

最新给教师的一百条新建议的心得体会(优秀10篇)

通过写学习心得，我们可以对自己的学习态度和学习方法进行反思和调整。以下是小编为大家整理的教学反思范文，仅供参考。

给教师的一百条新建议的心得体会篇一

我们应该怎么做教师?这是我们以及社会上经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。潜心阅读《给教师的一百条建议》使我受益匪浅。

总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：

一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。

无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。学生常常会认为老师无所不知，但是孩子们现在接触的事情我们却不见得理解，不见得会。比如孩子们跳皮筋跳得特别棒，但是我就不会。于是在孩子们跳的时候，偶尔我也会虚心地向他们求教，兴致高的时候，还会上去笨手笨脚地跳几下。在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的动画片，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人

不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。其实一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。我的业余爱好是偶尔跳跳舞，很奇怪，在我心情郁闷的时候，我会在舞曲中净化心灵，所以在跳舞的时候我总会不说话，让情绪静静地宣泄，几曲舞跳下来，总觉得快乐已在我心中。一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。

三、做一个善于反省的人。

文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。而我们在时常不常考虑与人沟通并听取别人的观点，而无法超越自我的局限，或不能从错误中学习。这不是我们所应该学习的吗？我认为，其实，我们并不是不在学习，每天教学在第一线，每位教师肯定都有所感悟，有所困惑，我们只要多一些讨论，多一些表达自己的想法，多悟多写，这不就是我们身为教师最好的学习方式吗？叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”反思是教师成长和自我发展的基础，教师从经验中学习，在反思中成长，这正是反思的理论支点。教师从自己的实际教育教学活动出发，发现分析其中的问题，并通过教师之间的合作讨论来探索改进教育教学的途径。这是充分发挥了教师自我导向学习和自主改革教学的积极性的有效途径。反思强调以问题为中心，着眼于教师在教育教学中遇到的“问题解决”。反思强调“学以致用，学用结合”。因此，教师应该带着问题去学习，在学习过程中认识到自己教育教学活动的不足，由于教师是带着教育教学中的实际问题去学习，这就使得他的学习更有针对性、实效性，使理论与实践紧密结合起来。教师通过反思，

自觉地探索教育教学过程，在学中教，在教中学，这是教师自我提高的最佳途径。

读了本书，给了我很大的影响，其中的新一百条建议都比较有其独特的内涵，还需不断地学习以充实、以发展。

给教师的一百条新建议的心得体会篇二

这几天抽空拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，这本书里面，谈了关于教育的方方面面的问题，有很多闪光的东西，虽然存在国家、社会、民情、地域等种种因素的差异，但书中许多宝贵的经验仍然能够为我们所借鉴。书中有个十分精彩的比喻，我很喜欢，他说：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱，一不小心露珠滚落，就会破碎不复存在。”我不禁想到那些后进生，他们就好象不小心丢失了翅膀的天使吗，那些学生的心灵，不是更需要教师和家长的加倍呵护吗？这对于我今后如何处理好和推优生的关系指明了方向。

其实，中学生的可塑性很强。从生理、心理的角度看，他们渴望被喜欢、被注意、被关爱。而问题的根本恰恰在我们为人之师的教育者身上。由于教师的所作所为使得其他学生对差生侧目而视，使得差生觉得自己一无是处，怎么做得到的总是批评、训斥，甚至嘲笑、讽刺、漫骂……，干脆将错就错，破罐子破摔，竭尽捣乱之能事，叫你头痛没商量。

有多年教育体验的老师都知道，当一届届的学生离开校园进入社会后，头脑活络、吃苦耐劳、善于合作、勇于创新的往往是你眼中曾经的“后进生”；阔路相遇，大老远跑过来叫声“老师好”的往往是你眼中曾经的“后进生”；逢年过节，跟你贴心地电话拜年或登门探望的还是这些你眼中曾经的“后进生”！

一旦懂得了这个道理，我们在面对这些受伤的天使时，怎能不顿生怜爱之情呢？要关注他们，并给他们更多的爱，甚至更多的偏爱。作为教师要善于与学生一起学习，做学生们的大朋友。在课堂上，还是在生活中，都要充分尊重学生的个性，尽可能地让他们感到老师的关爱。这样的次数多了，学生心里自然对教师积存着一份亲近，自然感受到了教师的一份关爱。

当我们教师用爱的心态去对待学生的每一次过失，用爱的心态去等待学生的每一次进步，用爱的目光去关注学生们的每一个闪光点，用爱的心情去赞许学生的每一份成功时，我们就赢得了学生们的心，就获得了教育的主动权。爱的情感可以温暖一颗冰冷的心，可以使浪子回头。当学生们体验到老师对自己的一片爱心和殷切期望时，他们就会变得如此可爱，他们的潜力是巨大的，无穷的！

对于后进生的教育工作，可能我们有一个误区，就是只是从知识技能方面对学生提出要求，对规章制度方面一样的要求他们如何照着去做，而忽略了学生的情感培养，头疼治头，手疼治手，只是表面的康复。这样做只会让学生甚至是教师越来越疲惫，如果开发了学生的主动性，我想学生在逐步发现自己的价值后，就不再会产生一些影响学习的消极情绪，老师的讲解和督促始终是外部因素，学生主动要求进步，要求提高，这样的形势下，对后进生的转化或许不会成为教师们的大难题了。

使学生有意识地从平时的学习中积累那种成功、自信的感觉，使他们保持一种渴望、充实的心情接受高技能的挑战。打开孩子的思维空间，拓展孩子的思维视野，让孩子的思维活跃起来，这样，对于知识的渴求，对于新事物的好奇心，这是无论多少次老师面对面的补习也无法比拟的提高成绩的关键策略。这对于我们在教育第一线的教师无疑是一个很好的启迪。

我相信，只要我们从内心中唤醒那些所谓的、相对而言的“后进生”，那么他们将很快成为人人夸奖的佼佼者！我会继续研读那些给教师的建议！从中找到适合自己的教育方法，能成为更多人心目中真正的教书育人者！

愿教师那暖暖的爱会让我们的后进生再生羽翼，教师那深深的爱会让我们的后进生象天使一样在我们的眼前飞起！！

除了后进生的关系处理，本书在教育教学的思想上也给了我很大的启发，下面我结合自身的教学实际谈几点对我触动最深的。

苏霍姆林斯基在第一个建议中提到，“我们作用于学生精神世界的最重要的工具是教师的话语、周围世界的美和艺术的美……”

我想，一个语言贫乏单调、枯燥无味的教师吸引的学生恐怕也很有限。作为教师，我觉得晓之以理，动之以情应该是我们努力的方向，无论我们采用的是哪一种风格，只要能吸引学生就是成功的语言，教育的方法我不敢妄言，只是感觉如果这种教学方式能引起学生的共鸣就是好的方法。

在苏霍姆林斯基的这本书中，我还读到这样一段话“‘批改作业本占去了全部业余时间。’……面对着一叠叠作业本要批改，不止一个教师会不寒而栗，这不仅是因为要耗费许多小时的劳动——令人苦恼的是，这是一种单调的非创造性劳动。”

这让我想起一则黑色幽默，说有一位中学语文老师英年早逝，死后在人们办丧事的时候，突然诈尸，从棺材中坐了起来，边上的人都吓呆了，两股颤颤，手足无措，幸好，这位老师一个熟悉的朋友较为镇静，扯起了嗓子喊道：“那个，某某老师，快来改作文。”话音刚落，尸体应声而倒，再没反应。这当然只是一个虚构的故事，但从中可以看到许多老师

在作业堆中疲惫不堪的影子。

苏霍姆林斯基提出了减轻老师负担的三个方法：第一、在每堂语法课上抽出一定时间，让学生书写和记住可能犯语法错误的词语；第二，为家庭作业的完成做细致、周密的准备工作，以防出错；第三，定期抽查：教师有时收几个学生的作业本批改，只有测验时才全面批改所有学生的作业。

前两个方法是避免学生作业出现大量错误，教师批改起来才能健笔如飞，节省时间。我觉得，这是向我们课堂要质量的另一种说法，课堂质量上去了，批改作业的时间少了，等同于我们教师的生命就延长了。所以，可以这样说：“课堂质量是教师生命的延长线。”后一个方法的提出，我觉得可以稍作修改，采取平时分层次、不定期抽样检查，测验时候进行全面批改的形式。

在探讨“什么样的教学方法才是真正有效的”这个问题时，书中还有这样一段话，非常诙谐有趣：“我不由得想起波兰的著名教育家亚努什科尔恰克的话：‘指望别人给你拿出现成的思想，无异于让别的女人替你生产你怀胎的孩子。有些思想是要你自己在阵痛中去生产出来的，这样的思想才最宝贵。’如果你们想成为真正的能工巧匠，那就不要等待‘别的女人替你生产你怀胎的孩子’。只有你在其中倾注了自己的智慧、自己的活的思想的教学方法，才是最好最有效的方法。”

比喻生动形象，很能发人深省。确实，现在各种各样的教学方法、教学模式充斥耳目，令人眼花缭乱，我们不能盲目地跟从，一味模仿不是明智地选择，我想说：“克隆永远到达不了艺术的高峰。”别人好的东西应该吸收借鉴，但决不能生搬硬套。

那什么才是真正有效的教学方法呢？我个人认为，除了苏霍姆林斯基所说的“倾注自己的智慧、自己活的思想的教学方

法之外”，还应该有一个基本准则，那就是能最大程度发展学生能力、挖掘学生潜力的教学方法。这样的方法才应该是我们追求的目标，追求的终点，但这个终点不像是高山，我们爬一辈子、几辈子也不一定能到达顶峰，而且，个人的顶峰又不等同于全社会的顶峰。我觉得，在教学这条路上，只要你遵循上面提到的这两个原则，才可事半功倍。

给教师的一百条新建议的心得体会篇三

我从事教育工作九年时间，一直做班主任。虽然积累了些工作经验，但是在工作中依然有许多困扰。在和同事的接触中，在和同行的交谈中，知道一本书叫《给教师的100条建议》，这本书就像是每一个教师心中的圣经，颇受推崇。今年假期我终于拜读了此书，从中我知道了很多的道理，也学到了很多知识！在此我就其中一条谈谈我的感受。

苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》中谈到如何对待“后进生”的工作时说道：在我们的创造性的教育工作中，对“后进生”的工作是“最难啃的硬骨头”之一，这样说恐怕没有哪一位教师是不肯赞同的。有那么一些学生，他们理解和记住教材所花的时间，比大多数的普通学生多2、3倍；主要不是因为他们笨，只是他们把时间多数用在想其他的事情身上。头一天学过的东西，第二天就忘；为了防止遗忘，需要在教过教材后3、4个星期（而一般是3、4个月）就进行巩固性的练习。对比自己的班级工作，一学期以来，我发现后进生的问题确实是我感到十分头疼的事情，于是我迫切的想从书中得到帮助和启迪。

我们知道，知识如果不能转化为能力，还不如不学。古人不是说，尽信书则不如无书吗？我们需要学生掌握的很多所谓的知识，除了应付考试，究竟有多少在生活中有用呢？为什么很多后进生过早地进入社会后，往往后面的发展比某些所谓学校里的高才生好得多？我一直在反思，后进生的学习兴趣究竟是如何一点一滴消失的，他们在学校中每天最感兴趣

的到底是什么？特别是我们这样的技校学生。我们如何才能真正走近他们的内心，调动他们内心中那些积极的因素，活跃他们身上积极的那些细胞。而不仅仅把发展的眼光局限在一些可怜的知识上面？我们应该更重视一些他们想要的东西上。

所以，面对我们今天的教育，如果有识之士和更多的老师们能在更长远的角度考虑问题，考虑现在的学生们全部教育的连贯性和阶段教育目标的一致性，那么，所谓的后进生应该是另有发展能力的一个可塑群体吧。

苏霍姆林斯基谈到在对“后进生”的教育工作中，他总是努力达到这一要求，并且也向所有的教师提出这个建议。用惊奇、赞叹可以治疗大脑两半球神经细胞的萎缩、惰性和虚弱，正像用体育锻炼可以治疗肌肉的萎缩一样。小学生伴随的智力、个性、思维、认知、知识结构、价值观等表现出幼稚、多变的特点。当他们面前出现某种使他惊奇和赞叹的东西时，他们的头脑里好像有某种强有力的刺激在发生作用，唤醒着大脑，迫使它加强工作。所以我们就要从他们的心里触发到他们真正的灵魂。

苏霍姆林斯基谈到一个故事：说有一个叫费佳的学生。教过他5年——从三年级到七年级。费佳遇到的最大障碍是算术应用题和乘法表。所以当时会断定，这孩子简直是来不及记住应用题的条件，在他的意识里，来不及形成关于作为条件的依据的那些事物和现象的表象：当他的思想刚刚要转向另一件事物的时候，却又忘记了前一件事物。在其他年级里也有和费佳有某种相似之处的孩子，虽然他们的总数不算多。我给这些孩子编了一本特别的习题集。习题集里约有200道应用题，主要是从民间搜集来的。其中的每一道题就是一个引人入胜的小故事。它们的绝大多数并不需要进行算术运算；解答这种习题首先要求动脑筋思考。

到了五年级，费佳的学业成绩就赶上来了：他能和别的学生

一样，解答同样的算术应用题。到六年级，这孩子突然对物理发生了兴趣。费佳成了“少年设计家小组”的积极成员之一。创造性劳动引起的兴趣越大，他读书就读得越多。他后来在学习上还遇到过困难，特别是历史和文学。但是，每一次困难都是靠阅读来克服的。七年级毕业后，费佳进了中等技术学校，后来成了一名高度熟练的专家——机床调整技师。

这个小故事虽然很短，看似也很平常，但是其中的知识却不是很容易就会被看透的。我上初中、高中时都有过很多教师给学生补课，那种补课的目的就是让学生学会在正课上没有掌握的教材。但我认为倡导教师在学科教学的过程中以学科教育为主体，渗透心理健康教育，使各学科教师都能够自觉地在课堂上融入意志品质、思维方式、审美情趣、人际关系等方面的教育。教学生他们阅读和思考。因为阅读好比是使思维受到一种感应，激发它的觉醒。

书中给我们的建议是：请记住：学生们学习越困难，他们在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背（这是使人智慧迟钝的大敌）的最强有力的手段。学生思考得越多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而你，当教师的人，工作起来就越容易了。

对于后进生的教育工作，可能我们有一个误区，就是只是从知识技能方面对学生提出要求，对规章制度方面一样的要求他们如何照着去做，而忽略了学生的情感培养，头疼治头，手疼治手，只是表面的康复。这样做只会让学生甚至是教师越来越疲惫，如果开发了学生的主动性，我想学生在逐步发现自己的价值后，就不再会产生一些影响学习的消极情绪，老师的讲解和督促始终是外部因素，学生主动要求进步，要求提高，这样的形势下，对后进生的转化或许不会成为教师们的大难题了。

使学生有意识地从平时的学习中积累那种成功、自信的感觉，使他们保持一种渴望、充实的心情接受高技能的挑战。打开孩子的思维空间，拓展孩子的思维视野，让孩子的思维活跃起来，这样，对于知识的渴求，对于新事物的好奇心，这是无论多少次老师面对面的补习也无法比拟的提高成绩的关键策略。这对于我们在教育第一线的教师无疑是一个很好的启迪。

我相信，只要我们从内心中唤醒那些所谓的、相对而言的“后进生”，那么他们将很快成为人人夸奖的佼佼者！我会继续研读那些给教师的建议！从中找到适合自己的教育方法，能成为更多人心目中真正的教书育人者！

给教师的一百条新建议的心得体会篇四

本学期，我们的王校长给大家推荐了好几本著名的教育专著，推荐我们要抽空学习学习《给教师的一百条推荐》就是其中的一本，端午节放假期间，我认真读了这本书。在阅读过程中，我从苏霍姆林斯基清新的笔调中读到了很多的东西，他没有空洞的理论训导，而是以提“推荐”的形式，将他对教育的认识和体验与你娓娓道来。他不喜爱大而空的说教，而是深入你的内心，联系教育生活的实际，用了很多生动的事例和实际体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、给我们提出许多饱含教育学、心理学知识的推荐。整本书读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

这本书最先吸引我的是“教师的时刻从哪里来”，它确实让我产生了很大的共鸣。在平时的工作中我们都认为时刻总是不够用，每一天总是备课、上课、写反思、批改学生的作业，参加教研活动等，忙忙碌碌的一天时刻就过去了，可收获却不大。

《给教师的一百条推荐》这本书给了我们一个很好的推荐：

读书。他认为：读书是节约老师时刻有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂十分精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时刻来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时刻来准备的！”在感动之余，我也豁然开朗。我们不就应总是抱怨时刻太少、事情太多。而就应抓住一切可利用的时刻来丰富自己的知识。书中所举的那个教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就在于他用了终生的时刻在扩大自己的知识储备，持之以恒地提高自己的教育技能教育技巧。我们只有主动地学习，不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能使自己成为一个研究型的.教育工作者。

其次，“怎样使学生注意力集中”这条推荐也对我帮忙很大。学生在学习生活中的注意力不集中是每一位教师感到头疼的问题，个性是在上课或进行学习活动时，有些学生个性爱开小差，于是在老师他们的评语中都有这样一句：“期望你上课专心听讲，不做小动作。”就应说，注意力不集中与小学生的年龄特点有很大的关联，他们个性容易被一些奇异的、刺激的事物所影响，他们的注意力持续不了多长时间，这是他们的天性使然。但如果我们放任自流，不去培养他们的注意力问题，那样的话对他们的学习是一个极大的影响。但如果你去强制，效果肯定是不好的，即使看着他坐得端端正正，说不定这时候正是“身在曹营心在汉”。他究竟给我们提出了怎样好的推荐呢？在那里，他说“要能把握儿童的注意力，只有一用心途径，这就是要构成、确立并且持续儿童的这样一种内心状态——即情绪高涨、智力振奋的状态，使儿童体验到自己在追求真理，进行脑力劳动的自豪感。”

这样的话说起来容易，做起来但是有必须的困难。我对这段话的明白是：如果上课时老师单靠知识的本身去吸引儿童，这几乎是不可能的，正因很多时候学习本身就是一种艰苦的

劳动。我们需要做的就是设法让学生的思维与我们所讲的知识发生联系，使他不感到个性的陌生，使他有一种想要了解更多的欲望。我们要想使学生在课堂上持续比较长的注意力，你就要将学的资料与他所掌握的与这一部分有关的知识让他们发生联系，他就会想法去了解其中的前因后果，注意力也就会越集中。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了教育的真谛，虽然他来自于不一样的年代，不一样的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，仍有着重要的好处。教育的问题是共性的，它不会正因时代的变迁而改变或消失。书中的许多经验都值得我学习和反思，这些都将成为我一生享用不尽的财富！《给教师的一百条推荐》是一本好书，好书的特点之一就是常读常新。我想，当我在教育上遇到困惑时，我还能够再读一读这本书，必须会有新的收获。

给教师的一百条新建议的心得体会篇五

今天，我拿着枕边的《给教师的一百条建议》这本书翻看着。突然，我对“合作是竞争的归宿”中的“第12条：在过去的一年中，团队成员在工作中有机会学习和成长”引起了我的无限思绪。回想在本校工作以来的三年里，结合自己的实际情况，我发现自己好象已经不止一年没有参与理论学习了。对一些先进的、优秀的教育理念知识体系，我完全不懂。很多观念都还停留在原有的理论知识水平线上，这让我感到莫名的恐慌。因此，我认为在加强专业技能学习的同时也应该重视理论知识的学习，虽然理论是比较枯燥乏味的教条，可我不能因为这个原因就放弃，只有学习专家们的教育理论知识体系，正确理解教育理论知识，懂得如何借鉴和运用，才能提高我在实际工作中的经验总结。尤其能帮助我把工作的点滴积累起来，归纳成为精炼简洁的理论知识体系。理论有深有浅，而作为在一线工作不久的我，应该从最浅显的做起，结合自己的实际实践，不断努力提炼自己，才能在以后的工作中赢得孩子们的喜欢和家长们的信任。

为什么这样认为呢？

记得每次写案例时，我在叙述事件的过程都轻而易举的一气呵成，不含糊，同时脑子里也依稀的觉得这件事情隐含着很多的教育意义，很值得挖掘。可真正在分析、讲解案例所对别人的教育和启示时，我都觉得内容、条理不清不楚，阐述混乱，主次不分。这种种困惑都让我深深感受到学习理论知识的重要性，尤其是不应间断，而应长期坚持不懈地学习。像现今科学技术非速地发展，数字化、信息化的普及，让我不得不为自身知识水平、能力的提高而担忧。

每当家长向我虚心请教时，我都深有感触。

在和每位家长交流孩子的情况时，我感觉到有很多家长都会带着问题来交流，他们谦虚地向我问道：“郑老师，我呀，现在是拿孩子越来越没办法了，哎，真不知道该怎么办？脾气也犟的很，我真想他天天上幼儿园呀。”是的，现在的孩子都是独生子女，经常被一大家人宠着、溺着、骄着、贯着，什么事都依着他，由着他的性子来，孩子能不倔强吗？其实，“不应骄贯孩子”这个道理家长也明白。可现在因都是独生子女家庭，没有养育孩子的经验。因此，在事情发生是，由于经验的不足，一时间没有想到有利于孩子良好习惯养成的办法，反正为了“息事宁人”，只有满足孩子的愿望。当然，同样的事情会再上演，每次家长一而再，再而三的`满足孩子的要求，孩子能不变的倔强吗？所以，为了孩子们明天美好的未来，家长要学习，做为老师的我，更应该学习？因为，老师不仅有责任和义务教育好孩子，也有义务帮助和引导家长如何教育、养育孩子！

给教师的一百条新建议的心得体会篇六

通过学习《给教师的一百条新建议》，对现代教育以及现代教师应具备的素质有了更深层次的了解和认识。

良好的职业道德师德的好坏从大的方面来说影响整个社会的物质文明建设和精神文明建设，从小的方面来说影响学生的身心健康发展。在教育中一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“严谨治学、勤于进取”、“热爱学生、积极育人”、“勇于科研、平等竞争”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模。因此教师必须要有良好职业道德。

科学的教育观念在升学重压下，传统教育观念即传统的教师观、陈旧的教学观、“惟师是从”的专制性的师生观等仍束缚着大批教师。许多教师在听到学生不同意见时，常用自己的想法束缚学生，或给予伤害自尊心的批评，造成学生不敢提出和老师不同的意见，创造性思维更无从产生，最终不会思考也不愿思考。

因此，教师教育观念的转变和更新特别重要，只有教师具有新的教育教学观念，才能在教学中不断进行改革和创新，才能以优异的素质去主动适应并深入开展蓬勃勃勃的素质教育，才能培养出新世纪所需要的创造性人才。

对学生的素质教育，是一个多层面、多角度、互动互补的立体工程，诸如身体素质、思想素质、心理素质、业务素质、个人素质、群体素质、单项素质、综合素质的培养等等。而创新，是学生发挥潜力成长成才的基本素质。其培养，必须贯穿于素质教育立体工程的一切层面、所有角度。教师有不同的岗位、不同的专业，但都必须是创新精神和创新能力的发现者、传导者。如果教师本身缺乏创新素质，又怎么能以“身教”的师表来树楷模，导方向，作人梯？因此，高素质的教师队伍和学校管理队伍，首先必须是有创新素质的队伍，才能把学校办成培养创新人才的基地。而教师队伍的创新素质必须通过“学习、学习、再学习”，不断更新观念，接受新知，强化创新精神。要破“以教为主”、“教与学统一”

的观念，立“教为不教”的观念；立全面考察创新能力的观念；立开放办学的国际化大教育观。

良好的个性一个人的个性的形成既有先天的不同素质基础，又有后天环境条件的影响，而良好的个性品质的形成主要取决于后天环境的影响。就青少年学生而言，影响他们良好个性形成的主要因素是对他们进行教育的主要施教者——教师的个性。教师个性潜在地影响着青少年的精神世界，影响着施教的成果。教师个性的影响具有导向、凝聚、使学生亲师等多种功能，教师的良好个性品质一旦得到学生的认同，就会激起学生的学习需要，从而由认同到模仿乃至内化。由此可见，在全面推进素质教育的今天，热爱学生，培养学生良好的个性品质，使其得以全面发展，是教师成功的关键。

健康的心理教学活动是师生双向互动的过程。心理素质良好的教师，会凭借自己的语言、行为和情绪，潜移默化地感染学生，促使学生积极主动地投入学习；学生在教师的感召下，会表现出强烈的求知欲，体验到愉悦、满足的情感，并流露出对教师的尊敬和爱戴。于是，在双方的协同努力下，创造出一种平等、民主、和谐的教学情境和课堂氛围。这样的教学，必然是令人乐而忘忧，如沐春风。

但在现实生活中，教师的心理问题又是客观存在的。由于教师的心理问题，在教育教学中产生了许多不和谐音，有的甚至造成相当恶劣的后果，阻碍了学生的健康成长，这不能不引起人们的深思。有关专家指出，造成教师心理障碍的原因，一方面是教师的超负荷工作，加重了教师的负担，使其产生极大的心理压力，加上在市场经济浪潮的冲击下，相对较低的工资待遇极易导致教师心理失衡。另一方面，是由于社会对教师的过高期望造成的。常人眼中的教师，应当是学识渊博、品行高尚的人。这种期望使许多教师觉得不应当让学生看到自己的缺点和脆弱，以免破坏自己的形象。这种心理定势使得教师不能和学生坦诚、直率地相处，不利于调节、疏导自己的情绪，因而严重威胁着教师的心理健康。

21世纪是信息与生命大发展的“精神文明世纪”。肩负着培养跨世纪人才使命的教师，保持健康的心理状况和良好的心理素质，显得尤为重要。因为教师总在主动地向学生施加影响，而这种影响，不仅体现在知识的传授上，更为深刻的是对学生个性的影响。所以作为一名教师，自己必须具有良好的心理素质，才能保证学生的健康成长，达到预期的教育目标。教师要保持健康的心理，就必须调整自己的思维方式，以一种平和的心态面对环境的变化。要努力克服不良情绪的困扰；在不断提高知识素养的基础上，培养自信乐观、豁达开朗的健康心理，提高自我评价、自我调控的能力。只有这样才能充分发掘自己的潜能，发挥自己的才干，促进学生的健康成长，提高教育教学的整体效益。

持久的耐心是通过不断的实践习得的，耐心能使教师消除失望感和挫折感。如果说青少年天生就缺乏耐心和容易冲动，那么，在所有的事情中最为重要的是他们的老师应该是冷静的理智的。

耐心允许教师以一种宽容的态度对待学生的错误观念和错误理解。学生对教师的信任在教育过程中起很重要的作用，通过教师耐心和宽容地对待学生的错误和困惑，使学生愉快地产生这种信任。如果教师把错误作为愚蠢的表现，如果他们忘记了错误使学生感到灰心丧气，更为经常感到羞辱，那么他们就会在与学生之间竖起不可逾越的障碍。

有耐心的教师要克制自己，不要把容易理解的内容大讲特讲，要保持稳定的步伐，如果发现大部分学生没有正确地理解已经讲过的内容，就会暂时停下来，或者回过头来再讲一遍，但是如果一个学生有特殊困难，这些教师就会尽量去寻找时间，在课外时间一对一地进行辅导，而不会由于设法满足那些学生的要求而耽误全班学生。

总的来说，所有的教育都是耐心的锻炼，有时候我们必须忍受的正是我们的学生，我们希望我们的学生不断前进，而且

我们也想推动他们向前迈进，所以我们必须锻炼好自己的耐心。