

最新西游记的读书笔记(实用10篇)

企业标语是企业文化的重要组成部分，能够传达企业的核心价值观和品牌形象。制定一个好的企业标语需要了解目标受众，把握市场需求和潮流走向。“诚信合作，共赢发展！”

西游记的读书笔记篇一

在西游世界中一共分为两大门派，一个是道教，一个是佛教。如来佛祖是佛教的掌舵人，玉皇大帝是道教的主宰者。在电视剧中，我们都会常常以为玉皇大帝十分弱。孙悟空大闹天宫时吓得躲在桌子下。今天我们就来揭秘两大门派的掌门谁更强。

在孙悟空大闹天宫时候玉帝没有真正出手。而是请来了如来佛祖，让他帮忙降服孙悟空。在降服了孙悟空后，玉帝请如来留步，说是要开庆功宴。原文写到：“如来不敢违悖，即合掌谢道：老僧承大天尊宣命来此，有何法力？还是天尊与众神洪福，感劳致谢？”玉皇大帝的邀请连如来佛祖都不敢违背，还说自己法力没有玉皇大帝强，谁强谁弱一眼就能看得出来。但也有的人会说，这只不过是佛祖一种谦虚的说法，不能代表玉皇大帝比如来佛祖强。那么我们继续看。

路过凤仙郡的时候孙悟空那里的居民，上天庭求雨。玉帝根本就不屑和孙悟空交手，而是用法力在凌霄宝殿的旁殿内设立了三个关卡，派天师向孙悟空解释：“那厮触犯了上天，玉帝立此三事，直等鸡啄了米尽，狗舐得面尽，灯焰燎断锁梃，那方才该下雨哩。”

孙悟空是什么人物？见多识广而且还有火眼金睛。当他看到玉帝用法力设下的三个难关时，原著写到：“行者闻言，大惊失色，再不敢启奏，走出殿，满面含羞。”为什么大惊失色？因为孙悟空被玉帝高深的法力吓到了。那为什么满脸羞

愧？因为孙悟空自己当初大闹天宫以为无人能敌，如今才发现，原来玉帝不但比如来的实力强。而且凭这种法力，捏死自己就像是捏死一只蚂蚁一般。所以他也觉得他当初大闹天宫就是个笑话，才会满面含羞。要知道如来和玉帝谁的实力更强，其实从孙悟空的话里就可以知道，当然是玉帝更技高一筹。

怎么样，结局是不是有点不可思议呢？好了，我们下期再见。

西游记的读书笔记篇二

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的，我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》，光怪陆离、色彩斑斓，又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。

“英雄”有许多不同的解释，《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸。《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运、并为崇高的理想而奋斗的人。

孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将、神仙菩萨打得轰轰烈烈、惊天动地，看似很热闹、很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使神通广大，与命运的搏斗中还是显得无助、单薄。人是无法与由这时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为之的勇士才能凸显出其英雄本色。如今，真正与命运进行生死搏杀的'人很少，即使有，也不都是为了崇高的目的。

正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有，没有人能登高一呼，或以身作法，告诉人类更

高层次的价值究竟是什么。英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值，英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值。人类需要发展，需要下一个英雄，然而，他哪儿？他能告诉我们什么呢？真正意义上的英雄总是出现人类发展的时代交接点，千年更替的时刻，人类不该对英雄主义精神漠然视之。现今社会太需要这种千金难求的精神了。

英雄—孙悟空—《西游记》已不仅仅是一部名著，更给我们激励和源自内心的力量。

西游记的读书笔记篇三

主要内容：主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经故事。正是这离奇故事情节赢得了广大读者心，致使此书成为了我国古代四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明对比，这使我不得不佩服作者写作技艺高超，也许作者善于刻画人物形象便是他精妙之处。其中我最喜欢便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争勇敢精神令我十分欣赏。

除了鲜明人物形象外，书中所传达“团结一心”精神，也让我印象深刻。在取西经途中，遇到九九八十一难。我们知道神通广大齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖好帮手，唐僧虽不懂

人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观斗争精神。虽然没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装画皮。

《西游记》艺术特色，可以用两个字来概括，一是幻，一是趣；而不是一般幻，是奇幻，不是一般趣，是奇趣。小说通过大胆丰富艺术想象，引人入胜故事情节，创造一个神奇绚丽神话世界。《西游记》艺术想象奇特，丰富、大胆，在古今小说作品中罕有其匹。孙悟空活动世界近于童话幻境，十分有趣，而且在这个世界上，有各种各样稀奇有趣妖怪，真是千奇百怪，丰富多彩。浪漫幻想，源于现实生活，在奇幻描写中折射出世态人情。《西游记》人物，情节，场面，乃至所用法宝，武器，都极尽幻化之能事，但却都是凝聚着现实生活体验而来，都能在奇幻中透出生活气息，折射出世态人情，让读者能够理解，乐于接受。

西游记的读书笔记篇四

我现在在看《西游记》，这一本书是吴承恩写的。

这一小说共一百回，是以唐玄奘上西天取经途中发生的故事为主干，记述了师徒一行四人经历千辛万苦，九九八十一难，最终扫尽沿途妖魔鬼怪，取回真经的故事。

读了这一本书，我就想起了语文书中的《第八次》这篇课文，布鲁斯王子也是百折不挠，坚持不懈，干了八次，终于取得了胜利。我们生活中不也常有这样的事吗？有一次，作业上有一道难题我不会，算了很久还是没算出来，我想：算了吧，这么难的题目，班上一定还有人不会。正当我想要放弃的时候，我想起了唐僧和他的三个徒弟，要是他们半途而废的话，就取不到真经了。第八次中要是布鲁斯王子也半途而废的话，

就赶不走外国侵略军，无法取得最后的胜利。于是，我拿起草稿纸继续演算，最后终于解答出了这道题。

这一本书不仅精彩，而且还让我学到了做什么事只要有百折不挠、坚持不懈的精神，就能成功。

西游记的读书笔记篇五

西游记是我国家喻户晓的四大名著之一，它由吴承恩撰写，西游记曾被拍成电视剧，电影，动画片等，甚至还是绍剧的著名曲目呢！该书主要写玄奘、孙悟空、猪八戒、沙僧、东海龙太子师徒五人历尽千辛万苦，跋山涉水，经过九九八十一难的磨炼，取得了真经。

“无论什么事，只要你闯过了困难，就一定会取得让你满意的结果，”这就是西游记给我最大的感触，我们的学习和生活也不正是这样吗有人想当医生，有人想当教师.....如果你只会凭空想着自己的梦想，不去行动，如果这样，你的梦想将永远也实现不了。

通过学习这本书，使我感觉到：这个故事虽属虚构的〔神话故事〕，但从它的构思和人物的精神面貌给我们极大的鼓舞，从中启发我们要实现自己的理想，就要有勇气，不惜一切代价去克服困难，战胜困难，要有始有终，决不能半途而废，要像西游记里的玄奘、孙悟空、猪八戒、沙僧、龙太子那样，为了到达预订的目标，历尽千山万水，行途斩妖除魔，扫除障碍，完成了西天取经的任务。我认为这本书很有价值，值得我们去读，去领会，这本书真让人百读不厌。

西游记的读书笔记篇六

《西游记》是我国的四大名著之一，已经成为家喻户晓的一本书，并且被翻译成多国语言，在国际上也享有一定的知名度。这还真的是要谢谢吴承恩，他为中国留下了宝贵的文化财

产。在西游记中所描绘的一个个画面都给我留下了深刻的印象。

比如说，唐僧师徒四人在取经路上遇到了九九八十一劫难，可在孙悟空、猪八戒和沙和尚的保护下的唐僧还是取得了真经。从这个故事中，我觉得孙悟空是一个对师傅尽忠尽职，对妖精冷酷无情的人。

每一次读，我都从《西游记》中的一个精彩的故事中懂得了许多道理。例如孙悟空三打白骨精，因为唐僧不相信孙悟空打的是白骨精，也体现出了白骨精的贪婪狡猾，所以把孙悟空赶跑了，最后，害得自己被妖精捉去了。这让我懂得了人与人之间要互相信任，不能被表面现象所迷惑。唐僧拿到假经书的故事，是因为唐僧太信任佛教自己，没有防备之心，从而上了那两个弟子的当。这让我学会了咱们不能轻易相信，咱们不认识的人。另外还有唐僧师徒四人，齐心协力共同度过难关，还救了东海公主，让我明白了咱们每个人都要同心协力，才能度过难关。

自从读了《西游记》后，我明白了不管咱们遇到什么样的困难，只要大家同心协力，同舟共济，就能克服一切困难。

西游记的读书笔记篇七

今天，我读完了《西游记》(儿童版)这本书。它主要讲了唐僧师徒四人历尽千辛万苦去西天取经的故事。

这四人分别是：唐僧、悟空、八戒、悟净。唐僧是一个很执着善良的人，但是有时有点傻，分不清人妖。悟空淘气、调皮、本领高强，勇敢、正义，但有时喜欢卖弄自己的本领。他非常明白：“妖精吃人本性不会变，你今天救了他，他明天也不会放过你。”八戒贪吃贪睡，有妖精打就来精神，但本领不够高强。他迷恋女，爱上了高老庄的翠兰。在取经的路上经常打退堂鼓。悟净忠厚老实，能吃苦耐劳，武功一般，

能配合工作。

我最喜欢的.是悟空了。因为他武艺高强。今后，我要认真学习本领，做一个有用的人。

西游记的读书笔记篇八

这是我国明代小说家吴承恩编撰而成的一部章回体小说，是中国古典四大名著之一，几百年来，它以其强烈的艺术魅力，吸引着一代又一代人。说来惭愧，这部古典名著我从小就通过电视与连环画粗略地理解其内容，但一直没有精读，直到初三才买了原版，并且在寒假一口气读完。小说生动表达了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人，历经九九八十一难，成功完成西天取经的故事。在这部著作里，作者靠自己的想象力生生的构造了一个神魔横行，光怪陆离的西游路。作者对人物描写非常在行，原版往往仅用简短的几个字就生动形象地描写出了人物形象，其中我印象最深的便是这一句：“拐子脸、别颧腮、雷公嘴、红眼睛的一个痨病鬼。”看完我脑中立马活脱脱地展现出了孙悟空惟妙惟肖的形象。作者对人物的性格与各个角色的性格所导致的行为拿捏的也非常到位：如嫉恶如仇的孙悟空三打白骨精，好吃懒做的猪八戒总提分家，勤恳忠厚的沙和尚负担无怨言，慈悲为怀的唐僧念咒管制悟空等，这些主要人物的性格特点在文章中的章节中反复表达。

西游记的内容本身虽然离奇诡谲，但是其反映出的道理却是与现实非常贴切。师徒四人性格迥异：悟空嫉恶如仇，悟能好吃懒做、胆小怕事，悟净任劳任怨、息事宁人的和事老，唐三藏易被表象迷惑、遵守清规、稍有迂腐。作者让我们在一桩桩劫难的体验之中让我们看到这些不同性格的角色在其中的表现和一系列结果。迎难而上的悟空总能找到方法解决问题。当他自己无法解决时，便不懈地去找其他神仙帮助，反正无论如何的困难困苦始终不轻言放弃。而悟能虽然是拈轻怕重，但是在师徒四人欲渡通天河而不得的时候，其余三

人都焦急不可耐，唯独悟能一人闲来无事在一旁采花欣赏。这一细节也反映了悟能性格中淡定的一面。总是闹分家那么又反映出他的小市民典型形象（维护自己的利益）。悟净总是认同悟空的决断，说服悟能和三藏。并且悟净从不抱怨自己肩上的行李之重，默默承担自己的. 责任。

整部西游记讲述的是唐三藏西行求经的旅程，在阅读这样一部书时，我的心里有一种这样的想法：三藏法师就好比是我们人生旅途中的亲历者（我们自己这个人），悟空是我们心中的行动派、积极派思想，悟能是我们心中畏难、懒惰的性格，悟净是平淡无求、任劳任怨的性格。我们同时承载着这样四个“人”在人生的旅途中行走。当我们更多如悟空时，必然是万事手到擒来。即使事不顺心，如三藏一般坚决，如悟净一般勤恳必定会助我们度过难关。但是，人的惰性如悟能却是始终存在的。我们须尽力将悟能的懒惰排开，同时，也不能忘记他偶然的“浪漫”。

猪八戒的本领比孙悟空差远了，更谈不上什么光辉高大，但却也是不可缺少的人物之一，它有着一身缺点，好吃懒惰，爱占小廉价，怕困难，总是退缩，它相对来说小脑筋比较多，我很明晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。但在妖魔面前，担着保护师傅的重任之下，他也会扛起他那把九齿钉钯，英勇的与妖魔作斗争。它就是这样，虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，虽然喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅却很忠诚。所以令读者不但不觉得很讨厌它，还觉得它有几分得意之处。

沙和尚的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，从电视剧里他喊“大师兄”那种厚重的声音和真诚的眼神可以看出来。他不象孙悟空那么好动淘气，也不象猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律。总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨

厚和淳朴的形象生动的展现出来。

师傅唐僧勤敏好学，悟性极高，在寺庙僧人中脱颖而出。最终被唐朝皇上选定，前往西天取经。在取经的路上，唐僧先后收服了三个徒弟：孙悟空、猪八戒、沙僧。他老实仁慈，一心向佛，但胆小怕事，鉴别才能差。虽然没有高强的武艺，但是却有很大的毅力，坚持不懈的一直向西走去，不被困难所抵挡，直到到达目的才肯罢休。在此之前绝不半途而废。

西游记的读书笔记篇九

这两周，我读了中国四大古典名著之一——《西游记》，它的作者是明代的吴承恩。这本书讲了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，经历九九八十一难后取得真经的故事。

这本书有很多精彩的故事，而其中我最喜欢的是“三打白骨精”这一章节的故事。唐僧师徒四人为取真经，行至白虎岭前。白虎岭住着一个白骨精，为了吃唐僧肉，先后变成村姑、妇人，全被孙悟空识破，白骨精害怕，变作一阵风逃走。但唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶。第三次白骨精变成了老公公，又被孙悟空识破打死，唐僧愤怒不已，将孙悟空赶回了花果山。

说到这我想到了我自己。以前，在学习上我一遇到不会做的题目就放弃，不动脑筋思考就去问别人。自从读了《西游记》之后，不管遇到什么难题，我总会想方设法去克服困难，不会被困难击退，遇到不会做的题目，我首先会认真审题，仔细思考，直到解答出来为止。

《西游记》这本书，使我懂得了很多道理：我们不论遇到任何困难，都要像孙悟空那样顽强，勇于面对困难。学习上我们要有坚定的决心、充足的信心，充分发挥我们的聪明才智。

西游记的读书笔记篇十

这几天通过和孩子一起读了四大名著之一《西游记》，通过读这本书是我感受颇深啊。之前只是和孩子在电视上一起看过，但是这次通过读这本书又有了进一步的了解。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了更深的印象，书中写唐僧师徒经历了八十一难，让我联想到了他们的执着，不畏艰险、锲而不舍的精神。此书向大家展示了“自由、神话、英雄”三大主题，给大家带来激励和源自内心的力量，值得我们深看。

通过本次亲子共读活动，可以更好地培养孩子的读书兴趣，我们陪孩子一起学习也会有一个新的进步，同时也加强了与孩子之间的交流，以后多多与孩子共读，在原有的基础上取得更大的进步。