

最新责任与使命教师演讲稿题目(实用8篇)

幼儿教师应该积极参与幼儿的家庭教育，与家长共同培养孩子的全面素质发展。以下是一些开学典礼上的精彩瞬间，让人过目难忘。

责任与使命教师演讲稿题目篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

有一首歌最为动人，那就是师德；有一种风景最为隽永，那就是师魂；有一种人生最为美丽，那就是教师。不要说我们一无所有，我们拥有同一片广博的天空，我们拥有同一颗火热的太阳。

我之所以选择教师这个职业，也是缘于从小就有这么一个梦想，如今梦想成真，那些曾经是梦想中的镜头还清晰在眼前。

当我第一次站在你们面前，面对几十双真诚的注视着我的双眼时，我真切的感受到了身上责任的重大，你们每个人的未来在那时好象都与我连在了一起。

责任感，使命感，这两个沉甸甸的词汇意味着我们要去承担，要去奉献，去关爱每一个学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异与毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花十年的时间将一个有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。尤其是那些家庭有特殊变故的学生，我们要用真诚的交流，热情的鼓励，耐心的帮助，让这些孩子在愉快的情感体验中接受教育。

学生的成长呼唤教师的责任心和使命感。教师工作具有很强的示范性，而学生又有一种特殊的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置，由此我们老师的责任和使命就要建立在自身的一言一行中。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。我们老师要从小事做起，从自我做起，小至办公桌上的一本书的放置，教室内书写完毕的一个小粉笔头的处理，大到对社会对国家的态度和言语都会影响的学生，所以我们要以高尚的师德感染学生；以丰富的学识引导学生；以博大的胸怀爱护学生，只有这样学生才能亲其师而信其道。

同学们，作为学生你们的责任是不是也应该从小事做起呢？每天问一问自己，今天我充分利用时间了吗？上课的时候积极动脑了吗？今天我独立完成作业了吗？不懂的问题解决了吗？今天班级任务完成了吗？我主动帮助同学了吗？今天父母为我们做了些什么，我们是否想到父母辛劳。

同学们，你们就如同一枚枚等待被点燃的火种，作为人类灵魂工程师的我们其主要责任和使命就是如何用我们的星星之火去燎原，去引得万山红遍层林尽染。

责任与使命教师演讲稿题目篇二

各位领导、各位老师：

大家好！

今天和北师大赵博士、心理学董教授、新加坡刘主任一起讨论思维导图在中学教与学问题。赵博士笑谈几名师大学生能力低下的问题，如实验不会使用基本工具，电脑课不会关机等等。董教授还谈了几个自杀的案例。最后说到教育真的有问题了，尤其是中学教育，开玩笑的说：“你们中学校长、老师应该有搞好基础教育的责任和使命。”虽然是谈笑中说的，但是我心里还是很沉重。是的，我们每位教育工作者都有责任和使命。教育目标是为了人、为了人的发展、为了人

的全面发展。

我在进行思维导图的研究和实践，我越来越感到思维导图既是一种教育理念，也是一种教育实施策略。它符合教育规律，也符合国内、国际教育发展的趋势。思维导图首先是以直观形象性见长，从感性到理性，从一点到多元，所谓“一生二，二生三，三生万物”。它能从一个概念迅速建构知识体系，即它的“生态型”特点。思维导图放射状结构与大脑的自然结构相吻合的特点，能够开启人类大脑的无限潜能；思维导图教学正是遵循了这一原理，使我们的教学和学生的脑神经及心智达到最优化，从而促进了教育教学的发展。

可以做博赞的“独一无二”的游戏：“在生活于过去、现在和将来的所有人当中，你是独一无二的。在广袤的宇宙中，你是唯一的。不光你是这样，这个地球上60多亿人中的每一个人都是这样。世界上的每一个人都是独特的。想一想吧！你要为与你同在的每一个个体和群体惊叹喝彩。”我是谁？要丰富多彩，做好你自己，享受思维导图绘制过程。关注自己成长的每一天。每个学生都具有无限的潜能，就像深藏在地下的宝藏，需要经过老师、家长的耐心发掘才能展现，而帮助学生进行自我认识是“发掘”的第一步。因此，思维导图把自我认识放在首位，通过对内、外因的剖析，使学生如照镜子般看清自己。我们应该把一切艰辛和失败的痛苦当作一种享受，独一无二的享受！我们的生命将上一个新的阶段，这也许就是真正的“不以物喜，不以己悲”的圣人心境吧！

生命就是活出一种境界，一种为人处事的境界，一种奋斗努力的境界，一种成功的超脱。今天和几位专家讨论思维导图应用问题，我信心更大了。

责任与使命教师演讲稿题目篇三

演讲又叫讲演或演说，是指在公众场所，以有声语言为主要

手段，以体态语言为辅助手段，针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张，阐明事理或抒发情感，进行宣传鼓动的一种语言交际活动。本站小编为大家整理了教师责任与使命演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《责任与使命》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得20xx年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力

求做到最完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

有一首歌最为动人，那就是师德；有一种风景最为隽永，那就是师魂；有一种人生最为美丽，那就是教师。不要说我们一无所有，我们拥有同一片广博的天空，我们拥有同一颗火热的太阳。

我之所以选择教师这个职业，也是缘于从小就有这么一个梦想，如今梦想成真，那些曾经是梦想中的镜头还清晰在眼前。

当我第一次站在你们面前，面对几十双真诚的注视着我的双眼时，我真切的感受到了身上责任的重大，你们每个人的未来在那时好象都与我连在了一起。

责任感，使命感，这两个沉甸甸的词汇意味着我们要去承担，要去奉献，去关爱每一个学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异与毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花十年的时间将一个有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。尤其是那些家庭有特殊变故的学生，我们要用真诚的交流，热情的鼓励，耐心的帮助，让这些孩子在愉快的情感体验中接受教育。

学生的成长呼唤教师的责任心和使命感。教师工作具有很强的示范性，而学生又有一种特殊的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置，由此我们老师的责任和使命就要建立在自身的一言一行中。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。我们老师要从小事做起，从自我做起，小至办公桌上的一本书的放置，教室内书写完毕的一个小粉笔头的处理，大到对社会对国家的态度和言语都会影响的学生，所以我们要以高尚的师德感染学生；以丰富的学识引导学生；以博大的胸怀爱护学生，只有这样学生才能亲其师而信其道。

同学们，作为学生你们的责任是不是也应该从小事做起呢？每天问一问自己，今天我充分利用时间了吗？上课的时候积极动脑了吗？今天我独立完成作业了吗？不懂的问题解决了吗？今天班级任务完成了吗？我主动帮助同学了吗？今天父母为我们做

了些什么，我们是否想到父母辛劳。

同学们，你们就如同一枚枚等待被点燃的火种，作为人类灵魂工程师的我们其主要责任和使命就是如何用我们的星星之火去燎原，去引得万山红遍层林尽染。

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。但是在这次暴孽突兀的灾难面前，我更意识到生命的脆弱与自身的渺小。突如其来的灾难刺痛了我们内心最柔软的部分。心灵深处原本的善爱，使我无心再去续写那些轻描淡写的文字，无心再去絮叨那些琐琐碎碎的常事。眼前的成绩显得无足轻重。一想起那些倒塌的学校，那些年轻的生命，就有汹涌的泪水流淌在心底。……..我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。孩子就是希望！我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。我对它开始充满依恋、充满爱意。语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情！我现在唯一的选择就是敬业。

我们可能要面对新的问题，适应新的变化，创造新的生活，而这全新的一切，没有脚踏实地，没有尽职尽责，没有默默奉献又如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，把握好每一名学生的成长。这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心；就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。大难面前。这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的机会。但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。看看我周围的同事们，谁也不例外。旗帜在前，催人奋进。我经常问自己，我离优秀的距离还有多远？我将朝着所确立的新教育目标继续去努力、去奋斗。

责任与使命教师演讲稿题目篇四

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《责任与使命》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得05年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第

一次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到最完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

演讲稿二：教师责任与使命演讲稿

非常荣幸我能代表我们工会组的同仁在这里演讲。我很珍惜这次机会，但我也从没像现在这样发现自己不适合演讲。我实在无法用语言表达此时此刻对自己祖国、对自己学校、对自己亲人、对自己同事、对自己学生、对自己岗位的无比眷恋。屈指一算我在这个集体里已经成长到第10个年头了。从带着理想、冲动和激情到现在能冷静、沉着地审视反省自己的工作。我切实感受到了从适应期到成熟期，自己成长的力量。但是在这次暴孽突兀的灾难面前，我更意识到生命的脆弱与自身的渺小。突如其来的灾难刺痛了我们内心最柔软的部分。心灵深处原本的善爱，使我无心再去续写那些轻描淡写的文字，无心再去絮叨那些琐琐碎碎的常事。眼前的成绩显得无足轻重。一想起那些倒塌的学校，那些年轻的生命，就有汹涌澎湃的泪水流淌在心底。……..我们这里，天依旧很蓝，鸟语花香，窗外孩子的笑声清晰可闻。可是很多孩子，他们却只能活在亲人的记忆里了，再也不会犯错误，永远再也长不大了。孩子就是希望！我们是幸福的，因为我们还活着，我们的孩子还在欢笑。我突然觉得自己的学生无比的亲切，自己的岗位无比的神圣。我对它开始充满依恋、充满爱意。语言变得苍白无力，自我变得轻若鸿毛。我不知道怎样才能体现这份爱，才能表达这种情！我现在唯一的选择就是敬业。

我们可能要面对新的问题，适应新的变化，创造新的生活，而这全新的一切，没有脚踏实地，没有尽职尽责，没有默默奉献又如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，

把握好每一名学生的成长。这就是敬业，这就是爱岗！这就是尽职！

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

做人必须像人，不求惊天动地，但求问心无愧。忠诚于我们教育事业，就要有胸怀大局，恪尽职守，爱岗敬业的责任心；就要有尊重生命，无私奉献的崇高品德。在学生的眼里，我们是神圣的，是美丽与智慧的象征，是正义与道德的代表，是让他们崇拜、信任、爱戴，并渴望接近和刻意模仿的人。我们除了无私奉献外，更重要的是用真心、诚心、信心去对待学生。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。大难面前。这种大爱已化做一种本能，我不希望我们也有这样的

机会。但是教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业。

能够把个人的爱好作为自己谋生职业的人是很幸运的，能够把赖以谋生的职业变成一生为之追求奉献的事业的人更是了不起。看看我周围的同事们，谁也不例外。旗帜在前，催人奋进。我经常问自己，我离优秀的距离还有多远？我将朝着所确立的新教育目标继续去努力、去奋斗。

演讲稿三：教师责任与使命演讲稿

有一首歌最为动人，那就是师德；有一种风景最为隽永，那就是师魂；有一种人生最为美丽，那就是教师。不要说我们一无所有，我们拥有同一片广博的天空，我们拥有同一颗火热的太阳。

我之所以选择教师这个职业，也是缘于从小就有这么一个梦想，如今梦想成真，那些曾经是梦想中的镜头还清晰在眼前。

当我第一次站在你们面前，面对几十双真诚的注视着我的双眼时，我真切的感受到了身上责任的重大，你们每个人的未来在那时好象都与我连在了一起。

责任感，使命感，这两个沉甸甸的词汇意味着我们要去承担，要去奉献，去关爱每一个学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异与毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花十年的时间将一个有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。尤其是那些家庭有特殊变故的学生，我们要用真诚的交流，热情的鼓励，耐心的帮助，让这些孩子在愉快的情感体验中接受教育。

学生的成长呼唤教师的责任心和使命感。教师工作具有很强的示范性，而学生又有一种特殊的向师性，使教师在学生心

目中占有非常重要的位置，由此我们老师的责任和使命就要建立在自身的一言一行中。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。我们老师要从小事做起，从自我做起，小至办公桌上的一本书的放置，教室内书写完毕的一个小粉笔头的处理，大到对社会对国家的态度和言语都会影响的学生，所以我们要以高尚的师德感染学生；以丰富的学识引导学生；以博大的胸怀爱护学生，只有这样学生才能亲其师而信其道。

同学们，作为学生你们的责任是不是也应该从小事做起呢？每天问一问自己，今天我充分利用时间了吗？上课的时候积极动脑了吗？今天我独立完成作业了吗？不懂的问题解决了吗？今天班级任务完成了吗？我主动帮助同学了吗？今天父母为我们做了些什么，我们是否想到父母辛劳。

同学们，你们就如同一枚枚等待被点燃的火种，作为人类灵魂工程师的我们其主要责任和使命就是如何用我们的星星之火去燎原，去引得万山红遍层林尽染。

演讲稿四：教师责任与使命演讲稿

曾经有人说过：有一首歌最为动人，那就是师德；有一种风景最为迷人，那就是师魂；有一种人生最为美丽，那就是教师。不要说我们一无所有，我们拥有同一片广博的天空，我们拥有同一颗火热的太阳。

自从做了老师之后，我的心里就多了两个沉甸甸的词语，责任感，使命感。

责任感，这并不仅仅要求我对自己负责，不仅仅要求我对课堂负责，更要求我对每一个学生负责，对学生的学习成绩负责，对学生的学习能力负责，更是对学生的人生道路负责。

使命感，作为学生接触知识，接触社会的引导者，每一个教师都有一种神圣的使命，就是把知识，更要把良好的学习意

识，生活意识传授给每一个学生，为他们自己人生的白纸上添加出美丽炫目的色彩。

责任感，使命感，这两个沉甸甸的词汇意味着我要去承担，要去奉献，去关爱每一个学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异与毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花十年的时间将一个有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。尤其是那些家庭有特殊变故的学生，我们要用真诚的交流，热情的鼓励，耐心的帮助，让这些孩子在愉快的情感体验中接受教育。

在我的课堂中，每当有学生不认真听课，背着老师搞自己的小动作时，我总是忍不住的去用语言甚至走到他座位上去提醒他；每当有学生不会做练习，在座位上迷茫的时候，我总是很耐心的去引导他，甚至手把手的教导他。记得上学期，我上五年（2）班的课，班中有一个学生李焯炜，每次其他同学做练习的时候他总是不做，我问他：“你为什么不做练习呢？”他说：“不会做。”“不会做我可以教你。”然后我连续教了他几节课。后来接触多了我发现并不是他不会电脑的操作，而是语文基础不好，不懂拼音，导致在电脑上的操作进行不下去。知道这个原因后，我想过放弃，毕竟语文不是一朝一夕可以补回来的。但是一想到我肩膀上的“责任感”“使命感”这两个词，我就不能放弃，至少要让他跟上大部分同学的步伐。于是我特地装了一个拼音的练习软件，当其他同学在练习书本的内容时，我把他单独叫上讲台，慢慢的给他讲，然后在他旁边陪着他练习，当他遇到困难时适当的给他一点帮助。一开始，李焯炜不愿意，总是找借口不练习，我看到这情况也想过要不要放弃呢？不！绝对不能！放弃他一节课等于放弃他一辈子。于是我通过软件中的一些小游戏加上我自己的一些技巧，慢慢的引导他。几节课之后，我和他的共同努力没有白费，慢慢地他能跟上同学们的步伐了。

学生的成长呼唤教师的责任心和使命感。教师工作具有很强

的示范性，而学生又有一种特殊的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置，由此我们老师的责任和使命就要建立在自身的一言一行中。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。我们老师要从小事做起，从自我做起，小至办公桌上的一本书的放置，电脑硬盘内一个文件的存放位置，大到对社会对国家的态度和言语都会影响的学生，所以我们要以高尚的师德感染学生；以丰富的学识引导学生；以博大的胸怀爱护学生，只有这样学生才能亲其师而信其道。

纯洁的学生就如同一枚枚等待被点燃的火种，作为人类灵魂工程师的我们其主要责任和使命就是如何用我们的星星之火去燎原，去引得万山红遍层林尽染。

作为教师，走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。我为我有如此的责任感和使命感感到自豪，更希望每一个老师都能用内心的责任与使命去关爱每一位学生，用真心凝成团结，为明天的更加辉煌而努力奋斗。让我们能满怀豪情的告诉天下，我就是一名老师！

责任与使命教师演讲稿题目篇五

各位领导，各位老师：

大家晚上好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》！世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！”爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。

教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！”有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子

的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！谢谢！我的演讲完毕。

责任与使命教师演讲稿题目篇六

尊敬的各位领导，各位同志：

大家好！

今天，我演讲的题目是“学生的满意是我最大的追求。”

我叫，来自____中学，是一名普通的教师。还是学生的时候就听过列宁的一句话：“教师是太阳底下最光辉的职业。”那时我就憧憬做一名教师，如果说知识是海洋，我愿意做一个摆渡人，把一个个懵懂的孩子由此岸带到彼岸。理想很丰满而现实往往很骨感，“摆渡人，”不仅仅是诗意的存在也是辛苦的坚守。转眼间，我在沭阳中学这个渡口辛勤劳作13年，13年间我送走了一批批学子，又迎来了一批批学子，岁月可以改变人的容颜但却不能改变我的初衷：做一名阳光下的幸福摆渡人！为此，我从未放弃过追求与改变，我越来越强烈地认识到：学生的满意是我最大的`追求。

党的群众路线教育实践活动开展以来，我深受教育，自觉地响应“查找不满意，追求更满意”的要求，针对自己工作中存在的问题，我努力查找不足，认真反思，积极整改，力图在平淡中找到通往卓越之路的金钥匙，我要积极投入这场自我革新的运动，敢于向自己的不良思想和行为说不，把学生的评价作为检验自己修为的重要标准，把学生的口碑作为自己努力争取的最高奖杯。

用智慧启迪学生的智慧。我从不高高在上地摆师道尊严，我喜欢跟学生打成一片，亲其师才能信其道，我喜欢课堂上洋溢着彼此信任和欣赏的空气，学生与老师心亲近，才会与这个学科亲近。我们学校的很多学生家境还很贫寒，沭中的老师很少有人贪图享乐，生活奢靡，而是勤俭朴素，努力地帮助生活困难的学生。最近，有一个正读高三的女孩叫刘耿丽，花样的年华里却不幸患了白血病，知道了情况以后，全校师生员工纷纷献出爱心，短短2天时间就筹集了12万余元善款，有一个人老师自己很困难，却捐了3000元，3000元是他一个月的工资啊，就这么无私地拿了出来！人间有不幸也有大爱，我们做老师的要把爱洒向每一个孩子。

其次，让学生满意，自身需要有过硬的教学基本功以及扎实

的业务能力。兢兢业业工作是工作应有的态度，但亮出你自己，把自己最精彩的一面展现给学生更重要。让那一双双清澈的眼眸为你而点染，让一阵阵掌声为你而雷动，让睿智的你载着他们驶向理想的彼岸！

但看着他还显稚气的脸，一个声音在心中响起：他还是个孩子！我随即平静了心情，对着迟到的同学轻轻地说：“快点进来吧，我们等你呢，抓紧时间！”那位同学满脸羞愧地坐到自己的位置上去了。从此之后，他就再也没有迟到。我想，也许一句温暖的话语比过激的批评更有力量！对学生多一点耐心，少一点急躁，多一份宽容，少一份苛刻，就能有一次深入学生灵魂的教育。

荒凉的人生，”我坚信：我的青春会在奉献中显得无比壮丽。

各位同志，一棵树，要想长得更高，需要更多的阳光，它的根必须深入黑暗。教师的工作是辛苦的，在追求升学率的大环境下，我们的压力也很巨大，但我的心中有梦想，我的工作得到了学生的肯定，每个节日里，当我收到一份份来自五湖四海的学生的祝福时，我就为我的付出感到欣慰。

还是喜欢“摆渡人”这个诗意的名字来称呼我的职业，在岁月的河流中，我将幸福而执着地坚守在人生的渡口！

谢谢大家，我的演讲到此结束。

责任与使命教师演讲稿题目篇七

尊敬的各位领导、各位评委、老师们：

大家晚上好！

任在里头。有的人说教师像蜡烛，燃烧自己，照亮别人；有的人说教师像航灯，指明方向，照亮前程；也有人说教师

像春蚕，吃的是绿叶，吐的是银丝。但我认为，教师更应该是学生的父母，为人父者、为人母者哪有不爱自己孩子的啊？！除了那份爱，沉甸甸压在身上的还有那教育孩子的责任！所以，为人师者对学生要有爱心，要有责任心。爱心与责任心是优秀教师的首要素质。教师的责任感源于对教育事业的热爱及愿意献身教育事业的坚定信念。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业，也才能一辈子“学而不厌，诲人不倦”。一个没有责任心的人不论其职位高低，是无法在其所处的岗位上敬业奉献的，也不可能成为一个优秀的教师。教育部部长周济提出：“爱与责任”是“师德之魂”。“没有爱就没有教育”，“没有责任就办不好教育”。爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。作为一名合格的教师，爱只是一个最浅层次的要求，而德则是一个更高层次的要求。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任！如果没有责任，没有责任意识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。对学生的爱也要体现在严格要求上。教育家陶行知先生曾经说过，“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生”。是的，我们的学生中将有无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我们将以满腔的爱心赋予我们的学生。当学生们产生厌学情绪，我们动之以情，当学生犯了错误，我们晓之以理。我们每天都起早贪黑，因为我们当老师的都相信，每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下，长成参天大树，也正因为如此，我们吃苦受累，甘受其乐。教师个人对学生影响所产生的力量，无论是什么样的教科书、什么样的思潮、什么样的奖惩都代替不了的。在学校，教师是学生的表率，是学生的典范，是学生的楷模，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对学生产生潜移默化的影响。正如杜甫诗句所言：“随风潜入夜，润物细无声。”艺术家常香玉在戏曲界是很有名的一个人，用现在的观点看，她是一个有很强的敬业精神的人，她把她的爱、她的一生都投在了她的事业上，她常告诫她的弟子“戏比天大”。“戏比天大”放在我们教

师身上就是“教书育人比天大”。

总之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，有责任心的老师热爱学生是搞好教育工作的先决条件。愿每一位教育工作者都能把自己的爱心、责任心无私的奉献给学生！用爱心、责任心换学生的心！我的演讲完了，谢谢大家！

责任与使命教师演讲稿题目篇八

老师的爱就像一阵轻柔的微风吹拂我的心田；老师的爱犹如春雨绵绵，滋润着我幼小心灵；老师的爱好似星星，照耀着我的成长之路。

在我7岁的时候，我刚上一年级，来到陌生的学校，抱着妈妈的大腿，哭喊着：“妈妈，我不要上学。”妈妈无奈地对老师说：“抱歉，还请你多多关照一下陈宣午。”张老师蹲下身子，摸着我的头并亲切地说：“小朋友，不要哭了，如果你不坚强，就不能像奥特曼一样勇敢了。”我擦着眼泪说：“我要做一名像奥特曼一样无敌的战士。”

我和妈妈告别之后，战战兢兢地走进教室，老师在后面嘱咐：“加油，奥特曼。”我听到这句话，我鼓起勇气做了自我介绍。老师带头鼓起了掌声。

放学后，老师带我去吃饭，我有点害怕，老师鼓励我：“你只要多吃饭，多运动，就会有和奥特曼一样的强壮身体。”我点燃勇气之火，狼吞虎咽地吃着饭，老师说：“慢点吃，别噎着。”

至今，我还记着张老师那慈祥的目光和和蔼的笑容。我虽然自己不可能成为奥特曼战士，但是体会到了老师的浓浓爱意。