

初中教师述职报告完整版(实用11篇)

辞职报告的撰写是我向公司个人离职意向的正式表达，也是对我在公司工作所取得成绩和经验的总结。针对开题报告，以下是一些值得注意的要点和建议，希望能够帮助大家写出优秀的研究提纲。

初中教师述职报告完整版篇一

时间过得真快，本学期的教学工作行将结束。本学期，我担负七年一、二班的英语教学工作。根据开学初制定的教学工作计划，现就本学期教学工作总结如下：

七年一、二班共有68人，大部份学生的基础非常差，拼写不规范，学习不主动，对英语的爱好不浓。在我所教班级学生当中三分之一的学生的基础比较扎实，学习态度认真，对英语感爱好，四名学生的智力非常低，看着书抄单词都抄错，而且除他俩10名学生干脆都不学英语。

1、教学进程中，留意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，留意培养学生的听说读写的能力。

2、抓辞汇和句型学习，经常进行听写练习，进步学生对记忆单词和句型的能力；另外从开学初就开始初狠抓英语课文背诵。

3、课内外多听多说英语。上课时尽可能用英语授课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的平经常使用语和所学句型表演不同情势的对话，也能够结合实物和图片等用英语进行简单的描写，培养学生的语感。

4、抓测验，重视讲评课，并进行考试分析。

5、为了增加学生的辞汇量，让学生天天积累5个单词，并每

周检查一次。

6、在教学进程中我发现师徒结对也是好的学习方法，因此我采取了师徒结对活动。

1、教学工作

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，以为不管甚么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成绩感。在这类正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特点及体系，知道了中学英语必须要求把握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都仔细研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动和中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和爱好。而且，我经常故意地给学生创设说英语的环境，课堂上也尽可能要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

2、学困生转化工作

学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。假如老师只重视优秀学生的教学那末我敢判定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法到达班级语言水平的平衡、***发展。熟悉到这一点后，我经常利用课间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们加餐。这样反复地重复所学知识，大部份学生能对本学期的内容很熟练地应用。为了进步学生的成绩，我还组织了英语爱好小组，采取互帮互助的活动情势，使他们养成对英语的浓厚爱好。

3、其他工作

在尽可能教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，这一切不但扩大了学生的知识面，而且进步了学生的学习积极性。

总之，本期工作中的成绩是引以为豪的，不足的地方也是在所难免的。我相信大家都一样，重要的是在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去赢得家长挑剔眼光的赞成、同仁敬佩眼光的羡慕，领导敬佩眼光的认同！

英语教师年度工作总结 | 英语教师年终工作总结 | 英语教师个人工作总结

英语教师年度工作总结 | 英语教师年终工作总结 | 英语教师个人工作总结

初中教师述职报告完整版篇二

本学年我担任初173和174班的英语教学工作，并且担任174班的班主任。我一直严格要求自己，努力工作，做到为人师表、教书育人，较好地完成了教育教学工作任务，尽到了一个教师应有的职责。现将本年度工作情况总结如下：

1、钻研教材，认真备课

认真钻研教材，通过查看教参或询问其他有经验的老师来把握该课知识点。认真备好每一节课，做到备学生备教材相结合。在熟悉教材的基础上，根据学生的接受能力和掌握程度指定相对应的教学内容与方法，不断寻求让学生更容易接受的教法，如编口诀、巧记单词等。

2、勤思考，勤听课，勤请教

作为一名经验不足的老师，必须多与其他老师交流讨论，多钻研讨论教法。只有通过努力学习，不断累积经验，教学水

平才可以不断提高。因此，我争取机会多深入课堂去听课，不断提高自身的教学水平，以及提高班级管理的能力。不仅要听经验丰富的老师的课，也听了其他新老老师的课；不仅听了英语课，也听了其他科的课；不仅听了公开课，也听了常态课。在听课的同时，认真做好记录，课后做好反思，并尝试着把那些金点子应用到自己的课堂中。

3、培养学生学习能力，形成良好学习习惯

坚持贯彻我校“目标—导学—检测”三环智能课堂模式，尽量多地开展小组活动，培养学生自学与合作学习的能力，追求做到“把时间还给学生”。同时带动学生多听多读，培养良好的语感。督促学生做好笔记，形成良好的学习习惯等。

4、在教学中渗透德育

利用我们的教材，适当地延伸，在教授英语知识的同时培养学生的道德水平，贯彻学校的德育工作。同时，在课堂上及时纠正学生的不良行为，及时赞扬学生的先进行动。

在这个学年，我们班曾多次获得“学风班”和“文明班”，各项活动也能顺利开展。在班主任工作上，我主要做到以下几点：

1、自我充电，蓄锐自强，树立威信

初中是学生心理变化最大的一个阶段。一开学，我发现他们变成我“最熟悉的陌生人”，熟悉的是他们的面孔，陌生的是他们的心理，一部分学生学会了体谅，但一部分学生出现了逆反心理。俗语说“打铁全凭自身硬”。因此，要想要做好班级各项工作必须加强自身建设，提高自身的素质，树立权威。这种权威不同于上下级之间的权威，而是班主任知识丰富、能力超众、人格高尚而在学生心目中树立起的使人敬服的声誉和威望，它是做好各项工作的无形资本。因此，上

网搜寻资料、阅读书籍、与同事交流等各种手段提高自身水平，成为我本学期的一个工作重点之一。

2、观察学生动态，个别谈话，亲近学生

班主任既要做学生的指导老师，又要做学生的朋友与助手。因此当学生情绪波动时，我就及时找他谈心，特别是当平时表现好、长期在顺境中成长的学生遇到挫折而无法从中摆脱出来时，通过谈心是班主任帮助学生重新找回信心；对于学困生，要有耐心，多一份宽容，发现优点及时鼓励，让学生认识到自己不是最差的，我能做的更好；当学生特别是住校生病时，给予及时照顾与关心，帮助学生尽快恢复健康、督促学生把落下的功课补上。

班级管理只靠班主任一人是不行的，因此要营造学生间互助的氛围，利用班会课让学生交流学习方法，学习心得，使学生学会学习，要学习，营造了良好的学习氛围，激发了学生的学习积极性。

3、加强与任课老师的交流，引导学生与课任教师的关系

经常和班级的任课教师沟通，从另一个方面来了解班级的实际情况，了解学生在课堂上的表现。注重优生的培养，稳定“千人赛”的人数；转换中等生；关注学困生，与课任老师交流，稳定学困生的情绪波动。

正确引导学生对任课教师的偏见，做好学生的思想工作，让学生学会体谅他人，适应不同教师不同教学方式。

4、丰富学生的课余生活

初中教师述职报告完整版篇三

对于我们一线教师来说，教学工作是本学期工作中的重点，

因此我本学期的一切工作都是为了教学工作这一中心工作服务的。

首先，我作到认真备好每一节课，认真钻研新教材的体系、知识结构，针对学生的特点，备课时便想好每一个环节用什么方法去创设情境，如何利用多媒体课件去激发学生兴趣。因此我本学期的一个重要工作就是制作课件，我力求每一节课的课件都能用flash制作成动态，这样会吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。虽然在进行课件的思路创作和具体制作时，花费了我大量的课后时间，有时很累，但是当我在课堂上看到因为我的课件而使课堂气氛活跃，学生学习情绪空前高涨时，我觉得我的付出得到了回报，再苦再累都值得。我的课件不但得到了学生的喜爱，也得到了教研员和区内同行的认可，本学期我参加了__市优质课特等奖的评选，最终获得了__市第二名的好成绩。其实我在运用多媒体教学方面才刚刚起步，今后我会在这方面继续努力钻研，为了提升自己的能力，我积极参加了校课题《自主发展，人文见长》课题的研究。

其次，本学期在自己备好课，上好课的同时，为了取长补短，共同进步，我经常听课，比如这学期我去45中听了__市优质课评选选手的地理课，还积极参加了学校组织的“四杯赛”听评课活动。这些课对我来说都是受益非浅，共计这学期我听了30节课，从中学到了许多东西。

本学期在班主任老师的大力支持下，我的教学成绩取得了很大进步，在期末质量临测中成绩比较突出。

我在下学期的工作中，计划从以下几个方面提高教学质量：

- 1、在课堂上多利用多媒体教学手段，丰富课堂内容，改变知识呈现形式，激发学生学习兴趣。
- 2、精选单元练习题，进行阶段性同步练习。

3、多听杨老师和其他地理教师的课，不断学习，不断提高，取长补短，共同进步。

总之，在下学期的教学中，我还要坚持不断学习，不断实践，不断反思，不断调整，不断提高的原则，以崭新的姿态去迎接新学年的到来。

初中教师述职报告完整版篇四

教学中应注意与学生生活实际联系，帮助学生通过熟悉的现象理解所学地理知识。如我国气温在冬夏季节的分布规律，降水的分布等等。让学生知道地理知识在生活、生产和科学试验中的广泛应用，增强学习地理的兴趣和信心。

地理概念和规律是地理知识的核心内容，培养学生关注地理现象，引导其从现象的观察、分析中形成地理概念，学习地理规律，进而对规律的发现过程产生兴趣，避免靠单纯机械记忆的方式学习地理，在教学中要注意培养学生的分析概括能力，对重点的概念和规律要使学生学得更透彻一些，并且充分发挥他们在发展智力、培养能力方面的作用。但是，知识的理解、能力的培养都需要一个过程，不可要求其过高过急。

在地理教学中要组织学生开展有效的学习活动，学生是学习的主人。只有学生处于积极主动状态，经过认真的分析、思考，才能体会教材中蕴含的知识，产生探索地理世界的兴趣，理解所学的地理知识，获得相应的能力。在本学期的教学中我注重培养了学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生的终身学习打下良好的基础。同时教学时尽量采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣。同时重视学生的心理特征研究，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育。注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求，对学习困难的学生，针对他们的具体情况给予了耐心帮助，鼓励他们通过一系列的探

索活动去发现结论，如地理名称、概念、事实、原理等，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。

当然，在教学中，也存在着不足之处，如学习困难生的转化工作，一节课下来，总觉得原来会的还会，不会的还不会。另外，并不是所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中，努力做到：

- 1、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习积极性。
- 2、重视地理概念和规律的教学方法
- 3、重视地理知识的应用
- 4、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育

初中教师述职报告完整版篇五

1. 能够认真抓好教学常规，能认真备课，认真组织教学，认真批改作业。作业批改能够认真处理，针对学生现实情况，本学期我加强了作业的评讲。

2. 本学期我注意利用地理教具、图片，特别是充分利用现代化的教学手段组织教学。

3. 加强组内教师的相互交流，互相听课，圆满完成了本学期听课任务，并通过互相学习，取长补短，促进了自身教学水平的提高。

二、教育学科科研以日常教学活动为基础，并贯穿在日常教研工作中

1. 我能够利用教研活动学习相关课题材料，并争取机会与校外、区外进行交流学习。
2. 贯彻科研落实课堂的原则，继续推进科研课题的实验研究工作，使我组的课题《地理课堂常规教学与研究性学习整合的探索》获得较大的进展，并进行了中期汇报。
3. 我积极撰写教学经验文章、论文以及相关案例并获得了较高的奖项。

三、抓好社团活动、拓展型课程及校本课程建设

1. 认真组织好学校天文知识方面的社团活动，丰富了学生视野，提高了学生探索宇宙奥妙的兴趣。
2. 能结合研究课题，进行校本课程的建设，但相关方面的理论与经验相对不足，需要今后认真学习。
3. 根据学校要求，认真组织好本学期地理类拓展型课程的开展。

我还要坚持不断学习，不断实践，不断反思，不断调整，不断提高的原则，以崭新的姿态去迎接新学年的到来。

初中教师述职报告完整版篇六

课改后的初中音乐课已划分为预初一和初一年级的音乐课和初二、初三的艺术课，与综合性、多元化的艺术课相比，音乐课应该更强调学科本位的特点，运用音乐的手段和方法，最终达到培养学生审美体验能力的核心教育目标。

在此，结合我在初中音乐教学中采取的一些有效措施，谈谈心得体会。

新教材的内容编排是主题式的，如“世代相传的民歌”、“欧洲民间歌舞音乐”等，每个主题为一个单元，划分为音乐人文、欣赏、歌唱、创作活动、音乐常识等几大版块；同时，每学期的单元主题都相互对应承接。教师在处理教材时，应当以音乐为主线，紧紧围绕本课音乐人文的主题，把听、唱、表演、知识等各版块内容有机地串联起来，使整堂课重点突出，结构清晰，情绪流畅，从而激发学生强烈的音乐审美动力和审美渴望；同时，注意各学期教材平行单元之间的内在联系，利用音乐人文的导入、过渡与小结，回顾以前的学习内容，也为新课做好铺垫，并激发进一步探究的兴趣，让学生将知识融会贯通。

虽然教材中每课都分为听、唱、表演、常识、探究等多个版块，但我们在处理版块教学中不能孤立地使用这些音乐手段。例如在欣赏教学中，除了听之外，加入节奏模仿、声势律动或歌唱；在歌唱环节中强调听觉先导、动觉切入；用欣赏浏览的方式引出音乐人文或回顾小结——实践证明，在不同的教学版块中综合运用各种音乐手段，都能明显地加深学生对音乐的感受、对旋律的记忆，从而提高教学效果。

课堂上师生交流的方式有许多种，最多的是语言交流，而教师应当善于利用音乐学科的特殊性，把握适当的机会，使用音乐的语言进行特殊的交流，使学习和互动的效果事半功倍：例如节奏模仿、歌唱接龙，不需要唠唠叨叨的说教与谈话，让学生跟着教师拍击的节奏，进行即兴模仿；教师唱上一句、学生接唱下一句；或者学生相互接龙；这些亲切而随性的方式，能够鼓励和带动学生更积极、大胆地参与到活动中，体验音乐的乐趣与合作的默契。

初中教师述职报告完整版篇七

本学年，我担任九年级(5)(6)班的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，

有步骤地开展。为了使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，以促进教学工作更上一层楼。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记。

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

教学改革在不断深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的`知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。

除了对学生进行兴趣的培养外，还培养他们自学的能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，为以后学习英语打下良好的基础。

经过一个学期的努力，教学工作有了不小的进步。但我明白

这并不是最重要的，重要的是在下一个学年如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多充电，争取进步。

初中教师述职报告完整版篇八

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初

中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里:举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场);组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出;举行了附中高中的“三独”比赛活动;在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足:没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说,学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交,相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛,使学生失去了一次展现自己的机会,学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动,在节目把关上不是很严格,从而影响了整台晚会的质量和效果,略显冗长了。主持人更是不能将就的,应经过严格选拔,以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如:场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现音乐,表达自己对音乐的理解,也让我对每位学生有个基本的了解,这学期的音乐考试我采用了:(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式,即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇500字左右的文章,内容是关于音乐的,可以是鉴赏、评论,音乐功能的实验或调查报告等。

1. 宝贤初一的建队仪式;

2. 宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外,我还很注意自身的学习。如:参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少,使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心,但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用

初中教师述职报告完整版篇九

本人本学期担任初三(3)(4)两班数学课教学。一学年的工作即将结束,为了总结经验,寻找不足,现将一学期的工作总结如下:

一、业务学习:加强学习,提高思想认识,树立新的理念.坚持每周的政治学习和业务学习,紧紧围绕学习新课程,构建新课程,尝试新教法的目标,不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》,认识到新课程改革既是挑战,又是机遇。将理论联系到实际教学工作中,解放思想,更新观念,丰富知识,提高能力,以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”[/xdth/jxfs/](#)感谢您的支持和鼓励!

二、新课改:通过学习新的《课程标准》,使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观,贯彻了民主教学的思想,构建了一种民主和谐平等的新型师生关系,使尊重学生人格,尊重学生观点,承认学生个性差异,积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独

立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

三、教学研究：教学是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对初三年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

四、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不

足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习,合作学习,缺乏理论指导.

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够,对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了,学生掌握的情况怎样,教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

五、今后努力的方向

1、加强学习,学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标,挖掘教材,进一步把握知识点和考点。

3、多听课,学习同科目教师先进的教学方法的的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思,加大教学投入。

初一数学教学工作总结

八年级数学教学总结

初中教师述职报告完整版篇十

在一学期里,本人在学校的工作安排下,担任了初二物理教学工作。一学期以来,在学校领导的关心、支持下,尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下:

在教学工作上,根据学校的工作目标和教材的资料,了解学生的实际状况透过钻研教材、研究具体教学方法,制定了切

实可行的学期工作计划，为整个学期的物理教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育物理教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。透过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养中学生创造潜力”教学实验专题。

用心进行教学改革。用心参加市教研室、及学校组织的教研活动，透过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。透过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们构成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美潜力，越有创造力。

所以，在中学物理教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，透过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习用心性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的基础，发掘有物理兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等状况分为物理兴趣小组初级班和创作班。按实际状况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，物理水平有了很大的提高。在学校的支持下建成本校特色的物理，各同行我校学生的物理有着较高的评价。并在精神上支持我们

的做法。并在一定程度上提高了我校的学习氛围。

在这一学期的工作中，透过和同事共同的努力，提高了我校的物理水平，取得必须的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的潜力。寄望于下一学年度为提高我校学生的物理水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的'发展作更大的努力！

初中教师述职报告完整版篇十一

本学期已接近尾声，我担任初一年级的生物教学工作，从各方面严格要求自己，结合本校实际条件和学生实际情况使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。在教学工作中，有得也有失，有成功的经验可以吸取，也有失败的教训可以借鉴。希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，提高自己的教学能力。

一、教学方面

1、充分备课，熟悉教材知识体系，了解学生知识基础，以便更好更细致地设计课堂环节，合理分配课堂时间，突出重点和突破难点。

2、向课堂要效率，在学校领导下，调动全体学生的兴趣，组织学生有效讨论，高效阅读和思考是教师义不容辞的责任。在本学期教学中，我严格按照新课程标准要求自己，尽量做到先学后教，少讲精讲，让每个学生亲历学习，探究以及与人合作的过程，给他们更多展示自己的机会，给他们更多思考的时间，给他们更多质疑的引导，让他们的主动性和逻辑思维能力更上一层楼。

3、作业批改和教学反思，作业批改能有效地检验教学成果，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。每天上完课后即时总结反思一

下自己的优点和不足将是提高教学水平和教育境界的一种行之有效的方法。

二、教学工作中的优点与不足

1、优点是我在教学中注意联系实际渗透一些前沿知识，着力培养他们成为一个有着生物学素养的人，课堂气氛活跃，学生参与度高。

在教学时运用实物对照、调查、实验等方式，借助实物、挂图、模型等教具。我充分利用了我校的生物，让学生走出课堂，调查我们身边的花草树木，让他们认真的观察自己身处的环境，还组织学生到实验楼上实验课，满足孩子们的求知欲。

2、不足的方面很多，如教学环节衔接不够自然，这与自己还是一名新教师有关吧，课堂秩序性稍差，学生背记稍差一些，检查监督力度较小，课后作业监督不够，对课堂上学生的反应观察不够细致，对个别有潜力的学生没有做好引导。不过我相信，教学工作，永无止境，常做常新，我会在新的学期更好地发扬优点，弥补不足，以期有更好的`教学成绩。