

2023年微课制作培训心得体会免费(汇总6篇)

通过教学反思，我们可以发现并解决教学中的问题和难点。下面是一些值得我们借鉴和学习的培训心得范文，希望能够对大家的写作有所启发和帮助。

微课制作培训心得体会免费篇一

身处网络信息传播速度快、传播面广的今天，我们被一堆“微”的概念所包围，比如微博、微信、微电影、微杂志等的相继产生，享受着“微”时代给我们带来的精神享受。随着智能电子终端的普及和网络服务模式的创新，我国移动互联网市场成长迅速。微课的雏形最先出现于美国学者mcgrew所提出的60秒课程，具体是将其设计成概念导入、讲解、贴近生活列举例子。我国最先提出“微课”的是佛山教育局教育信息中心的胡铁生老师，他在经过长期从事基础教育资源研究的基础上并结合着身边的“微”元素而触动了灵感，从而紧接着开展了关于微课的一系列的系统研究，并将微课研究活动逐步走向研究化、专业化。

一、微课概述

在经典教学论的学术专著中，对“课”的定义是：“课是有时间限制的、有组织的教学过程的单位，其作用在于达到一个完整的、然而又是局部性的教学目的。”

微课，从字面来讲就是“课”的微处理化。胡铁生老师认为：“按照新课程标准及教学实践要求，以教学视频为主要载体，反映教师在课堂教学过程中针对某个知识点或教学环节而开展教与学活动的各种教学资源有机组合。”

在国内关于微课概念界定方面，众说纷纭，但是一节微课总

是有以下的一些核心元素的，符合了这些元素便是微课：5—10分钟的一小段音频或视频展；主题很明确，一般是重难点；可面对面学习，可网络学习；非零碎不整而具有完备的教学设计；留有修改完善的空间余地。

微课特点主要有：时间较短，容量较小；主题突出，内容精细；情境真实，资源多样；时空随意，使用方便；半结构化，易于扩充。

微课制作过程主要有如下几个步骤：精选微课主题；教学设计的撰写；开展课堂教学兼录制教学视频或音频；深加工处理工作；进行总结并反思。

二、微课发展的意义探析

在当今互联网发展日益发达的时代里，信息高速传播，通讯技术快速发展，微课的特点决定了它在教育应用方面有很大的发展空间和应用前景，而不会因为互联网时代“快餐化”的特点而昙花一现。在教育系统领域里，微课发展对师生都很有意义，对教师来讲，微课对教师的专业发展很有意义；对学生来讲，微课可以更好地促进、帮助学生建构个性化自主学习的理念；对教育自身来讲，微课发展的同时无疑是丰富了教育教学的资源，使得整个教育系统更加地充实，同时也适应了信息化时代发展对教育发展的要求。

（一）针对教师的专业发展方面

从个体角度看，教师专业发展被定义为：“通过系统的努力来改变教师的专业实践、信念、以及对学校和学生的理解”，它“强调教师个体知识、技能的获得以及教师生命质量的成长”。

1. 加深了对知识的理解程度。教师从对微课进行选题开始，以及后续的微课教学设计、上课、教学反思等过程中做了大

量的精细工作，其中对知识的理解是重中之重，教师在几分钟将一个问题在几分钟之内描述并解释清楚是对教师的一个挑战，首先检查了教师对授课专业的掌握程度，其次对教师的教学智慧、教学思维提出了较大的挑战，再次对教师来讲也是一个自我专业训练的过程。

2. 加深了对现代信息技术的掌握。教师从一开始了解微课概念就慢慢内化了现代信息技术的掌握对微课建设的重要性，随后在亲自着手微课设计制作时从生疏到熟练地逐渐掌握搜集信息的能力、多媒体技术应用处理的能力、图像音视频的深加工处理能力，这些能力的掌握是时代对教师基本素质的要求，而教师在进行微课设计制作时培养了这些能力。

3. 加深了拓展教学资源意识。对教师专业发展提出挑战性要求的一个关键点是教师要在自己教学过程中逐步生成自己的研究成果或者能“捕捉”到合适的资源能为自己所用。教师通过微课的设计制作，潜移默化地形成了自己的思想，同时结合信息技术的处理将思想和知识结合起来生成了自己的教学资源，这无疑对教师来讲是莫大的鼓舞。

4. 加深了对知识讲解和总结的逻辑性程度。微课强调的是几分钟之内生动清晰解决掉一个问题，在这样一个高度聚集浓缩的“课”里展现的必定也是生动精彩的“剧情”，所以就要求教师以非常简练的语句话语来讲解可能很“晦涩”的内容，而且表达的还要求是思路清晰、逻辑严谨，这样使得学生对该“晦涩”内容较轻松地“消化”掉。

5. 更进一步加深了教学反思。一节“华丽且完美”的微课应该是教师个人和学生都向往的，但是往往由于知识陈述讲解地不够“熟透”、“夹生饭”或者后期技术处理加工的不完善，都会使得完美中带着些许的瑕疵，所以这就促进了教师的教学反思，这样的反思是促使微课建设更加完善的坚实基础。教师在摸索中循序渐近式的、螺旋上升式的前行，从而使得教学和研究能力和水平都不断提升。总之，微课终究是

让教师从教育教学的大环境里更加低追究细节，更加低追求精益求精，教师越来越会养成在不断地追问中、探索中、践行中由学习者变成开发者和创造者。

（二）针对学生的学习方面

1. 为学生自主学习搭建了一个环境平台。自主学习可定义为主动地、有主见地学习。环境平台对学生的学习起到很关键的作用，一个好的环境平台既是学生获取知识的一个重要基础，也是学生适应竞争、合作学习的平台，更是学生自主学习的坚实阵地。随着电子移动终端设备产品的普及以及网络带宽的加速，微课可以遍及到上课下、校内校外，而这样的大环境很容易激发学生的学习热情。

2. 适应和满足了学生对个性化自主学习的需求。学生的呼声是不容被忽视的，他们有呼唤个性化自主学习的需求，而一般意义上的课堂教学是很难使得这一需求被满足，每个学生总是拥有着自己的想法并有不同的理解程度，他们对知识的渴求程度、类别都会有所不同，微课正是可以适应和满足学生的要求，比方说对课堂上教师讲解的一个知识点很难理解，可以利用课下的时间进行“补课”，且可以一边观看微课一边与同学进行交流思考。

3. 加强并拓展了学生的思维训练。因为微课就相当于教师“长话短说”，将很大的篇幅精简化，所以微课浓缩了教师展示知识的精华部分，所以微课的每个细节都是值得关注的地方，而这样更好地加深了学生的思考，使得注意力高度集中于微课的内容，这也是一个高度集中化的思维训练过程，学生的思维一直被教师所高度集中引导。

4. 提高了学生的学习效率。因为微课实现了移动学习，是学生的“移动家教”，学生可以随时利用微课来进行查缺补漏，同时微课也引发了学生的思考，使得学生对于一个知识的学习带有明确目标性，将不懂的知识各个击破式地深入消化理

解，降低了重复学习或严重过度学习的因素。

（三）针对教育自身的发展方面

1. 修正了“课堂实录”式视频教学资源模式。过去传统的“课堂实录”式的资源把完整地整节课以视频格式照搬给学生，这样的视频应该说是很充实的，同时对知识点及问题的讲授论述也是完整系统的，但是却显得过于“臃肿”，学生也很难将注意力集中于这样的视频课。而微课的出现正是革命性地解决了传统式的诸多问题，使得视频资源是简洁的，同时也是学生能够集中注意力且感兴趣的。

2. 更大程度地促进了“时代信息化”交流。微课对于促进教师之间、师生之间、生生之间的交流有重要意义，古代以“诗”会友，当今微课的出现引领了以“课”会友的概念，对于一节微课，参与设计制作的与参与观看的可以进行交流以使得微课的改进，教师之间相互观摩各自的微课可以完善各自的缺漏之处，师生就一节微课可以碰撞出更多的智慧火花，生生之间课余对于微课交换意见可以引发更多的思考。

3. 构建并动态生成了丰富的教育资源。微课作为一种教育资源并不是刻板的停滞的永恒的，它是在动态中生成，并以动态形式灵活地运用在教育系统中，丰富了教育资源，为教育资源的开发开拓了新的思路，从而引领着越来越多越来越丰富的其他形式的资源在等待着开发者来开发。

综上所述，微课建设无论是对于教师、学生还是对于教育自身无疑都是一次具有深度和广度的思想改革，引领了教师的专业发展，促进了学生的自主学习，丰富了教育内部系统的资源。

三、微课的发展状况及存在的问题

可以说微课从一开始的构想到现在的发展，是在逐渐走向成

熟的阶段，以其便捷化、生动化、实用化和移动化深受家长、师生的亲睐。但是发展的过程中还出现了如下一些问题：

（一）青年教师的华而不实

青年教师往往能把握好新生事物“微课”的时代前沿性，所以部分教师的观念很有创新性，制作的微课能够给人眼前一亮的感觉，但是因为缺乏一定教学经验的积累，所以在设计、制作的过程中无法很好地处理好内容与效益的问题。

（二）中年教师的节奏缓慢

中年教师在从教多年的过程中积累了相当丰厚的教学经验，但是在微课的设计制作方面往往“心有余而力不足”，尽管很有想法，但是很难把想法衔接到微课的设计制作上来，所以会出现节奏缓慢的情况。

（三）操作技术上的不熟练。

这一点应该是大多数教师都会出现的困惑，毕竟微课的设计制作是一个系统的过程，不是一蹴而就的，牵涉到很多细节工作，而且很多技术上的问题是要有理论来作为指导的，所以有一定时间的摸索阶段。相对于整个教育教学系统来讲，微课算是一种教学资源，但是这种资源还需要聚集起来，这样才能发挥作为一种教学资源的优势，从而更好地服务于整个教育教学工作。

从以上的论述可以知道微课发展的基础和软肋都是多媒体技术的应用，这一点也确实影响了微课设计制作的操作，再就是教师对微课概念的理解上或多或少有些偏差，所以在客观上很难架构建设微课的框架，且在主观上也很难将微课建设理解为一种发展教学的一种资源。所以出现了一部分教师在为微课事业大张旗鼓地建设，一部分教师则在一旁观望微课的发展。

微课制作培训心得体会免费篇二

在网络时代，随着信息与通讯技术的快速发展，与当前的博客、微博等一样，微课也将具有十分广阔的教育应用前景。

- 1、提供学生自主学习的环境；
- 2、能更好的满足学生对不同学科知识点的个性化学习；
- 3、教师不再是讲台上的圣人，而是身边的导师；
- 4、按需选择学习，既可查缺补漏，又能强化巩固知识；
- 5、传统课堂学习的一种重要补充和拓展；
- 6、内容被永久保存，可供查阅和修正。

1、提高教师知识讲解与总结的能力

教学语言要简明扼要，逻辑性强，易于理解。讲解过程要流畅紧凑。教师在备课的过程中就要考虑到实际进行的状况，这样才能有一节吸引人的精彩的课。

2、开拓教师的视野。

为拓展知识点，就必须查阅资料去充实内容，才不会显得空泛和空洞。那么，在拓展学生的视野的同时，也丰富了教师的教学资源。教师和学生在这种真实的、具体的、典型案例化的教与学情景中可以实现“隐性知识”，并实现教学观念、技能的迁移和提升，从而迅速提升教师的课堂教学水平，促进教师的专业成长。

3、提高教师自我反思批判能力

教师在整个的教学过程中，经历着“研究—实践—反思—再研究—再实践—再反思”的循序渐进、螺旋上升的过程。教师们的教学和研究的水平和能力也在不断提升。

4、更快促进教师掌握现代信息技术，跟上并赶超时代的步伐

做微课，需要了解并掌握许多相关的软件，比如ppt录屏，截屏等。

微课，最终让教师从习惯的细节中追问、思考、发现、变革，由学习者变为开发者和创造者，在简单、有趣、好玩中享受成长。

但在实施过程中也存在一些问题：

1. 偏重于授课形式

目前在一些体验“微课”形式的教学活动中，并不是每节课都适合使用“微课”进行教学，比如，《认识图形》中的动手做部分，是否应该让学生亲自动手操作应该会更好，学生才会有更深刻的体会？这类型课不能真正的发挥“微课”在促进学生全面发展过程中的优势，以达到理想的预期目标。

2. 问题浅易没必要使用

教师对学习内容的把握上存在一些问题，有些问题提的过于浅显，甚至提得不恰当。比如：比大小，我们在设计微课时，重点应放在比较方法上，而不是进行练习。“微课”教学的问题应该有一定的探究价值，存在一定的难度，是本节课的重点难点，这样的问题才会更有价值、有意义。

3. 教学片段不是“微课”

如果从以前录制的一节完整的课堂实录的一部分截取下来几

分钟，作为学生自学的资料，这种不是“微课”，只是课堂实录的片段。

“微课”学习，不能只为走形式而忽略效果，如何组织教学才更有利于引导学生进行学习，使学生逐步学会自学、探究。

总的来说，“微课”学习模式致力于满足学生全面发展的成长需要，致力于改变低效的学习模式，致力于改善师生关系和生生关系，真正发挥学生学习的主动性，强化学生与环境的交互意识，有效促进学生心理机能和社会交往能力的发展，达到培养学生合作研究、探索实践的能力，可以说，“微课”发展前景越来越广阔。

无论是对于学生还是对教师而言，微课无疑都是一次思想改革。它促成一种自主学习模式，同时，还提供教师自我提升的机会，最终达到高效课堂和教学相长的目标。

微课制作培训心得体会免费篇三

20xx年暑假开始在31°地理工作室接触制作微课，在群里全省很多地理老师都在讨论制作微课，因为这次高考地理知识要点微课制作是安徽省教科院指导的，有安徽省地理教研员吴儒敏老师亲自把关各个知识点，并对老师做的微课聘请专家审核，审核通过后放到安徽教育基础平台上让全省乃至全国地理老师共享，所有这次微课可以称为省内最权威规模最大的一次微课制作，吸引了全省大量优秀老师参与微课制作。我们霍邱一中有我和熊定富老师参与微课制作。在制作微课我感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、七到十分钟的学习享受，可以让更多的学生爱上学习。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化。

从微课制作方法上，目前我采用的方式是通过录屏软件cs录制，课件加声音或背景音乐转化为视频格式。对教师使用各种软件的技巧要求很高，需要自己熟练掌握各种音视频软件的使用方法。

从教师层面，通过微课制作，不仅提升了信息技术应用水平，更重要的是制作微课也是教师专业成长和经验积累的一个过程，做微课程，其实是一个反思的过程，在不断地反思中，教师能够不断地成长。微课程便于传播，教师间可以相互学习好的经验方法。优秀教师有许多好的经验，过去没有恰当的办法总结、传播，而微课程恰好提供了一个很好的方式，固化经验、传播方法，从而实现优势互补，资源共享，共同成长。

从课堂操作方面，是将来学校教育发展的趋势，微课的应用弥补了农村学生家长素质低，不能很好辅导自己孩子的空缺，学生在家中也可以运用网络很好的巩固学习，对学习中的共性问题及一些难点，盲点进行针对性点拨和指导，从而保证自己教学的课堂教学质量。

从学生层面，微课以一个个完整而独立的知识点呈现，学生不懂可以反复播放，针对性的深入学习，利于学生落实重难点知识。避免了往日课堂学习之后学生似懂非懂吃夹生饭的问题。

我目前也只是处于微课制作的初步阶段，技术还很不成熟，各种软件使用还不够熟练，还不能够构成一个知识体系，所有还要向校内校外的地理专家和微课专家学习以提高自己的教育教学成绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

微课制作培训心得体会免费篇四

最初认识微课是本学期初，在这之后我通过网络搜集了解真正认识了微课，在这之前我根本不知道什么微课、慕课，翻转堂之类的，很少去深入了解，但当接触了，认真思考和反思之后，发现这是必须要紧蹙的步伐，社会前进的步伐太快了，教育也一样，一代代的人思维方式和生存学习方式都在改变，面对高速运行的信息时代，我们作为教育工作者，要清醒的认识这一点，就算你所处的环境没用但时间在前进，迟早我们所看到的这些都会不知不觉中改变我们的示来的教学，生活学习方式。所以要挑战自己战胜自己的惰性，做一个学习时代的新教师，多了解前沿教育教学动态，和新的事物。适当学习的前提下形成自己的认识和见解，做一个教者，也尝试着让自己成为了下研者。

这次的培训通过看课件，我受益匪浅。各位指导老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。下面谈谈微课制作培训的学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

首先是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微的作用是解惑，而不应该是授业。确定了主题后就要搜集材料了。

接着是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清晰。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

下一步是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

无论是“翻转课堂”还是“微课程”我早有所闻，只是自己对它没有太多关注。刚接触微课的时候，我也想当然的以为微课就是一段短小的教学片断。通过最近一段时间的学习与实践，我觉得微课不是“瞎子摸象”，只看到局部，而应当是“麻雀虽小，五脏俱全”。要想录制一个微课，首先应该构建整节课的重点知识框架。抓出学生难理解难掌握的地方，把这个难点的解决方法，制作成微课供学生学习使用。这里没有废话，直击问题的要害，切实帮助学生解决学习中的难点问题。小这个特征是微课必备特征，小就容易接受，就使问题集中，就提高学生的注意力学生而不宜疲劳。微课制做的方式有多种多样，可以是ppt□可以用手机录象，也可以用各种录屏软件录制。微课的生命力在于创意，微课要突出“微”以“微”见长，其长度一般不要超过10分钟。

而更复杂的是理解翻转课堂。如果说从字面上微课还可以勉强理解为微小的课的话，翻转课堂就是从字面来理解也觉得

莫名其妙，课堂如何翻转？传统课堂教学中，知识传授是通过教师在课堂中的讲授来完成，知识消化则需要学生在课后通过作业、操作或者实践来完成的。在翻转课堂上，这种形式受到了颠覆，知识传授通过信息技术的辅助在课前完成，知识消化则在课堂中经老师的帮助与同学的协助而完成的，从而形成了翻转课堂。真正意义的翻转课堂需要网络环境和数字化学习资源和平台的支撑，课前学生通过电脑在网络学习微课。这种课堂模式需要老师学生要有较高的教育信息化素养。当今学生，本身就生活在信息时代，对信息时代的电子产品和各类软件有着天生的亲近感。这就要求我们教师具备使用电脑编写一些文本和数据表格、制作ppt等，还要具备与教学视频编制相关的系列技能的。

为了实施“翻转课堂”，很多人将主要的精力都放在了视频的制作上，这其实也是一个误区。视频自然重要，但比视频更加重要的是如何支配课堂上多出来的这些时间。课堂的对话和讨论，需要教师做出精心的准备和细致的观察，真正做到因材施教。“翻转课堂”之所以成功，是因为课堂讨论所带来的学生“吸收消化”学习过程效益的提升。

总之，微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

通过一段时间的研修学习，感受到我要学的东西很多，微课是我第一次领略到的一种新型的课堂内容。如今我区在推行高效课堂，这是对传统课堂的一种革新，随着社会的进步，我们要打破过去那种教学模式，把课堂返给学生，让学生在快乐中学习，让学生们在课堂上发挥自我，在这次学习中我接受到了许多新的教学理念，下面我谈谈我这次学习的体会。

原先我对课程改革的认识不到位，总觉得改不改没什么大不了的，有这个必要吗？通过培训后认识到：课程改革的目的是把学生如何获得知识转变为如何获得技能，就如古人说

的“授人以鱼不如授人以渔”，作为一名教师，我认为这个观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会遇到各种各样的问题、挫折，但我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面！

此次学习使教师们在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。这一切都为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的教学思想的观念。通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

在传统教学中，教师高高在上，在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严，学生也有尊严，每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严。教师要发自内心的爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱与尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长，共同进步。在聆听示范课时，能真实的感受到什么是真正的尊重学生，教师不是虚情假意的表扬，而是真情的自然流露，教师能从学生角度出发，揣摩学生学习心理，学生化的语言更

利于学生接受，表现出一种民主、和谐的教学气氛。

教学要做到“三实”：真实、朴实、扎实。所谓真实，就是课堂教学要以生为本，真学、真问、真思、真悟、真练、真会、真爱。所谓朴实，就是教学风格要朴素，不要哗众取宠，为一些时尚的东西冲击课堂。所谓扎实，就是课堂教学要讲究实效，一堂课下来，学生要有收获，要有明显的提高。课堂教学要少一些浮躁的东西，一支粉笔、一块黑板，照样能把课上的很精彩。

新课程理念下课堂教学评价的标准已发生重大变革，准确理解新课程课堂教学评价理念，认真研究新的课堂教学评价标准，对教师分析与反思课堂教学行为，提高专业化水平都有直接帮助。新课程理念下的教学评价应把握好以下几点：把握课程标准，明确评价目标：评价目标要清晰、有价值，要体现学科特点；强调学生既是评价对象，也是评价主体；对学生的能力发展给予肯定性评价；把形成性评价与终结性评价结合起来；采取多种学习评价方式；采用开放的教学评价方式。新的课程评价理念要求我们，在进行课堂教学评价时，一定要本着为师生发展服务的原则，既要关注教师对课堂教学作出较为准确的评价，同时，才可能不断提高教学水平，使改进教学沿着正确的方面发展。

专家从不同角度为我们阐述了名师的含义，使我们认识到名师的标志是：人格完善、学识渊博、教艺精湛、业绩超群；使我认识到要想真正成长为一名名师所具备的条件：要有完善的知识结构；要有高尚的人格；要有善于学习、勇于实践、勤于反思的思想等。名师的成长、成功在很大程度上决定与本人的天赋和努力，也离不开校长的发现、培养、指导，同事的关心、帮助，专家的引领、点拨，上级教育行政部门的扶持等。使我也知道了“有激情，爱读书，善于思考，勤于总结”，要做“研究型教师”，才能成为一名好教师。

在本次培训班的学习中我们真正感到教育是充满智慧充满爱

心的事业，深刻意识到自己肩负的责任是多么重大。不管是特级教师成长事迹报告，还是各位专家的案例分析，都使我们受益匪浅。从这些优秀的教师身上我们不光学到了教学、研究的本领，而且学到了如何做人为师。对学生要“真爱”，对工作要“真干”。写在纸上的是思想的足迹，化作动力的是思想的延伸，我们得到的是人格的提升、生命的升华，使我们补了元气、添了灵气、去了骄气，使我的教学生命焕发出新的生机。

未来教育需要这就要求教师不断的学习，充实自己的头脑。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业的道路上不断成长，就应努力 教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深，的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，“专家型”的教师，而不是“教书匠”，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。作为骨干教师更要强调反思学习，提出自我学习、自我专业发展的计划，撰写教育笔记，经验总结或论文等，全方位提升自己。倡导终身学习、树立教师的危机意识。注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高；一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。切实担负起教师应尽的责任和义务。

总之，本次培训，不仅使我在知识上获益匪浅，而且更使我们感到教学无止境，任重而道远。在学校的教育改革中，作为一名新课改的实施者，我们应当积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，与全体教师共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。遗憾的是视频还是做不了。在这里，我该向审慎严谨的老师，志同道合的同志学习，在这条漫长而又艰辛的教育之路上，上下求索。我

会继续努力，为教育贡献自身的力量！

以前一位老师告诉我要使自己进步，不光要教好课，还要不断提高自己的教科研能力。后来想想还真的有道理，自己不研究教学，提升自己，又怎么能教好学生呢！但是自己一个人的能力和水平有限，在这方面也懂得不是很多，所以很希望有老师能指点并帮助自己。前不久在一次偶然的的机会中，我非常幸运的加入了赖老师的课题组，赖老师在大家心中是一位很“牛”的老师，主持过很多优秀的各级课题，在这方面很有经验，其他成员也都很优秀，所以我更加珍惜此次学习的机会。虽然在课题组中就只有我一个人承担音乐学科组的任务，但我相信在此次任务中我定能不断学习并完成任务，我也相信我们组的每一位成员都能在此次课题研究中有不同的收获和进步。

我们的课题名字叫《利用微课帮助高中学困生突破学习难点的实践研究》，从题目就可以找到里面关键词之一“微课”。开始提到微课时我是一头雾水的，以前根本没有接触，更没有制作的经验，只是偶尔听闻哪个老师参加微课大赛获奖了而已。所以参加这次课题研究更是让我开拓了眼界。不过经过几次课题组成员集体备课后，赖老师耐心的给我们讲解了有关微课的定义、发展、不同种类及其特征等相关知识，小组成员也对其进行了相关讨论和交流。

这让我渐渐地对微课有一个简单的认识 and 了解。首先，“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。在这里要注意选题，重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，某个知识点，是教学中的难点突破或者是某一习题讲解，所以知识点或难点不宜过多。微课最核心就是一段精彩的教学视频，通常在5分钟左右，最长不宜超过10分钟，这段视频应能集中反映教师针对某个知识点、具体问题或教学环节而开展的精彩教与学活动过程，教学形式和教学活动地点可以多样化。与微视频相配套的还要有微教

案、微课件、微练习、微反思，这样才是一套完整的微课资源。虽然是微课，在撰写教案时里面的难点也要像教学设计一样，教学目标，重难点，学情及作品分析，过程等基本流程都是要齐全的，条理要清晰。所以在以后的课题研究中我们也会主要围绕这几个方面来制作微课并开展教学工作来研究。

接下来我们也会对如何制作微课，在制作微课中所遵循的一些原则，如何录制微课等方面进行更深入的学习。在这之前，我们必须对微课的相关理论知识进行通读并吃透，才会更好的进行后续学习和制作实践。相信课题组所有成员都有自己的方向和目标，我们一起加油吧！

身处网络信息传播速度快、传播面广的今天，我们被一堆“微”的概念所包围，比如微博、微信、微电影、微杂志等的相继产生，享受着“微”时代给我们带来的精神享受。随着智能电子终端的普及和网络服务模式的创新，我国移动互联网市场成长迅速。微课的雏形最先出现于美国学者mcgrew所提出的60秒课程，具体是将其设计成概念导入、讲解、贴近生活列举例子。我国最先提出“微课”的是佛山教育局教育信息中心的胡铁生老师，他在经过长期从事基础教育资源研究的基础上并结合着身边的“微”元素而触动了灵感，从而紧接着开展了关于微课的一系列的系统研究，并将微课研究活动逐步走向研究化、专业化。

在经典教学论的学术专著中，对“课”的定义是：“课是有时间限制的、有组织的教学过程的单位，其作用在于达到一个完整的、然而又是局部性的教学目的。”

微课，从字面来讲就是“课”的微处理化。胡铁生老师认为：“按照新课程标准及教学实践要求，以教学视频为主要载体，反映教师在课堂教学过程中针对某个知识点或教学环节而开展教与学活动的各种教学资源有机组合。”

在国内关于微课概念界定方面，众说纷纭，但是一节微课总是有以下的一些核心元素的，符合了这些元素便是微课：5—10分钟的一小段音频或视频展；主题很明确，一般是重难点；可面对面学习，可网络学习；非零碎不整而具有完备的教学设计；留有修改完善的空间余地。

微课特点主要有：时间较短，容量较小；主题突出，内容精细；情境真实，资源多样；时空随意，使用方便；半结构化，易于扩充。

微课制作过程主要有如下几个步骤：精选微课主题；教学设计的撰写；开展课堂教学兼录制教学视频或音频；深加工处理工作；进行总结并反思。

在当今互联网发展日益发达的时代里，信息高速传播，通讯技术快速发展，微课的特点决定了它在教育应用方面有很大的发展空间和应用前景，而不会因为互联网时代“快餐化”的特点而昙花一现。在教育系统领域里，微课发展对师生都很有意义，对教师来讲，微课对教师的专业发展很有意义；对学生来讲，微课可以更好地促进、帮助学生建构个性化自主学习的理念；对教育自身来讲，微课发展的同时无疑是丰富了教育教学的资源，使得整个教育系统更加地充实，同时也适应了信息化时代发展对教育发展的要求。

（一）针对教师的专业发展方面

从个体角度看，教师专业发展被定义为：“通过系统的努力来改变教师的专业实践、信念、以及对学校和学生的理解”，它“强调教师个体知识、技能的获得以及教师生命质量的成长”。

1. 加深了对知识的理解程度。教师从对微课进行选题开始，以及后续的微课教学设计、上课、教学反思等过程中做了大量的精细工作，其中对知识的理解是重中之重，教师在几分

钟将一个问题在几分钟之内描述并解释清楚是对教师的一个挑战，首先检查了教师对授课专业的掌握程度，其次对教师的教学智慧、教学思维提出了较大的挑战，再次对教师来讲也是一个自我专业训练的过程。

2. 加深了对现代信息技术的掌握。教师从一开始了解微课概念就慢慢内化了现代信息技术的掌握对微课建设的重要性，随后在亲自着手微课设计制作时从生疏到熟练地逐渐掌握搜集信息的能力、多媒体技术应用处理的能力、图像音视频的深加工处理能力，这些能力的掌握是时代对教师基本素质的要求，而教师在进行微课设计制作时培养了这些能力。

3. 加深了拓展教学资源意识。对教师专业发展提出挑战性要求的一个关键点是教师要在自己教学过程中逐步生成自己的研究成果或者能“捕捉”到合适的资源能为自己所用。教师通过微课的设计制作，潜移默化地形成了自己的思想，同时结合信息技术的处理将思想和知识结合起来生成了自己的教学资源，这无疑对教师来讲是莫大的鼓舞。

4. 加深了对知识讲解和总结的逻辑性程度。微课强调的是几分钟之内生动清晰解决掉一个问题，在这样一个高度聚集浓缩的“课”里展现的必定也是生动精彩的“剧情”，所以就要求教师以非常简练的语句话语来讲解可能很“晦涩”的内容，而且表达的还要求是思路清晰、逻辑严谨，这样使得学生对该“晦涩”内容较轻松地“消化”掉。

5. 更进一步加深了教学反思。一节“华丽且完美”的微课应该是教师个人和学生都向往的，但是往往由于知识陈述讲解地不够“熟透”、“夹生饭”或者后期技术处理加工的不完善，都会使得完美中带着些许的瑕疵，所以这就促进了教师的教学反思，这样的反思是促使微课建设更加完善的坚实基础。教师在摸索中循序渐进式的、螺旋上升式的前行，从而使得教学和研究能力和水平都不断提升。总之，微课终究是让教师从教育教学的大环境里更加低追究细节，更加低追求

精益求精，教师越来越会养成在不断地追问中、探索中、践行中由学习者变成开发者和创造者。

（二）针对学生的学习方面

1. 为学生自主学习搭建了一个环境平台。自主学习可定义为主动地、有主见地学习。环境平台对学生的学习起到很关键的作用，一个好的环境平台既是学生获取知识的一个重要基础，也是学生适应竞争、合作学习的平台，更是学生自主学习的坚实阵地。随着电子移动终端设备产品的普及以及网络带宽的加速，微课可以遍及到上课下、校内校外，而这样的大环境很容易激发学生的学习热情。

2. 适应和满足了学生对个性化自主学习的需求。学生的呼喊声是不容被忽视的，他们有呼唤个性化自主学习的需求，而一般意义上的课堂教学是很难使得这一需求被满足，每个学生总是拥有着自己的想法并有不同的理解程度，他们对知识的渴求程度、类别都会有所不同，微课正是可以适应和满足学生的要求，比方说对课堂上教师讲解的一个知识点很难理解，可以利用课下的时间进行“补课”，且可以一边观看微课一边与同学进行交流思考。

3. 加强并拓展了学生的思维训练。因为微课就相当于教师“长话短说”，将很大的篇幅精简化，所以微课浓缩了教师展示知识的精华部分，所以微课的每个细节都是值得关注的地方，而这样更好地加深了学生的思考，使得注意力高度集中于微课的内容，这也是一个高度集中化的思维训练过程，学生的思维一直被教师所高度集中引导。

4. 提高了学生的学习效率。因为微课实现了移动学习，是学生的“移动家教”，学生可以随时利用微课来进行查缺补漏，同时微课也引发了学生的思考，使得学生对于一个知识的学习带有明确目标性，将不懂的知识各个击破式地深入消化理解，降低了重复学习或严重过度学习的因素。

（三）针对教育自身的发展方面

1. 修正了“课堂实录”式视频教学资源模式。过去传统的“课堂实录”式的资源把完整地整节课以视频格式照搬给学生，这样的视频应该说是很充实的，同时对知识点及问题的讲授论述也是完整系统的，但是却显得过于“臃肿”，学生也很难将注意力集中于这样的视频课。而微课的出现正是革命性地解决了传统式的诸多问题，使得视频资源是简洁的，同时也是学生能够集中注意力且感兴趣的。

2. 更大程度地促进了“时代信息化”交流。微课对于促进教师之间、师生之间、生生之间的交流有重要意义，古代以“诗”会友，当今微课的出现引领了以“课”会友的概念，对于一节微课，参与设计制作的与参与观看的可以进行交流以使得微课的改进，教师之间相互观摩各自的微课可以完善各自的缺漏之处，师生就一节微课可以碰撞出更多的智慧火花，生生之间课余对于微课交换意见可以引发更多的思考。

3. 构建并动态生成了丰富的教育资源。微课作为一种教育资源并不是刻板的停滞的永恒的，它是在动态中生成，并以动态形式灵活地运用在教育系统中，丰富了教育资源，为教育资源的开发开拓了新的思路，从而引领着越来越多越来越丰富的其他形式的资源在等待着开发者来开发。

综上所述，微课建设无论是对于教师、学生还是对于教育自身无疑都是一次具有深度和广度的思想改革，引领了教师的专业发展，促进了学生的自主学习，丰富了教育内部系统的资源。

可以说微课从一开始的构想到现在的发展，是在逐渐走向成熟的阶段，以其便捷化、生动化、实用化和移动化深受家长、师生的亲睐。但是发展的过程中还出现了如下一些问题：

（一）青年教师的华而不实

青年教师往往能把握好新生事物“微课”的时代前沿性，所以部分教师的观念很有创新性，制作的微课能够给人眼前一亮的感觉，但是因为缺乏一定教学经验的积累，所以在设计、制作的过程中无法很好地处理好内容与效益的问题。

（二）中年教师的节奏缓慢

中年教师在从教多年的过程中积累了相当丰富的教学经验，但是在微课的设计制作方面往往“心有余而力不足”，尽管很有想法，但是很难把想法衔接到微课的设计制作上来，所以会出现节奏缓慢的情况。

（三）操作技术上的不熟练。

这一点应该是大多数教师都会出现的困惑，毕竟微课的设计制作是一个系统的过程，不是一蹴而就的，牵涉到很多细节工作，而且很多技术上的问题是要有理论来作为指导的，所以有一定时间的摸索阶段。相对于整个教育教学系统来讲，微课算是一种教学资源，但是这种资源还需要聚集起来，这样才能发挥作为一种教学资源的优势，从而更好地服务于整个教育教学工作。

从以上的论述可以知道微课发展的基础和软肋都是多媒体技术的应用，这一点也确实影响了微课设计制作的操作，再就是教师对微课概念的理解上或多或少有些偏差，所以在客观上很难架构建设微课的框架，且在主观上也很难将微课建设理解为一种发展教学的一种资源。所以出现了一部分教师在为微课事业大张旗鼓地建设，一部分教师则在一旁观望微课的发展。

微课制作培训心得体会免费篇五

最初认识微课是本学期初，在这之后我通过网络搜集了解真

正认识了微课，在这之前我根本不知道什么微课、慕课，翻转堂之类的，很少去深入了解，但当接触了，认真思考和反思之后，发现这是必须要紧蹙的步伐，社会前进的步伐太快了，教育也一样，一代代的人思维方式和生存学习方式都在改变，面对高速运行的信息时代，我们作为教育工作者，要清醒的认识这一点，就算你所处的环境没用但时间在前进，迟早我们所看到的这些都会不知不觉中改变我们的示来的教学，生活学习方式。所以要挑战自己战胜自己的惰性，做一个学习时代的新教师，多了解前沿教育教学动态，和新的事物。适当学习的前提下形成自己的认识和见解，做一个教者，也尝试着让自己成为了下研者。

这次的培训通过看课件，我受益匪浅。各位指导老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。下面谈谈微课制作培训的学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

首先是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微的作用是解惑，而不应该是授业。确定了主题后就要搜集材料了。

接着是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清析。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

下一步是制作一个ppt课件，课件起到的的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一

个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

无论是“翻转课堂”还是“微课程”我早有所闻，只是自己对它没有太多关注。刚接触微课的时候，我也想当然的以为微课就是一段短小的教学片断。通过最近一段时间的学习与实践，我觉得微课不是“瞎子摸象”，只看到局部，而应当是“麻雀虽小，五脏俱全”。要想录制一个微课，首先应该构建整节课的重点知识框架。抓出学生难理解难掌握的地方，把这个难点的解决方法，制作成微课供学生学习使用。这里没有废话，直击问题的要害，切实帮助学生解决学习中的难点问题。小这个特征是微课必备特征，小就容易接受，就使问题集中，就提高学生的注意力学生而不宜疲劳。微课制做的方式有多种多样，可以是ppt□可以用手机录象，也可以用各种录屏软件录制。微课的生命力在于创意，微课要突出“微”以“微”见长，其长度一般不要超过10分钟。

而更复杂的是理解翻转课堂。如果说从字面上微课还可以勉强理解为微小的课的话，翻转课堂就是从字面来理解也觉得莫名其妙，课堂如何翻转?传统课堂教学中，知识传授是通过教师在课堂中的讲授来完成，知识消化则需要学生在课后通过作业、操作或者实践来完成的。在翻转课堂上，这种形式受到了颠覆，知识传授通过信息技术的辅助在课前完成，知识消化则在课堂中经老师的帮助与同学的协助而完成的，从而形成了翻转课堂。真正意义的翻转课堂需要网络环境和数字化学习资源和平台的支撑，课前学生通过电脑在网络学习微课。这种课堂模式需要老师学生要有较高的教育信息化素养。当今学生，本身就生活在信息时代，对信息时代的电子

产品和各类软件有着天生的亲近感。这就要求我们教师具备使用电脑编写一些文本和数据表格、制作ppt等，还要具备与教学视频编制相关的系列技能的。

为了实施“翻转课堂”，很多人将主要的精力都放在了视频的制作上，这其实也是一个误区。视频自然重要，但比视频更加重要的是如何支配课堂上多出来的这些时间。课堂的对话和讨论，需要教师做出精心的准备和细致的观察，真正做到因材施教。“翻转课堂”之所以成功，是因为课堂讨论所带来的学生“吸收消化”学习过程效益的提升。

总之，微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

【小学教师微课制作培训心得体会2】

通过一段时间的研修学习，感受到我要学的东西很多，微课是我第一次领略到的一种新型的课堂内容。如今我区在推行高效课堂，这是对传统课堂的一种革新，随着社会的进步，我们要打破过去那种教学模式，把课堂返给学生，让学生在快乐中学习，让学生们在课堂上发挥自我，在这次学习中我接受到了许多新的教学理念，下面我谈谈我这次学习的体会。

一、提高了对课程改革的认识

原先我对课程改革的认识不到位，总觉得改不改没什么大不了的，有这个必要吗？通过培训后认识到：课程改革的目的是把学生如何获得知识转变为如何获得技能，就如古人说的“授人以鱼不如授人以渔”，作为一名教师，我认为这个观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会遇到各种各样的问题、挫折，但我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面！

二、进一步更新了教学理念

此次学习使教师们在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。这一切都为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的教学思想的观念。通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

三、进一步转变了学生观念

在传统教学中，教师高高在上，在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严，学生也有尊严，每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严。教师要发自内心的爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱与尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长，共同进步。在聆听示范课时，能真实的感受到什么是真正的尊重学生，教师不是虚情假意的表扬，而是真情的自然流露，教师能从学生角度出发，揣摩学生学习心理，学生化的语言更利于学生接受，表现出一种民主、和谐的教学气氛。

四、进一步加强了对课堂教学的认识

教学要做到“三实”：真实、朴实、扎实。所谓真实，就是课堂教学要以生为本，真学、真问、真思、真悟、真练、真会、真爱。所谓朴实，就是教学风格要朴素，不要哗众取宠，为一些时尚的东西冲击课堂。所谓扎实，就是课堂教学要讲究实效，一堂课下来，学生要有收获，要有明显的提高。课堂教学要少一些浮躁的东西，一支粉笔、一块黑板，照样能把课上的很精彩。

五、形成了新课程标准下的评价理念

新课程理念下课堂教学评价的标准已发生重大变革，准确理解新课程课堂教学评价理念，认真研究新的课堂教学评价标准，对教师分析与反思课堂教学行为，提高专业化水平都有直接帮助。新课程理念下的教学评价应把握好以下点：把握课程标准，明确评价目标：评价目标要清晰、有价值，要体现学科特点；强调学生既是评价对象，也是评价主体；对学生的能力发展给予肯定性评价；把形成性评价与终结性评价结合起来；采取多种学习评价方式；采用开放的教学评价方式。新的课程评价理念要求我们，在进行课堂教学评价时，一定要本着为师生发展服务的原则，既要关注教师对课堂教学作出较为准确的评价，同时，才可能不断提高教学水平，使改进教学沿着正确的方面发展。

六、认识到了成长为“名师”的前提和条件

专家从不同角度为我们阐述了名师的含义，使我们认识到名师的标志是：人格完善、学识渊博、教艺精湛、业绩超群；使我认识到要想真正成长为一名名师所具备的条件：要有完善的知识结构；要有高尚的人格；要有善于学习、勇于实践、勤于反思的思想等。名师的成长、成功在很大程度上决定与本人的天赋和努力，也离不开校长的发现、培养、指导，同事的关心、帮助，专家的引领、点拨，上级教育行政部门的扶

持等。使我也知道了“有激情，爱读书，善于思考，勤于总结”，要做“研究型教师”，才能成为一名好教师。

七、师德水准得到了一定的提高

在本次培训班的学习中我们真正感到教育是充满智慧充满爱心的事业，深刻意识到自己肩负的责任是多么重大。不管是特级教师成长事迹报告，还是各位专家的案例分析，都使我们受益匪浅。从这些优秀的教师身上我们不光学到了教学、研究的本领，而且学到了如何做人为师。对学生要“真爱”，对工作要“真干”。写在纸上的是思想的足迹，化作动力的是思想的延伸，我们得到的是人格的提升、生命的升华，使我们补了元气、添了灵气、去了骄气，使我的教学生命焕发出新的生机。

八、认识到要迅速提高教师的水平，必须走教师专业化发展

未来教育需要这就要求教师不断的学习，充实自己的头脑。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业的道路上不断成长，就应努力教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深，的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，“专家型”的教师，而不是“教书匠”，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。作为骨干教师更要强调反思学习，提出自我学习、自我专业发展的计划，撰写教育笔记，经验总结或论文等，全方位提升自己。倡导终身学习、树立教师的危机意识。注重自己的师德修养和人格塑造，加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高；一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。切实担负起教师应尽的责任和义务。

总之，本次培训，不仅使我在知识上获益匪浅，而且更使我们感到教学无止境，任重而道远。在学校的教育改革中，作

为一名新课改的实施者，我们应当积极投身于新课改的发展之中，成为新课标实施的引领者，与全体教师共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生在新课改中获得能力的提高。遗憾的是视频还是做不了。在这里，我该向审慎严谨的老师，志同道合的同志学习，在这条漫长而又艰辛的教育之路上，上下求索。我会继续努力，为教育贡献自身的力量！

微课制作培训心得体会免费篇六

暑假期间，我在连云港新海高级中心接受了省电教馆组织的“微课设计与制作”培训，该培训是以尤学贵馆长、陈明书记、于海平主任等领导组成的送培项目，由南京师范大学心理学院刘穿石博士带领的团队主讲。

通过认真聆听各位培训专家的讲座，让我饱尝精神大餐，受益匪浅。

微课是指教学时间相对较短的课，如对单一主题录制的数分钟以内的声音解说或视频演示。制作微课首先是选题，这是非常重要的，微课只讲一个知识点或技能点，是清晰简约的知识讲解，是另辟蹊径的难点剖析，它的作用是解惑，而不是授业。接着是撰写教案，环节要详细，条理要清晰。要有自己的见解，准备好有思想、有价值、有创新的素材。下一步是制作ppt课件起到的是一个引领的作用(也有的微课是用纸、笔等直接录制)，最后一个环节是录频拍摄，录制软件黄老师推荐的是录像大师，录完之后必要时进行视频编辑，美化、完善微课。同时注意微课转化的文件格式最好是flv格式，公认的格式，是常用的网络视频播放格式。并且各种格式可以通过“格式工厂”、“狸窝视频全能转换器”等工具软件转换。

在制作自己的微课作品中，我觉得有以下几点是要注意的：录制时调整电脑分辨率，标清的分辨率为800*600，高清的分辨率为1280*720；ppt尽量做到简洁、美观大方；时间一般控制在5—10分中，不能超过10分钟；若内容较多，建议制作系列微课；在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误；讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”“大家”“同学们”等大众用语，可用“你”“咱们”；视频画质清晰、流畅。

录制微课的模式，可以根据微课的内容进行选择，它可以是一种模式，也可以是混合模式。比如dv拍摄的视频，可以整合到ppt课件中；在ppt播放过程中，用手写板进行必要的板书。

另外，在这两天半的培训中，出现频率最高的还有一个词是“翻转课堂”，翻转课堂是微课教学模式的一种，还有慕课、电子书包、个人信息终端等。微课在翻转课堂中发挥着重要的作用。翻转课堂是与传统的“老师白天在教室上课，学生晚上回家做作业”的方式正好相反的课堂模式，即学生在家看微课学习，白天到学习做练习的学习形式，也有学者称之为“颠倒课堂”，先学后教。学生课前观看微课视频，先自学，也可与朋友讨论交流，课堂中就在教师创设的环境下解决还没弄懂的问题并完成课堂作业，课后教师可给予学生针对性的辅导，也可再给学生布置几道练习题来巩固或拓展学生的`学习。

“翻转”体现在教学顺序的翻转、学习方法到应用方法的翻转、理解层次的翻转、学习习惯的翻转、教师素养的翻转、个体学习到团队学习的翻转、评价教学的翻转、思维水平的翻转等，总而言之，翻转课堂的本质是观念翻转。

近年来，“翻转课堂”成为教育者关注的热点，通过对知识传授和知识内化的颠倒安排，改变了传统教学中的师生角色并对课堂时间进行了重新规划，实现了对传统教学模式的革新。我国的深圳南山实验学校、蒋集九年制学校、山东潍坊

昌乐一中、扬州市八里小学等正在进行微课教学改革实验。

学习了这么多的微课原理、微课资源、微课教学与微课设计，真的是有着太多的收获。可是如果在做好这完美的一切准备后，录制的微课并没有自己想像中的效果，该怎么办呢？在此，在23日下午—24日上午一天的时间中，培训的内容是关于微课的制作，涉及到微课录制软件，如何录制、编辑、美化等。

总之，这次培训真正让我们领会了微课“微而精，小而奇，内容少，从小点入手，解决一个问题”的独特魅力。但我目前也只是处于微课制作的初步阶段，对于微课的录制和剪辑还没怎么学会，课余时间要好好学习、钻研专家发给我们的学习资源，一定要利用好这个平台提升自己的素养，为新一轮的教学改革作出自己的一点贡献。以后还会继续努力学习新的事物。俗话说，活到老，学到老。

我切切实实的感受到：微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能制作出好的微课，从而达到提高自身教学技能的目的。