

我要的是葫芦第一课时教学反思 二年级

语文我要的是葫芦教学反思(精选8篇)

致辞是在重要场合或事件上对参与者、主办方或特定对象表示感谢、祝贺或致辞的一种演讲方式，它能够表达对对方的敬意和认可，展示自己的思考和表达能力。在致辞致谢中，要注意表达的深度和广度，既要对个人致谢，也要对团体致谢。为了让大家更好地理解致辞的重要性，以下是一些成功时尚大亨的致辞分享。

我要的是葫芦第一课时教学反思篇一

本堂课学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。

我觉得这堂课上得扎实。课文之初的情感基调定得准。我主要利用了观察法和范读法，两种传统的教学方法。

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是利用课件让学生在观察中走进课文描写的情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

除了运用课文形象的插图外，教师的范读也起到不小的作用。教师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里形成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得轻松，学生学的愉快。

以前我认为只有让学生自己感悟，教师不讲授，才是发挥学生的学习自主性，弄得自己在课堂上不敢多讲，有时该讲的地方也不讲，学生感悟不到的地方得不到教师的点拨，学习效果很差。一节课下来，学生疲乏，教师劳累。在这课堂上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的积极性、主动性，学生学得很自主。

现在我才明白，教学的内容比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的今天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，我们该反思什么才算真正的自主学习。

我要的是葫芦第一课时教学反思篇二

《我要的'是葫芦》写的是一个种葫芦的人因为没有治葫芦叶上的蚜虫，所以他的小葫芦一个一个都落了。从而告诉人们做事情要注意事物之间的联系。课文的内容短小，蕴涵的哲理浅显。在第二课时我主要把以读促悟作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

本课教学主要抓住三个训练重点：

(1) 朗读的指导。在教学过程中抓住人物的对话进行朗读指导，体会种葫芦的人一心只要葫芦和邻居着急的心情。

(2) 句式的训练。通过朗读比较两组句子不同的语气并体会每组的两句话的意思是一样的，并通过练习巩固。

(3) 补白策略的训练。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：如果你就是种葫芦的人，你会怎么做？请你用上上面的句子，把你的想法和同桌说一说。学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累。

1、板书设计和教学内容不同步。

2、学生做了讲学稿上的练习没有全班展示交流。

3、上完课了没有小结。

4、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

5、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

我要的是葫芦第一课时教学反思篇三

寓言、童话是孩子们所喜欢的。课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的'叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词语描写，可作为写话的示范。

一、好句子、好词语积累。

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、

叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有引导学生对重点词的指导读。

二、充分发挥学生质疑的能力。

弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：

1、种葫芦的很喜欢葫芦；

2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个一个落了。

在这两个问题的设计上，我都是让学生在读中自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫芦；我再顺势让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一个自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗？为什么他那么喜欢葫芦，那他在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

三、读、画、说结合

在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。以抓重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，在读这句话时要想象自己这时就在跟

自己说，“快”邻居的劝告很急，“奇怪”种葫芦的人无知又不听劝告的语气等。不足，教师引导学生找出了不同的语气，但在读时的语气还没表达出来，主要是重点词的读的引导还不够。

教完这节课，我最深的感触就是要引导学生读好课文，教师要引导学生品味课文的语言，揣摩文字背后的东西，让学生产生怦然心跳的感觉，使其意皆若出于我之心，使其言皆若出于我之口，在这种情况下，学生读起来自然就水到渠成，也能读得有滋有味。

我要的是葫芦第一课时教学反思篇四

《我要的是葫芦》是人教版第三册第四单元的一篇课文。这一单元的主题是让学生学会怎样看问题、想问题。而这篇寓言是让学生明白事物之间是有联系的。在教学设计过程中，紧紧围绕单元目标，结合本课特点，从观察两幅插图的不同为切入口，采用不同的方式通读全文，然后分别学习一、四两段，了解现象及结果后，再探究其缘由，学习二、三两段。引导学生有感情地朗读课文、在朗读中积累词汇和培养语感是本课的教学重点。通过感情朗读，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气是本课的教学难点。

在教学中，我重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，把读有所悟，以悟促读作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，多种形式的朗读，积极主动地发现、建构意义，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

现反思总结以下几点：

一、积极倡导自主、合作的学习方式

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，

在学习过程中重视阅读感悟和体验，教师范读、学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累，既调动了学生主动地参与阅读，又培养了创新思维和语文能力。另外“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我十分重视学生的阅读实践，组织学生通过自己的读书实践，理解课文内容，不同程度地有所感悟和思考，获得思想启迪。

二、仔细观察，大胆想象，发展学生的语言和思维。

想象是孩子们的天性，只有喜欢想象才会有所创造。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：你想对他说什么吗？这样学生说话既有了依托，又有了较大的伸展空间。师生之间在信息传递和情感交流中思维得到了碰撞，在学习中学生认识到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，发展了自己的创造性思维。从而提高了学习的增量，进而发展了学生的语言和思维。

在教学中，学生观察能力的培养，那也是新课程所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中发现不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。学文后，我又出现这两幅图，让学生观察，产生问题，进入下节课的学习。这样在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

三、重视学生的独特感受和体验。

《新课标》指出：阅读教学应重视学生的独特感受和体验。学生的生活经验和个性都不一样，就应鼓励学生对阅读内容作出有个性的反应，不刻意追求所谓的“标准答案”。因此，

教学中采用角色换位，“你要是种葫芦的人，看了心里有什么感受？”学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

四、教学不足以及今后努力的方向

1、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

2、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

最后，我想用一句话来勉励自己不断地钻研——“教学有法，教无定法。”

我要的是葫芦第一课时教学反思篇五

《我要的是葫芦》是人教版二年级上第四单元的一篇课文。这一单元的主题是让学生学会怎样看问题，想问题。这篇寓言主要是让学生明白事物之间是有联系的。在教学设计中，围绕单元目标，结合本课的特点，从观察两幅插图的不同为切入口，分别学习课文第一、四两个自然段，了解现象及结果的基础上探究原因，学习二、三两个自然段。引导学生有感情地朗读课文。在朗读过程中体会反问句、感叹句与陈述句的不同是本课的教学难点。

在教学过程中，倡导自由、合作、探究的学习方法，通过学生自由朗读、同桌合作读、分角色朗读、个别展示朗读等，使学生在不同的阅读实践中自身体会文章的思想内容，内化为学生的语言积累。既调动了学生主动地参与阅读，又培养了创新思维和语文能力。

学生观察能力的培养，也是新课标所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中找不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

施教过程中也发现自己存在着许多不足。首先是教学反馈及应变能力有待提高。课堂上，随时有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时促进学生，今后还有待提高。其次，语言过于生硬，不够儿童化。这点在试教过程中反映尤为明显。在师傅沈老师的悉心指导下，正式上课时进步不少。例如将呆板的介绍蚜虫，转变为教师模仿蚜虫的语气进行自我介绍，调动了课堂氛围，增添了不少乐趣。最后，希望教学语言能够再精炼一些，语言的指向性要更明确，语言的目标性要更明了。

“教学有法，教无定法。”继续努力，继续学习！

文档为doc格式

我要的是葫芦第一课时教学反思篇六

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一引些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及

时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一棵棵种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的‘分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

我要的是葫芦第一课时教学反思篇七

《我要的是葫芦》讲述的是一则寓言故事：种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系，到最后，原本可爱的小葫芦一个个都落光了。本篇课文教学的重难点就是让学生通过自己的朗读感悟，明白其中的道理。新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。因此，教学中张老师重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，力求使学生通过多次朗读，多种形式的朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

在课堂教学中张老师还抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我要的是葫芦第一课时教学反思篇八

本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得个性到位，教后我感到十分满意，学生的表现让我很兴奋。

我觉得这堂课上得扎实，主要在于利用了观察法和范读法。

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是结合课文的插图让学生在观察中走进课文描述的情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

除了运用课文形象的插图外，教师的范读也起到不小的作用。教师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里构成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得简单，学生学的愉快（精神的愉悦）。

在这课堂上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的用心性、主动性，学生学得很自主。

教学的资料比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的

这天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，
我们该反思什么才算真正的自主学习。