

# 英语教学的观察与反思心得(大全8篇)

学习心得是我们对学习过程中的体会和感悟进行总结和概括的一种方式，它可以让我们更好地审视自己的学习方法和效果。希望以下实习心得范文能给大家在写作实习心得时带来一些灵感和思路。

## 英语教学的观察与反思心得篇一

英语（基础模块1）是中等职业教育课程改革国家规划新教材是根据教育部最新发布的文化基础课程的教学大纲编写，全面体现新课程标准的要求。目前该教材还在试用阶段，我校针对该教材中的英语读写课教学模式进行了研究和探讨，探索如何提高中等职业学校英语课的有效性。

### 一、精品课程的开发

20xx学年第一学期初我校基础科英语教研室组织了新的英语教学大纲，针对我校高一级学生的英语学习实际，根据新的教学大纲，探索中等职业学校新课程的教学模式与教学设计，尝试编写了部分单元配套的教学课件和练习题库。本教研室成员通力合作，就教学中的实际难题进行专题讨论，如针对对话课的教学，词汇及语法的教学，读写课的教学，通过听课、示范课录像、评课、进行个人反思，集体反思等途径学习借鉴，以求寻找最佳教学模式。

新教材以学生的英语语言综合运用能力为目标，不仅以语言知识、语言技能为重点，而且更注重学生的学习策略、情感态度和文化意识。中学英语教学是以话题为核心、以任务为主线、以活动为载体、以学生为中心的一种有效的教学形式。新教材倡导“任务型”教学模式贯穿于课堂教学活动，创设“以学生为主体”的高中英语课堂。

本课针对中山市中等职业学校学生的实际，依据教育部最新发布的文化基础课程（英语）的教学大纲来制定英语读写课的教学目标：读写有机结合，英语语言知识与英语应用技能并重。以阅读为基础，提高阅读理解能力及培养阅读兴趣，掌握各种阅读技巧；以写作为巩固与升华，在教学过程中以任务活动为主线，以主题为纲，加强知识学习，突出语言技能的操练，正确运用学习策略，提高跨文化交际意识，加强自主学习能力的培养，从而提高学习效率。

## 二、根据教学实际，体现课程特点

中山中等职业中学09级共48个班，其中机械、电子、烹饪专业男生为多数，如09级烹饪2班同学共40人，男生32人。他们英语基础较弱，大多数同学达不到初中毕业英语学习水平，语言知识严重缺乏，对英语学习有较大的挫折感，信心严重不足，英语学习的策略意识弱，没有合作学习和竞争学习的意识，英语学习处于被动的状态，需要教师不断地监督和提醒。但是他们有好胜心，喜欢新奇的东西，知识面较广，接受新事物能力强，乐于完成自己有能力但是富有挑战性的任务。

根据以上实际情况，结合新课程改革的要求，笔者认为本节课具有以下特点：

### 1、激发学生兴趣，强化学生学习的动机

职业学校的学生英语基础差，他们对英语学习几乎失去信心。那么我们的首要任务就是要把学生失去的信心找回来。在课程设计中，通过教师亲切的教学语言，符合学生认知水平的各种教学活动和任务，新颖、美观、充满个性的课件，对学生的视觉听觉造成强烈的刺激和吸引，不由自主地进入了学习的过程。

### 2、设计丰富的活动，搭建展示平台

培养学生乐观、自信的性格是情感教学的一个重要方面。参与活动、取得成功是取得自信的重要途径。教师在课堂教学中针对学生的实际情况，设计不同层次的任务，让所有的学生都参与进来，如唱歌、表演、绘画、猜单词等让学生在轻松、愉快的活动中感受英语，学习英语，并获得愉悦的学习体验，为后面的学习做好了铺垫。

### 3、整合使用教材，提升学习能力

针对不同的教学对象，设计不同的教学目标，灵活处理和使用教材。如对于财经专业的学生，女生较多，可以增加相关文化背景知识的阅读；而对电子机械专业的学生，男生较多，可以强化语音的练习，解决较多男生不愿开口的难题。通过合理的整合教材，让学生提升自学能力，培养相应的学习策略。

### 三、教学反思

本节课从教学设计和教学观念上都充分地体现了新课标的理念。总体感觉课程进程比较自然、顺利，学生始终处于主动参与和积极配合的状态中，达到了预期设想，真正地体现“以学生为主体”的课程理念。教研组在教学研讨中对本课进行了中肯的评价，结合该评价，对本节课的反思有以下几点：

1、本节课设计思路清晰，活动设计符合学生的认知水平，学生真正成为课堂学习的主人翁。任务设计从易到难，各教学环节环环相扣，层层深入。巧用教材，对课文内容进行创造性拓展与补充，shopping poster 是新颖的话题。教师有效地利用教材，通过设计不同的活动，使学生了解它的概念，使学生获得阅读海报的策略。同时联系生活实际，鼓励学生分组分析三个真实任务，不仅使学生深刻地理解课文，而且提高同学们的合作交流意识，同时还可不断改进同学们的口语表达能力和综合运用语言的能力。在本课的基础上，今后可加

大力度进一步培养学生的自主、合作与探究精神。最重要的是体现了新课标以学生为主体和注重学生情感教育的理念的教学理念，切实培养了学生分析问题和解决问题的能力。

2、本节课教师能巧妙地化难为易，有效地指导学生写shoppinglist的策略。本节课读写结合，并且学生的听说读写能力也得到了切实提高。教师能依据教材，指导学生写shoppinglist的策略，学生真正地掌握了有效的学习策略，也为下一步单元任务anoldbookssale打好基础。。

3、阅读课最重要的是培养学生的阅读理解能力，用英语去完成任务，这节课达到了这样的目的。课堂上通过师生，生生的交流，合作，探究，全面的训练了学生的听、说、读、写的的能力，克服了传统的教师讲、学生记的弊病，学生在教师引导下学会思考、学会分析、学会发现，学会表达，真正发挥了学生的主体作用和教师主导作用。

虽然专家同事对于本节课给予了肯定的评价，但笔者个人认为本节课的不足之处是在课堂导入部分用的时间有点过多，学生如果已经能够理解的内容不应该多次重复操练。笔者如能灵活应变，多点时间留给后面的小组合作讨论，展示学生设计shoppinglist的作品，那么本节课将达到更好的教学效果。

## 英语教学的观察与反思心得篇二

讲授必要的技法如：画面的安排、人物的动作等没有它们作为画面的基础，就谈不上艺术的表现。在以后教学工作中我应不断的总结经验，学会运用更多更好的教学方法和策略，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们画面中的天真、质朴、充满趣味想象的能力，提高学生绘画的质量。学生只有掌握一定的技法手段，才能初步体验到创造成功的快乐，而且能增强他们的自信，从而放胆去画，去表现自我个性。启发富于想象的构想爱好，想象是学生的天性，经常用可视的

想象资料、以及联系学习、生活中的具体活动进行直观式的启发，帮助他们拓展思路，提高画面的生动程度。

三：激起学生学习美术的兴趣，激发学生创作欲望。

在美术课教学中只有精彩的导入才能吸引学生的学习兴趣，导语设计的好，先声夺人，就能激发情趣，创设意境，激起学生强烈的乐知乐学欲望。实物的展示，图片欣赏法，正所谓百闻不如一见。运用直观形象的插图、挂图、画像等图片材料导入新课，可以激发学生浓厚的学习兴趣。这是我在教学过程中常用的方法。通过欣赏直观的图片投影，丰富多彩的图片很容易吸引学生的注意力，从而将学生引入课堂教学。说的再好，不如一览实物，它可以把任何繁琐复杂的事物变得简单明了。把实物运用到课堂上，不仅可以使内容变得通俗易懂，也可以激发学生兴趣，加深他们的印象。一节好的美术课除了要有好的导入，教师在开展美术活动过程中还需充分调动学生的创造热情。让学生了解美术，学会创造美的能力。让学生想画，激发创造欲望。要想让美术活动开展得生动、活泼而有效。首先要让学生从内心深处有一种渴望去表现的情感，有一种想画的冲动。展示优秀同龄学生的美术作品来激发学生创作意识。在美术活动中，我收集了许多优秀的学生作品，利用这些来激励学生。那一幅幅生动的美术作品，虽不是十分完美的艺术品，然而在与他们同龄学生的眼里，这就是美，美的感受会使他们从心底萌发出也想试一试的念头。

四：提倡标新立异，鼓励学生的创新意识

1、让学生学会观察，增强学生的创新意识。我们可以尝试各种教学方法，可以利用事物的特点和想象力，让学生用自己的眼睛观察世界、感受生活，再用自己手中的画笔去描绘生活。

3、巧妙的肯定学生，激发学生的创新意识。

切磋教学中的问题，多听课、多看名师的教学设计和学习他们的教学经验。因为有所成绩的老师在探索过程积累了丰富的教学经验。他们在长期的教学活动中也形成了自己独特的教学风格。他们的建议、经验和教训，特别是他们经过实践的理念经验、艺术方法是一种宝贵的财富，学到以后马上就可以应用到自己的教学活动当中。

课后我及时写教学反思把每一节课成功的经验或有所疏漏的地方，都准确、客观、详实的记下来，作为日后教学的参考。吸收他人的有益经验，改进自己的教学方法，从而促进自己教学能力的提高。中感受到美、联想到美、追求美、领悟美，激发学生的创新意识提供了较好的条件。

### 英语教学的观察与反思心得篇三

但是我在上课的过程中，发现同学一开始都很积极的投入课堂活动中去，但课堂活动越往后，同学的学习兴致就越低，学习情绪陷入了低谷，没有了平时的那种学习的主动性，到了后面只是被动的接受教师的学习任务，很自然这节课同学是在不愉快的氛围中结束的。

上完这节课后，我陷入了深思，为什么我花了那么多的心思在课的活动设计甚至教学课件的制作上，但却仍然维持不了同学的学习兴趣呢？所以在上完这节课后，我对自身的教学作了以下的反思：

活动的设计欠缺梯度性和层次性

反思我整节课的活动教学过程，由warmingup到最后的development每个活动布置的内容和形式的. 确是丰富的和多样的，但我没有考虑到活动间的梯度和层次性，每个活动我几乎都是平均的用力，活动的布置不能体现由易到难的递进，也不能体现由分散到集中的整合。这样的课堂教学不符合小同学的认知规律，所以导致同学一开始的时候是积极踊

跃的参与课堂活动，但由于活动的难易没有一个递进性，同学会觉得学习过程没什么挑战，而且每个活动都是那么容易的就可以达到学习目的，体验不了那种经过克服困难而享受胜利的喜悦，最终他们的学习情绪很自然的陷入了低谷。通过这节课，我反思到，教师在设计活动时，既要考虑活动的多样性和灵活性，又要考虑其层次性和梯度性，使课堂活动不只要富于变化，难度适中，而且还要紧凑和循序渐进，否则会对同学的思维发展和知识汲取发生不利的影响，而且也持续不了同学的学习兴趣。

## 英语教学的观察与反思心得篇四

新颁布的英语课程标准指出：“此次英语课程改革的重点就是要改变英语教学过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向，……”，在实施新课改的今天，随着课程改革的深化，高中英语阅读课和对话课成为改革研究的重点，并探索了一些新的教学模式，取得了一定的成就，但是高中英语语法教学改革却无人问津，似乎“谈语法色变”。由于对高中英语语法教学改革片面、肤浅的认识，只一味强调学生语言交际能力的培养，误认为现在的中学英语教学中语言基础知识教学特别是语法教学已经不重要了，部分教师甚至简单地认为实施新课标就是淡化语法教学，淡化就是不必重视。故而出现像杭州市某高级中学高一某教改实验班的英语教师几乎每节课让学生会话教学现象：起初，该班学生热情高涨，为了保护学生的积极性，教师对学生会话中的错误尽量少指出，常常以“good!;youareclever”.来鼓励他们多说，然而，一年下来，不少学生发现，自己不但口语没有什么提高，而且成绩远远落后于非实验班学生。其结果是实验仅历时一年，该班学生对高一阶段的语法概念模糊，老师很少引导学生借助语法正确理解句子，影响了学生对语言材料全面、正确的理解，也阻碍了学生获取语言材料的内含信息，进而影响了高二、高三的学习效果，致使高考成绩很不理想。

## 英语教学的观察与反思心得篇五

本学年我担任了综合英语的教学工作。

经过一学期的教学，收益颇多。

从教育角度来说，综合英语教学一直处于不断改革，创新，完善中。为了进一步深化全国大学生英语教学法改革，切实搞好大学综合英语教学工作，教育部进一步健全和完善大学生英语教学评价体系，改变单一考试模式，将学生的学习过程评价与终结考试相结合，对学生学习评测与对教师教学评估相协调，多层面、多角度、多环节地测试学生的英语实用能力。以期引导学生更加重视英语实际应用能力的提高，从而适应我国社会发展与经济建设的需要。这也就对我们教师提出了更高的要求。

对于我们专科学校来说，学生基础较薄弱，学习习惯也有待养成，这更增加了教学的难度。在教学中，我主要把握这样几点：

### （一）重视好语言基础，注意提高文化素养

综合英语教学必须把重点放在语言基础上。语言基础包括语言知识和语言应用能力，前者指语音、语法和词汇等方面的知识，后者指综合运用这些知识进行读、听、说、写、译等语言活动的的能力。正确的语音语调、扎实的语法、一定的词汇量和熟练的词汇运用能力的提高有助于提高外语学习的效率，有利于提高语言应用能力。语言应用能力的提高也必将促进语言知识的加深和巩固。

综合英语教学还应有助于学生开阔视野，扩大知识面，加深对世界的了解，借鉴和吸收外国文化精华，提高文化素养。文化和语言有着密切的联系，一定的文化背景知识有助于促进语言应用能力的提高。



## (二) 正确处理阅读与听、说、写、译的关系

阅读是掌握语言知识、打好语言基础、获取信息的重要渠道。阅读能力是大部分大学生今后工作所需的主要语言技能。在大学英语教学中要始终注重阅读能力的培养。从语言学习的规律来看，英语应用能力的提高是建立在大量的语言输入，尤其是大量的阅读的基础之上的。但是，随着国际交往的日益扩大，全面提高大学生的听、说、写、译等技能已越来越重要。同时，英语应用能力是各种语言技能的综合反映，这些技能是相辅相成、互相促进的。在具体的教学过程中，读、听、说、写、译的训练可以根据学生的特点和需要有所侧重，但要做到协调发展。在培养读、听、说、写、译各项技能时，既要强调掌握和应用语言知识的准确性，又要注意应用语言时的流利程度和得体性。

所以在教学中讲解课文时，我特别注重与学生的互动，不断地提出问题让他们思考，用英语组织语言回答，让他们用英语改写课文中的句子，以提高他们对英语的实用能力。

## (三) 结合实际确定教学方法

国内外出现的各种外语教学法不是特定环境下的产物。我们需要学习国外的先进经验和方法，但更需要总结我们长期以来所积累的行之有效的教学经验和方法，妥善处理好借鉴与继承的关系，立足于我院的教学实际，探索出具有自己特色的大学英语教学的新路子。外语学习归根结底是学生自身的学习。课堂是学生语言实践的重要场所。课堂教学不仅要扩大学生的语言知识，加强和提高学生的语言应用能力，还要帮助学生养成良好的学习习惯，培养自学能力。让学生懂得外语课是一门实践课，要求学生主动参与，积极实践，不断积累，持之以恒。

在教学中，我经常采用课堂报告，双人练习，小组讨论，角色扮演等各种教学方法，丰富课堂活动，让学生积极参与。

#### (四)创造良好的语言环境，充分利用现代化的教学手段

开展丰富多彩的英语课外活动有利于提高学生学习英语的兴趣和积极性。因此，要积极优化校园英语学习环境，可以考虑通过英语报刊、英语广播、英语角、英语演讲、英语竞赛等形式多样的课外活动，使学生有更多的接触英语的机会。

实践证明，现代化的教学手段，如录音、录像、电影、电视、网络以及多媒体课件的使用有助于提高大学英语教学质量，应采取积极措施大力推广、合理使用这些教学手段。

在学生学习的基础阶段要狠抓五大基本技能能力的培养与提高。重视学生自主学习能力的培养，帮助学生掌握正确的外语学习方法与策略。指导学生课外学习，通过大量的语料输入来巩固课内所学。

在今后的教学中，我会及时总结，完善教学方法，做一个合格的英语教师。

### 英语教学的观察与反思心得篇六

面对学生的这么多疑问，我觉得要提高学生的英语写作水平应该变以往的教学手段。根据学生对英语基础知识点的掌握程度，有计划的进行引导，训练。

(一)句型训练。写作训练从词法，句法知识入手，结合课本的一些重点单词，短语，进行五种基本句型的造句练习。例如：

s+v—thefirstworldwarbrokeoutin1914,

s+v+o—we'releadingahappy life.

s+v+p—the mixture tastes terrible.

(二) 改写对话。以第一人称或第三人称的口气讲述并写下已学过的对话内容。

在改写中只要在理解原对话的基础上，给主要的句子换上一个主语即可。这样循序渐进的写作训练，理解主题，抓住要点的阅读能力会逐渐增强，词语，句型的运用能力也会大大提高。

(三) 连词成句，连段成篇，看图作文等创造性的练习。

进行这方面的训练应循序渐进。注意先易后难，先学会运用简单句，并列句，让后学会用复合句表达；先写句子，让后过度到围绕一个人，一件事，一个观点去写文章，由不限定时间到限定时间，由字数少到字数多，由模仿到创造。

除了正确引导，有计划训练外，批改也是书面表达训练的一个重要环节。批改的艺术性和反馈的及时性则是吸引学生的学习兴趣，激发写作积极性，提高写作水平的原动力之一。优化评改则是批改艺术性和反馈及时性的体现。优化评改，一则要求批改要形式多样，灵活运用，如，全批、小组批改、面批、学生互改、对照范文修改等。而且，尽量让每个学生都能得到面批的机会，当面详细指出他们的优点和需改进的地方，让学生感到老师在注意、重视他，这会促使学生在一定程度上对写作给予重视，更加投入；二则除了指出错误和不足外，应尽可能多用一些表扬、鼓励、感动的评语激发他们的写作热情。发现优秀习作时，将其修改后当堂朗读或张贴在教室的习作栏进行展览，抓住一切可表扬的机会鼓励学生；再者，批改一定要及时，最好赶在学生急于知道结果时发还；最后，将改时随手记下的错误加以归类总结，对典型的、普遍性的错误要详细讲解。

时间有限，方法也不够完善和全面，各方面都还需要进一步

的充实和扩展。这些都有待于在今后的教学实践中不断探索、总结和逐步规范。

## 英语教学的观察与反思心得篇七

作为班主任,在开学初经过了一段时间的整顿与管理,整个班级的精神面貌有所提升,学生的学习风气与班级集体氛围有了很大的好转。四月份,由于新生的磨合我还是将工作重心继续放在学生的日常行为规范化管理上:加强学生文明礼仪习惯、个人卫生、课堂常规要求、学习习惯的培养;注重个别调皮学生及后进生的思想教育;完善班级综合量化评比制度,做到奖罚分明、有错必究,更促进了学生的自觉性。

作为数学老师,在时间分配上我自己认为做得不够好,对于一年级的孩子放的精力比较少,大多数时间都给了三年级,可能认为一年级的内容比较简单就比较放松了。但是考试结果告诉我还是不能从自身角度去看待孩子们,还是要从他们自身出发,尤其是像班内的个别同学张恒、古锦卫比较容易分心的学生来说,自身的记忆力比较差,对于问题的分析能力又不够,平时在家家长忙着工作疏于管教,更加要求我在平时对他们严格要求。学生的集体向心力还是不足,尤其在学习的上,很多学生都是教高年级的姐姐去教但是没有弄懂,结果出现作业情况良好但是考试没有考好的现象,对此我决定以后尽量让孩子们把作业在学校做完,不带回家去做。

这学期时间比较短,两个月过去一半的课程教完了。我相信,在各科任老师的共同配合下,在同学们高涨的学习情绪中,在不久的将来,相信在所有孩子的努力下能收获丰硕的果实。

## 英语教学的观察与反思心得篇八

《马背小学》是一首浅显而又向上的儿童诗,全诗描写了牧民们从小在马背上生活,他们盼望过上现代化的生活,最后梦想成真的故事。诗歌表达的感情非常强烈,所以在教学前

我安排学生自学，查阅“马背小学”的有关资料，在教学中我特别重视学生在读中感悟诗句表达的感情。为了激发学生的朗读兴趣，我采用了齐读、指名读、小组竞赛读、男女生对读等多种形式，让学生体会感受牧区小朋友们幸福的童年和美好的未来。在本课学习中，我尤其感到高兴的是，学生通过自学和形式多样的朗读中感悟到了诗歌的含义。当我问道：“你能体会到作者写这首诗是为了告诉我们什么？”时，小朋友们回答说：“诗歌表达了牧民们渴望发展，渴望过上更好的生活。说明了知识是改变生活的最好方法。”

“‘马背小学’给牧民们带来了知识，也带来了希望。”同学们还能联系实际把自身的学校与牧区学校相比较认识到自身的学习条件更优越，表示要好好学习，发明更加美好的生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)