

吃完东西肚子就疼 滥竽充数读后感(优质8篇)

环保标语具有即时性和传播性，能够通过各种媒介形式迅速传达环保信息。制作环保标语时要注重教育功能，引导人们关注环境问题并采取行动。这里有一些精心挑选的环保标语范文，让我们一起来看看吧。

吃完东西肚子就疼篇一

从前有两个皇帝，他们都喜欢听”竽“演奏的音乐。一个皇帝喜欢听合奏，一个皇帝要我做事要认真，虚心，不可以不懂装懂，比须有耐心，才可以学到本领的。

这那么寓言讲的是这么一件事情，在战国时期，齐宣王喜欢听竽，并且要300人同奏，他对每位乐师都有重赏。一天一个南郭先生听到了这个消息，就来到这里给齐宣王演奏。其实这个南郭先生根本不会吹竽，他只是混到这里来骗取银两的，后来齐宣王死了，他的.齐泯王继位，而他喜欢听一个人单独演奏的，这个南郭先生知道后，连夜逃走了。

滥竽充数为我们敲响了警钟，我们做人不能向南郭先生那样滥竽充数学而无术，经不起考验，这种人始终会被社会淘汰，会被时代淘汰的。成为一个没有用的人(二等废物)。

正所谓眼王高山，脚踏实地的去做每一件事。我明白了到身边明日的栋梁，要靠真才实学，绝不能有半点虚假，只要我们树立信心，努力付出，何愁登不上知识的顶峰。

翻开课本，看到“滥竽充数”这个题目，我感到非常好奇：滥竽怎么充数呢？于是，我便带着满脑子的疑问一头扎进了文章里。

吃完东西肚子就疼篇二

我有幸阅读了爸爸给我买的《寓言故事》一书。不是被书中那绝妙的寓言故事惹得捧腹大笑。而是让我想了很久,其中,有篇《滥竽充数》讲的是战国时期,齐国国王齐宣王很喜欢听吹竽,又好讲排场,常常组织起三百人的吹竽乐队,让他们一起吹给他听。有个南郭先生,本不会吹竽,但也乘机混在里边吹,而且谁也不知道他根本不会吹竽,南郭先生就这样混日子。后来,齐宣王死了,齐湣王接替了王位,他也很喜欢听吹竽,但不喜欢大家一起吹,而是喜欢吹竽的人一个一个地单独吹,南郭先生想必然会露出马脚,怎么办呢?他想来想去没什么良方妙策,只得趁别人不注意偷偷的溜走了。

这则寓言故事告诉我们,好坏不分时,常常会给投机取巧的人留下可乘之机。只有通过实际工作认真进行考察,那些不学无数的骗子就无法混下去;同时,这则寓言告诫我们,学习任何知识或技能,都容不得丝毫的'虚伪和马虎,只有脚踏实地,刻苦学习攻读的人才能够学到真正的本领,而不是南郭先生的“滥竽充数”!

吃完东西肚子就疼篇三

古代有个人,叫南郭先生在乐队里吹竽。

战国时期齐宣王为了寻欢作乐,在宫中设了一个三百多人的乐队。他喜欢听人用竽吹奏的音乐,每次叫三百人一同为他吹竽奏乐,南郭先生本来不会吹竽,但混在乐队中学别人吹竽的样子,摇头晃脑,装模作样。三年过去了,谁也没发现他不会吹竽。后来齐宣王死了,他的儿子继位了,他也喜欢听竽,不过他不喜欢听集体吹竽,而喜欢听单独吹竽。南郭先生一看这种情况,他偷偷地溜走了。

这个成语就是比喻那些没有本领,而混在行家中只会装样子的人,我要做诚实的、有本事的人。

吃完东西肚子就疼篇四

今天我阅读了一本名叫《韩非子故事》的书，里面对我印象最深刻的是《滥竽充数》这个寓言故事。

这个故事讲述的是：以前有个南郭先生，听说齐宣王喜欢听吹竽，而且是喜欢听三百人的合奏，每个人都会有重赏，于是他去了，每次演奏时他都装模作样的使劲吹。不久齐宣王死了，湣王即位，可是齐湣王爱听独奏，南郭先生混不下去了，只好逃之夭夭了。

这个故事告诉我们人要自立，须得有真本事，不能不懂装懂，这样混得过一时，混不过一世。生活中这样的例子很多，记得我刚开始学唱歌时，是和七八个同学在一起学合唱，我有点害羞，不敢大声唱，老是小声哼哼着，自己感觉还很不错，又听不出哪里唱的不对，直到有一天，老师让我们一个一个的唱，我才傻眼了，发现自己有很多的问题。从那时起我就认真学习，奋发努力，认真唱好每一首歌，现在不管是独唱还是合唱，我都能得心应手。这件事让我意识到要认真细心，才能有更多的收获。

小朋友，你的身边有没有滥竽充数的故事呢？

吃完东西肚子就疼篇五

我读了一篇寓言，名叫《滥竽充数》。它讲了南郭先生给齐王吹竽的故事。

这篇寓言的主要内容是：南郭先生到齐宣王那里吹竽，齐宣王喜欢三百个吹竽手一起给他吹奏。南郭先生和大家一起吹，得到的工钱和其他人一样多。齐宣王死后，他的儿子当了国王。他也喜欢听吹竽，但他只喜欢听独奏。乐工一个个给他吹，到南郭先生时，他已经逃跑了。因为南郭先生根本不会吹竽，几百人混在一起，谁都没有察觉出来。

没有本领的人冒充有本领，到最后总会暴露的。学习也是一样，全班几十个同学一起背课文老师察觉不出来，当一个一个背的时候，那个不会背课文的‘学生一定会暴露的。

吃完东西肚子就疼篇六

我喜欢读寓言故事，特别爱读《滥竽充数》这个故事。每次读这个故事，我都忍俊不已。

《滥竽充数》，主要讲的是南郭先生本来不会吹竽，却装腔作势地混在吹竽队伍里充数，最后要露馅，只好偷偷地溜走了。南郭先生多么可笑呀，不懂装懂。一想到他偷偷溜走的狼狈相，我就哑然失笑。在我们的生活中也有这样的“南郭先生”。老师让大家一起读书，他也长着嘴读，其实没发出音。老师提出问题，大家一起说时，他也说，其实他根本不会。凭作假，靠蒙混是不会长久的，一考试，就露馅了。

陶行知先生说过：千教万教教人求真，千学万学学做真人。我们应该认认真真、老实地学习，用真本领，去创造美好的未来。

吃完东西肚子就疼篇七

前几天，我读了一篇滥竽充数的故事，齐宣王非常爱吹竽，总叫300人一起吹给他听。当时有南郭先生，他不回吹竽，并且愿意参加竽的乐队，齐宣王很高兴，把他编进爱吹竽的乐队里，开始吹竽了，南郭先生不会吹就逃走了。

读了这个故事我明白了会就是会，不会就是不会，不能装会，总有一天会露出本来的面目。

我也听到过同样的故事，在一个演唱会上，有的人不会唱，却用的是假唱，欺骗观众，这样的行为是非常不好的。

吃完东西肚子就疼篇八

从前有两个皇帝，他们都喜欢听”竽“演奏的音乐。一个皇帝喜欢听合奏，一个皇帝喜欢听独奏。有一个叫”南郭“的先生，他根本不会吹竽，但是他也混在演奏队伍里假装吹了好多年。到了喜欢听独奏的那个皇帝的时候，他再也混不下去了，只好抱着他自己的”竽“溜走了。

看了这个故事，我想到了班上有的同学老师在老师让背诵课文的时候，只动嘴不出声，这和”南郭先生“有什么区别呢？希望这些同学也看看这个故事，早日改掉”滥竽充数“的毛病，才能一天天进步啊！