花，希望其他小朋友向@@小朋友学习，争取拿到以后的小红花。

4. 活动结束、总结。

今天我们的小演奏家做的非常成功，也成功的帮小红帽把糕点送给了外婆，所以我们都是最棒的。我们也要谢谢江老师和吕老师的配合和帮助，大家鼓掌！小乐器都累了要休息了，现在请大家安静的按次序把小乐器放回盒子里让他们休息，放完之后就可以自由活动了！

大班教案简单实用篇十二

1、了解颜色与情绪表达之间的关系，引导幼儿想象用不用的

色彩和画面来表达心情.

2、运用乐器发出不同的乐音来表达自己的心情.

3、让幼儿根据自己的经验创编儿歌.

儿歌“我的心”，心情脸谱，园形和各种颜色的纸.

1、歌曲：小毛驴，唱完后请幼儿说说现在的心情.

2、展示各种心情脸谱，让幼儿猜猜看它表达的是什么心情.

3、请幼儿以多种形式表达他今天的心情.

4、选择自己喜欢的打击乐器操作活动，幼儿把刚才自己表达的心情告诉同伴和教师。

5、请幼儿尝试用声音来表达自己的情绪，让大家猜猜.

6、儿歌：我的心，请幼儿用乐器表达儿歌情绪.

7、幼儿自由结伴创编儿歌，然后读给听课的老师或同伴听.

回家和爸爸妈妈一起讨论：“心情不好的时候怎么办？”

大班教案简单实用篇十三

1、理解故事内容，通过小动物的表演知道才艺可以给人带来快乐、美感、帮助别人。

2、在语境中丰富词汇：高难度动听的优美的乐于助人一声不吭奋不顾身。

3、了解自己每个人都有长处，乐意认识自我，了解自我，同时懂得去发现别人的优点。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

小黑鸭课件

一、引题

二、分段欣赏故事

1、出示小猴、小黄莺、小孔雀、小黑鸭图片

师：你们看，有谁来参加这次才艺展示呢？

（1）小猴展示才艺：高难度的技巧

出示小猴图片

师：第一个上台表演的.是小猴子，他一个跟头翻到了舞台上，他会表演什么才艺呢？（翻筋斗、爬山、摘桃子…、）

师：请小朋友仔细听，到底小猴会表演什么才艺？（教师讲述故事第一段）

师：小猴刚才都表演了那些才艺？怎么表演的？

小结：小猴嗖嗖很快的爬到大树上；小猴玩荡秋千，从这棵树上荡到那棵树上，又从那棵树上荡到舞台上；在滑板车上做高难度的动作。（学习词语“高难度”）

师：大家都说小猴你真棒，小猴你真厉害，你觉得这里的“厉害”是什么意思吗？（爬树快，秋千荡地好、滑板车玩的好）

（2）小黄莺展示才艺：动听的歌喉

师：第二上台表演的是小黄莺，（教师讲述故事第二段）

师：是的，小黄莺向大家展示动听的歌声，可以让人感到非常的舒服和快乐，这就是小黄莺的才艺。

小黄莺表演结束了，第三位上台表演的会是谁呢？

（3）小孔雀展示才艺：优美的舞姿

师：第三位上台表演的会是小孔雀（教师讲述故事第二段）

师：刚才是谁表演什么才艺？（刚才是小孔雀表演了优美的孔雀舞）

师：是的，小孔雀向大家展示优美的舞姿，可以给大家带来美的欣赏，这就是小孔雀的才艺

2、介绍小黑鸭：笨拙的舞蹈

师：小黑鸭看了大家的表演，心里非常羡慕，也想上台表演，你们觉得小黑鸭会表演什么才艺？师：我们一起欢迎小黑鸭上台表演吧、（鼓掌）

教师讲述第四段故事

师：为什么小黑鸭这么卖力的跳舞，小动物们都不给她鼓掌呢？（因为他跳的不好看…、、）

师：它是怎么样走下舞台的？（丰富词汇：一声不吭）

师：谁来表演一下小黑鸭一声不吭走下舞台的样子？（请1名幼儿表演）

就在小黑鸭一声不吭走下台的时，从不远处的池塘边传来了几声“救命啊！救命啊！”

师：刚才发生什么事情了？

师：小黑鸭是怎样救小鸡的？（丰富词汇：奋不顾身）

师：小黑鸭救了小鸡，鸡妈妈是怎样感谢小黑鸭的？（谢谢你啊，要不是你，我的孩子早就没命了）

师：你想怎么夸奖小黑鸭呢？

我们一起来夸夸小黑鸭、（你真棒，你真有本事！）

小结：小黑鸭听了大家的夸赞，心里可高兴了，原来我也有了不起的本领、

三、完整欣赏故事

师：这个故事有个好听的名字叫《小黑鸭》，现在让我们一起来欣赏这个故事吧、

师：故事听完了，回顾故事内容；都有谁参加了才艺展示会？表演什么才艺？

（1）小猴展示才艺：高难度的技巧（获得掌声）。

（2）小黄莺展示才艺：动听的歌声（获得掌声）。

（3）小孔雀展示才艺：优美的舞姿（获得掌声）。

（4）小黑鸭展示：虽然小黑鸭没有好看的才艺表演，但是她也有自己游泳这个本领，还去帮助了别人，所以小黑鸭最后（获得更热烈的掌声）

四、分享交流：夸夸自己

师：小动物们都展示了自己的才艺和本领，那小朋友你们有

什么才艺和本领呢？（唱歌、跳舞、下棋…、）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

大班教案简单实用篇十四

活动目的：

- 1、培养幼儿的创造性，能一物多习双脚立定跳远
- 2、初步发展幼儿的协调性，锻炼幼儿的腿部肌肉力量玩活动准备：

圈若干（同幼儿人数相等），小椅子3把

活动过程：

开始部分：

- 1、幼儿随音乐两手握圈开汽车进场，做圈操及活动关节的准备动作。
2. 基本部分：练习立定跳远动作

教师讲解。示范动作。（要领：屈膝摆臂。蹬地起跳，轻轻落地。保持平衡）

教师带领幼儿分步骤练习，重点放在起跳和落地上。

教师带领幼儿集体练习和四散练习，重点纠正个别幼儿动作。
游戏：跳圈接力赛。

教师讲解，示范玩法和游戏规则。

3. 结束部分

圈的一物多玩：教师鼓励幼儿动脑筋玩圈，和别人玩得不一樣。

幼儿扛圈随音乐下场。

大班教案简单实用篇十五

1、用比较清晰的语言，讲述对自己感受最深的事情。

2、运用各种方式表达对父母的爱。

讲述爸爸妈妈关爱自己、感受最深的事情。

运用各种方式表达对父母的爱。

1、每位幼儿带上自己收集的材料，将它布置在版面上。

2、纸、笔、胶水。

1、交流收集的材料：

（1）呈现幼儿收集的照片。

（2）教师向幼儿介绍自己的父母，谈谈自己小时候印象最深的一件事。

（3）幼儿分小组讲述爸爸妈妈关爱自己、感受最深的一件事。

（4）集体交流。

2、讨论怎样表达对爸爸妈妈的感激之情：

(1) 有几种方法可以表达对爸爸妈妈的谢意。

(2) 幼儿按自己的想法选择材料。

(3) 展示每个幼儿的作品材料。