

幼儿小班美术下雪啦教案反思(优质17篇)

高三教案可以帮助教师有条不紊地进行教学，提高教学效果。请看下面这些经过精心设计的二年级教案，或许能给您一些启迪。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇一

在教学活动实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇二

活动目标：

- 1、学习用橡皮泥制作月饼。
- 2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。

3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多月饼。我们一起来制作月饼吧！

2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。

3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

1、介绍橡皮泥以及泥工板。

2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。

3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充

到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，指导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快乐。

2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！

3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇三

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作

品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇四

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

本次活动，我通过小猪洗澡的情景来引导幼儿绘画正方形、长方形、三角形、平行四边形，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，在示范时要注意是否所有的幼儿都能够观察到，画面有没有被挡住。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇五

活动目标：

- 1、学习用短竖线画栏杆。
- 2、培养幼儿对绘画的兴趣。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

粉笔若干、室外水泥场上画一大圆、玩具小兔一只（装在笼子里）、范画一张。

活动过程：

1、创设情境，引发幼儿兴趣今天天气真好，老师带小朋友到室外来活动（幼儿分散站在圆圈外）你们看，谁来了？（出示小兔）。

小兔也想和小朋友一起玩，可是，它不想关在笼子里，它想出来玩，你们说行吗？

2、引导幼儿讨论：有什么办法让小兔从笼子里出来，又不跑掉？”来；自。屈；老师；教。案；（老师有意识地启发幼儿

说出用栏杆将小兔围住)

3、出示范画，讲解栏杆的画法：在教师画的圆圈线上画许多短竖线，要求竖线从上往下画直。

4、幼儿观赏范画后，用粉笔在圆圈上画栏杆，老师提醒幼儿要将栏杆画均匀，不能留出空处，不然小兔就会跑走。

5、请小兔从笼子里出来，小朋友围着圆圈表演《小白兔采蘑菇》。

7、带幼儿回到室内，洗手。

活动延伸：

在美工活动区内投放许多动物卡片，请幼儿添画栏杆。

活动反思：

在本次活动中，教师充分注意发挥幼儿学习的'主动性和积极性，让幼儿在轻松愉快的游戏中实现了活动目标；再者，突破了课堂单一的在纸上绘画模式，让幼儿用粉笔在地面上涂涂画画，有得利于幼儿手指小肌肉群的锻炼，更利于体现自我意愿，幼儿学习兴趣也往往更高。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇六

活动目标：

1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。

2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

蜡笔、纸

活动过程：

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

1、今天汪老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里，

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？什么形状的？

小结：我们把许多中颜色成为五颜六色。

二、画糖豆

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆

三、幼儿作画，教师巡视指导

1、重点指导幼儿涂色的技能

2、画大小合适的圆

四、师幼讲评，分享糖豆

活动反思：

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观的感受罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重

要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇七

【活动目标】

- 1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。
- 2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

【活动准备】

蜡笔、纸

【活动过程】

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

1、今天老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里。

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的.？什么形状的？

小结：我们把许多种颜色成为五颜六色。

二、画糖豆。

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆。

三、幼儿作画，教师巡视指导。

1、重点指导幼儿涂色的技能。

2、画大小合适的圆。

四、师幼讲评，分享糖豆。

【活动反思】

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最

后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观的感受罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

【活动点评】

“装糖豆”是孩子们喜欢而又感兴趣的活动，因此本次活动非常适合小班孩子的年龄特点。活动中采用直接让孩子们谈糖果这个话题。先出示糖豆，然后再出示装糖豆的画，孩子们很感兴趣，注意力集中。在后面的教师讲解示范添画装糖豆时孩子们也很认真，孩子和老师的互动始终比较活跃。糖果是孩子们喜欢又感兴趣的，活动中老师提供给了幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用涂色艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。从而能充分调动孩子的积极性，使孩子在美术活动中充分发挥主动性，使幼儿成为活动的主体，教师成为活动的支持者、引导者和合作者。

亮点：选材确切，适合小班幼儿的年龄特点。

教师教态比较亲切自然，整个活动环节设计也比较自然流畅。

能在绘画活动中注意对幼儿进行语言的培养，如颜色很多可以用“五颜六色”来表示。

不足：在示范画重叠的糖豆时，教师可重点示范，在一粒糖豆的边上画出来这样两个糖豆就能碰在一起了。从而也让幼儿自然地学会了画简单的重叠画，为以后的美术活动打下基础。

建议：在活动结束讲评时，教师可以给幼儿创造了一个自由宽松的语言交往的环境，可以让幼儿先自由欣赏交流，让幼儿想说、敢说，使孩子与老师、同伴间有交流、讨论。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇八

活动目标：

1. 能尝试用吹画的方法表现桃树的树干和树枝，巩固用棉签点画的方法表现桃花花瓣。
2. 体验用吹画的形式作画的乐趣。

活动准备：

1. 材料准备：褐色和红色的颜料、滴管、吸管、棉签、调色盘。
2. 教学挂图、幼儿美术画册。

活动重点：

1. 能用吹画的方法吹画出桃树的树干和树枝。
2. 用棉签点画桃花。

活动过程：

一、出示教学挂图，引起幼儿活动兴趣。

教师：“上次我们一起观察了桃花，今天，老师也带来了一幅桃树图，你们知道我是怎么画出来的吗？”幼儿猜测创作方法。

二、师生共同尝试、探讨吹画桃树。

1. 师生共同尝试吹画桃树的树干和树枝。

（1）出示操作材料（吸管、颜料和纸），鼓励个别幼儿大胆尝试、探索。

教师：“今天，我们就要用颜料吹画的方法变出一棵小桃树，谁愿意来试一试。”个别幼儿尝试。

（2）鼓励幼儿自己发现问题，寻找解决策略。

教师：“刚才你是怎么吹的，遇到了什么问题？”“我们有什么办法帮助他解决？”

（3）教师和幼儿一起小结注意事项。

教师：“颜料要滴在画面的下方，这样才能为小桃树的生长提供更多的空间。吹画时可以将纸略向前倾斜一些，这样，更容易吹。桃树的树干是直直的，而且比较粗，吹的时候用力要小一些；树枝是细细的，而且向上面不同的方向生长，

吹的时候要用些力。”

(4) 教师边在大画纸上示范吹画桃树，边进行小结：“先滴一滴颜料在画纸上，然后用吸管对准颜料轻轻地往前吹，吹出桃树的树干，再向不同方向吹，吹出桃树的树枝，这样一棵小桃树就变出来了。”

2. 巩固用棉签或手指点画的方法点画桃花花瓣。

(1) 教师：“这样的桃树漂亮吗？你觉得还少些什么？”

(2) 幼儿尝试。“谁能用棉签或者手指来试一试，让小桃树开上美丽的桃花。”

三、教师指导幼儿进行吹画、点画活动。

1. 教师帮助能力弱的孩子先将颜料滴在画纸上，供幼儿吹画。

2. 指导幼儿先往一个方向吹，吹出桃树的主树干，再向其他方向吹画树枝。

3. 提醒幼儿点画桃花时，要将棉签或手指蘸上粉红色颜料，所蘸的颜料不能太多，再绕着花心圈点出五片花瓣。

4. 指导幼儿对点画的桃花作合理的分布。

5. 点画桃花花瓣时注意临空操作，小心衣服蹭来蹭去破坏画面。

四、欣赏与评价。

1. 教师引导幼儿将各自的作品展示在桌子上，带领幼儿参观欣赏。

2. 鼓励幼儿相互交流、评价：“你最喜欢哪一棵桃树？为什

么？”

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇九

活动目标：

- 1、通过多个角度观察帽子，了解玉米外的结构特征。
- 2、培养幼儿认真、细致观察及捕捉事物特征的能力。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

活动准备：

长颈瓶，白纸，彩色笔。

活动过程：

一、说一说

教师将幼儿围成一个圈，圈子正中央桌面上放置孩子们上次作画的图案，请每组小朋友仔细观察长颈瓶在不同观察角度的不同特征。

二、想一想

请幼儿描述以自己所在的角度看见的长颈瓶，可以把它想象成什么，如：

以我的角度看见的长颈瓶像什么。

以我的角度看见的长颈瓶可以变成什么。

三、画画，启发想象

- 1、教师拿出其中一张画：你们觉得它像什么？可以变成什么？
- 2、如果请你添上几笔能变成什么？
- 3、这个瓶子倒过来像什么？侧看像什么？你能把它变成什么？
- 4、教师把幼儿想象的形象现场画出来，起到点播幼儿的作用。

四、创造作画

我们把帽子换一个方向就可以变出不一样的东西来。现在请你把长颈瓶变出一个很奇特的东西，你们可以变整只帽子，也可以变长颈瓶的一个部位，还可以转化各个方向来变，看谁变得的最神奇，还要能说出你变出的是什么东西。

活动反思：

在意象画变形之前，让幼儿又一次的将长颈瓶围成一个圈进行观察，特地让幼儿仔细的进行观察，长颈瓶的上部瓶颈和下部瓶身，认真的观察，长颈瓶的瓶颈和瓶身有什么特点，在变形的时候根据长颈瓶的特点，在想象的层次上进行变形。长颈瓶和以往的不一样，由两个不同位置进行变形。在幼儿作画的过程中，发现幼儿在这次的变形中，越发的熟练了，进过不段的学习中，幼儿的意象画越来越好了。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十

活动目标：

- 1、有兴趣地粘贴路障画线条，提高手眼协调能力。
- 2、感受色彩美，增强安全意识。

活动准备：供粘贴的各种路障标志的大纸3~4张，水粉颜料、穿上绳子的木珠等。

活动过程：

1、谈话引导：

——“马路上的车是如何开的？人们是怎样过马路的？”

教师示范用穿上绳子的木珠蘸上颜色代替车轮，绕着路障行驶。

幼儿学着代替车轮，绕着路障行驶。

2、幼儿操作：

幼儿在纸上四散地粘贴树、房子、人等做路障。

幼儿用穿上绳子的木珠蘸上颜色绕着路障滚动，力争不碰到路障。

教师鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，大胆操作。

3、幼儿作品展示：

大家一起观察、比较，哪个小司机的本领大，车子开的好。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十一

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼

儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十二

- 1、练习在规定的范围内四散躲闪地跑。
- 2、让幼儿在活动中体验游戏的快乐，培养幼儿对锻炼的兴趣及活泼开朗的性格。
- 3、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

在活动场地上画一个大圆圈作池塘，在池塘外另画一个圆圈作渔翁的家。

师：今天老师和小朋友要玩一个游戏叫做《捉鱼》。在游戏里，小朋友要扮演小鱼，而老师呢就是渔翁。现在老师边学小鱼游边和老师学一首儿歌“小鱼小鱼游啊游，摇摇尾巴点点头；向东游，向西游，游来游去真自由。”（让幼儿边做边念几遍，动作让幼儿自己发挥，这个作为游戏前的准备运动）
师：现在老师叫给大家说说这游戏这个游戏怎么玩。其实很简单的。小朋友做小鱼念儿歌，念完后，老师可说“渔翁来了”，小鱼就在水塘里跑。不能跑出圈，跑出圈的话，小鱼没水就会死了。如果被渔翁捉到的小鱼就被渔翁带到渔翁的家

里了。你们可以看看，圈里有很多叉叉，代表的是小石洞，一个洞只能躲一只小鱼，假如你快被抓到，但是你站在叉叉上，你就可以蹲在洞里等其他小鱼来救你才可以动。当老师说“天黑了，渔翁要回家了”游戏就结束了，老师就要看看，还有几只小鱼还没被抓到。

1、老师带领幼儿游戏，然后请一个幼儿来扮渔翁。老师在旁观察，如幼儿有不遵守游戏规则，老师给以指出纠正。

2、可以有两名渔翁，增加游戏难度。

3、活动次数可临时根据活动时间、幼儿活动量调整，至少两次。

4、活动间隔时可表扬一些表现好的幼儿，并可对能力较差的幼儿进行鼓励。

活动结束后，放松身体。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十三

随着主题的. 不断深入，孩子们探索水里动物的兴趣越来越浓，在班内开展的“小舞台”问答活动中，孩子们提出许多充满童趣的问题，如：海豚为什么要救人？章鱼为什么要吐墨汁？小鲨鱼是怎么长大的？等等。针对孩子们的兴趣，结合我园的园本课程，尽可能挖掘其具有教育意义的素材。为此，在本次活动中，通过了解鱼类世界中大鱼照顾小鱼的不同方式，让我们的孩子在了解鱼类生活习性的同时，感受动物世界中的关爱情感，并引发孩子情感迁移，去了解现实生活中父母

对自己的关爱，从而激发幼儿爱父母的情感。

1、通过了解鱼类动物中一些大鱼照顾小鱼的不同方式，感知动物世界的关爱。

2、激发幼儿有兴趣去了解父母对自己的关爱。

3、发展幼儿的语言表达能力。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1、鱼儿头饰一个。

2、多媒体制作图片三幅。

3、调查表人手一份。

4、事先布置任务：找找大鱼照顾小鱼的资料图片等。

1、游戏导入：和幼儿一起玩游戏《大鱼和小鱼》。

3、引导幼儿发表自己的想法和见解。

4、观看多媒体：向幼儿介绍几种鱼的照顾方式。如：罗非鱼会将孩子含在嘴里、鲨鱼会将敌人赶开等。

5、游戏体验：幼儿扮演鱼爸爸、鱼妈妈做保护小鱼的游戏。

鼓励每个孩子回去问问爸爸妈妈，并要求爸爸妈妈将关心照顾你的事情记录下来带到幼儿园，让我们大家一起听听感人的故事。

情景描述：在游戏过程中，现场很容易混乱，玩到后来常常

不遵循规则。拉圈的小朋友容易产生倦怠。另外，由于多数小朋友争当小鱼和大鱼，很难调节好。

分析：现场易产生混乱主要是拉成圈的小朋友不能每一个都参与之中，时间一长容易倦怠，失去耐心。

反思调整：

- 1、首先，游戏规则应该在小朋友们围好圈以后边示范边讲解。
- 2、游戏中出现规则模糊时需要再一遍跟小朋友们讲明规则。
- 3、小鱼和大鱼的游戏，最好事先安排好组来轮流充当大鱼和小鱼，这样就不会出现角色的混乱和重复，保证每个小朋友的参与。

小百科：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十四

活动目标：

- 1、通过练习捏、揉、团、抓的技巧，增强幼儿双手动作的灵活性和协调性。
- 2、体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿初步的创造能力。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

制造成型的毛毛虫一个、裁成小块的报纸若干、袜子人手各一、托盘、小筐、塑料碗

活动过程：

一、设置情景，引发兴趣。

教师小结：毛毛虫长得长长的，它的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、教师：小朋友们猜猜看，毛毛虫是用什么做成的？（鼓励幼儿说一说做毛毛虫所用的材料）

2、教师：刚才小朋友们说了许多做毛毛虫的材料。那，毛毛虫究竟是用什么做成的呢？现在我们就来看一看。

（教师边打开毛毛虫边向幼儿展示所用材料并要求幼儿说出材料名称。）

教师小结：噢！原来袜子里面装上纸球，便做成了毛毛虫。

三、教师示范。

1、教师：那你们知道刘老师是怎样用这些东西做毛毛虫的吗？现在我们就来看一看——老师究竟是怎么做毛毛虫的，来看老师的手。（教师开始示范）

先选一只袜子放在手边——拿纸团成球塞入直到塞满——然后用手摸到一个球套一个皮筋。

2、现在，刘老师的毛毛虫做好了，谁来说一说，刘老师是怎么做毛毛虫的？

四、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、教师：小朋友们想不想做一条自己的毛毛虫？

2、教师：遇到困难的时候小朋友可以请老师帮忙，也可以看看你旁边的小朋友是怎么做的。

五、讨论分享。

活动反思：

整个活动基本上是通过教师的提问引导幼儿回答，以及教师示范等形式，基本对于教师提问如“这是什么？”，“有什么不同？”，“毛毛是用什么做成的”等，大部分幼儿能够做出正确的回答，但是还是有少数幼儿，在语言表达生存在的阻碍，在活动中，可能太急，少了让幼儿自我思考的时间，很多都是聪明的几个回答问题出来就到下一提问，在提问后让幼儿行动时，出现个别幼儿送错地方的现象。教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。整个活动，我通过提问引导，更多的是让幼儿自己动手，通过看一看、说一说、做一做，加深幼儿经验的积累。通过鼓励让幼儿大胆的表达自己的想法，大胆的制作毛毛虫。通过反思发现整个活动下来，忽略了个别几个能力弱的幼儿的表现，通过反思，让自己知道不足之处，通过改善，提升自己的各方面的能力。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十五

【活动目标】

- 1、练习画横线和竖线。
- 2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
- 3、有保护动物的意识。

【活动准备】

- 1、动物头饰四个，范画一张。
- 2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

【活动过程】

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过？你看到了那些动物？它们的家是什么样子的？请你说给旁边小朋友听听。请你说给大家听听。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

（电话铃声响了）“喂，你好，哦，你是动物园的，什么？你们动物园有一些动物逃出来了？有老虎，狮子，还有大灰狼，真的？什么，马上就要逃到小（二）班来了。……”（话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。）哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢？（会吃人的’。）那怎么办呢？动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧！（用枪把它们杀死，把它们打死……）这个办法好吗？把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小（三）班去了。（把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……）这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊！

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼

子是什么样子的呢？（一格一格的，用铁丝做的……）小朋友看的真仔细！铁丝是直直的，还是弯弯的？（直直的。）对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁？（出示狮子背景图）这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十六

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼

儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：

幼儿小班美术下雪啦教案反思篇十七

活动目标：

- 1、学会使用棉签做画用，棉签画叉，中间横一条线，画出雪花的六个角，再通过装饰画成小雪花。
- 2、能大胆地用棉签画出大小不同的雪花。
- 3、在做画过程中体验黑白装饰画的美感，感受用棉签做画的乐趣。

活动准备：

- 1、黑颜色的纸人手一份，棉签每人两根，白色水粉每组两盘。
- 2、湿抹布一块。
- 3、雪花的图片或实物。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏雪花的图片或实物。

教师：你们知道现在是什么季节吗？那你们说一说冬天都有什么景象呢？

教师引导幼儿讨论。

教师：冬天天气很冷，天空中下起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们带来了什么。

二、欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

（1）教师出示雪花的图片或实物让幼儿进行观察。

（2）教师讲解画。

教师：老师将这片雪花画在了纸上，小朋友猜一猜我用什么画的。今天老师给你们介绍一种新的画画工具。

教师出示棉签引起幼儿的兴趣。

（3）教师边画边讲解。

教师：小朋友用一根棉签轻轻地蘸上白颜色的水粉，在画上画一个叉，在叉的中间画一条线，形成一个六个角的图形；再蘸颜色在六个角上画上小圆或一条条短横线。这样，一朵美丽的雪花就画好了。

教师：小朋友的桌子上放有白颜色的颜料、棉签和抹布。

（4）幼儿操作

在幼儿操作时教师来回指导，并鼓励幼儿大胆地用棉签画出许多的雪花，六角形的花可有变化，把整张纸都画满。

提醒幼儿颜色未干时千万不能用手去摸画面。

三、欣赏并展示幼儿作品

欣赏幼儿作品

教师：今天小朋友用棉签画了雪花，回家以后你们可以用棉签画别的`东西

活动反思：

《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

遵循“以人为本”的理念，尊重幼儿、信任幼儿，积极创设轻松、愉快的活动情境，通过有趣的游戏形式与幼儿建立良好的师幼关系。让幼儿在玩中学，在玩中发展，充分体现了小班幼儿美术活动游戏化的特点。

文档为doc格式