

少年与海读书笔记(通用11篇)

一分钟的宽容可以化解矛盾，让我们和谐相处。如何在一分钟内做出有深度的思考？以下是小编为大家收集的一分钟思维训练方法，希望能激发大家的创造力和思维能力。

少年与海读书笔记篇一

在这个四年级暑假，我得到了一本书《少年与海》。这本书是茅盾文学奖获得者张炜叔叔写的童话故事。我先看看内容简介主要写了三个孩子在神秘的林子里寻找妖怪的故事。他们在寻找妖怪的过程中，慢慢地认识了大自然，慢慢地长大、成熟起来，懂得了怎样正确的分辨善恶美丑，好像跟西游记相似，也是一集一集的。

我做好计划，就开始认真读了起来，刚开始还没什么，慢慢的我被三个主人公吸引了，被他们勇敢的精神打动了，每天都比计划要多看一些。再后来我更喜欢看那些小妖精了，原来他们都是些好妖精，是人们把他们传说的那么可怕。

慢慢的这本书，开始在我脑海里起作用了，满脑子都是他们捉妖的事，连做梦都是一一我都成他们的战友了，我开始在图书群里讨论这个故事，和小区里的小伙伴们做这个游戏的游戏。这还不够，我们决定要找个有妖怪的地方去捉妖，我的捉妖记就这样开始了。

小区里有一片绿化带，有几棵树和茂密的草丛。我们勇敢的走进去，小心的寻找着，啊！我大叫起来。在一棵树下面，我发现了一颗蘑菇仙子。小伙伴们围了过来，大家都很兴奋，继续寻找，陆陆续续的又找到了：蜘蛛精，甲虫仙子，蚯蚓王子等等，不知不觉，我们在这本书的引导下走进大自然，认识了很多小昆虫和植物。

慢慢的小区已经满足不了我的求知欲，我和爸爸决定到真正的深林去捉妖。我们来到了拉法山，这才是动植物的宝库，光野花就数不清，蝴蝶有几十种。我太兴奋了，拿相机拍了很多照，还采集了植物叶子标本。

这就是我的捉妖记，现在我已经爱上了大自然，喜欢上了这些大自然赋予我们的精灵，它们是我们朋友，我们应该爱护他们。

少年与海读书笔记篇二

少年闰土课文通过互赠礼物来表现作者对闰土浓厚兴趣和深厚友谊，同时也表现出作者对闰土的深切怀念。读完这篇课文，学生都的笔记写了哪些内容?来看看本站小编精心为你整理少年闰土读书笔记，希望你有所收获。

《少年闰土》节选自鲁迅先生的《故乡》。

这篇课文有着浓厚的农村生活情趣，课文通过“紫色的圆脸”“头戴一顶小毡帽”“颈上套一个明晃晃的银项圈”等语句来表现少年闰土的外貌。让人加深理解他的形象特点：年少、健康、生活在海边，是一位典型的江南少年，家里还比较迷信等等情况。

课文通过作者与闰土相见，了解到闰土心里有无穷无尽的希奇事，通过雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿等动作，让人进一步理解闰土的思想性格特点——天真活泼、知识丰富、聪明能干。

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人们留下了难以磨灭的印象，使我对他产生了敬佩之

情。

闰土很聪明，再他十一二岁的时候就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连现在的我也没听说过，更没玩过。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。山川，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉装玉砌的世界。闰土在雪地里扫出了一块空地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟就被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

夏天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可有趣了！月光下，你听，“啦啦”地响了，便知道猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下逃窜了。……我读到这里，仿佛看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹尽力刺去。闰土在看瓜刺猹时表现的机智勇敢，使我更加敬佩他了。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，我应该好好学习，成为一个对祖国有用的好学生。

细读鲁迅先生的《故乡·少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的東西。少年闰土是一个富于表现力

的少年，是一个有更多的人新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

少年与海读书笔记篇三

这个星期，我学习了《顶碗少年》这篇课文。课文主要写作者在上海大世界看杂技表演。一位少年表演顶碗的杂技，他接连两次都失败了，但他没有放弃，第三次在一位白发老者的鼓励下，他终于获得了成功。

这篇课文让我明白：面对挫折时要勇于拼搏。文中少年虽然开始两次都失败了，但他没有放弃，没有退缩，没有因为观众说演下一个节目而不坚持继续。少年的勇气让我很感动。

人总会遇到一些困难，经受各种各样的挫折的考验。英国的贝克说过，困难是一个严厉的导师。是的，只有经历过困难之后才能体会到战胜困难的乐趣和得到成功的经验。一个不怕困难，知难而上的人，在经历困难时勇于拼搏，把困难转

化成前进的动力，就可以从拼搏中获得经验，登上成功的高峰；而一个懦弱的人，在遇到困难时只知道退缩，不敢去面对困难，让困难成为自己迈不步过去的一道坎、一堵墙，最终将一事无成。

顶碗少年的故事使我想起了居里夫妇的事迹。居里夫人和她的丈夫为了提炼纯净的镭，弄到一顿可能含镭的工业废渣。在没有专业仪器的困难面前，他们凭借着一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，夜以继日，不辞辛劳。在三年又九个月后他们成功提炼出了0.1克纯镭。表演杂技和做科学研究的道理是一样的，那就是在困难面前不要轻易放弃，要用于拼搏，只有通过拼搏，失败才能成为成功之母，否则，失败永远只是失败。

我们在学习上，也要向顶碗少年学习，遇到困难要迎难而上，勇于拼搏吧！

少年与海读书笔记篇四

他不畏惧自己的'失败有多么尴尬。不丧失信心，只要在拼搏一下，面前的天空一定会出现彩虹。

晚上，我独自在家做数学作业。前面的题目很简单，我做起来十分轻松。可是到了最后一题，我做不来了。当我正准备放弃的时候，我忽然想到了早上学的《顶碗少年》中那少年，在大庭广众之下，连续出现了两次失误。他也不放弃，到了最后，终于成功了。

我也应该学那位少年一样，不放弃。我又拿起作业，冥思苦想，终于“柳暗花明又一村”。

没有错，失败乃成功之母，见到了失败也必然有成功！一句歌唱到：“不经历风雨，怎么见彩虹！”对，只要自己努力了，花费了心血，面前就一定会有彩虹！

少年与海读书笔记篇五

这是一个真实的故事，从中我感受到了这个顶碗少年没有在这样的一个难堪的场面中退却，而是鼓足勇气尝试再拼搏一次！而这位白发老者的表现也让我感到他对别人的鼓励与宽容。就如文中所说：这位白发老者走到少年面前，微笑着，并无责怪地把碗交给少年，然后抚摩着少年的肩胛，轻轻按动了一下，嘴里低声说了一句什么。在关键时刻，多需要这样的鼓励和支持啊！

有句名言说得好，“即使我100次地跌倒，也要101次地站起来。”记得有一次，我在练习踢毽子，我的目标是一次性踢50个。我十分努力，可踢了好几次才保持在三十个左右。我下定决心，一定要达到目标，可我又试了不下五次，一次都没成功。我心想：我一定不能放弃，要勇于拼搏！相信自己能够做到。终于，在我的不懈努力下，达到了50个的目标，使我的信心大增。

少年与海读书笔记篇六

翻开语文书，行字映入我眼帘“啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！”那是一首富有诗情画意的诗，诗中，中华少年的英姿、祖国山川的壮丽、东方文化的美丽、民族历史的苦难与中华少年的铿锵宣告一一呈现于我眼前，让我的新情久久不能平静。

一前年前，丝绸之路曾引领我们走向繁荣昌盛，唐诗宋词曾让我们成为文化的领导者，四大发明曾一度是我们的骄傲，玄奘西取经、鉴真东渡传教、郑和七下西洋曾让我们走向世界；一百年前，鸦片之争、中法大战、中俄大战曾让中国人民陷入鲜血淋漓的苦战之中，《南京条约》、《天津条约》、《马关条约》一系列不平等条约让中国人民堕入苦难的生活，中国的封建思想，统治者的妄自尊大，一个一个的枷锁让中国脱离了世界，世界也甩开了中国；现在，沉睡多年的东方雄

狮已从噩梦中奋起，先驱者的热血复苏了千年冻土，中华啊！拉开了崭新的'画卷。

不期望脚下处处阳关道，不幻想头顶一片艳阳天，不迷恋父兄给予的蜜罐温床，不忘记“最危险的时候”战歌飞旋！中华母亲承受的千灾百难我们没齿难忘。从我过历史上儒家学派创始人——孔子到爱国诗人屈原再到诗仙李白、诗圣杜甫他们都是文学坛上的皎皎者；从千古一帝秦始皇到中国历史上唯一的一位女皇——武则天再到新中国开创者——毛泽东他们都是政治云坛中的领军人马……这就是中华民族！

当看见壮丽的黄河时我们想起了中国人民的百折不挠，当读起“三国”、“水浒”时我们学会了正义、豪爽，当我们听见女娲、大禹的故事时我们感受到中华文化的神奇色彩，当梦见冬子、雷锋的身影时我们悟出了为人民、祖国奉献也是一种快乐的道理。我们渐渐成长起来，这就是中华的少年。

历史的教训，未来的憧憬如何把着接力棒更好地相传是我们着一代义不容辞的责任。

啊！这就是我的中华！这就是中华的少年！

少年与海读书笔记篇七

细读鲁迅先生的《故乡少年闰土》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然、向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。

他，正和闰土在厨房里谈天说地呢。这是初遇闰土的'第一天。闰土很高兴，他和我不停的述说着在城市里看到的東西。少

年闰土是一个富于表现力的少年，是一个有更多的人新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

然而，闰土在岁月里一点点一点点地长大，成了一个大人。他不但是身体上的改变，也是心里之中的改变，他对鲁迅恭恭敬敬地叫：“老爷。”而先前那欢笑着叫鲁迅：“迅哥儿！”的闰土早已经在社会的冷酷之中淡淡的，消亡了。让人费解。所以说以前的社会是吃人的。

才让鲁迅要拿起笔去反击这个社会，为后人开出一条大道来，让后人走过这条道开出新的路来，其实地上本没有路，走的人多了就成了路。人们常常说要懂事，可这不一定，还不如天真无邪，欢声笑语要好的多。

当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，自己不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗？当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥！”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷！”我知道他俩的友谊不那么深，原来的大海已如一条溪水。

我变得恐惧起来，我害怕现在的挚友会贬值，多年以后，也许知识记得有这么一个人。我不希望这样，就像鲁迅不希望水生和宏儿走他们的路。哎，难道世界上没有永恒的友谊吗。

少年与海读书笔记篇八

人生是漫长的，经历挫折和困难是在所难免的，当我对自己失去了信心时，那篇文章就浮现在我眼前。

“在上海大世界的露天剧场里，正在表演着美妙绝伦的东方杂技，其中一个节目是精彩的顶碗，表演者是一个年纪轻轻的英俊少年；他顶着12只金边红花白瓷碗，忽而卧倒，忽而站立，碗却总是美妙的旋转，可就在一个大转身的刹那间，碗忽然掉了下来！”如果是我站在舞台上，万众瞩目的情况下摔

了碗，一定会吓得魂不附体、茫然失措了，可下面发生的事让我很有感触。

“他歉意地笑了，不失风度地鞠了一躬，又顶上了12只金边红花白瓷碗，重新开始表演，仍旧是那么轻松优美，离节目结束越来越近了，马上就要成功了！”我敬佩他，一个小少年年纪的孩子，竟可以克服心理恐惧，在几万人的目光注视下泰然自若重新再来，不怕失败，多么难能可贵啊！

“这时一位老者从后台走出，他微笑着交给少年12只碗，抚摸着少年的肩，轻轻摇撼了一下，说了一句话安慰少年那颗不安的心”，一边是一个孩子一生的幸福，一边是一触即发的观众，为了一个孩子充满希望的未来，为不安中的少年撑起一片希望的蓝天，洒下美好未来的种子，此时此刻，仿佛一切都静止了；一抹蓝天下，一位老者和一个少年上演着世间最感人的一幕。

终于，少年在第三次表演中成功了！我不禁笑了，笑这人世间没有血缘关系的真情，笑男孩美好的未来，笑那一句名言：生活的’道路一旦走了上去，就要勇敢地走到底，绝不回头。

少年与海读书笔记篇九

我在寒假看了一本书，叫做《少年与海》。

这本书主要讲的’是：海边有三个聪明伶俐、心地善良的少年。传说林子里有可怕的妖怪，一个个恐怖的故事阻止了他们与这个世界的亲密接触。三个少年认识了一个复杂的世界，进一步成长和成熟起来。这三个少年的勇敢非常值得我们学习。

我们生活中也要克服困难，我就因为看到了这本书中三个少年不害怕的精神面前要迎任而上，而我就不如这三个少年。有一天我正在看电视，哥哥跑过来说：“婷婷妹妹，我带你去骑自行车吧？”我一听到去骑自行车，我就有点害怕了，

因为我上次骑自行车摔了一下，所以我不敢骑自行车，我就害怕地回答：“哥哥，我现在不想骑自行车。”哥哥看我这么害怕就放弃了。

我看完这本书以后，每当我害怕的时候，我就想起这三个少年，并不时打开看看，它激励着我走向每一天。

少年与海读书笔记篇十

认真读了大文学家鲁迅的《少年闰土》之后，我享受着不时从字里行间中透露出来鲁迅的那份天真烂漫的感情色彩，眼前不由得出现了一幅幅令人怡神的自然美画。

我读鲁迅的这篇充满童年回忆的散文时，如同身在临其境，仿佛正在读着鲁迅爷爷心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅，他，正在与闰土在厨房里谈天说地，聊个不停呢！那是鲁迅与闰土相遇的第一天。

闰土是个健康的少年，为什么呢？文中说“紫色的圆脸”是暗指闰土健康的肤色，经常劳作的象征。不仅仅如此，闰土还是一个见多识广的少年。他不停的把自我雪地捕鸟、海边拾贝、瓜地刺猹、看跳鱼儿的事告诉鲁迅。鲁迅也十分渴望有闰土那样自由自在的生活。

闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我明白了自我的知识很浅薄。

从此刻开始，我应当好好学习，天天向上，将来成为一个爱国的祖国栋梁。

少年与海读书笔记篇十一

蔚蓝色的大海，浅蓝色的天空，三位少年来到了海边，眺望着远方，开始了他们的好奇之旅，这就是少儿作品《少年与海》的封面。暑假里，我追随着三个海边少年的足迹，一一翻看属于他们的故事。

《少年与海》共分为五章，在书中我们认识了传说中可怕的“小妖怪”、老袍子、蘑菇婆婆、牙医伍伯和晦气的狸花猫球球。其中，给我感触最深的是《千里寻芳邻》的故事。

一只小猫刚出生没几个月就没有了爸爸、妈妈，我和外祖母收留了它，给它取名叫“球球”。我的芳邻虎头家有四头小猪，最小的叫“春兰”，球球和春兰结识并成为最好的朋友。后来舅母来了，带走的球球，可是球球并不喜欢城里的生活，有一天偷偷踏上了回家的旅程。一百一十四华里的路，球球历经了很多困难，终于到达了渔村。从此，球球和春兰每天都在一起，没有分开过。

读完这个故事，我只想对球球说：“球球，你真勇敢，为了你的芳邻——春兰，为了回到真正属于你的家，你克服困难，坚持不放弃，你成功了。”生活中，我们总会遇到许多困难，学习上也会遇到困难。我是个害怕困难的女孩，生活上的困难爸爸妈妈可以帮助我，或者直接代劳，可学习上，他们就帮不了我了，于是我常常在困难面前气馁、退缩。上学期期末测试，我的数学成绩直接下滑到七十几分，爸爸妈妈非常担心，老师也说了中年级数学的重要性，鼓励我要努力。可是，我一看到那些复杂的数字和七绕八绕的应用题，所有的勇气就被打败了。所有，我的数学成绩到现在也没有提高。看完球球千里寻芳邻的故事，我心想，一只小猫为了回到自己的故乡都能走那么远的道路不放弃。为什么我在学习上遇到一点的困难就畏缩不前呢？难道我连一只小猫也不如？不，我要改变自己面临的现状，在数学上多下功夫，提高成绩。

古往今来，哪一个成功者不是凭着坚持和信念走上星光大道的？

童第周苦学成才，李时珍书写《本草纲目》，哪一个靠的不是坚持不懈的毅力？他们吃了很多苦，但都默默地坚持着，经过很多次的努力，最终获得成功。

只有坚持，才能获得成功。