

2023年西游记读后感收获 西游记个人读后感收获(模板8篇)

总结范文是对一段时间内的学习和工作生活等表现进行概括和总结的一种书面材料，它有助于我们反思自己的成长和进步。如何写一篇完美的总结阅读以下总结范文，可以让我们对总结范文的写作特点和技巧有更加全面的了解。

西游记读后感收获篇一

《爱丽丝梦游仙境》是一本童话书，里面的故事可笑而离奇；这是一本不过百余页的书，所展现的仅仅是一个小女孩在一个漫长的下午遇见了她想象中的人和动物；这也是一本即使在童话书中都显得极其普通的书，却使大家都难忘。

书中的主人公爱丽丝在一个下午跟姐姐读书时，意外地走进了书里的世界。在那里，她经历了许多奇怪的事情：会说话的兔子，会动的扑克牌，还有红心皇后用火烈鸟做成球杆，打刺猬做的球，真是让人哈哈大笑啊！我认真的读完这本书后，了解了书的大致内容：爱丽丝在她那离奇可笑的梦境中，碰见了使她变小的药水、组成王国的扑克牌，能穿入的镜子、使人忘记名字的小树林……更有趣的是人物，有公爵夫人、红心皇后、老甲鱼、龙虾四组、叮当兄弟俩、骑士……当他被小猪碰醒后，才发现刚才的一切只不过是一个奇怪的梦。这一切就像是我自己的一个五彩梦，深深地吸引着我们。

作者笔下的爱丽丝心地善良、活泼可爱，乐于助人，并且能面对一些稀奇古怪的人或物时，冷静、沉着，值得去学习。她对一只小鹅都彬彬有礼，我也要学习她，真诚的对待身边的每一个人每一件事。如果我们每一个人都如同爱丽丝一样，世界将会多么美好？没有骗子、没有小偷，人们互相尊重，没有纠纷、没有争执，世界上就没有了战争，该多么美好。但这一切也只像是一场梦，很难成为现实，但只要一起努力，

终将有一天会实现。

虽然这只是一个梦，但我们还是要学习爱丽丝的一些精神品质，将她梦想的精神真正变成我们现实拥有的精神。

《西游记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

西游记读后感收获篇二

随着时间的推移，暑假转眼间过去了，这个暑假对于我来说，特别有意义，因为我读了许多的书有《海底两万里》、《一千零一夜》、《西游记》、《夏洛的网》。其中，我最喜欢《西游记》。

这本书中有许多的故事：“大闹天宫”、“三打白骨精”、“赴蟠桃会”、“火眼金睛”。其中，我最喜欢“悟空窃宝”了。

唐僧师徒离开了黄花观，走了一段平安路。突然，本来险山峻岭就很多，眼前又有一条山挡住的路，唐僧马上说：“徒

弟们，前方有高山，恐怕有妖怪阻挡。”悟空听后说：“师父莫怕，有我老孙在，准保你平安无事，叫八戒去巡山，准是没事”。八戒听后，心里有些不舒服，但还是去了，话说唐僧经过的山叫平顶山，山中有两个魔头，一个叫金角大王，一个叫银角大王，金角大王说：“老弟，你去巡山，听说唐僧要经过这座山”。银角大王听后，转身就走，路中和猪八戒斗了几回合，由于不慎，八戒被捆，放入洞中，应找不到唐僧，心中急，突然见了唐很是喜悦，和师徒打了起来，沙和尚、唐僧被捆，悟空见不妙，驾起筋斗云就跑，悟空驾云来到妖怪的洞府，与两个魔头拼杀，结果被捆，孙悟空拔了棵猴毛，变成了假悟空，真身逃了出去，喊声：“老魔头，我行者孙来了”。银角大王听后，拿起玉瓶说：“我叫你，你敢答应吗？”“敢”银角大王说：“行者孙”，“在”。孙悟空说“嗖”的一声吸在了瓶子里，老魔头等了一会，打开瓶子一看说：“老弟，行者孙快没命了”。孙悟空急忙飞出去。

把一件偷了过来，把银角大王和金角大王吸了进去，把小妖全部打死，救出了师徒三人。看到这里，我真佩服。

这本书真不愧是四大名著之一，孙悟空勇敢、猪无能、沙和尚和白龙马的忠实、老实而且师徒四人又历经了九九八一难，想想自己历经一难就不行了，所以我们应该好好学习，多读书，把好词好句打败书中的“拦路虎”，你就是棒的。

西游记读后感收获篇三

自有了人，便有了传说，一代一代的人都在思考同样问题：我从哪里来？在中国传说中，有了女娲造人的故事，在西方的圣经记载中，说到人是由上帝造的。直到19世纪中叶，英国的科学家达尔文创立了科学的生物进化学说，最终得出科学结论：人类是由猴子变来的。今天我要跟大家谈谈明代作家吴承恩的小说《西游记》当中的变化那些事。

一、天地变化过程

老子曰：有生于无。在《西游记》第一回开篇中，首先用一首诗和一大段天地之数的文字给我们介绍了天地人三才的由来。诗是这样的：“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看《西游释厄传》”。这里的混沌未分时刻应当是宇宙最早的样子，显然那时也没有天，也没有地，也没有人和万物。而到了盘古开天地时，慢慢地这股分不清之气才慢慢有了分别，清气与浊气逐渐分离，清气上升变成了天，浊气下降变成了地。正像历书上说：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。在寅会的时候，有了人，有了兽，有了飞禽。自此天地人，三才定位。按照《西游记》第一段里说的，宇宙其实是在有规律的循环变化着。这其中变化的规律就是十二万九千六百岁为一元，一元分为十二会，这十二会分别是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二支。每会一万八百岁。可能十二会之间的变化我们常人看不出有什么规律，但每天十二支的变化大家应该都知道吧，作为十二会循环变化的规律就和一天里十二支的变化一样。子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。每一天自始至终的轮回，每一年春夏秋冬的轮回，而天地之大数，也是过了十二万九千六百岁就又开始新的轮回。

二、石猴的变化过程

在《西游记》第一回中写道：在东胜神洲的傲来国附近的海中，有一座名山叫做花果山，在花果山上有一块仙石，因为受了日月精华的原因，内育仙胎。一天崩裂，产了一个石卵，像圆球那样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢健全。从这里对石猴的产生我们能看到什么信息呢？一、石猴没有父母，是天生的；二、石猴是卵生的，不是胎生的。对于生命的起源，从天地人三才的出现和这个石猴的诞生，我

们是不是应该放弃那个永远讨论也没有结果的先有鸡还是先有蛋的问题，而且一般人感觉猴子应该是胎生的，但人家石猴就偏偏是卵生的。在石猴第一个发现水帘洞后，众猴拜石猴为王，自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。这是石猴自出生以来第一次的变化，这个变化主要体现在两个方面，第一是职位方面的变化；第二是名字的变化。或者说是因为职位的变化引起了名字的变化。就像我们今天有的人，当他升为局长、部长，大家都不再像以前那样叫他的名字，而是以职位来称呼了。当美猴王在访道求仙的路上，经过南赡部洲时，持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，弄个把戏，剥了打渔人的衣服，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，学人礼，学人话，朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。猴王参访仙道，无缘得遇，在南赡养部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。在这个过程中，美猴王又发生了第二次的变化，那就是从动物向人的变化，像先前就是作为美猴王，说到底也不是人。直到拜见菩提祖师后，给他起个孙悟空这个名字后，自此从猴变人的进化过程就算完成，这次也算有了人名了。在菩提祖师处学本事，会驾筋斗云和七十二般变化，这是第三次变化：从人到道仙；后来被太白金星招安，先后官封弼马温和齐天大圣，这是第四次变化；我们从这儿前四次变化，可以看到，孙悟空一直在进步，这进步的背后就是因为他好学和聪明。老子曰：福兮，祸之所伏；祸兮，福之所倚。这句话，放在孙悟空这里，也是再恰当不过了。他因大闹天宫，搅闹蟠桃盛会的罪名被如来佛祖收伏，成了一名罪犯，被压在了五行山下5，饥饿时吃铁丸子；渴时喝铜汁饮，这是孙悟空的第五次变化；也就是这一次开始，孙悟空的命运开始出现低谷。当他拜唐僧为师父时，就表明他弃道从佛，开始了苦难的西游修行之路，这是他第六次变化。等到保护唐僧取经完成之后，他被封为斗战胜佛，这是他第七次变化，也是最终的圆满。石猴的经历，告诉我们，得意时应少一点张狂，多一点知足才能常乐；不如意时应潜心修行。最终也会成佛悟道。

三、法术的变化

在看《西游记》这本书时，其实看得最多的就要算各种法术的变化了，会不会变化，也是区别普通人和神仙或者妖怪的地方。我们每每想到某一个神仙或妖怪时，通常先想的就是他有多少个变化本领，他有什么宝物。比如孙悟空就有七十二变，二郎神有七十三变。谁的变化多，也是体现本领大小的一个方面。

最后，想说的就是天地的变化中有不变的轮回；石猴的变化中有生活的起伏；法术的变化中有本领高低的较量。作为一个人或一个公司，要不断学习，让自己在变化中求更好的生存发展，同时也应坚守那些不应改变的原则，这样我们就不会迷失自己前行的路。每一个人都是在走一个变形的路，走对了才能走好。

西游记读后感收获篇四

这个暑假我看了《西游记》，十分精彩。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有梦寐以求想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大、大名鼎鼎的孙悟空，有老实、忠诚的沙僧，还有贪生怕死、又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最喜欢孙悟空了，因为他有一条神奇的金箍棒，能变得像柱子那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，机智勇敢，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

唐僧师徒三人，真是辛苦啊！一步一步的走完了十万八千里。路上是千辛万苦，经过了九九八十一难，唐僧受尽了苦头！孙悟空一路降妖伏魔，可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，使唐僧对悟空有了误解，把悟空彻底否决了，悟空悲痛到极点。但最终“功夫不负有心人”，唐僧师徒终于取得了真经！

我还读过一首《西游记》的儿歌：唐僧骑马咚了个咚，后面跟着个孙悟空，孙悟空跑的快，后面跟着个猪八戒，猪八戒鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚挑着箩，后面跟着个老妖婆，老妖婆心最坏，骗过唐僧和八戒，唐僧八戒分不清，是人是妖上了当，多亏悟空眼睛亮，眼睛亮冒金光，高高举起金箍棒，金箍棒长又长，快把妖怪消灭光，消灭光！

名著《西游记》个人读后感大全

西游记读后感收获篇五

这个暑假我看了《西游记》，十分精彩。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有梦寐以求想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大、大名鼎鼎的孙悟空，有老实、忠诚的沙僧，还有贪生怕死、又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最喜欢孙悟空了，因为他有一条神奇的金箍棒，能变得像柱子那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，机智勇敢，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

唐僧师徒三人，真是辛苦啊！一步一步的走完了十万八千里。路上是千辛万苦，经过了九九八十一难，唐僧受尽了苦头！孙悟空一路降妖伏魔，可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，使唐僧对悟空有了误解，把悟空彻底否决了，悟空悲痛到极点。但最终“功夫不负有心人”，唐僧师徒终于取得了真经！

我还读过一首《西游记》的儿歌：唐僧骑马咚了个咚，后面跟着个孙悟空，孙悟空跑的快，后面跟着个猪八戒，猪八戒鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚挑着箩，后面跟着个老妖婆，老妖婆心最坏，骗过唐僧和八戒，唐僧八戒分不清，

是人是妖上了当，多亏悟空眼睛亮，眼睛亮冒金光，高高举起金箍棒，金箍棒长又长，快把妖怪消灭光，消灭光！

西游记读后感收获篇六

《西游记》是中国古代四大名著之一，博大精深，作者是明代小说家吴承恩。书中主要讲了唐僧师徒四人不畏艰难险阻，克服九九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》是许多人的童年回忆，几乎每个人都读过这本书。这个假期我重读《西游记》，则领悟到“什么样的团队才能取得真经”这个道理。一个好团队想克服困难取得成功，需要具备性格互补、有共同的'目标及团队的核心、团员的相互信任四个条件。

在《西游记》中，四个人性格迥异，却又能进行互补，从而相互扶持，最终顺利取得了真经。例如，在“三打白骨精”中，孙悟空因打死妖怪被唐僧驱逐回花果山，按他刚强和不服管教的性格不会回到取经路上了。这时候就需要油腔滑调的猪八戒劝说他回来，甚至是靠撒谎把孙悟空劝了回来，不然后面说不定唐僧早就被黄袍怪吃掉了。再比如，猪八戒好吃懒做，在金银角一难中猪八戒在巡山时打盹，就需要勤劳的孙悟空来监视他。

《西游记》里，四个人都有共同的目标：取得真经。如果有人动心放弃，整个团队立马会土崩瓦解，四人都是必不可少的。猪八戒就常嚷着要解散、分行李，多亏孙悟空还惦记着跟师傅取经，团队才没有解散。而团队的核心毫无疑问是唐僧——三个徒弟的师傅，也是“团魂”。唐僧代表着团队的目标，就是要取得真经，这支撑着他不被任何妖怪迷惑，甚至是想跟他结婚的女儿国国王。更重要的是三个徒弟都是被唐僧救的，与他有师徒之情，唐僧才是团队的主角。要是唐僧动了别的心思，三个徒弟没了支柱，也会各回各家。

师徒四人的互相信任也十分重要。如果四人各怀鬼胎，互不信任，也早就散了。比如火焰山一难，悟空独自去借扇。假

如猪八戒觉得他已经被妖怪抓走了，团队里没有了最担当的大师兄，自然也会跑掉了。

《西游记》想象瑰奇，寓意丰富，里面也塑造了一个最标准的好团队。虽然现实可能不会如此，但越接近，团队也就越完美了。

西游记读后感收获篇七

说起《西游记》，相信大家都不陌生，一听到“西游记”几个字，眼前必然会浮现出神通广大的孙悟空、啰哩啰嗦的唐僧，好吃懒做的猪八戒和老实的沙和尚这几个主要人物吧。

《西游记》和作者是吴承恩，是古典四大名著之一，主要讲了唐僧师徒一路降妖除魔，最终来到西天取得真经的故事。

再说说唐僧吧！此刻很多人都用唐僧的紧箍咒。至少唠叨不会让你头痛职裂。唐僧的出生很高贵是如来佛祖的弟子金蝉子转世，他西天取经毅力是最强的，不像猪八戒，动不动就说：“师傅已经被妖精吃掉了，我们公行李散伙吧！我回我的花果山。白龙马，你也回你的东海吧！”不是那句话，金无足赤，人无空人。唐僧也有弱点。那就是太懦弱了。遇到什么事，第一反应就是：逃！还有一个最不当的缺点：不听孙悟空的劝。

总之呢，《西游记》这本书是不错的，把每个人物都描述的活灵活现，好像随时都会从书里蹦出来似的。

西游记读后感收获篇八

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象

给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。