

最新二数认识平行四边形教学反思(优秀8篇)

为了下一代，让我们一起保护环境。环保宣传应注重创新，让人们在参与中获得乐趣与收获。减少碳排放，共建可持续发展未来。

二数认识平行四边形教学反思篇一

在学习初步认识平行四边形这节课的过程中，我感觉到上图形课与计算课有很大的不同，计算要求学生细心，而图形不仅有这样的要求，更多的是要让学生亲身经历、体验和感受各种图形，例如练习中提到的平行四边形的特性一伸缩性，即容易变形，可以让学生准备四边形的小木棒支架，拉着两个顶点，显示出了四边形容易变形的特性，学生经历亲自体验四边形伸缩性的过程后很容易从生活中找到原型。动手实践、自主探索是学生学习图形的重要学习方式之一。在教学中，老师可以针对相应的教学内容引导学生以操作并思考讨论等形式来完成。让学生通过自己动手进一步体会了多边形的基本特征，比如折一折、剪一剪等，通过这样的操作活动，不仅使学生进一步明确了多边形的特征，巩固了新知，体验到获取知识的乐趣，体验到经历合作探索、交流倾听的过程，更激活了思维、增长了见识、积累了经验。所以教学中只有让学生真正成为学习的主人，才能促进学生更有效的学习。

在学习多边形和平行四边形的过程中，我感觉部分学生在画多边形和平行四边形的过程中，不喜欢用直尺作图，作图很随意，一点不规范。这些可能是在教学中作图的时候，对学生数学作图科学性和规范性要求不够，在以后的学习中应该注意这些，让学生改掉这种不好的习惯。

二数认识平行四边形教学反思篇二

于是本节课安排如下：

首先，出示教科书的主题图。先让大家找出图中的四边形，并观察，让他们跟长方形和正方形比较，初步感知这类图形的特征。接着出示课件，一个平行四边形，让学生观察这样的图形有什么特征？边有什么特点，角有什么特点？学生发现对边是相等的，对角是相等的。平行四边形上出现一条红色线条。从平行四边形的左边平移到右边，学生发现上下两条边的距离一样，没有变化。出示总结：由于它相对边之间的宽度总是相等的，我们就说它的对边是平行的。所以我们把这种图形叫做平行四边形。接着，让学生说说在哪里见过平行四边形，此环节体现“数学来源于生活”的教学理念。

其次，讲解平行四边形的特征和特点。出示三角形框架和平行四边形框架，让学生动手拉一拉，学生发现，得出规律：三角形不易变形（即稳定性），平行四边形易变形（不稳定性）。同时让他们例举生活中的例子，那些是运用这个特性的。体现生活中处处有数学。

最后，让学生动手在方格纸上画一个平行四边形。老师先在课件上演示画法，然后让学生做书上的针对练习。通过动手活动，让学生能更好地认识平行四边形。设计巩固练习。练习往往能反映学生所学知识的掌握程度，反应学生的应用能力。加入拓展练习，对优生增加难度。

二数认识平行四边形教学反思篇三

这部分内容是在直观认识四边形、五边形和六边形的基础上，引导学生在拼一拼、找一找、围一围等活动中直观认识平行四边形。

在本节课的教学中，我对例题的出示顺序作了调整，先出示

了楼梯图，接着再出示篱笆图，目的是让学生能先认识到一般的平行四边形，而不是先认识菱形，让学生对平行四边有一个直观的印象。安排拼平行四边形的活动，意图是：一是突出了图形之间的联系，可以使学生体会到图形之间是可以相互转化的’；二是把学生认识图形的过程设计成“做”图形的过程，有利于学生初步获得平行四边形的概念。一系列的操作活动，目的是让学生在动手操作的过程中，强化对平行四边形的认识。

通过本节课的教学，我发现了许多问题：

一、导入环节，在辨别中找不同

我以给图形分类导入，让学生按边的条数去给图形分分类，学生能够很快地根据边的条数将所给图形分成三类。学生找到四边形后，我让学生找出一个和其他三个不一样的四边形，对于学生难度比较大，部分学生没办法一眼看出。听了各位老师的建议后，我觉得应该做如下改进：在学生初步认识平行四边形后，再让学生挑出不一样的可能效果会更好，在辨别，比较中，学生的认识可能会更加的深刻。

二、操作的有效性、反馈的针对性

在本节课的教学中，我对于学生的操作组织得不够好，课堂显得比较乱。操作前，还是要说清要求，将鼓励措施与学生的操作结合在一起，及时表扬操作好的学生，以达到操作有序的效果。对于反馈，本节课的反馈比较盲目，我觉得应该做以下改进：学生在操作时，教师有意巡视，找到有利于强化学生认识的成果，提高反馈的有效性。

二数认识平行四边形教学反思篇四

平行四边形和梯形是四年级上册的平面知识，图形的特征多，概念多，要区分的知识点也多，所以，在这节课的安排中，

我主要从以下几方面处理：

一、加强操作，让学生体验数学。

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课学生的动手操作、自主学习比较多，这充分体现了以学生为主体的思想，让学生在玩中学、乐中思，学生借助三角形、平行四边形的框架，在动手游戏中、在充分探索和交流的基础上，感悟、体会到三角形的稳定性以及平行四边形易变形的特性。

二、以小组合作为主，让学生自主探究新知。

《数学新课程标准》中明确指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖于模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。是啊，学生是课堂学习的主人，应该把课堂的主动权交还给学生。因此，我在设计这节课的时候，也着重考虑到了这一点。在讲授到将已经认识的这些四边形进行分类的时候，我先让学生想一想可以怎样分类时，学生考虑到可以按边分，按角分，这时，我顺势让学生以小组为单位借助手中的工具进行分类。在分类的过程中，学生出现了多种分类的方法，再让学生逐一汇报的过程中，我们渐渐统一了思想，按边分将长方形，正方形，平行四边形分为一类，梯形单独为一类，剩下的一般四边形为一类。按角分，长方形，正方形为一类，其他的四边形归为一类。我觉得这样的教学设计可以充分发挥学生们的主体能动性，让学生们通过自己的研究，探索，发现获得的知识，远比我们直接教授给他们的学习效果要好得多。

三、教学设计思路清晰，重难点突出。

本节课的教学重点是让学生理解和掌握平行四边形和梯形的

特征，并且理解各个四边形之间的关系，同时难点也是理解各个四边形之间的关系。为了突破这一教学重难点，我在设计教学过程的时候，首先让学生理解四边形的概念，再用一个大的集合圈把认识的四边形都圈起来，让学生从整体上来了解所有具有四条线段围成的封闭图形这个特点的四边形都属于四边形。其次我让学生以小组为单位合作交流分类的过程，通过分类，让学生掌握平行四边形和梯形的概念，并且在汇报的过程中理解长方形，正方形，平行四边形三者之间的关系。在学生深入理解了这三种四边形之间的关系后，让学生尝试着用集合图来表示他们三者之间的关系。最后我让学生用一个比较大的集合图来表示各个四边形之间的关系，有了前面的铺垫，学生很轻而易举的就表示出来了，重难点也就不攻自破了。“润物细无声”，我觉得教学的重难点一定要在老师精心设计的教学过程中一点一点的融化在学生的头脑之中。

四、实物课件大大提高了课堂效率。

本节课，我一些与内容有关的课件进行教学，它使我缩短了教学时间，大大提高了我的课堂效率。如：我在教学平行四边形与梯形的特征时，应用了实物课件。当小组研究完四边形的分类时，我让几名同学到讲台前来演示验证平行四边形的两组对边分别平行，梯形只有一组对边平行的过程，在学生演示完之后，我用实物再一次演示了验证的过程。实物课件不仅让学生直观的看到了验证的过程，而且又一次在学生的头脑中加深了印象，有效地突破了本节课的教学重点。平行四边形和梯形在实际生活中有着广泛的应用，我用一些实物图让学生直观地感知图形的存在，课堂的效果也非常好。现代的课堂已经不仅仅是停留在粉笔和黑板的时代了，作为新世纪教师的我们，还应该大胆使用多媒体课件这一教学手段来提高我们的课堂效率。

学无止境，在今后的数学教学中，我会更加努力，踏实教学，让自己的数学课堂越来越吸引学生。

二数认识平行四边形教学反思篇五

平行四边形和梯形是四年级上册的平面知识，图形的特征多，概念多，要区分的知识点也多，所以，在这节课的安排中，我主要从以下几方面处理：

一、加强操作，让学生体验数学

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课学生的动手操作、自主学习比较多，这充分体现了以学生为主体的思想，让学生在玩中学、乐中思，学生借助三角形、平行四边形的框架，在动手游戏中、在充分探索和交流的基础上，感悟、体会到三角形的稳定性以及平行四边形易变形的特性。

二、以小组合作为主，让学生自主探究新知

学生是课堂学习的主人，应该把课堂的主动权交还给学生。因此，我在讲授到将已经认识的这些四边形进行分类的时候，我先让学生想一想可以怎样分类时，学生考虑到可以按边分，按角分，这时，我顺势让学生以小组为单位借助手中的工具进行分类。在分类的过程中，学生出现了多种分类的方法，再让学生逐一汇报的过程中，我们渐渐统一了思想，按边分将长方形，正方形，平行四边形分为一类，梯形单独为一类，剩下的一般四边形为一类。按角分，长方形，正方形为一类，其他的四边形归为一类。我觉得这样的教学设计可以充分发挥学生们的主体能动性，让学生们通过自己的研究，探索，发现获得的知识，远比我们直接教授给他们的学习效果要好得多。

三、教学设计思路清晰，重难点突出

本节课的教学重点是让学生理解和掌握平行四边形和梯形的特征，并且理解各个四边形之间的关系，同时难点也是理解各个四边形之间的关系。为了突破这一教学重难点，我在设计教学过程的时候，首先让学生理解四边形的概念，再用一个大的集合圈把认识的四边形都圈起来，让学生从整体上来了解所有具有四条线段围成的封闭图形这个特点的四边形都属于四边形。其次我让学生以小组为单位合作交流分类的过程，通过分类，让学生掌握平行四边形和梯形的概念，并且在汇报的过程中理解长方形，正方形，平行四边形三者之间的关系。在学生深入理解了这三种四边形之间的关系后，让学生尝试着用集合图来表示他们三者之间的关系。最后我让学生用一个比较大的集合图来表示各个四边形之间的关系，有了前面的铺垫，学生很轻而易举的就表示出来了，重难点也就不攻自破了。“润物细无声”，我觉得教学的重难点一定要在老师精心设计的教学过程中一点一点的融化在学生的头脑之中。

学无止境，在今后的数学教学中，我会更加努力，踏实教学，让自己的数学课堂越来越吸引学生。

二数认识平行四边形教学反思篇六

今天执教《平行四边形和梯形画高》时，我还是采用了先前我一直采用的方法，那就是让学生先预习，然后再汇报预习的情况。大部分学生能基本上理解本次学习的知识。在让学生画的过程中，学生自认为学得好，我自己本以为在画垂线的基础上，学生是很容易掌握平行四边形和梯形画高的方法的，可事实并非如此。在教学过程中，学生还是会出现各种错误：

(1) 学生画高时，随意性较强。

(3) 学生会出现把垂足标错的情况，我想原因就是没能区分谁是底，经过纠正“画的是那条边的垂线段，谁就是底”，学生基本已经纠正过来了。在教学过程中，我特别强调把画高抽象

成“过直线外一点画已知直线的垂线”，这样当平行四边形和梯形变化方位时，学生不会出现不会画的情况。

(4)碰到与生活有关的题时还不能与生活联系起来。

课本中出现了一道题：工人叔叔想修水管，问怎样才能用的水管最少？学生刚接触这题时不知该如何画。我适时加以引导。如在教学“过直线外一点向直线多画的垂线段最短”这一知识点时，我改变课本上的问题为“小鸡找水喝”：有一只小鸡，旅行渴了，它想到附近的河边去喝水，你们能不能帮小鸡设计一条最近的路线呢？这样学生课堂积极性就调动起来了，学生反应很快“直着走”，基于已有的生活经验，这个问题比单纯的问学生“怎样经过直线外一点画一条与已知直线距离最短的线段”要简单明了的多。

对于学生的回答，我及时加以延伸“你的直着走实际上是过点向直线画的一条怎样的线？”这时“垂线段”的答案昭然如揭。这样，学生不仅掌握了知识，也学会解决了实际问题，以后在碰到类似的修路等问题就得心应手了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二数认识平行四边形教学反思篇七

“平行四边形和梯形”这一单元中涉及的知识点有：平行与垂直、平行四边形与梯形。这些图形在实际生活中应用十分广泛，在此之前学生头脑中已经基本积累了许多表象的东西，而且经过前三年的学习，也具备了一定的基础。为此，教师必须把握好学生已有的生活经验和基础知识，应从学生的实际出发，更好的把握教学的重点和难点。

我在教学这一部分内容时特别注重了加强学生动手能力的训练和指导，重视空间想象能力的培养，同时尽力培养学生观察和思考的习惯。因为平行四边形的特征是教学中的一个重点，所以我在教学过程中还注重了学生操作能力的培养，让学生通过自己动手做一做，想一想，联系具体实例来加深对平行四边形和梯形认识。

通过教学“平行四边形和梯形”使我更深地认识到：教学中培养学生的动手操作能力，既能充分发展学生的空间观念及空间想象能力，又能加深学生对图形的特点及相互关系的理解，同时也为发展学生的创新意识提供了有利的条件。

二数认识平行四边形教学反思篇八

《平行四边形和梯形》这一单元的教学内容包括：垂直与平行，平行四边形和梯形。垂直与平行中先讨论了同一平面内两直线的位置关系，引出垂直与平行的概念，再学习掌握垂线和平行线的画法。平行四边形和梯形中先通过画一画，比较观察，认识平行四边形和梯形的特点，以及几种四边形的之间的关系，再探讨平行四边形和梯形的各部分的名称，认识等腰梯形。

学习这一单元之前，学生应经掌握了直线、线段和射线的联系与区别，认识了角，长方形，正方形，对一般的图形都有了一定的认识基础。第二，这一单元的知识对学生来说比较

抽象，教学中要注意调动孩子的感性经验。通过动手操作，小组合作探究，加深对几何图形的认识和理解。

我在教学这一部分内容时，注意到学生动手操作能力比较差，运用三角板、尺的技巧比较欠缺，所以特别注重了加强学生作图能力的训练和指导，重视作图能力的培养，同时尽力培养学生观察和思考的习惯。通过让学生验证平行、判断平行，归纳出各种类型的四边形，从而学生能够用图表表示各种四边形的区别和联系。因为平行四边形和梯形的特征是教学中的一个重点，一定要掌握两种图形的联系与区别，所以让学生通过自己动手做一做，想一想，联系具体实例来加深对平行四边形和梯形认识。

通过教学“平行四边形和梯形”使我更深地认识到：教学中培养学生的动手操作能力，既能充分发展学生的空间观念及空间想象能力，又能加深学生对图形的特点及相互关系的理解，同时也为发展学生的创新意识提供了有利的条件。