

2023年大班好听的聲音网络图 幼儿园大班山谷回音真好听教案(精选8篇)

人生是一次又一次的探索，总结可以帮助我们更好地认识自己和世界。写人生总结时，可以请他人帮忙审查，以获得更多的意见和建议。人生是一座山，我们需要攀登它并享受登顶的喜悦。在人生的旅途中，如何选择人生的方向和目标至关重要。以下是小编为大家收集的人生经验，供大家参考。

大班好听的聲音网络图篇一

音乐教师不能永远都站在“权威”的讲台上以命令的口吻去对学生说：“我们来学唱歌曲”；“全体站起来”；“现在变换队形”；“快点坐好！”“快安静！”。。。。。。这些话对于教师来说，也许不算什么，但是对于今天在新课程改革的环境中长大的孩子们来说，他们有绝对选择的权利，他们可以对老师说：“不！”我认为，音乐教师要把音乐课堂教学与其他学科的教学区分开，要让课堂教学充分体现音乐的特点，音乐教师就要学会恰当地运用“音乐语言”，创造地使用“音乐语言”，让音乐来说话。

在这节课中，我首先运用学生进教室的`音乐，让学生养成会听音乐、能听得懂音乐的良好习惯。学生知道在什么时候自己表演、在什么时候个旁边的小朋友一起表演、在什么时候要站好，准备和老师问好。如果合理地运用了“音乐语言”就不需要老师去“指手画脚”地提醒学生该在哪里做什么，教师应该完全放手让学生自己去感受音乐，尝试着让学生独立“记音乐”，其实学生自己完全能行。

将歌曲的难点部分灌输在音乐游戏中，使学生轻松地学唱歌曲。以听为先导，让学生感受整体的音乐形象，学会歌曲，并能用强、弱对比，有感情地演唱歌曲。通过创编歌词，培

养学生的创造能力。

相关文化——我国古代四大回音建筑的介绍拓宽了学生的知识面，体现了学科之间的相互联系。

最后，在游戏中结束本课的教学并激励学生让他们带着动力参与到以后的学习当中去。

大班好听的聲音网络图篇二

《3-6岁儿童学习与发展指南》科学领域中指出“5-6岁幼儿能通过观察、比较与分析，发现并描述不同种类物体的特征或某个事物前后的变化”。这与美国nsf提出的staeam科学教育精神：“培养儿童科学探究方法、技巧并且能够建立科学的态度，养成独立思考的习惯”有异曲同工的效果。

大班幼儿带有好奇心的特点，在有意义的情景中能由比较与分析，逐渐构建自己的经验。再根据大班幼儿通过游戏发现声音是听得到的。——直接感知（听觉）；通过用手触摸提供充足的操作材料，实际动手参与实验——实际操作（触觉）；通过用眼睛看到物体的跳动发现声音是可以看得见的——亲身体验（视觉）。因此，本着科学领域的生活化、探究化、游戏化的原则设计出本次大班科学活动《看得见的声音》。

- 1、认知目标：知道声音不仅能听到还能看到，声音是有力量的。
- 2、技能目标：使用看得见的声音实验。
- 3、情感目标：由探索声音力量，体验到自我学习的满足感和快乐。

重点难点

重点：声音是抽象的、无形的，通过科学游戏把看得见的声音变得具体且直观。

难点：把抽象无形的声音，通过材料及教具变成直观的具体科学实验。

1、活动ppt□音乐、小音响。

2、若干泡沫小球、纸屑、剪好的吸管圈、透明塑料盒。

3、猜测记录表、铅笔。

一、通过科学游戏知道声音是听得见的

1. 教师和幼儿一起进入活动室。

2. 玩听音乐找凳子游戏。

游戏规则：小音箱发出声音，幼儿用耳朵听声音，声音停止就要快速的坐下来。幼儿用眼睛看，小男生找蓝色的凳子，小女生找黄色的凳子。

3. 得出结论声音是用耳朵听到的。

二、引出活动主题，进行猜想声音是否看得见

1. 幼儿猜想声音是否看得见，阐述自己的观点。

师：声音是能用小耳朵听得到的，那能用小眼睛看到吗？

2. 教师展示猜想表，幼儿观察猜想表。

3. 幼儿完成猜想表。

师：请小朋友们把猜想结果用铅笔画在猜想表上。

三、幼儿动手操作并且完成记录表

1. 教师介绍材料启发幼儿，幼儿触摸操作材料。

师：这里有音响，扭动这个按钮就可以发出声音。这是透明的塑料盒里面装有泡沫小球、纸屑、剪成小圈的吸管。

2. 分组幼儿自主探究。幼儿透过亲身操作体验到声音的力量，能够观察、比较、分析操作材料（泡沫小球、纸屑、吸管）发生跳动。（有声音和没有声音造成材料跳舞）。

师：请小朋友们把音响打开，找找声音能不能看到。

3. 幼儿完成记录表。

师：小朋友们要是把声音找到了，请用笔把记录表填好吧。

4. 分享观察结果及记录。

四、求证声音是看得见的，比较猜想与实验

1. 师幼共同完成看得见的声音实验。教师此时播放音乐，至使透明塑料盒里的操作材料跳舞。

2. 对比猜想与实验结果得出结论。

师：通过小朋友的不断探索感知学习，我们发现声音不仅能用小耳朵听得到还能用小眼睛看得到。

（过渡语）师：生活之中还有许多看得见的声音，我们一起来看看。

五、活动延伸：看得见的声音-生活化的具体呈现

播放呐喊喷泉，声音沙画等小视频。

师：大自然中还有许多不仅听得见还能看得见的声音，那请小朋友们到大自然中去寻找好听看得见的声音吧。

在本次活动中我通过生活化，探索化等教学方法来引导幼儿，让幼儿在游戏的过程中探索声音的力量。幼儿实际尝试音响发出的声音让不同材料的碎物品跳动，进而培养幼儿大胆假设小心求证的科学实验精神和积极参与科学活动的情感，并让幼儿感受到科学探索所带来的乐趣，也让大班幼儿在活动中体会到，日常生活或周围事物中，时时隐藏着不同的科学主题，需要自己观察及探索。

5-6岁幼儿的思维特点是以具体形象为主，应注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学探究活动。在《3-6岁儿童学习与发展指南》指导下我激发幼儿的兴趣，鼓励幼儿通过亲身体验，发展幼儿的初步探究能力，幼儿通过动觉、听觉、视觉、触觉等感觉发现声音是看得见的。

大班好听的聲音网络图篇三

我们生活在一个充满声音的世界里。只要你用心去发现，你就能找到许许多多美妙动听的声音。本次活动旨在通过幼儿利用一些平时不被我们注意的废旧材料，探索寻找好听的声音。使音乐能深入幼儿生活，成为他们生活的一部分。通过活动，不仅加强孩子音乐方面的素养，更重要的是培养孩子主动探究的精神，让他们在活动中体验合作与成功的快乐，增强自信心。

- 1、通过听听、想想、做做，探索寻找好听的声音。
- 2、感受自制乐器合作演奏的音响效果，体验成功的快乐。

一、问题情境导入

今天来了这么多客人老师，小朋友和客人老师问好！（客人老师好）

1、这几天小朋友从家里带来了许多东西。有米、沙、没用的铁皮罐、塑料瓶、钥匙，还有筷子、竹片……在区域活动中大家也通过玩一玩、试一试，找到了很多很多的声音。（评析：在本次活动之前，幼儿通过操作，对如何使一些废旧材料发出声音，以及发出的声音的音色有了一定的感受与了解。为活动开展作铺垫）那么今天，老师还带来了几位小客人呢。听一听，是谁呀？闭上小眼睛。（师逐一演奏小乐器，幼儿猜后分放椅子上。）

嗒嗒嗒，是谁？（圆舞板）嗒嗒嗒，你们猜对了。圆舞板请坐。

沙沙沙，谁呀？（沙球）沙沙沙，我来啦。

还有呢，嚓嚓嚓，（串铃）嚓嚓嚓，我是串铃。

听，是谁，当当当。（锣）当当当，我也来啦。

最后一个知道是谁吗？（大鼓）咚咚咚，大鼓唱着歌也来啦

（评析：此环节以猜客人的形式巩固幼儿对五种小乐器音色的认识）

2、师敲圆舞板。听听，圆舞板在说什么？嗒嗒嗒、嗒嗒嗒，我一个人唱歌多没劲，我想找一些能像我一样发出嗒嗒嗒好听声音的朋友。，沙球说：我要找和我一样沙沙唱歌的朋友。哟，原来大家都想找朋友。小朋友你们猜，串铃想找什么好听的声音做朋友呢？（嚓嚓嚓）锣的朋友怎样唱歌？（（当当当）大鼓的呢？（咚咚咚）（评析：以小乐器的口吻让幼儿明白要为小乐器找相似的声音）小朋友，你们愿意帮他们找朋友吗？（愿意）你想帮谁？那么现在有这么多小乐器呢，

你想帮谁就把椅子搬到它的后面。

幼儿根据意愿搬放椅子。师指导□xx一个朋友也没有多伤心，谁来帮帮它。沙球说：我的朋友多，让他们来帮你吧。-----
（评析：抓住幼儿爱为别人想办法的心理特点，以帮助小乐器找声音朋友来激起幼儿探索寻找声音的兴趣与愿望。）
师逐排问：你们是帮谁找朋友的？好，记住小乐器的声音。下面就请大家到后面去找一找、听一听、做一做。（评析：逐排问，让每个幼儿都知道自己是找哪种小乐器的声音朋友，以便他们接下来有目的地为乐器匹配相近的声音。同时提出的要求也引导幼儿在操作感知中探索寻找相似的声音）

二、幼儿探索寻找好听的声音

1、师指导：你帮谁找朋友？怎样唱歌？控制声响：听听大鼓，你的声音和他一样好听吗？唱得像锣一样好听。-----

（评析：活动中教师的指导非常重要，包括对能力较强的幼儿提出怎样使自己找到的声音更像小乐器一样好听。同时也应关注能力较弱的孩子，引导他们利用一些材料寻找相似声音。有目的地让幼儿发出好听的声音，而不是太响的噪音）

2、请你们带着小乐器的朋友坐过来吧。（幼儿入座）啊，你们都帮他们找到朋友啦。圆舞板的声音朋友唱起来。其他小乐器休息。好听吗？轻一点。好听多了，再来一遍。旁边的小朋友帮他们听听，像大鼓一样好听的声音吗？（评析：逐排演奏。师进一步引导幼儿知道发出好听、舒服的声音，而不是噪音）

三、合作奏乐

都是好听的声音了，对啦这些好听的声音要一起来唱唱歌了。唱什么呢？师拿出节奏谱《土耳其进行曲》我们先来分分组。圆舞板为第一组。沙球和串铃第二组。锣和大鼓第三组。听音乐看谱唱歌。太好听了，再唱一首《加油干》听音乐看我

指挥。真棒，想不想再来一首。就唱《杨柳青》，这一次我请一个小朋友做指挥□xx你来吧。老师弹琴，为你们伴奏。如果开始向我点个头。（评析：孩子用他们自己制作的小乐器，一起合作演奏学过的曲子，是一种新的尝试。合作演奏中也感受到了好听的音响效果。分享到了成功的喜悦与合作的快乐。从教师指挥到放手请幼儿做指挥，教师伴奏。并且服从幼儿指挥，体现教师对孩子的尊重与信任。幼儿自信心也大大增强了。）

四、结束

玩的高兴吗？可是小乐器累了，让他们在地上休息一下吧。小乐器朋友的声音真好听。对了小朋友，你们知道吗，还有什么东西也能发出好听的声音呢？（小鸟唧唧喳喳地叫声、用手指敲熟的西瓜，发出嗒嗒嗒的声音、牙齿碰撞的细细的声音、拍手声音啪啪啪、风呼呼的声音、小鸡叽叽叽———）

（评析：孩子根据以往经验，说出了很多生活中的声音，并且是好听的一些声音，当孩子说出后，教师都及时对其发现加以肯定）你们真聪明，其实呀，生活中到处都有好听的声音，只要你用心去发现，就能找到许许多多美妙的声音。那让我们再去听一听、找一找、做一做，下次在一起来交流，好吗？带上你的小乐器，和客人老师说再见！（评析：抛砖引玉，激起幼儿进一步到生活中探索寻找好听的声音的兴趣。同时也使音乐深入幼儿生活，成为他们生活的一部分。）

大班好听的聲音网络图篇四

各位领导、各位专家：

大家下午好！今天我说课的内容是小班科学活动《好听的聲音》。

一、说教材

1、教材的选择：

具体形象思维是幼儿思维的典型方式。小班幼儿年龄特点表现情感外露、不稳定，带有很大的情绪性。他们更加喜欢直接用耳朵去听，用眼睛去看，用手去触摸。他们学习、活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动的结果。小班的教学活动应注意游戏化、情景化。《纲要》中对教材的选择有这样的一段话：教材的内容应源于幼儿现实生活，符合幼儿的兴趣与需要，有助于拓展幼儿的经验与视野。而应彩云老师也曾说过：“真正的教育是生活与生活的摩擦，教育要回归生活。”鉴于以上种种原由及小班幼儿年龄特点我选择了《好听的声音》这一题材作为本次活动内容。

2、目标定位：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，以幼儿快乐情绪的激发、倾听感受、操作体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。本次活动目标定为：

(1) 体验探索声音的乐趣，乐于表达自己的经验和感受。

(2) 能辨别生活中不同的声音。

重点：探索用各种办法让物体发出声音。

难点：感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)根据以上三条目标定向作如下活动准备：

(1) 宝宝生活中声音的ppt

(2) 录音带：大鼓和小鼓音乐

(3)每人一只塑料小瓶，小盆4个，黄豆若干，三瓶软硬不同的糖果，大鼓小鼓各一个(图片)。

二、说教法

新〈纲要〉中指出：教师应该成为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。活动中力求形成“合作探究式”的师生互动。因此，在本活动中，教师不仅仅要用生动的语言，神秘的动作来感染幼儿以外，还要积极调动幼儿的积极性，于是采用了以下教学方法：

1、操作法：它是幼儿进行科学探索的基本方法，就是幼儿根据教师准备的物品进行操作，探索。本次活动在引起兴趣后，采取了操作，让幼儿在动一动，装一装，听一听中获得感知，探索用各种办法让瓶子发出声音。

2、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有创造性、娱乐性、教育性。在品尝游戏的环节中，让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬，来猜测软硬糖果分别能发出大鼓还是小鼓的声音。

3、提问法：设计提问，引导幼儿听声音，回答问题。在一问一答的过程中，发展幼儿的思维能力和口语表达能力。

4、演示法：通过多媒体，把生活中的声音放给幼儿听，帮助他们获得一定的认识，多媒体的运用，引导幼儿去听去猜去模仿，使幼儿主动探究，积极思考，使幼儿的理解和认识更加深刻。达到科学素质的提高和审美情趣的统一。

多种教学方法的整合，达到了科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

三、说学法

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更加升华了情感，在本活动中，幼儿采用的学法有：

1、多方位的参与：新〈纲要〉科学领域的目标中明确的指出，“能运用多种感官，动手动脑，探究问题，用适当的方式表达、交流，探索的过程和结果。”因此，我在活动中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，猜猜等多种方式的参与，对探索用不同办法让物体发出声音产生兴趣。

2、师幼合作法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果会明显的提高。我采用自编的小儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。给幼儿提供了表现的机会，让幼儿在积极对答教师的活动中，让手中的瓶子发出有节奏的’声音。

3、游戏法：让幼儿尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同。在吃玩玩中感受到硬糖果会发出大鼓的声音，软糖果会发出小鼓的声音。

采取的以上种种教学方法，极大的体现“以幼儿为本“的教育理念。

四、说教学过程

我采用环环相扣组织此教学活动，活动步骤为：

激发兴趣——动手探索——听音伴奏——品尝区分——延伸活动

(1)、激发兴趣“兴趣是最好的老师“，在活动一开始，利用多媒体播放生活中的声音，让幼儿用耳朵听一听、猜一猜，激发着孩子辨听来自幼儿生活中的各种声音。

(2)、动手探索根据小班幼儿好奇、好动的特点，在第二环节，我为幼儿安排了动手探索，提供了塑料小瓶，小盆，黄豆若干供幼儿动手操作。在这个活动环节中，教师是引导者、支持者、合作者。在自由宽松的活动气氛中，引导幼儿敲敲，打打，拍拍，听听，摇摇，用各种办法让物体发出的不同的声音。

(3)、听音伴奏在自由探索过后，我就采取播放音乐，引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响（太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性）

(4)、品尝区分小班幼儿注意时间短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。我就请幼儿尝一尝，咬一咬，再次吸引幼儿注意，激发活动的兴趣。区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(5)、延伸活动出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

附：小班科学活动：好听的声音

(一)、生活中的声音听声音：（以宝宝早晨的生活背景）笑声——鸡鸣——盥洗——汽车——问候（老师好）。引导幼儿说出笑声、动物的叫声、听水声进行猜想、说出马路上的汽车声等。

(二)、让小瓶发出声音，为大鼓小鼓伴奏1、让空瓶子发出声音宝宝来到幼儿园，老师要和宝宝一起玩啦。这里有一个瓶子，你能让它发出声音吗？（幼儿每人取一小瓶子，探索用各

种办法让它发出声音)。

2、用瓶子装豆让它发出声音这里有许多豆子，小豆和瓶子在一块能发出声音吗？

3、(放录音)引导幼儿跟着音乐摇瓶子：用儿歌“你的小瓶子，有声音吗？有有有”有节奏地引导幼儿感受音乐。

4、出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿用瓶子摇出大鼓和小鼓的声音，感受用力大小不同，发出的声音轻响不同；装的多少也影响瓶子发的声响(太少声音小，装满没声音，感受事物的相对性)

(三)、幼儿通过尝一尝，咬一咬，区别糖果的软硬不同，知道装硬糖果的瓶子摇起来会发出大鼓的声音，装软糖果的会发出小鼓的声音。

(四)、为“大鼓小鼓”唱歌，边摇瓶子配乐曲边唱歌。

五、活动延伸

出示装棉花糖的瓶子，提出：棉花糖与软糖发出的声音，谁更像大鼓、谁像小鼓？请幼儿到教室去吃吃看就知道了。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！

活动反思：

本次活动从幼儿生活背景入手，让幼儿听辨生活中不同的声音，从而引发对声音的兴趣。小班幼儿不善于集中注意力“听讲”，本活动采取让幼儿自己操作，自己探索，了解

了声音轻重，在自由探索中发现声音的轻重与装豆子多少的关系。充分调动了幼儿的积极性。整个活动运用各种感官，听一听，做一做，将艺术领域“节奏强弱”的内容自然地渗透到科学活动中，使科学探索和音乐活动巧妙的结合，达到动静交替。充分突出幼儿为主体，努力把握“玩中学”的度，注重多观察、少干预，让幼儿在游戏、体验、操作中获取新的知识，充分表现自己，从而达成活动目标。

而对于科学活动，幼儿操作是很关键的一环节，如何收放自如是一个大问题。因为幼儿的操作一定会有个体差异，所以势必会产生幼儿操作的时间差(第一个完成的幼儿和最后完成的幼儿)那么对于动作快的幼儿教师的操作前一定要提清楚要求，让他知道我接下来要做什么而不是无所事事。

今后的科学活动的开展也要围绕着以下两点进行(1)活动的材料准备是否充足，是否有效?(2)幼儿操作活动前教师的要求是否明确?科学是严谨的，而幼儿的科学活动既充满科学的探索精神又不同于成人所理解的科学。作为教师，作为组织者，在每一次的科学活动中都先问问自己：如何在具体的生活经验中帮助幼儿构建自己的科学认知!

大班好听的聲音网络图篇五

活动目标:

1. 学习英文单词[snail][tree]学习童谣。
2. 欣赏音乐《小星星》，感知音乐的节奏。
3. 学习辨别音的高低。

活动准备:

图谱

活动过程：

一、出示蜗牛、学习单词

1. 这是谁？蜗牛在干什么？
2. 学习单词□snail□tree

二、出示图谱、学习童谣

1. 出示图谱，教师示范朗诵。
2. 学习朗诵童谣。
3. 边拍节奏边朗诵。

三、音乐欣赏、感知节奏

1. 倾听音音乐。
2. 跟随音乐，幼儿自由玩泡泡，可以拍可以吹。
3. 引导幼儿在每一乐句结束处拍手。
4. 请幼儿将拍手处换成乐器进行演奏。

四、听辨声音、辨别音高低

1. 老师在钢琴上弹高音、低音，幼儿倾听辨别。
2. 老师弹琴幼儿自由动作，当音乐停止，老师弹高音时就做高人走，弹低音时幼儿做矮人蹲下的动作。

大班好听的声音网络图篇六

活动目标：

辨别生活中不同的声音，积累听觉经验。

在为乐曲伴奏的过程中感受声音的轻响，发展感知觉。

活动准备：

教学课件，歌曲《大鼓和小鼓》的音频，塑料瓶子人手一只，豆子、软糖，硬糖，棉花糖。

活动过程：

一、聊聊生活中的声音

教师播放教学课件（以小班幼儿早晨生活为背景），依次播放笑声、鸡鸣声、盥洗声、汽车喇叭声、“老师好”的问候声；（在生活中，教师的策略是尽可能让每一个声音以不同的方式出现）

播放笑声，先出声音后出图像。

——这是什么声音？谁在笑？看看你猜对了吗？原来宝宝在睡梦中笑出声了，宝宝要起床了。

2、播放鸡鸣声，先出声音后出图像。

妈妈请谁（或哪个小动物）来叫醒宝宝？还有哪些小动物也会叫？

（为幼儿丰富一种不易观察的动物的声音，如蛙鸣声。）

3、播放水声，先出声音后出图像。

——宝宝起床了，他在干什么？

（可以引导幼儿说说宝宝在做哪些事，如：洗脸、刷牙、小便、大便，都会发出这样的水声。）

4、播放汽车声，先出图像再出声音。

（可以延伸开来，引导幼儿说说“自行车的’声音”）

5、播放问候声。

——到幼儿园了，老师要和小朋友相互问候。听听这是女孩在问候还是男孩在问候？

小结：瞧，宝宝的身边有许多好听的声音。

二、探索用瓶子发出声音

——宝宝来到幼儿园，和老师、小朋友一起玩。老师这里有个瓶子，你能让它发出声音吗？

小结：瓶子只要碰到东西就会发出声音。

——这里有许多豆子，豆子和瓶子在一起会发出声音吗？是什么样的声音呢？

三、为“大鼓和小鼓”伴奏

教师播放歌曲《大鼓和小鼓》，有节奏地说说“我的瓶子有声音”，引导幼儿感受音乐，并跟着音乐节奏摇瓶子。

——你们看，这里有两只鼓，一只是大鼓，一只是小鼓，我们用瓶子来学学鼓的声音（边唱边用瓶子打节奏）

——大鼓和小鼓发出的声音一样吗？怎么用瓶子发出大鼓和

小鼓的声音？

2、幼儿分组摇瓶子，探索大鼓和小鼓的声音。

——你是怎么发出大鼓（小鼓）的声音的？

3、教师引导幼儿在瓶中放入不同量的豆子，摇动瓶子来为大鼓和小鼓伴奏。

——我在瓶中放了一粒豆子，用力摇，发出的声音像大鼓还是小鼓？

——豆子放得多，声音会变响还是变轻？像大鼓吗？

——你们放的豆子多，响亮的声音像大鼓，我也要做大鼓（将瓶子装满豆子，摇动却没有声音）。怎么回事？，我把瓶子装满了豆子，为什么没有声音？（帮助幼儿积累声音产生的经验）

小结：原来，要发出大鼓的声音，豆子既不能太少，也不能太多。

四、分辨糖果发出的声音

——（出示软糖和硬糖）猜猜哪种糖会发出大鼓的声音？哪种糖会发出小鼓的声音？（幼儿尝糖果）

小结：硬的糖会发出大鼓的声音，软的糖会发出小鼓的声音。

请幼儿分别选择自己喜欢的糖果，演唱歌曲《大鼓和小鼓》

——喜欢吃硬糖的孩子，请你们唱大鼓的声音，喜欢吃软糖的孩子请你们唱小鼓的声音。

——（出示棉花糖。）这种糖会发出大鼓还是小鼓的声音呢？

教学反思：

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

大班好听的声音网络图篇七

活动目标：

- 1、通过律动游戏，感应听辨节奏快慢。
- 2、认识时钟，知道有长针和短针。

活动准备：

音乐cd□图片

活动过程：

一、故事引导

教师提问：你什么时候会不高兴呀？你不高兴是怎么样呢？

二、听辨快慢

教师敲小铃铛，让幼儿分辨第一次敲得快，还是第二次敲得快？

三、听辨节奏

老师引导幼儿运用身体各种动作表现(叮当、滴答滴答)

- 2、教师手臂模仿长针短针做时钟造型，幼儿一起模仿。

3、引导幼儿说说还可以用身体那些地方来表现？

集体学一学。提醒幼儿句尾拍手或跳三下。

4、配对游戏

老师介绍生活用品或图片，并说明两种物品的关联性。

5、游戏书

老师逐一出示图中的相关的物品的好伙伴

老师指定某一物品，幼儿找出好伙伴连一连。

大班好听的声音网络图篇八

活动目标：

1、幼儿初步学习数数目，用肢体动作表示各种树的造型。

2、幼儿能认识落叶，并会用乐器敲出落叶数，并对唱名旋律进行练习。

活动准备：

落叶若干□cd□录音机、乐器(小铃)

活动过程：

(一)认识树、落叶

1、教师故事引导：秋天到了，有好多好多的树，树上的树叶慢慢变黄了。树叶随着风儿一片一片落下来。瞧！

2、树的造型：小树、大树、老树、爱随风摇摆的树。让幼儿

用肢体动作表示各种树的造型。

3、认识树叶：教师撒落叶，幼儿用手接，让幼儿观察落叶，并说出其形状、触感、质感。

(二) 次数

1、变大树，变小树、双手变树叶。

2、配合音乐、风儿你带什么来(侧耳倾听状)，问：几声?就用几片树叶表示?

3、教师示范丢捡叶子，直到四片落叶都以此方式丢捡。

4、幼儿练习丢捡叶子(配合音乐)，直到四片落叶都以此方式丢捡。

(三) 乐器

1、教师出示乐器(小铃)，示范敲出落叶的数目。

2、配合音乐

(1)歌曲：幼儿拿小铃敲出落叶数目。

(2)间奏：放下小铃做大树、小树随风飘动的造型。

(四) 游戏书

1、配合音乐唱次曲，请幼儿圈选正确数量的树叶。

2、配合间奏的第二声部，指出树叶唱名，模仿老师以慢速指树干上的唱名唱旋律。