

2023年怀念七年级 七年级语文秋天的怀念教案(优质20篇)

就职意味着我们要面对新的挑战，需要不断学习和成长。在面试过程中，主动回答问题并展示自己的专业素养和潜力。现在，让我们一起来阅读一些就职心得体会，共同成长进步。

怀念七年级篇一

深刻领会母爱无私、博大、宽容、深厚的特点。

学习本文生动感人的细节描写。

{教学过程}

读写结合，锻炼口头表达能力。

一、切入点。

我有一个难题，想请大家帮我解决一下，可以吗？

我有一个学生，他很想买一盘周杰伦的专辑《八度空间》，可是他的妈妈怎么也不肯。结果母子俩大吵了一架。妈妈很伤心。这位学生在日记里说：“老师，我不明白妈妈怎么会如此蛮横不讲理。我该怎么办？难道我真的做错了吗？”

各位同学，你觉得这位同学做错没有？他到底该怎么办呢？

以贴近学生生活实际的事例引起学生兴趣，导入课题。

感谢大家七嘴八舌地给我出主意，其实，在我们的生活中，与父母的意见不合甚至是争吵都时有发生，那么这个时候，我们就更应该多体谅父母的苦心。我在想，或许，人，就是

在这样的误会与争执中走向成熟，逐渐懂得生命的真谛。那么，今天我们大家一起来欣赏一篇散文，我们来看看这位残疾人作家是如何读懂母亲，读懂生命的。请看〈秋天的怀念〉。

二、整体感知。

我们大家一起来读一读，欣赏一下。你们需要音乐吗？

播放音乐，供学生自己选择。——〈命运交响曲〉、〈春之声圆舞曲〉、〈秋日私语〉。学生选择后，配以〈秋日私语〉，师生共同自由诵读，欣赏散文的美。

刚才大家读得很投入，看来，一篇美的散文确实能让人深陷其中。读完之后，感觉怎么样？（引导学生能抓住文章的感情基调。）

三、兴趣点。

学生自由发言，发表自己的看法，畅谈自己的感受。在这个过程中，教师充当一个忠实的听众，并要注意适当点拨。

1、当学生提出第三段写得好时，激发学生兴趣，进行朗诵训练。要求读出母亲的无奈和心痛，儿子的不耐烦和对母亲的不理解。可以以比赛的方式进行。

2、让学生联系实际谈谈自己在生活中与母亲的冲突，对母亲的不理解与伤害。

3、在学生提到最后一个自然段时，利用课件展示有关菊花的画面，巧妙地引导学生和老师一起熟读成诵。

4、和学生一起体会文中人物的感情，写一段内心独白。训练学生写的能力。

四、质疑点。

以此问题导入学生对不懂之处的探讨。

五、升华主题，布置作业。

史铁生曾说过：“死，是一件无须乎着急去做的事情，是一件无论如何也不会错过的事情。”

好，课后请大家从网上搜集有关菊花的文章。

怀念七年级篇二

以菊花为全文教学的点，以三次看菊花为线，以母亲让我好好儿活为思想内核，把本文置于史铁生的人生境遇中，突破以往“母爱”主题的局限，将之上升为精神力量的唤醒和激发。

板块教学为形，读中感悟，读中品味

- 1、品味重点句段，让学生走进母子的内心世界。
- 2、抓住“菊花”，体悟儿子因母爱而获得直面苦难的勇气。
- 3、指导学生有感情地朗读课文。

一、游戏导入，引入课文

- 1、师生合作玩对着干游戏(课前短暂师生交流、引出史铁生不听母亲的话)
- 2、有这样一位儿子，21岁了，但他不停妈妈的话，还向妈妈

发脾气，这是怎么回事呢？今天我们就来学习课文《秋天的怀念》，一起去认识这位儿子和他的母亲。板书课题。

二、解题、读题

1、题目是文章的眼睛。从题目中读懂了什么

2、引导学生读题(深情、有怀念感)

三、初读

1、师范读，学生听

2、听范读后检测：课文写的是谁怀念谁？史铁生为什么发脾气？(引出文章主人公；指导瘫痪的读写)

四、品读第一次看菊花

1、自由读第一自然段，找暴怒无常的句子(读——找——画)

2、交流暴怒无常的句子(个别读)

3、将句子浓缩成动作，体会人物内心(读中感悟人物内心的绝望)

4、引导学生读懂动作背后的作者的心情，把体会融入文字，再读暴怒无常的句子(齐读)

5、角色体验说话：假如你是作者的妹妹，你会怎样劝说哥哥呢？(情境说话练习，同时引出母亲第一次要带我看菊花)

7、聚焦忍字，读中感悟母亲的痛苦和对儿子的爱

8、齐读第一自然段，走进母亲的内心世界

五、品读第二次看菊花

过渡：同学们，第一次看菊花，儿子拒绝了母亲，然而母亲没有放弃，在一个菊花飘香的季节，母亲第二次提出带我去看菊花。

- 1、学生自由朗读第二自然段，要求把握好语气、感情读好对话
- 2、分角色朗读(一生读母亲的话，一生读儿子的话，其余同学读旁白)
- 4、品读重点句：她出去了，就再也没有回来。(字字含泪、字字含情)

六、品读第三次看菊花

过渡：又是一个秋天，作者第三次看菊花了，但不是和他的母亲，是妹妹推他去的，我们一起来学习第三次看菊花(大屏幕出示)

- 1、学生自由读
- 2、第三次作者去看了菊花，他仅仅是在看菊花吗?(怀念母亲、理解母亲叫自己看菊花的用意、从绝望中走出来)
- 4、母亲离开了我们，她留给我们的是什么呢?(伟大、无私等)

七、总结

母亲虽然走啦，但她可以值得欣慰了，因为他的儿子不但活着，还活得很精彩，他成为了一名著名作家，请同学们看史铁生的资料(补充材料)

史铁生，中国著名的残疾人作家，1979年始发表文学作品。1997年当选北京作协副主席。他的作品多次获奖，2002年，史铁生获得了华语文学传媒大奖年度杰出成就奖。下面是组委会给他的颁奖词：

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐。

秋天的怀念

菊花

儿子好好儿活母亲

瘫痪肝癌

砸扑

摔躲

捶忍

乐观伟大

自信

怀念七年级篇三

《秋天的怀念》是著名作家史铁生在母亲逝世后所写的一篇回忆性散文。文中讲述了自己双腿瘫痪后，几乎丧失了生活的勇气，是身患重病的母亲用体贴入微、深沉无私的爱，使自己明白了生命的好处，重新燃起生活的信心。在上这节课之前，我从网上观看了窦桂梅老师将这节课的视频，我被窦老师这种语文课堂所感染，在她的课堂上，孩子们受着爱的

教育，用自己的感情朗读着，孩子们就是在与文本对话。我认真的听着，认真的记着，我想让我的课堂也能有这种效果，所以，在整理好教案后，我上了这节课，我带着自己的感情上了这节课。反思执教的过程，我认为成功之处有以下几点：

课前，我布置学生从书籍、网络中，了解史铁生的相关资料。上课伊始，我让学生交流史铁生的有关资料，当学生得知作者瘫痪才21岁时，我立刻让学生揣测一下：当一个人的花样年华都要在轮椅上度过时，会产生什么想法呢？孩子们立刻体会到作者有死的念头不足为奇。言语中，孩子们流露出对作者的惋惜与同情。从而为下文感受母爱埋下了情感铺垫。

《秋天的怀念》一文主要是透过对母亲的动作、语言、神态的细致描述来刻画形象的。于是，教学本文时，我就从这些细微处入手，引导学生体会“扑”“抓”“忍”动作背后母亲的情绪，让学生感受到母亲对作者那种深沉的爱。抓住“央求”“喜出望外”“高兴”“敏感”等词语，让学生反复品读，分析母亲情绪变化的原因，从而感受到母爱是留意翼翼，母爱是善解人意，母爱是一种担心，母爱是一种坚持，母爱是一种力量……于是学生最后明白，原先母爱就是平凡中的伟大。在课上，我学窦老师让孩子们把自己的感情送进去，再读，透过多次朗读，孩子们也融进了文本，感情也自然流露。

本文的情感目标是让学生体会到母亲的无私和伟大，从而激发他们感恩之心。课文的结尾我安排了这样一个说话的环节，让学生以《妈妈，我想对您说》为题，表达自己对母亲的感激之情。在学生们一字一句的倾诉中，课文的情感目标得到了深化。

我明白，我自己的教学水平还不够高，驾驭课堂的潜力远没有名师那样好，但我在努力，也许我永远不会成为名师，但我不会放松对自己的要求。这节课还有很多不足之处，在以后的教学中，我会更加认真琢磨，用心去教。

怀念七年级篇四

教材分析：

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的似海深情。

学情分析：

现在的孩子大多沉浸在幸福生活之中。当然，这种幸福包含着他们每天享受的母爱。可对于五年级的学生来说，并不是每个人都能体会到这种无私博大的爱。通过《秋天的怀念》一课学习，让学生通过各种方式朗读，体会文章所表达的情感，从而悟出母爱的内涵。同时引导学生在日常生活中去体会这种爱，回报这种爱。

设计理念：

《语文课程标准》中指出：学生应“具有独立的阅读能力，注重情感体验。”“学会运用多种阅读方法”。《秋天的怀念》一文是一篇感人至深的文章，通篇洋溢着作家史铁生对母亲的无尽怀念和对母爱的深情赞颂。针对这是一篇略读课文，因此，在教学本课时，我先创设情境，触动学生的情感，让学生通过多种方式的朗读、交流，并引导学生抓住文中人物的动作、神态、语言、体味人物的内心情感，从而培养学生独立阅读的能力。

教学目标：

- 1、理解课文内容，体会作者是怎样透过生活中的小事来表达自己的对母亲的怀念，从而培养学生关心长辈、尊敬长辈的思想品质。

2、自学生字词，感受一件件不起眼的小事在文中的作用及母爱的内涵。

教学重点：

概括母亲关心“我”的具体事例。

教学难点：

从一件件不起眼的小事情中感受到母爱的内涵，体会作者表达的思想感情。

教学准备：

教师准备带有重点问题及重点语句的幻灯片、音乐磁带、课文放大的插图。

学生课前搜集有关史铁生的资料。

教学过程：

一、情境导入

1、今天老师给大家背一首诗，会背的和我一起背。（师生齐背《游子吟》）知道这首诗写什么的吗？（生答：这是一首赞美母爱的诗）。是啊，小草无法报答春光的沐浴之恩，就像小草一样，我们也无法报答母亲的养育之恩。今天我们共同学习史铁生的《秋天的怀念》正是体现了母爱的伟大和平凡、细致而深沉。（板书课题：10、秋天的怀念）2、交流信息：课前你们通过预习、搜集资料，你认识史铁生了吗？（生交流）

生：看出作者痛苦、忧伤，对生活失去信心，他的脸上黯淡无光。

生：画中的母亲面带笑容，一手抚摸儿子的手，一手拍着儿子的肩膀，在亲切地抚慰儿子。

过渡：对于史铁生来说，他年仅21岁就失去了双腿，这是一份多么沉重的打击呀！请同学们打开课本默读。

二、初读课文，整体感知

1、生默读课文。师：你们读懂了什么？

2、生交流：作者的心情很不好。师：对，他的脾气暴怒无常。并引读：“望着望着北归的雁阵，……”“听着收音机里甜美的歌声，……”“妈妈让他去北海看菊花，他喊着：……。”

生：文中的母亲非常爱自己的儿子，关心自己的儿子。

过渡：母亲是怎样关心“我”的？请同学们讨论。

三、从细小的事情中，品味词句，体会母爱的内涵

（出示幻灯片1）讨论：母亲是怎样关心“我”的？

1、找出相关的语句。

2、概括关心“我”的具体事例。

3、从细小的事情中，体味到母爱的内涵。

4、小组汇报。

（1）、生：读“这时，母亲就悄悄地躲出去……看着我”、“我狠命地捶打……好好儿活……”

师：从这些内容中，你读懂了什么？

生：这是“我”发脾气时，母亲对我的抚慰。

师：哪些词句给你感受深刻？

（生说出一些重点词语，其他学生补充，并谈出自己的感受。）

师：母亲看到儿子在摔东西，为什么不去制止，反而躲出去呢？

生：因为他想让儿子把心中的怨气宣泄出来，如果制止可能会给儿子增加痛苦。

师：从这件事上可以看出母亲对儿子怎样？这种母爱中包含着什么？

生：母亲关心儿子，理解儿子。

生：这种母爱包含着理解。（板书：母爱中有 理解）师：请两位同学有感情地朗读这两句。（生读）

师：还有哪些语句？

（2）、生读第二自然段。

师：你读的这些想告诉大家什么？

生：母亲身患重病，却不忍心告诉儿子，怕给儿子增加痛苦。

生：翻来覆去。

师：母亲疼得无法入睡，她说了吗？为什么？

生：因为他不想给已经瘫痪的儿子增加痛苦，他默默地忍耐着。

师：这也是一种母爱，其中包含了什么？

生：忍耐。

（板书：忍耐）

师：这是一位何等伟大的母亲！谁能通过朗读来把母亲在身体上、心理上承受的痛苦表现出来。

生有感情地朗读第二自然段。

过渡：还可以从母亲关心我的小事中体味到母爱的内涵吗？

(3)、生读“听说北海的花开了，……他总是这么说。”“母亲进来了，挡在窗前：‘北海的菊花开了，我推着你去看看吧。’她憔悴的脸现出央求般的神色。‘什么时候？’‘你要是愿意，就明天。’她说。”

师：这是母亲关心我的一件什么事？谁能用一句话概括？

生：母亲央求“我”去看菊花。

师：从哪看出是央求？为什么央求？

生：母亲想带儿子出去散心、好让儿子的心情好起来。

师：母亲真是用心良苦呀！儿子同意了吗？母亲怎样？

（生答）

师：请同学分角色朗读，体会母亲的良苦用心和儿子的不耐烦。

生分角色朗读。

生讨论答出是尊重。（板书：尊重）

（4）、母亲关心“我”还体现在哪件小事上？

生：母亲临终前的嘱托。师：嘱托什么？生读句子。

师：母亲临终前，心中仍然放不下，她心中挂念着她的儿女。其实这种挂念也体现了伟大的母爱。（板书：挂念）

（一）（出示幻灯片2）一件件小事中，表达了作者怎样的思想感情？

生：作者怀念母亲。

（二）还能从哪体会到作者怀念母亲？

生读最后一段。

师：说说你的理由。

生：虽然写的是菊花，但实际在写怀念母亲，因为母亲是在菊花开得正艳时去世的。

师：你读得很仔细。从这一段确实让我们感受到作者怀念母亲，所以课题是“秋天的怀念”。

（三）“好好儿活”在文中出现几次？（生答两次）

（出示幻灯片3）“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

“我俩在一块儿，要好好儿活……”

1、齐读两句话。

2、分别谈理解。（在学生谈感受的同时，师板书：我 怀念 母亲）

3、让我们通过朗读最后一段，来表达作者对母亲的怀念之情。

五、拓展延伸

1、同学们，作者的母亲是一位什么样的母亲？（伟大、坚强）作家史铁生的母亲对他的儿子的爱我们已经读懂。我们在坐的每位同学包括老师在内也在享受这份博大的爱，不管是父爱还是母爱，我们都应该学会珍惜这份爱。在平时的生活中，你体会到了吗？思考一会与同学交流。

2、音乐《白发亲娘》响起，学生互相交流。

3、在以后的生活中，希望大家不要对父母的爱毫无察觉，要学会感谢这份爱。相信大家通过今天的学习，都能体会到母爱的内涵，肯定有一些话想对你的妈妈说，那么课下把它写下来。

六、作业

《妈妈，我想对您说》

怀念七年级篇五

佚名

教学目的：

能有感情的朗读课文。

体会“母亲”深沉的爱和无私的关怀。

教育学生要感悟生活,热爱生活.

教学过程 :

一、作者简介及课前思考题.(板书)

那花——

那人——

那段经历——

二、齐读课文,回答课前思考题.(板书)

——菊花

——母亲

——双腿瘫痪母亲病逝

三、疏通文章结构.

(线索——看花)

母亲要带我去看花

我答应去看花

母亲不能同我去看花了

我和妹妹去看了花

四、理解,分析.

1,默读第一部分,思考,讨论:

(1), 母亲为什么要带“我”去看花?

(2), 母亲为什么要带“我”去看花?

2, 分角色朗读第二部分, 思考, 讨论:

(1), 当“我”答应母亲去看花的时候, 母亲的表现如何?

什么时候? ——喜出望外

好吧, 就明天——一会儿坐下, 一会儿站起

烦不烦! ——絮絮叨叨

(2), 复习人物描写的四种方法: 肖像描写, 语言描写, 动作描写, 心理描写.

3, 速读第三部分, 思考, 讨论:

(1), 母亲为什么不能陪“我”去看花了?

(2), 你觉得这是一位怎样的母亲?

(3), 能说说你自己的母亲吗?

4, 男女生重读第四部分, 思考, 讨论:

(1), “我”懂得了什么?

(2), 由末段的花, 你联想到什么?

五, 根据板书小结.

六, 拓展——说话训练(关于爱的话题)

孟子的话.

口语训练(关于爱与被爱的故事,情节,片段).

赠言.

七,作业 .

怀念七年级篇六

这篇课文选自s版语文实验教科书十一册第12课。下面我从教材、教法与学法、教学设计思路及关键处处理这几个方面进行说课。

(一)关于课题

《秋天的怀念》是史铁生写的一篇怀念母亲的散文。课文讲述了一位重病缠身的母亲体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子、鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了母爱的伟大和无私。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的深情。文章语言朴素真切，意味深远，寄悲观于从容，蓄智慧于认真的人生思考之中。

(二)教学目标:

对于六年级的学生来说，理解文章的主题并不难，但如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活呢?依据教材特点、学情以及新课程标准对教学目标所作的三维要求，我把教学目标定为：

1、学会本课生字新词，理解课文内容。

2、体会作者怎样通过母亲的动作、语言、神态这些细节描写来感悟母爱的无私、伟大。

3、引导学生研读文本，激发学生的感恩情怀，引发学生对生活态度的积极思考，关注对“好好儿活”意义的探寻。

(三)重点和难点：指导学生读懂课文，理解课文内容，从中感悟蕴含在字里行间的那份毫不张扬的母爱，引发学生对生活态度的、积极关注，关注对“好好儿活”意义的探寻。

二、说教学法

(一)教法：

1、围绕本课的教学目标，抓细节之美，品言语之情，悟人生之道。

2、紧扣新课标的阅读训练重点，以学生为主体，教师为主导，对话为主线。

(二)学法：

1、引导学生在读中品、品中读，从而体现学生的主体地位。

2、引导学生运用“剖析重点词句，理解文章内容”的方法，自读、自悟，在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的阅读习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

三、说教学设计思路

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读、自悟、自主探究为艺术，因此，我的教学过程预设五个环节。(课件)

(一)课外引读，激情导入

教师先简介史铁生的生平再出示他在作品《合欢树》中怀念母亲的句子：

(幻灯片《合欢树》片段)

让学生默读这段话，并说说从中读懂了什么？介绍作者的同时也介绍作者的作品，很自然地把课外读物引入课堂，让学生对史铁生的作品有一个初步印象。再从这一段话引伸到本文的学习教师板书课题：

通过第一遍初读课文，梳理课文内容，讨论对母亲的初步印象，使学生对文章有个整体印象，抓住文章中心“母爱”。

(二)精读课文，深层感悟母爱的伟大。

在这篇文章中，“好好儿活”出现了两次(板书)，体现的是母亲对孩子的爱，体现的是子女勇敢面对生活的信念，也是我们每个人应该拥有的人生态度，这就是本文的社会意义所在。所以，我抓住“好好儿活”这句话，层层深入进行如下三个层次的教学设计。

1、理解两次看花，感受“娘俩”的好好儿活；(板书：娘俩儿)

这一层次重点探讨妈妈说的“咱娘儿俩儿好好儿活”是在什么情况下说的？母亲为什么几次三番要带儿子去看花？适时出示课件，介绍作者资料，帮学生理解作者当时的心情会怎样？同时指导学生体会母亲所说的“好好儿活”的含义，从而体会母爱。

2、指导阅读赏菊部分，探究“我俩”的好好儿活；(板书：我俩儿)

先指导学生读书，然后组织学生讨论母亲非要儿子去看菊花的用意。学生在理解的基础上，带着自己对人生的感悟再读这句话。最后，通过赏析作者作品和交流查阅的作者近期资料，使学生进一步理解“我俩儿要好好活”的内涵。

3、升华感情色彩，思考“我们”的好好儿活。（板书：我们）

回过头来再看课题，让学生思考《秋天的怀念》中怀念的究竟是什么？跳出文本，指导学生联系自己的生活体验理解“好好儿活”的社会意义，指导学生确立正确的人生态度。

（三）总结全文，回扣中心，拓展思考

对于这一部分的教学，我准备通过“谈感受，送名言，悟母爱”三个环节来进行。在学生有所感悟的同时，送给学生泰戈尔曾经说过的一句话：每次，醒来之后发现自己还活着，这本身就是奇迹。（课件出示）让学生感受到生命的价值，同时深入体会母亲的良苦用心，突出伟大而崇高的母爱，并且把自己对母亲的爱通过文字表达出来。这部分的教学，目的在于锻炼学生的口头表达能力，逻辑思维能力及学生的写作能力，提高学生的语文综合素质。

（四）课后练习

根据新课标的要求：通过语文学习，使学生具有适应实际需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力。因此，我为学生布置了三项练习，力求让学生说、读、写三方面能力得到发展。

1、表达练习：结合你对史铁生的了解及今天你在课堂上的所学，把这篇课文讲述给你的父母听，一定要说说自己学后的感受。

2、写作练习：回顾母亲爱你的点点滴滴的细节，写一篇习作，体裁不限，但一定要表达出自己的真情实感。

3、阅读练习：在课余时间，阅读史铁生的其他作品。

四、说关键处处理

怀念七年级篇七

课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的似海深情。

在他二十一岁的时候，突然得了一次重病，导致高位截瘫，也就是在那一年，他的母亲也去世了。后来，在他的许多文章里都写到了他的母亲，纵观他的成长之路，其实就是母亲用生命代价铺就的。《秋天的怀念》便是怀念母亲的的文章。在此文中，作者借助对几件平常的小事细致描写，来表达母子之间的似海深情，歌颂了伟大而无私的母爱。

对七年级学生而言，还不可能深入理解作者在本文中所流露的痛苦、失望、反省、内疚、自责·····这样负面的情感，因此在教学中引导学生抓住教材中人物的语言、动作、神情，体味人物的内心情感，并以此点燃学生情感，引发真情，培养学生独立阅读能力。

有感情地朗读课文。

通过母亲的表情、动作、语言，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

在品读重点语句中，感受伟大而无私的母爱

一、导入

赞美母亲的古诗导入。

师：“儿行千里母担忧”，母亲永远牵挂着儿女的安危，永远包容着儿女的过失，永远理解儿女的一切。因为有了母亲，我们才倍感幸福。就像歌曲《世上只有妈妈好》里唱的那样：有妈的孩子，像块宝，没妈的孩子，像根草。今天，我们一起认识这样一位作家，在最青春年华的年纪21岁因病双腿瘫痪，就在这一年，他最亲爱的妈妈罹患肝癌永远的离开了他，他就是（幻灯片：史铁生）

今天就让我们一起学习史铁生的文章《秋天的怀念》（板书课题）

二、出示学习目标

我能有感情地朗读课文。

我能通过母亲的语言、表情、动作，体会人物的心情，感受伟大而无私的母爱。

深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

三、检查预习生字词

生：为什么怀念秋天？秋天怀念的是谁？

师：通过预习，谁能回答这些问题？

生：因为母亲在秋天去世，怀念母亲。

四、初读课文，整体感知

我的脾气是怎样的？

生读课文，标句子，说体会，指导朗读

五、品词嚼句

一个21岁的年轻人突然双腿瘫痪，可想而知，他的脾气变得暴怒无常。谁来读一读，体会体会他的脾气怎么暴怒无常。生读第一自然段。（生读到“我活着有什么劲！”言外之意，我想不想活？）

如果你是他的弟弟、妹妹、朋友、同学，你会怎么劝他？生说。师读“我活着有什么劲！”那么最了解他的母亲又是怎么做，才能让儿子从心里改变。生读“咱们娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

1、亲扑过来，抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”区分：母亲走过来，拉住我的手，止住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”（原文更能体现母亲的焦急、担心。母亲“扑”住的是儿子想死的念头，“抓”住的是儿子的命）

2、亲“忍”住的仅仅是她的哭声吗？再读第一自然段，小组交流（预设：儿子的坏脾气、自己的病痛、儿子的打击……）再读这一句。

母亲还忍住了“我”的坏脾气。再读课文，文中哪些地方写出了母亲忍住了“我”的坏脾气？生读。

这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地，看着我。（圈出其中的叠词）

文中还有一处“悄悄地”：……她比我还敏感。她又悄悄地出去了。（品味“悄悄地”，体会母亲的这份“忍”：小心、耐心、关心、心疼。）“悄悄地、躲、偷偷地”看出了母爱是宽容、母爱是理解。请带着母亲的小心、理解再读这三句话。

母亲自己活着苦，儿子的病让她苦上加苦，她对儿子却是用心良苦。她希望自己的做一个坚强的母亲，教会儿子也成为坚强的让你。

她忍着儿子的坏脾气、忍着自己的病痛，还劝儿子“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

3、母亲还忍住了什么（病痛）

“母亲病重”你从哪看出来的？读一读。（简单介绍肝癌。抓住“整宿整宿、翻来覆去、大口大口地吐着鲜血”理解母亲的坚强与无私。）师读“母亲常常肝疼……睡不了觉。”送这位母亲一个字“忍”！

再读课文。母亲想让儿子怎么“好好儿活”？

4、母亲为了让我“好好儿活”，她总是想方设法让儿子去看菊花。

怀念七年级篇八

今天听了同事的课《秋天的怀念》，她采用的是板块式思路。积累铺垫后是三个主要活动：活动一，朗读感知一篇说题目含义。活动二，品读学习一点，赏析文中细节，品细节之妙。活动三，精练一段，五个话题精读结尾段。

回顾整个课堂：思路清晰、提问精粹，积累丰富，品读细腻，活动丰富，很有余老板块式风格。

对这样的名篇有太多的设计思路，但我总认为这课的重中之重是，让学生明白作者是如何通过语言表达怀念之情的。引导学生抓住“三个没想到”去体会出作者情感的变化过程，和字里行间双向交流的情感。

我的思考:1. 本文情感的变化, 学生从读文中就可体会出, 让他们从读中体会比直接讲出好。2. 文中重点是引导学生如何通过细节描写去表达情感, 而不是表达了什么情感。3. 对史铁生知识的' 铺垫不够到位, 特别是他残疾后的重大文坛成就。4. 过渡语的设置, 从文意感知到品味细节, 应有过渡。文中的怀念之情是通过一个个典型的细节描写来展现的, 自然切入细节的赏析。5. 同时对细节的赏析, 方法规纳不到位。本文细节很典型, 就是三个抓住“抓神态、抓动作、抓语言”, 应让学生人人落实会规范赏析表述, 给学生以方法。6. 朗读指导应渗透在学生朗读课文中, 本文是很好的训练朗读素材, 而朗读指导上欠缺。7. 板书上没有题目, 设计上只有三组难字。8. 在模仿学习名家的同时, 该如何创新形成自己独特的风格。

上次余老评课时指出, 公开课必须是完整的课, 无论课文多长都一课时完成。如《鸟》讲第二课时就不好。这点我不敢赞同, 本节课对七年级学生而言, 一节课从字词积累落实到文意把握、细节赏析, 精讲段落全部落实难度太大。

个人更欣赏一节课落实训练一点, 如本课一积累铺垫, 二朗读赏析。学生只要把细节的赏析、运用真正掌握, 会赏细节会写细节, 无论对他们今后的阅读还是写作都会有大帮助, 那就是很成功的。

怀念七年级篇九

这篇课文选自s版语文实验教科书十一册第12课。下面我从教材、教法与学法、教学设计思路及关键处处理这几个方面进行说课。

(一)关于课题

《秋天的怀念》是史铁生写的一篇怀念母亲的散文。课文讲述了一位重病缠身的母亲体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子、

鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了母爱的伟大和无私。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的深情。文章语言朴素真切，意味深远，寄悲观于从容，蓄智慧于认真的人生思考之中。

(二) 教学目标：

对于六年级的学生来说，理解文章的主题并不难，但如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活呢？依据教材特点、学情以及新课程标准对教学目标所作的三维要求，我把教学目标定为：

- 1、学会本课生字新词，理解课文内容。
- 2、体会作者怎样通过母亲的动作、语言、神态这些细节描写来感悟母爱的无私、伟大。
- 3、引导学生研读文本，激发学生的感恩情怀，引发学生对生活态度的积极思考，关注对“好好儿活”意义的探寻。

(三) 重点和难点：指导学生读懂课文，理解课文内容，从中感悟蕴含在字里行间的那份毫不张扬的母爱，引发学生对生活态度的、积极关注，关注对“好好儿活”意义的探寻。

(一) 教法：

- 1、围绕本课的教学目标，抓细节之美，品言语之情，悟人生之道。
- 2、紧扣新课标的阅读训练重点，以学生为主体，教师为主导，对话为主线。

(二) 学法：

- 1、引导学生在读中品、品中读，从而体现学生的主体地位。

2、引导学生运用“剖析重点词句，理解文章内容”的方法，自读、自悟，在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的阅读习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读、自悟、自主探究为艺术，因此，我的教学过程预设五个环节。(课件)

(一) 课外引读，激情导入

教师先简介史铁生的生平再出示他在作品《合欢树》中怀念母亲的句子：

(幻灯片《合欢树》片段)

让学生默读这段话，并说说从中读懂了什么？介绍作者的同时也介绍作者的作品，很自然地把课外读物引入课堂，让学生对史铁生的作品有一个初步印象。再从这一段话引伸到本文的学习教师板书课题：

通过第一遍初读课文，梳理课文内容，讨论对母亲的初步印象，使学生对文章有个整体印象，抓住文章中心“母爱”。

(二) 精读课文，深层感悟母爱的伟大。

在这篇文章中，“好好儿活”出现了两次(板书)，体现的是母亲对孩子的爱，体现的是子女勇敢面对生活的信念，也是我们每个人应该拥有的人生态度，这就是本文的社会意义所在。所以，我抓住“好好儿活”这句话，层层深入进行如下三个层次的教学设计。

1、理解两次看花，感受“娘俩”的好好儿活；(板书：娘俩儿)

这一层次重点探讨妈妈说的“咱娘儿俩儿好好儿活”是在什么情况下说的?母亲为什么几次三番要带儿子去看花?适时出示课件,介绍作者资料,帮学生理解作者当时的心情会怎样?同时指导学生体会母亲所说的“好好儿活”的含义,从而体会母爱。

2、指导阅读赏菊部分,探究“我俩”的好好儿活;(板书:我俩儿)

先指导学生读书,然后组织学生讨论母亲非要儿子去看菊花的用意。学生在理解的基础上,带着自己对人生的感悟再读这句话。最后,通过赏析作者作品和交流查阅的作者近期资料,使学生进一步理解“我俩儿要好好活”的内涵。

3、升华感情色彩,思考“我们”的好好儿活。(板书:我们)

回过头来再看课题,让学生思考《秋天的怀念》中怀念的究竟是什么?跳出文本,指导学生联系自己的生活体验理解“好好儿活”的社会意义,指导学生确立正确的人生态度。

(三)总结全文,回扣中心,拓展思考

对于这一部分的教学,我准备通过“谈感受,送名言,悟母爱”三个环节来进行。在学生有所感悟的同时,送给学生泰戈尔曾经说过的一句话:每次,醒来之后发现自己还活着,这本身就是奇迹。(课件出示)让学生感受到生命的价值,同时深入体会母亲的良苦用心,突出伟大而崇高的母爱,并且把自己对母亲的爱通过文字表达出来。这部分的教学,目的在于锻炼学生的口头表达能力,逻辑思维能力及学生的写作能力,提高学生的语文综合素质。

(四)课后练习

根据新课标的要求:通过语文学习,使学生具有适应实际需

要的阅读能力、写作能力、口语交际能力。因此，我为学生布置了三项练习，力求让学生说、读、写三方面能力得到发展。

1、表达练习:结合你对史铁生的了解及今天你在课堂上的所学，把这篇课文讲述给你的父母听，一定要说说自己学后的感受。

2、写作练习:回顾母亲爱你的点点滴滴的细节，写一篇习作，体裁不限，但一定要表达出自己的真情实感。

3、阅读练习:在课余时间，阅读史铁生的其他作品。

怀念七年级篇十

《怀念母亲》这篇文章，笔触简练，感情真挚，让我感触颇深。作者季羨林先生生于19xx年8月，山东省清平县人，曾留学德国十年。著名东方学家，梵文学家，中国东方学的奠基人。是我所尊敬的人！

作者以回忆的形式，介绍了两位母亲——一位是亲生母亲，一位是祖**亲。表达了对亲身母亲永久的悔恨，对祖**亲崇高的敬意和不变的爱意。课文结构分明，层次清晰，作者借助日记，散文摘抄的语段，描述了作者在漫长的留学生涯中，对母亲和对祖国的怀念，文章对两位母亲同样的敬意，相同的爱慕表达得酣畅淋漓，首尾呼应，说明了为什么会对两位母亲不变的情怀，使文章浑然一体。

本节课张老师采用“中心切入法”直接进入季羨林的内心世界。使学生的情绪马上进入一种沉思忧伤的氛围当中。通过朗读引导学生理解文章，使学生受到感染和熏陶。

特别是对亲生母亲的感情，重点研读文章第2自然段。“我痛哭了几夜，食不下咽，寝不安席。”联系上下文，让学生感

受从六岁离开母亲到母亲去世，作者有十多年时间不在母亲身边，虽然中间有短暂回归，但毕竟时间短暂，没有与母亲促膝长谈的机会，如今母亲逝世，即使想报答养育之恩，也永无机会，因此心中觉得伤心难过：“我的愿望没能实现。”作者曾经暗下决心，一旦大学毕业，找到工作，就立即迎养母亲，以弥补长久离开母亲的遗憾。然而没等作者大学毕业，母亲就离开了人世，作者的愿望永远无法实现了。“一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。”作者觉得，随着母亲的死，生活变得毫无意义，一切都变得空虚和寂寞了，脑子里一片空白，不知道该做什么，只有遗憾和悔恨一直充满心头。引导学生通过朗读，体会作者因为无法尽孝而心存自责，愧疚之情。张老师的做法很到位，让我很有收获。

怀念七年级篇十一

- 1、 掌握生字词，理解词语在课文中的含义。
- 2、 正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章的感情基调，注意语调和节奏的变化。
- 3、 通过圈划、品味、揣摩文章中“母亲”的动作、神态和语言的描写领悟文章中深层无私的母爱。

1、 重点：见目标2、3

2、 难点：见目标3

1、 学生借助工具书扫清字词障碍，至少通读课文3遍。

2、 运用工具书和互联网收集有关史铁生的资料，着重了解其瘫痪的人生经历。

第一课时

1、 导入□1min□

文人自古悲春伤秋，秋天，确实是一个勾起人无限情思的季节。游子在秋天思念家乡，史铁生先生也在秋天怀念着自己的母亲，下面我们一起走进《秋天的怀念》。

2、 知人论世□7min□

史铁生先生是我国的文学大师，大家昨天查阅资料对史铁生先生了解多少呢？现在以小组为单位，整合关于史铁生先生的资料，将你认为我们学习这篇课文最需要掌握的3个信息选出来。

明确：

1、 史铁生先生21岁时瘫痪，找不到工作，生活苦恼，失去活着的欲望。

2、 写这篇文章时史铁生先生已经走出瘫痪的阴影，热爱生活，我明白了母亲的苦心 3、 史铁生先生的代表作《我与地坛》《务虚笔记》等。

3、 朗读课文，整体感知（）1） 学生齐读，教师听读。学生读完后教师针对学生的朗读情况纠正字音和疏通词意□
□5min□

明确：课后读读写写的词。

2) 初步感知，把握文章感情基调□18min□

a□ 文章题目《秋天的怀念》包含几层意思？

b□ 明确：怀念的是母亲；母亲在秋天去世

明确：情绪不稳定、敏感、暴躁、暴怒、绝望 “突然把面前的玻璃砸碎” “猛地把手边的东西摔向四周的墙壁” “狠命地捶打这两条可恨的腿” “不，我不去。” “我可活什么劲儿”。教师要注意让学生反复读那两句语言描写。

d□你觉得史铁生先生是怀着一种怎样的心情来写这篇文章的？可以小组讨论然后发言，注意从课文中找出依据。

明确：怀念，愧疚，自责。“可我却一直都不知道，她的病已经到了那步天地。”“她出去了，就再也没有回来。”“我没有想到她已经病成那样了。”“也绝没有想到那竟是永远的诀别。”

3) 教师范读，学生听读，要求学生标出停顿和重读的词。听读结束后，学生自由读，要读出感情，读出节奏，教师巡视并指导□□9min□

4、 结语：

史铁生先生怀着对母亲的想念和愧疚写下这篇名作。母爱是这个世界上最伟大无私的爱，下节课我们一起走进这位伟大的母亲。

史铁生 母亲

暴躁、暴怒无常

浑然不知 重病缠身

怀念七年级篇十二

见目标3

1、 学生展示朗读，教师点评□□5min□

2、古人常说：读书百遍，其义自见。那在读了那么多次的课文后，你觉得史铁生的母亲是怎样的母亲？（伟大、无私、坚强）接下来我们一起来看看□□25min 讨论10min□

a□ 以小组合作的方式，找出文章中描写母亲神态、语言和动作的词语或句子，并讨论这些词语和句子都表现了母亲怎样的品质和特点？教师巡视，学生讨论后发言，教师点拨。

明确：

（1）母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。母亲理解儿子所承受的痛苦，当儿子发泄时贴心地走出去，但又十分害怕儿子做傻事所以只能躲起来偷偷地看，偷偷地哭。这母爱是如此细致和深沉。

（2）母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

当时“我”万念俱灰，母亲看在眼里，痛在心里。我说出的那些话像针一样扎在母亲的心中，母亲知道自己必须要坚强，必须要给儿子鼓励，让他重燃对生命的希望。然而“我”那个时候却沉浸在自己的世界中，没有领悟到母亲的良苦用心和深情，后来回想，则是无比痛心。

（3）那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲来了，挡在窗前

害怕儿子触景生情，转移儿子的注意力。体贴入微。

（4）她憔悴的脸上现出央求般的神色。病种的母亲仍心系于我，而我却……

（5）她高兴地一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准

备。”“絮絮叨叨地说着”母亲对于我的一丝小转变的高兴。

(6) 她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。担心自己的措辞会影响儿子的情绪，体贴细微。

3、母亲早已离世，空留我遗恨。而如今的我，还想寻死吗□
□8min□

明确：如今的我已经重拾对生活的信心和热爱。“看菊花”“黄色……白色……紫红色……”，排比句式写出菊花的美以及表达对母亲的怀念和对生命的热爱。“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂了。我俩在一块儿，要好好儿活……”这是文章揭示文章主旨的句子：体现了我心中的坚强和自信；我懂得了生命的意义和生活的真谛，勇敢面对生活的磨难。

4、你是否有这样的经历呢？沉浸在自己的情绪中而忽视了家人对自己的付出。如果有，那就抓住现在，写一张小卡片去表达你的歉意和感激之情吧。不要像史铁生先生一样，空留遗憾□□5min□

《秋天的怀念》

史铁生 母亲

暴躁、暴怒无常 耐心安慰，体贴细微

浑然不知 重病缠身

怀念七年级篇十三

今天我们学了一篇课文——《秋天的怀念》这篇课文的作者是史铁生，要讲了这些内容：

双腿瘫痪后我的脾气变得暴怒无常，每当我发脾气时母亲就默默地躲在一边哭，母亲又一次说：“北海的花开了我带你去看看。”而我依旧拒绝了……可谁知母亲已身患绝症。终于我答应了母亲，让她带我去北海看花，但意外发生了，母亲离我们而去了。

第一次读完这篇文章，我的泪水缓缓的从脸颊流过，又是一片关于母爱的感人的作文。各种各样伟大母爱的故事一幅一幅呈现在眼前。是呀！“母爱”他不单单是两个字，更是一种生命的奇迹，母亲的内心世界有谁能够读懂？但有一点可以肯定，母亲的内心世界总有一个地方是留给你的，母亲无时无刻都在为你着想。

想想吧！你小的时候有多调皮，又犯下了多少错误，但母亲都忍着，为了你。

你上学了，母亲也在工作，不管多累总是给你做饭，给你洗衣服，给你打扫房间，但母亲都忍着，为了你。

你上初中了，母亲照样工作，你说不需要他给你洗衣做饭了，母亲说：“孩子长大了”欣慰的笑了，在学校每次打电话，母亲都很开心，但电话了总是说：妈钱不够了。妈帮我把东西拿过来……要交代的事都说完了母亲刚想问你的情况，电话里就传出了挂机的声音……但母亲都忍着，为了你。

现在一切都不晚，回家多体谅体谅那个默默关心你的人吧！

怀念七年级篇十四

教学目的：

认识本课生字，理解课文内容，体会母子情深，有感情地朗读课文。

教学重点：

体会课文内容所表达的思想感情，有感情地朗读课文。

难点：

联系课文内容，理解含义深刻的句子。

教学过程：

(一)从课题引入

齐读课题。秋天是我们看菊花的时候，在这时候作者想到了谁?(母亲)。这是史铁生为了怀念母亲，写下的文章，谁能介绍一下有关作者和作品的资料吗?(学生介绍老师补充)然后，让学生读一读本课的生字(投影打出，读准即可)。

(二)学生自由读课文，从整体感知内容。

2. 默读课文，标出母亲关心我的四件事，并且画出课文的哪些地方使你最感动，并把简单的体会批注在书旁。

3. 在自学的基础上小组讨论交流

板书：坚强、无私、伟大

(三)学生有感情地朗读来体会这种情感。

同学们刚才体会得不错，你能把你感受到的这种爱读一读吗?学生自由读自己感受深的句子或段落，然后指名读，互评后再读。

(四)讨论交流

然而当时我未能体会母亲的这一片苦心，这无私而伟大的爱，

就在母亲与我诀别的时候，我才真切地体会到了母亲的深情，才真正懂得了母亲没有说完的话。你们想想这话是什么意思？学生读书，联系上下文后说出：母亲希望我和妹妹好好活着，我和妹妹都知道母亲对我们的希望，一定不让母亲失望。

(五)进行口语训练

假如清明节到了，作者面对母亲的遗像伟说些什么呢？

教师根据学生说的内容，概括出词语板书：愧疚、热爱、怀念。

板书设计：

秋天的怀念

坚强的

关心

无私的

母亲我

伟大的

愧疚

热爱

怀念

怀念七年级篇十五

教学目标：

知识与能力：有感情的朗读课文，理解文章内容，把握文章主旨。

过程与方法：通过品读语言和人物描写手法，分析母亲形象，理解母爱的内涵。

情感、态度与价值观：体悟文本的“好好儿活”，联系生活体验，引发对生命意义的思考。

教学重难点

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，从母亲的语言、动作、神态这些细节描写来体会母爱。

教学难点：

通过品悟菊花的描写深刻理解母亲“好好儿活”的含义。

教学过程

第一环节 创设情境，导入新课

学生活动：（着急上火，会手足无措，更会痛哭流涕……）”

教师活动：是的，这种情感，有位残疾作家曾经用他的文字做过表达（出示史铁生《有关庙的回忆》语句：）“……在梦里，我绝望地哭喊，心里怨她：“我理解你地失望，我理解你的离开，但你总要捎个信儿来呀，你不知道，我们会牵挂你，不知道我们是多么想念你吗？……”今天我们就一起走进史铁生的《秋天的怀念》，去品悟他对母亲的情感。

第二环节 以“读”引领，感知内容

1. 学生活动：自读课文，找出你认为重点的生字词，并用一句话概括文章内容，初步揣摩文中蕴含的作者情感。
2. 师生对话：生概括回答(对母亲的怀念、感激等情感)，师问“何以见得?”(引导学生用课文具体语句回答)。当学生说出“自责、愧疚”的情感时，问：为什么?引出“好好活儿”。

第三环节 合作探究、品读悟爱

教师过渡：那我曾经不好好活吗?让我们一起来细细品读课文语句，找出答案。请同学们听读第一自然段，用笔划出“我”不好好活的语句对人物描写的词句和最使你动情的词句。

1. 教师活动：师配乐朗诵第一段。

学生活动：听读时用笔划出体现“我”不好好活的语句和对人物描写的词句。

2. 师生活活动：课堂交流展示“我”不好好活的语句，分析这些语句体现出的作者情感，进而带着这种情感去读、去演读。(如“我可活什么劲!我使劲捶打着这两条可恨的腿，喊着：‘不，我不去!’”一句。)

3. 师生活活动：在我不好好活的时候，母亲是怎么做的?(提示学生也从母亲的动作、语言和总要推我去北海看花等角度来分析人物。)母亲这么做的目的是什么?(为了让“我”好好活)除了正面写出母亲所做的努力，哪个地方也体现出母亲一心想让儿子好好活下去?(母亲爱花，可自从我瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。)

4. 师生活活动：这些对人物的语言、神态、动作描写的语句中蕴含的怎样的情感?进而带着那种情感试读。

这一环节提示学生做批注，可以指导朗读。并提示从母亲和作者的角度划分词句。注意叠词：望着望着、听着听着、走走、悄悄、偷偷等。（此环节中引导学生对去掉“悄悄”后的句子和原句进行比较，还有两处“悄悄”在不同语境中对表现人物的不同作用。）动词：摔、扑、抓、忍体现的母爱的谨小细微。

教师活动：并教给学生朗读技法：添字、变语气法等比较指导朗读（幻灯片“巧诵出情感”）。尤其注重对“母亲忍住哭声说：‘咱娘两在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”这句的朗读指导。”这样一来，人物语言、性情特点和蕴含在其中的情感自然品出。

总结过渡：是啊，母亲用她细心的爱和小心翼翼的举动，想要让暴怒无常的儿子好好活下去；那么，她的爱最终促使儿子好好活下去了吗？请同学们自读2—5段，从中去寻找答案。

5. 学生活动：学以致用，学生自由独特的读。要求用刚才分析第一段的方法研读2—5段，找出体现“我”好好活下去的词句，注意对人物描写的语句，并体会蕴含在其中的情感。学生自由朗读、圈点勾画、交流展示。（我答应去看花，一个“笑”字，让我们看到了作者思想情感的变化。）

6. 学生活动：小组成员合作，分角色演读屏幕上出示的语言和旁白。班内展示。（要求：动作、表情自然，语气到位，情感恰当。）

7. 师生点评：查漏补缺、完善自我。（这一环节学生要进行自评互评，老师就要点拨引导：同学们觉得我们刚才读演的怎样？好在哪里？不足的地方在哪里？怎样提高？）

过渡：等到我要去看花的时候，母亲却永远的离开了我们

第四环节 深入文本，拓展升华

2. 学生活动：齐读最后一段，以烂漫菊花感悟母亲让我好好活的意义。（学生谈自己的理解。明确母亲希望我的生命如花般多彩美丽或怒放，生命的形式可以跟菊花一样有好多种颜色，或淡雅、或高洁、或热烈深沉。）

3. 学生活动：发挥想象补写句子。如今又是一个秋天，（发挥想象，任选一处填空）

4. 配乐插入作者简介，加深对其好好活的理解。

师：是啊，后来他用思想代替双腿奔跑，成为了著名作家，活出了人生的精彩。但精彩背后有我们想象不到的努力和坚忍。

（1生读）《病隙碎笔》中史铁生对生病和生命的感悟，

师：所以华语文学大奖给了他这样的颁奖词：（幻灯片，齐读颁奖词）以及他死后捐赠眼角膜和肝脏使人重见光明重拾健康的感人事迹，（师读）。加深学生对作者好好活的理解。

5. 师适时总结，从这两段文字中，我们确信史铁生已经好好活了下来，并且用他的思想和灵魂，在他人生的秋天里站成了一个春天!!如果母亲天堂有知，该是多么的欣慰!

6. 学生活动：（那么，史铁生的故事启发我们）引导生谈自己面对人生挫折时应该如何好好活。并用自己喜欢的方式也来表达对妈妈的情感。（这个环节能激起学生们的表达欲望，如用实际行动表达，用古诗《游子吟》表达，用歌词表达等。）

7. 总结：母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。

过渡：推荐同学们多读一些史铁生的作品，能帮助你更好的理解他的爱母情感和他这个大写的人！也请学习老师，多动动笔，写点读后感之类的文字。

8. 教师活动：下课之前推荐阅读史铁生作品《我与地坛》《病隙碎笔》《务虚笔记》等，展示老师读本文后的随笔《你是一只雄鹰》，意在抛砖引玉，培养学生良好读书写作习惯。

下课

学生活动：填写评价量表，语文课代表口头总结本节课优秀成员和小组表现情况。

课后习题

测评练习

一、当堂检测练习

发挥想象，任选一处填空：

如今又是一个秋天，

望着望着天上北归的雁阵，我 ；

听着听着李谷一甜美的歌声，我 ；

看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落，我 。

二、课外拓展

推荐阅读：

《我与地坛》

《病隙碎笔》

《务虚笔记》

板书

怀念七年级篇十六

本题意在让学生通过朗读，体会文章的感情色彩，把握课文的脉络，进而思考标题的寓意。

课文两次写到了秋天，一次在母亲即将去世前，一次在母亲去世后多年，“我”和妹妹去北海公园看花。题目为“秋天的怀念”，其主要寓意为在秋天怀念同样是在秋天去世的母亲，也表明经过人生的“秋天”，母亲牵挂的儿女都已经长大，懂得了怎样面对生活的困境。

二、下面是课文中描写母亲的动作、语言、神情、心理等的句子，表现了母爱的伟大。试结合上下文作具体分析。

1. 母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。
2. 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”
3. 她憔悴的脸上现出央求般的神色。
4. 还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……
5. 她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。

设题意图是结合课文的具体语境，体会描写母亲的精彩语句，感受母亲对“我”的深沉母爱。

1. 面对“我”的“暴怒无常”，母亲逆来顺受，表现出极大的理解、忍耐和宽容。“悄悄地”“偷偷地”等词语，形象地表现出母亲的慈爱。

2. 面对厌世自弃的“我”，母亲尽其所能地劝抚、安慰“我”。“扑”“抓”等词语，表现了母亲反应的强烈；“忍住哭声”说出的话语，字字沉重，句句贴心，读之令人怆然。

3. “憔悴的脸”表明母亲积劳成疾，“央求般的神色”见出母亲的耐心、慈祥。即使是“暴怒无常”的“我”，也不由得为之感动了。

4. 仅仅因为“我”勉强同意出游，母亲就“喜出望外”，展开话题，提起“我”儿时的趣闻逸事，她有些“忘情”，忘乎所以，暂时忘记了眼前的烦恼，直到她突然意识到犯了“禁忌”，才从“梦”中惊醒。

5. 母亲“忽然不说了”，她意识到她说多了，因为现在的“我”，完全丧失了“跑”和“踩”的能力，母亲怕又勾起“我”的烦恼。“她比我还敏感”，说明她的内心比“我”还沉重。

本题意在提醒学生仔细阅读课文最后一段，体会景物描写的象征意义，以及母亲“好好活儿”这句话的含意和分量。

课文最后一段详写在“秋风中正开得烂漫”的菊花，象征了母亲菊花一样的精神品格，也表明“我”和妹妹实现了母亲生前的遗愿，感受到生活的美好。结尾重复母亲“好好活儿”的话，表明成熟的“我们”现在已经懂得生命的意义和生活的真谛，不会再徒叹命运的无情，会勇敢地面对生活中

的磨难。

四、阅读下面史铁生《我与地坛》中的一段文字，比较一下：同样是写母亲，这段文字的写法与课文相比有什么不同？(文字略)

设题意图是通过补充阅读，丰富学生的情感体验；通过对比阅读，让学生体会同一主题的不同写法，增强阅读感受力，深化对课文的理解。

这一段文字，写“我”因为突然返回，得以从一个客观的视角观察母亲凝思伫立的神情，从而意识到母亲的精神压力绝不在“我”之下，她一定是为“我”熬过了不知多少个“空落的白天”和“不眠的黑夜”，并作深层反思，阐发了“儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的”的道理。《秋天的怀念》以叙事为主，有一定的象征意味；这段文字以议论为主，多有联想和想象。

怀念七年级篇十七

一、重点择读，深情感悟。

在学生感知了“母亲”对儿子的舐犊深情后，再让学生反复朗读文章的重点段落，引导学生体会作者是怎样透过这些小事，表达对母亲的一片深情的？可以从两方面引导学生感悟作者对母亲的深情怀念：

(1)作者陈述了母亲为他所做的那些小事，母亲一个小小的动作，细微的神情，只言片语，都使作者记忆犹新，体现了作者对母亲的怀念。

(2)最后一个自然段，妹妹陪“我”看菊花，作者浓墨重彩地描写那些菊花，也许正是表达作者对母亲的深情怀念。

二、入情入境，实情表达。

1、诉说心声。在反复阅读课文的过程中，那种母子之间的似海深情已使学生受到熏陶感染，引发了学生的情感，在此，抓住时机给学生虚设情境，诉说心声。可以这样设计：假如清明节到了，你就是作者，站在母亲墓前，要说些什么？让学生自由表达。

2、笔尖生情。在学完了课文之后，学生肯定被文中“母亲”的伟大母爱所打动，在此基础上，教师可以巧妙地以“情”激“情”，让学生写一写自己的母亲，歌颂一下自己的母亲，或者以《妈妈我想对你说》为题，给自己的妈妈写一封信，真正点燃学生爱的情感，从而使文道得到统一。

怀念七年级篇十八

今天我说课的内容是《秋天的怀念》，这篇课文选自s版语文实验教科书十一册第12课。下面我从教材、教法与学法、教学设计思路及关键处处理这几个方面进行说课。

(一)关于课题

《秋天的怀念》是史铁生写的一篇怀念母亲的散文。课文讲述了一位重病缠身的母亲体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子、鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了母爱的伟大和无私。作者借助对几件平常小事的细致描写，表达了母子之间的深情。文章语言朴素真切，意味深远，寄悲观于从容，蓄智慧于认真的人生思考之中。

(二)教学目标：

对于六年级的学生来说，理解文章的主题并不难，但如何使学生的内心真正受到震撼，从而感恩母亲，热爱生活呢？依据教材特点、学情以及新课程标准对教学目标所作的三维要求，

我把教学目标定为：

1. 学会本课生字新词，理解课文内容。
2. 体会作者怎样通过母亲的动作、语言、神态这些细节描写来感悟母爱的无私、伟大
3. 引导学生研读文本，激发学生的感恩情怀，引发学生对生活态度的积极思考，关注对“好好儿活”意义的探寻。

(三)重点和难点：指导学生读懂课文，理解课文内容，从中感悟蕴含在字里行间的那份毫不张扬的’母爱，引发学生对生活态度的积极关注，关注对“好好儿活”意义的探寻。

二、说教学法

(一)教法：

1. 围绕本课的教学目标，抓细节之美，品言语之情，悟人生之道。
2. 紧扣新课标的阅读训练重点，以学生为主体，教师为主导，对话为主线。

(二)学法：

1. 引导学生在读中品、品中读，从而体现学生的主体地位。
2. 引导学生运用“剖析重点词句，理解文章内容”的方法，自读、自悟，在阅读实践中逐步掌握阅读方法，养成良好的阅读习惯，从而提高理解和运用语言文字的能力。

三、说教学设计思路

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读、自悟、自主探究为艺术，因此，我的教学过程预设五个环节。（课件）

（一）课外引读，激情导入

教师先简介史铁生的生平再出示他在作品《合欢树》中怀念母亲的句子：

（幻灯片《合欢树》片段）

让学生默读这段话，并说说从中读懂了什么？介绍作者的同时也介绍作者的作品，很自然地把课外读物引入课堂，让学生对史铁生的作品有一个初步印象。再从这一段话引伸到本文的学习（教师板书课题）：

（板书：12秋天的怀念）

（二）初读课文，初步感知“爱”，

通过第一遍初读课文，梳理课文内容，讨论对母亲的初步印象，使学生对文章有个整体印象，抓住文章中心“母爱”。

（三）精读课文，深层感悟母爱的伟大。

在这篇文章中，“好好儿活”出现了两次（板书），体现的是母亲对孩子的爱，体现的是子女勇敢面对生活的信念，也是我们每个人应该拥有的人生态度，这就是本文的社会意义所在。所以，我抓住“好好儿活”这句话，层层深入进行如下三个层次的教学设计。

1. 理解两次看花，感受“娘俩”的好好儿活；（板书：娘俩儿）

这一层次重点探讨妈妈说的“咱娘儿俩儿好好儿活”是在什么情况下说的？母亲为什么几次三番要带儿子去看花？适时出

示课件，介绍作者资料，帮学生理解作者当时的心情会怎样？同时指导学生体会母亲所说的“好好儿活”的含义，从而体会母爱。

2. 指导阅读赏菊部分，探究“我俩”的好好儿活；(板书：我俩儿)

先指导学生读书，然后组织学生讨论母亲非要儿子去看菊花的用意。学生在理解的基础上，带着自己对人生的感悟再读这句话。最后，通过赏析作者作品和交流查阅的作者近期资料，使学生进一步理解“我俩儿要好好活”的内涵。

3. 升华感情色彩，思考“我们”的好好儿活。(板书：我们)

回过头来再看课题，让学生思考《秋天的怀念》中怀念的究竟是什么？跳出文本，指导学生联系自己的生活体验理解“好好儿活”的社会意义，指导学生确立正确的人生态度。

(四) 总结全文，回扣中心，拓展思考

对于这一部分的教学，我准备通过“谈感受，送名言，悟母爱”三个环节来进行。在学生有所感悟的同时，送给学生泰戈尔曾经说过的一句话：每次，醒来之后发现自己还活着，这本身就是奇迹。(课件出示)让学生感受到生命的价值，同时深入体会母亲的良苦用心，突出伟大而崇高的母爱，并且把自己对母亲的爱通过文字表达出来。这部分的教学，目的在于锻炼学生的口头表达能力，逻辑思维能力及学生的写作能力，提高学生的语文综合素质。

(五) 课后练习

根据新课标的要求：通过语文学习，使学生具有适应实际需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力。因此，我为学生布置了三项练习，力求让学生说、读、写三方面能力得到发

展。

1. 表达练习:结合你对史铁生的了解及今天你在课堂上的所学,把这篇课文讲述给你的父母听,一定要说说自己学后的感受。

2. 写作练习:回顾母亲爱你的点点滴滴的细节,写一篇习作,体裁不限,但一定要表达出自己的真情实感。

3. 阅读练习:在课余时间,阅读史铁生的其他作品

四、说关键处处理

怀念七年级篇十九

一、扣题探读,激情导入。

1、整体感知。

鼓励学生围绕课题提出问题,猜测课文内容,如:作者在秋天怀念的是谁?为什么是秋天的怀念?他(她)有什么值得作者去怀念的?让学生带着这些疑问自读全文,读准字音,读通句子,整体感知课文。

2、激发情感。

在自读的基础上,指名朗读水平较高的学生配乐(“世上只有妈妈好”)朗读,使学生再一次感受催人泪下的母爱,使学生在情感上和作者产生共鸣,激发学生进一步阅读课文的欲望。

二、自由研读,真情感知。

1、画一画。

让学生根据阅读提示,自由读课文,边读边在书上标标画画,

画出自己受感动的句子或段落，为体会文章思想奠定基础。

2、想一想。

在反复阅读的基础上，教师可以引导学生想一想：课文中的母亲是一个怎样的人？学生会根据自己的理解得到各种各样的答案，以此来培养学生整体把握课文的能力和语言表达能力。

3、说一说。

在想一想母亲是怎样一个人的环节的基础上，教师可以进一步点拨引导：你为什么认为母亲是一个这样的人？让学生从课文中充分的理由来说明自己对母亲的看法。这里可以分两个步骤进行：(1)小组普遍交流。(2)全班重点交流。说的时候要要求学生抓住“母亲”的表情、动作、语言来说，尽量说的详细些。这个过程锻炼了学生通过抓住课文中重点段落、句子、词语理解课文思想内容的能力，同时也使学生在交流的过程中感知了母亲对儿子伟大无私母爱的世间真情。交流重点围绕以下两个方面：(一)“母亲”关心“我”的四件小事(可以让学生概括说，也可以用课文中的原句)；(二)“母亲”面对“我”时的表情、动作、语言的句子。

4、议一议。

让学生透过母亲为儿子所作的小事讨论一下：母亲的爱到底是一种什么样的爱，让学生在理解课文的基础上自由表达，这一过程使母亲对儿子那片真情，那份伟大无私的母爱再现学生心中，升华了文章的主题。

怀念七年级篇二十

这篇文章是著名作家史铁生在母亲逝世后写的一篇回忆性散文。文章讲述了自己双腿瘫痪后，几乎丧失了生活的勇气，是身患绝症的母亲细致入微、深沉无私的爱，使自己明白了

生命的意义，重新燃起生活的信心。在上这节课之前，我从网上观看了有关这节课的视频，我带着自己的感情上了这节课。本来主要通过对母亲的动作、语言、神态的细致描写来刻画形象的’。在教学本文时，我就从这些细致入手，让学生明白原来母爱就是平凡中的伟大。我知道自己的教学水平还有待提高，我不会对自己放松要求。这节课还有很多不足之处，在以后的教学中，我会更加认真琢磨，用心去教。