

# 最新大班语言教案大班小朋友的样子 幼儿园大班语言教案风在哪里(大全20篇)

四年级教案是教师授课的基础和参考，对于教学的有效性至关重要。需要一份有针对性的初一教案范文吗？不妨看看以下收集的教案资源。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇一

1. 物质准备：多媒体教具一套，字卡若干，树、花、草头饰若干。小风车及能产生风的工具如小扇、纸、手电筒、电风扇、小气筒等。
2. 知识准备：幼儿已知道什么是空气；已做过空气能流通、空气有重量、空气有压力等实验。

### 活动一：风从哪里来？

1. 请幼儿用纸(或扇)在脸旁扇动，从而产生风，知道空气流动能产生风。
2. 让幼儿玩小风车转动游戏，了解风的大小与空气流动的快慢有关。
3. 引导幼儿相互交流：“怎样才能产生风？”鼓励幼儿尽量用不同的方法让身边的空气流动起来，产生风。

### 活动二：诗歌欣赏——风在哪里

1. 请幼儿观赏多媒体教具，引出主题。
2. 老师利用多媒体教具配以音乐，富有感染力地朗诵一遍诗歌。

3. 用讨论形式，帮助幼儿理解诗歌语言。

(1) 风在哪里?诗歌中有谁回答了这个问题。

(2) 风在树上，它的枝叶是怎样的?(让幼儿说出“翩翩起舞”“摇来摇去”……)

(3) 风吹过花朵，花会怎样?(频频点头)

(4) 风吹过小草，小草又会怎么样?(晃动、点头、弯腰、鞠躬……)

(5) 风来了，它给春夏秋冬带来了什么?

4. 请幼儿讨论：风还会和谁做朋友?(帆船、风筝、风车、花裙、云……)

5. 请幼儿操作图片，朗诵诗歌。教师指导幼儿把握诗歌的感情基调。

高水平：在朗诵诗歌的基础上创编诗歌。

中水平：幼儿能自己翻阅小图书，学习朗诵诗歌。

低水平：翻阅、操作图片，说出散文诗中的几个主要词语。

2. 儿歌仿编。带幼儿外出观察风来时天空、陆地上各种物体的变化，鼓励幼儿大胆联想这些变化的形态像什么，引导幼儿学习用诗歌的语言表达。

艺术：教幼儿学习舞蹈“风车转转”，帮助幼儿用身体语言来感

受空气的流动；想像画“风吹来的时候”。

科学：做有关空气流动的小实验。

多带幼儿外出观察吹风时我们周围事物的变化。

张贴风吹动物体有所变化的对比图片。

让家长引导幼儿观察有风时，家里事物所发生的变化，并和父母

一起做“风”流动的实验。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇二

### 1、指导思想：

大班多数幼儿性格活泼、开朗，他们想说，但由于部分幼儿年龄偏小，他们虽然想说，但又不敢在集体面前大胆地表达自己的想法，平时的生活中和活动中他们好学、好问，对事物的好奇心强，为满足幼儿的求知欲望，激发他们对诗歌的兴趣，我以自然现象中的风为切入点，设计了语言活动《风在哪里》。在本节活动中，注意调动幼儿的主动性，扩展幼儿的想象力，锻炼幼儿创造性应用语言的能力，在玩玩、看看、说说中体验活动的愉快。我采用了逐层深入，环环相扣的方法来组织本次活动，基本流程为：感官激趣——欣赏理解——深化知识——学习朗诵——游戏体验——仿编诗歌——活动延伸。通过感官去感受美，用语言来表达美，进而激发孩子们根据已有经验朗诵和仿编，发展幼儿的语言表达能力。

### 2、活动目标：

知识目标：体验诗歌中所蕴含的美感，感受诗歌的意境美。

能力目标：学习诗歌语言，尝试创编诗歌。

情感目标：体验创编诗歌的乐趣及成功的喜悦。

3、活动重、难点：

[重点]：体验诗歌中所蕴含的美感，感受诗歌的意境美。

[难点]：学习诗歌语言，尝试创编诗歌。

1、幼儿提前观察风吹过时物体的变化。

2、春天草地的场景。

3、相关课件。

4、多于幼儿人数的图片若干张。

（一）游戏情境的导入：

1、小朋友，今天天气真好，我们一起到草地上玩一会吧。

（师同幼儿一起随音乐入场）

2、小朋友，我们在草地上坐一会儿吧。小朋友们，你们都看到了什么？（重点引导幼儿把自己观察到的用语言表述出来）

3、（播放风声）小朋友，你们听这是什么声音？哦，原来是起风了，风来的时候，周围的一切有什么变化，我们一起来看看。

（二）游戏活动的准备：

1、小朋友，你们知道吗，风可是大自然中神奇的魔法师，当风吹过的时候，大自然有着神奇的变化。我们先来看一看，当风吹过的时候，树儿有什么变化。（播放课件，重点幼儿用自己的语言表述自己的观察）

2、小朋友，我们一起来听听树儿是怎么说的。（播放课件，欣赏诗中优美的语言）

3、小朋友们，刚才我们听到了一个特别好听的词“翩翩起舞”，谁能根据自己刚才的观察，说一说“翩翩起舞”的意思。

4、同法感知诗的2、3句。

6、引导幼儿欣赏诗的后4句。

7、师配乐朗诵诗歌。

8、组织幼儿分角色朗诵。

### （三）游戏活动过程：

2、师作具体的游戏要求：邀请一位小朋友扮演风娃娃，在圈中自由做风娃娃的各种动作，其它幼儿手拉手拉成一个较，边走边念儿歌：刮大风，下大雨，里面有个风娃娃，谁想和我做朋友。儿歌念完，风娃娃指向谁，谁就要站在圈中间，用“当xx的时候，那是风儿吹过”说一句话，说对的幼儿成功成为下一个风娃娃，游戏继续进行。

3、组织幼儿试着根据自己所带的图片，用“当xx的时候，那是风儿吹过”说一句话，同伴之间相互说一说。

4、组织幼儿游戏。

### （四）游戏活动的拓展：

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇三

1、初步理解诗歌的内容，感受新词：翩翩起舞、频频点头、

轻轻摇晃并能用动作表示。

2、引导幼儿运用已有的知识经验，采用诗歌的结构进行仿编活动。

1、事先丰富幼儿有关风的知识，带幼儿观察风来时物体的变化。

2、根据诗歌内容制作的课件。录有“风”的声音磁带。画有国旗、风车、麦穗、头发、裙子等物体的小图片若干。

一、激发兴趣，引出课题。

1、以听“风”的声音引出课题：你们听，这是什么声音呀？

2、哦，原来是风的声音，你们有没有看见过风呢？那你们是怎么发现风的呢？

3、今天我给你们带来了一首好听的诗歌，诗歌的题目就叫《风在哪里》，让我们一起来听一听吧！

二、理解、欣赏诗歌。

1、教师完整朗诵一遍诗歌，提问：诗歌的题目叫什么？诗歌里有谁回答了“风在哪里”这个问题？树叶、花儿、小草是怎么说的呢？让我们再来听一遍吧！

2、教师边操作课件边有感情地朗诵诗歌一遍。

3、用提问的方式帮助幼儿回忆诗歌内容，理解诗歌语言。

(1)、树叶、花儿、小草是怎么说的呢？（请个别幼儿回答，根据幼儿的回答展示相应的画面）

(2)、如：幼儿说：“树叶说：‘当我翩翩起舞的时候，那

是风在吹过。’ ”，教师就点击出现树叶翩翩起舞的画面。

(3)、你们知道什么样是翩翩起舞吗？你们能不能用动作来表示一下？（请个别幼儿表演动作）

(4)、那我来做风（教师作吹风状），你们来做树叶，大家一起来做树叶翩翩起舞的动作吧！

(5)、我们一起也来学学树叶说的话，树叶怎么说的？（集体边做动作边学说“树叶说：‘当我翩翩起舞的时候，那是风在吹过。’”）

(6)、那花儿、小草又是怎么说的呢？（方法同上）

(8)、这四句话我都非常喜欢，你们能不能再朗诵一遍给我听呢？（幼儿朗诵诗歌后半部分）

### 三、学习朗诵诗歌。

1、这首诗歌可真好听，让我们一起看着这些美丽的画面来朗诵一遍吧！

2、这么好听的诗歌，如果我们能用更好听的声音来朗诵，再加上一些好看的动作，肯定会更棒，我们一起来试一试吧！

3、我们一起朗诵给后面的客人老师听，好吗？我们大三班的小朋友个个都是最棒的！

### 四、学习仿编诗歌。

1、风还会吹到哪里呢？还有哪里也会动呢？（幼儿自由回答）

2、那国旗、头发、风车、裙子会怎么说呢？我想国旗会这样说：“当我随风飘荡的时候，那是风在吹过。”

- 3、幼儿仿编其它物体说的话。
- 4、教师选择其中三位幼儿仿编的诗句，编成一首新的诗歌。
- 5、哇，你们可真了不起，会当小诗人编诗歌了，还有谁愿意编的吗？
- 6、有这么多的人都想说呀！那好，我在你们的椅子下放了小图片，请你们3个人一组，一边看着小图片一边编一首新的诗歌。
- 7、请2—3组幼儿上台表演朗诵。
- 8、我们一起去朗诵给弟弟妹妹听吧！结束。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇四

1. 通过朗诵、表演等方式使幼儿感受诗歌的美。
2. 能和同伴合作创编诗歌并乐意当众朗诵。
3. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
4. 萌发对文学作品的兴趣。
5. 引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

图片《风在哪里》、钢琴曲磁带、大操作图、树、花、草的标记、操作纸，记号笔若干。

一、激趣：“今天，老师请来了一位特殊的客人。是谁呢？”（教师打开门）

“谁来了？”“你是怎么知道的？”和一起寻找教室里的风，引导幼儿用各种感官感受风。



二、鼓励幼儿用好听的词语来讲述自己看到过的风。

“你还在哪里看到过风？”

三、请幼儿欣赏诗歌：《风在哪里》。教师在钢琴曲的伴奏下有感情地朗诵诗歌。

——在诗歌里，风吹到了哪儿？你最喜欢哪个地方？为什么？（引导幼儿感受“翩翩起舞”、“频频点头”、“轻轻晃动”）

——朗诵诗歌的时候和我们平时说话与什么地方不一样？（引导幼儿从声音、动作，表情，配乐四方面谈。）

四、请幼儿跟着老师一起边朗诵诗歌边表演，教师扮成风，鼓励幼儿边朗诵边选择自己喜欢的角色进行表演。

五、出示诗歌图谱：

——猜猜看，图上是什么意思？

师生一起读图，鼓励幼儿说出图谱中相同的地方，帮助幼儿理解诗歌结构。

出示操作图：图中缺少了什么？请幼儿将自己感受到的风填入图中空白的地方。

六、幼儿进行操作。

1、先完成的幼儿老师鼓励他们互相朗诵。

2、在教师的指导下将自己创编的操作图按小组粘在一起，变成一首比较完整的诗歌，感受合作创作的快乐。

七、请先完成的幼儿合作朗诵自己创编的诗歌《风在哪

里? 》。

这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。在进行活动之前，我带领他们到大自然感受风的存在，为接下来的活动做了个铺垫。活动中，我紧紧围绕让幼儿理解诗歌内容，展开了教育活动。整个教育活动进行下来很顺利，幼儿的兴趣极其浓厚，课堂氛围较活跃。也达到了之前制定的目标。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇五

（多媒体播放演示并提醒幼儿发现其中的错误）

重点提问：四季娃娃找朋友都找对了吗？为什么

小结：有些生活用品只能在一个季节使用，也有些物品可以在不同的季节有不同的使用方法。

二、理解散文，了解拟人手法

（演示多媒体散文诗《夏天，冬天住在哪里》课件）

重点提问

- 1、冬娃娃的朋友是谁？为什么到了夏季，它们要钻年衣橱子，躲进储藏室？
- 2、冬天里还有哪些东西，它们躲在哪里？
- 3、到了冬季，夏娃娃和它的朋友住在哪里？

4、司机娃娃真的会像散文里写的那样搬家吗？

小结：把季节比作会捉迷藏、回搬家的人，这种方法叫拟人。这样说会让我们读散文诗的时候觉得很有趣。

三、仿编散文，理解四季特征

1、教师转动四季大转盘，请个别幼儿上来摆放出与指针所指季节相关的物品。

2、在教师的指导下，幼儿分组创编散文诗。

3、小组交流，教师根据幼儿仿编内容，出示相应图片或用简笔画记录下来。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇六

能使用一些优美的词句进行创编。

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1)教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3) 集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇七

爬上了衣架。

皮帽、绒衫，

还有手套和它们在一起。

夏季，冬天就躲进了贮藏室，

那里，它和滑冰鞋、

雪橇、滑雪板，

安静地睡在一堆。

夏季，它住进冷饮店，

和它作伴的有冰糕，

还有巧克力冰淇淋。

等到雪花又飞，

冬天抖抖身子，

从衣橱里走出来，

于是夏天躲进贮藏室。

夏季会不会躲在冷饮店？

这我们可就不知道了——

冬天，冷饮店锁着门。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇八

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。

4、学会歌唱本首歌曲。

5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融为一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx□让幼儿感受春天声音的'美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经验与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带(录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音)

### 一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

### 二、看图谱仿编诗歌

#### 1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？(幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片)它是怎么唱歌的？(引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡)

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。(如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡|嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。)

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨——淅沥沥、溪水——哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎么唱歌的？(幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。)谁来唱一唱？(幼儿尝试唱出创编歌曲)

### 三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

### 四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？(春天在哪里?)

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

新的课程标准明确提出：在语文教学中应鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。《春天在哪里》这首诗歌意境优美，全诗分四小节分别从“枝头上”、“草地上”、“竹林里”和“田野里”四个地方，介绍了春天景物的特点。全诗语言整齐中富有变化，节奏明快，是进行朗读训练的极好教材。

要让学生在语文课堂中乐于读书，并且读出感情，首先要让学生有身临其境的感觉，才会对所读的内容产生兴趣，产生读书的欲望。北方的春天来得比较迟，无法让学生感受春天的美丽和温暖。因此，在学习这篇课文时，我上网搜集了很多课文中描写到的春天的图片。在教学中，我适当地运用多媒体课件、图片、音乐以及老师的范读来渲染课文情景，给学生创造良好的朗读氛围。在讲到春天的美景时我便把收集到的这些图片展示出来给同学们看，他们不禁发出声声赞叹“哇噻，太美了！”“太美了！这时候我便因势利导“你们谁能通过朗读来让大家感受到春天很美很美？”同学们争先恐后地举手，每一位同学都尽情地抒发了自己内心对春天的赞美。

这首诗在写法上都是相同的，为了让学生在具体的语言环境中体会情感，加深对文章的理解。在教学这篇课文的第一小节时，我先通过范读让学生感受，再让学生自由试读、互读、



指名读、齐读，在多种形式的读中体会春天的美丽。后边几小节则引导学生采用品读、评读、分组赛读的形式展开。这样学生在读中相互影响、相互促进，每一位学生都变得想读、能读、乐读，并且读出感情，既加深了对课文的感悟又发展了学生的语言。

一堂课的成功与失败与教师有着直接关系。如果我们能够不断地探索和思考，积极创设有利于学生学习的氛围和发展的空间。学生各方面的能力都会逐步提高。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇九

- 1、在幼儿对风有感性基础上，了解风的自由，感受诗歌的美。
- 2、激起编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言来进行创编，鼓励幼儿能在同伴面前大胆表现自己。

幼儿能够感受诗歌的优美的意境。

幼儿尝试使用诗歌的语言来进行创编，鼓励幼儿能在同伴面前大胆表现自己。

- 1、课件诗歌情景图（花儿、红旗、风筝）等。
- 2、歌曲《郊游》磁带和轻音乐。
- 3、在孩子郊游时开展过“寻找风”的活动。
- 4、幼儿每人一支记号笔，白纸若干。
- 5、实物：风铃、风车、气球、扇子等。

一、幼儿随着歌曲《郊游》的音乐进入活动室。

二、教师与幼儿谈话：上个星期五，我们去干吗了？你们开

心吗？你们与我去寻找了谁？你们发现风在哪里？你是怎么知道？”（老师引导孩子回忆郊游找风的情景，说说眼睛看到的和身体感觉到的。）

老师小结：风儿在哪里，原来风儿到处都有，它吹遍每一个地方。

### 三、欣赏诗歌，感受诗歌的美。

1、老师介绍：老师这儿有一首诗歌说的就是风儿，你们听一听风儿在哪里呢？

2、老师有感情地朗诵诗歌一遍，提问：你们听见诗歌里的风儿在那里？

3、老师展示课件诗歌情景图，引导孩子欣赏诗歌，提问：这次你们听见诗歌里的风儿在哪里。谁告诉你的？它怎么说的？（引导孩子运用诗歌里的语言来回答。）

4、帮助幼儿体会诗歌里的情趣，“为什么红旗说风儿是它的好朋友？”“为什么花儿说当我轻轻跳舞的时候，风儿正从我的身边走过？”“为什么风筝说当我轻轻往上飞的时候，风儿和我一起玩耍？”引发幼儿讨论。

5、看图完整讲述诗歌。（可以和幼儿一起随着音乐讲述。）

6、师：“我们还可以用什么东西来替代诗歌里的花儿、红旗、风筝？”（引导幼儿再次熟悉诗歌的语言和格式，为幼儿自己编讲打基础。）

### 三、创编诗歌。

1、老师出示风铃（或是风车、气球等），当老师煽动扇子，幼儿听到风铃叮当响时，提问：风儿在哪里？风铃会怎么说？

请小朋友来编一编。

2、欣赏同伴编的诗歌：我们听一听哪一个小朋友编得诗歌最好听？（老师引导孩子对编讲的语言进行分析，鼓励孩子用诗歌的语言进行创编。）

3、自画自编诗歌：请小朋友想一个和风很要好的东西，画在小纸片上，再来说一句好听的诗歌。

4、与客人老师一起欣赏自画自编诗歌。（老师鼓励幼儿把自己所画的景色创编成诗歌，与客人老师一起分享，让孩子在宽松的语言环境里大胆表现。）

四、与客人老师一起表演歌曲《听》，感受风儿与我们在一起的自由。

五、延伸

可把幼儿画的诗歌订制成一本诗歌本，放在语言角供幼儿继续创编。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十

1、读诗文，认识4个生字。

2、读懂并能有感情地朗读诗文，了解风使周围景物有哪些变化。

3、背诵古诗，能对大自然的气候现象产生更浓厚的兴趣。

北师大版小语第三册第十一单元《风》

重点：

1、认读生字，书写生字。

2、朗读理解古诗，背诵古诗。

难点：理解古诗的词句。

字卡、词卡、同学们的作品

1、同学们喜欢猜谜语吗？（先学生之间互猜，然后教师再说：“我也说个谜语，请大家猜一猜好吗？”）

（点评：此环节体现了教师以参与者的身份，与学生互动。）

2、“解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，如竹万竿斜。”

你是怎么猜到的？对，这就是“风”，板书，指名读，正音，齐读。

3、是唐代诗人李峤写的一首关于风的诗你们想学吗？

（点评：以谜语激发兴趣，调动学生的好奇心、求知欲。抓住关键词，启发学生的思维。）

1、打开书借助认字表里的拼音自己读一读古诗，遇到不会读的字用自己喜欢的识字方式解决字音，查字典，问老师，问同学都可以，开始吧！

2、再读一遍古诗，争取把字音咬的更准。

3、看同学们读得那么认真，我也想读了，同学们在心里和我一起读好吗？

4、古诗读给同座听听吧，请他提提意见。

5、我从诗里请出了这些词，你们一定觉得眼熟吧，自己读一读，你一定能读准。

6、抽读词卡：解落、千尺浪、万竿斜。

7、齐读。

8、再读读古诗，这一遍要争取把每句诗读通顺。

9、指名读，评议。

看来，现在认字表里的字一定难不倒大家。

抽读字卡。

（点评：学生通过反复的、有目的的朗读，整体感知了课文，解决了生字的读音，为后面更好的理解课文扫清了障碍，其中“用喜欢的方式解决字音，在心里和老师一起读，请同座提意见”等方式使课堂气氛活跃，落实了学习的过程，体现了自主性，合作性。）

1、同学们，看，我这有什么？（出示学生作品）

这些画多美呀！你们知道吗？这些画都是我班的小画家画的，说不定你就能找到你自己的，我们一起来欣赏一下吧！

2、你们知道吗？这里藏着四幅画，画的就是这四句，你能找出来吗？想一想，再和同桌商量商量。

3、逐句找图，谈理由。

4、生自读诗文，自我感受。（如果你感受到了风，请你用你的手做风势。）

5、你能谈谈你从哪句诗感受到了“风”吗？（小组合作两人

互相说说)

6、指名说。

7、指导读：你理解的这么好，读得一定也很棒，请大家欣赏一下吧，（读的时候师进行指导）然后小组读，同桌读，男女生读等。

8、在理解的基础上背诵课文（看图背，做动作背）

9、风除了吹掉落叶，吹红鲜花，吹起波浪，吹斜竹林外，还可以干吗？分小组用你自己喜欢的方式表达一下（小组讨论汇报：画画唱歌做动作）

（点评：以学生自己的作品唤起学生的亲切感，激发学生的求知欲，用找图的形式完成学生主体对古诗的感受、体会、领悟、想象、理解这一系列的‘心智活动，激发了学生的主体意识，体现了自主、合作、探究的学习特点，关注学生的个体差异，从师生互动，生生互动中达到对古诗的理解，联系学生的生活实践。用各种方法成功的拓展知识点发展学生的想象空间，激发学生的想象力，使学生有话可说，有物可想，发掘教材中“动”的因素，用形体帮助理解，符合低年级的天性，也有利于学生思维的活跃。）

1、你觉得哪个字不好写？（同学提出“解”字。）

2、哪个同学能帮助他？（指名帮忙解决）

3、指导书写。“解”（总结：左右两边相等，“牛”的一撇在中心点上，第一横在横中线上。）边描边想，怎样才能把字写好。学生练习书写。

反思：学生在初读阶段已经记住了“解”的读音，通过学习古诗，进一步理解了字义，在学习过程中，“解”的反复出

现，更进一步加强了学生对字形的印象，因此这一环节放手让学生自己去识记达到了水到渠成的效果，指导书写采取了学生先实践思考，后总结再练习的方式，使学生有的放矢，主动探究，达到令人满意的效果。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十一

风是由空气流动引起的一种自然现象，风是一个抽象的概念，风是无形的，对风的认识只能凭感知觉来完成。开展此次活动《风来过了》。培养孩子们的兴趣，积极引导他们的自然科学兴趣和探索意识。

- 1、了解风，体验与风游戏的乐趣。
- 2、想象表现风来了的各种情景，仿编诗歌。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

观察有风的各种情景用图画形式记录。

### 一、激发兴趣

- 1、炎热的天气越是谁给大家带来凉快？
- 2、风看不见，摸不到，你发现风来过的秘密了吗？

### 二、诗歌《风》

- 1、展示交流幼儿观察风的图画记录。

说说自己从哪些地方发现的秘密。

2、让我们听听诗歌里的风是怎样的. ?

3、师幼共同讨论风来过了的影响。

### 三、仿编诗歌

1、结合生活经验，尝试仿编诗歌。

回忆风对物体的影响，如街上飞舞的报纸，吹落的帽子，飘落树叶等。

附：《风》

你没见过风，我也没见过风，你听树叶沙沙沙，那是树儿和风在谈话。

你没见过风，我也没见过风，你看树叶在点头，那是风儿在树林里走。

活动中孩子们欣赏了诗歌《风》，知道了风虽然看不见，摸不着，但我们可以从其他事物的变化上发现风的存在。让小朋友知道，怎样知道风来了，有什么方法！法是可以知道。风来了又有哪些东西在动了。通过对诗歌的创编，扩大了孩子思维的角度，他们发现我们不仅可以用眼睛，还能用耳朵、鼻子、皮肤等等去发现风来过了。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十二

在一次集体活动时，突然刮起了大风，我的裙子飘了起来，桌上的绘画纸吹跑了，窗户吹得啪啪地响，吸引了无数双小眼睛，他们的眼睛里充满了对大自然的好奇。于是，我引导幼儿观察风吹得树叶沙沙响，吹得草儿点点头，吹得沙子满天飞……儿歌《风藏在哪里》是一首富有想象、富有童趣有关风的儿歌。“藏在哪里”给予了幼儿充分想象的空间。我



尝试让我班幼儿在动手动脑的基础上，学习按照儿歌格式仿编儿歌。激发幼儿探究科学的兴趣，提高幼儿运用语言的能力，发展幼儿创造性思维。

1、学习按照儿歌格式仿编儿歌。

2、发展幼儿的语言表达能力，提高幼儿运用语言的能力，发展幼儿创造性思维。

3、幼儿学习使用修饰词，用动词或形容词等修饰名词。如：风藏在××的风筝里。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

1、幼儿已观察过风来了时的一些自然现象，积累了有关风的一些经验。

2、与儿歌相关内容的图片四幅，春、夏、秋、冬四季图四幅。

3、室内环境布置：风车、风铃、风扇等。

4、儿歌磁带、风声的磁带，风婆婆、风娃娃的头饰若干个。

5、操作材料：气球、书、扇子、吸管、手帕、红旗，幼儿平均每人一个。

一、以故事“风娃娃逃跑了”导入活动，帮助幼儿理解学习儿歌。

（出示风娃娃）讲故事：调皮的风娃娃趁风婆婆睡着的时候，偷偷跑了出来，风娃娃跑呀跑呀，她看到了一片火红火红的枫叶（出示图片），风娃娃赶紧跑过去，红枫叶沙沙摇动了

起来，有的枫叶在空中飞舞，慢慢地飘落下来，和风娃娃愉快地做着游戏，风婆婆醒来一看，不见了风娃娃，她就赶紧去找，她看见了小鸟，就问：风藏在哪儿？小鸟就说：“风藏在沙沙摇动的枫叶里……”

二、示范朗诵儿歌一遍：放录音。

三、用图片启发幼儿仿编儿歌：

1、出示春季图：提问：风娃娃跑进了春天，风藏在哪儿呢？

2、（依次出示夏、秋、冬季图）提问：风娃娃跑进了夏、秋、冬天里，风藏在哪儿？

四、在动手动脑的基础上启发幼儿仿编儿歌：

请每个小朋友在桌上挑选一件物品操作、摆弄。找一找风藏在哪儿？

五、用音乐启发幼儿仿编儿歌。让幼儿听风声，展开想象的翅膀，仿编儿歌。

六、教师总结：示范仿编儿歌。

七、请三至四名幼儿仿编儿歌。

八、游戏：“风藏起来了”

教师蒙眼戴头饰当风婆婆，幼儿当风娃娃悄悄藏起来（藏在电扇、风车、风铃等物边），教师摸着谁的头，谁就回答“风藏在哪儿？”。

**大班语言教案大班小朋友的样子篇十三**

- 1、尝试运用多种绘画方式表现散文诗“七彩的风”。
- 2、鼓励幼儿相互学习，交流经验，使幼儿了解单色版画创作技巧。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

学具：音乐《春野》；线描画；图画纸、彩色笔；单色版画工具材料；

知识经验：幼儿对成语词汇有一定掌握；部分幼儿有单色版画创作经验。

### 一、教师与幼儿讨论，导入活动

猜谜：“水皱眉，树摇头，草弯腰，云逃走。一一打一自然现象”（风）

“风有颜色吗？”“为什么？”

“现在，请你们轻轻闭上眼睛，听听儿歌中的风有没有颜色？都有哪些颜色？”

教师配乐“春野”，朗诵散文诗，同时出示诗歌挂图。

提问：“这幅图画漂亮吗？为什么？”

“看着这幅图画，回想一下，这首散文诗中都有哪些颜色的风？”

“为什么说他们有颜色？”

“散文诗中都用哪些成语描述了风带给大自然的色彩？（引

导幼儿重点理解：鲜艳夺目、一片金黄、清脆欲滴、碧波荡漾等词汇)

“你喜欢这些有颜色的风吗？为什么？”

## 二、讨论绘画创作的内容

“想一想，在我们生活周围，在大自然中，还有哪些彩色的风？它给哪些事物带去了美丽的色彩？”教师引导幼儿发散思维。

“想象一下，冬季的风会是什么颜色的？它把北方的大地和所有的一切都变成了怎样的颜色？”“秋天呢？夏天呢？”

## 三、幼儿绘画创作（配乐），教师指导

“今天，小朋友可以通过版画、线描画、蜡笔画的形式，进行创作，请你们先想好，自己所要表现的画面，选择哪种绘画方式效果最好。”

教师引导幼儿用鲜艳的色彩表现不同季节中“七彩的风”对绘画能力较弱的幼儿进行引导，并对有创造性作品的幼儿及时给予鼓励。

（部分有单色版画创作经验的幼儿，可主动教授没有经验的幼儿，增强相互之间的交流。）

## 四、评价活动

教师请幼儿分别讲述自己的绘画作品，教师可根据幼儿画面所要表现的内容，随机的引入恰当的成语，帮助幼儿作品增加美感。

活动延伸：

安排一节语言活动，展示幼儿作品，帮助幼儿以散文诗创编的形式，记录画面主题内容

画风环节中，我先与幼儿一起欣赏诗歌《风》，然后引导幼儿在一定的情景，创造性的以自己对风的感受画出一些简单的外界景物。我还要求幼儿在画的时候，明确风是什么方向吹来的，那树木花草就要向一个方向弯腰，在幼儿的作品中看出多数幼儿理解了风的方向。

这个活动结束后，感到不足的是：引导幼儿充分发挥想象力，创造性的进行绘画，这一点还不理想，作品的画面显得很单调，不够丰富。由于孩子的个别差异，不同发展水平幼儿的绘画能力存在的差异，给他们的指导不够。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十四

1、熟悉，理解古诗，感受古诗的韵律感。

2、能主动积极的参与古诗，朗诵活动，并能大胆的朗读，尝试用动作表演材料准备：

一，出示课件，与幼儿一起理解古诗内容。

1，出示课件一

□你们看！谁来到了树林里啊（风娃娃）你怎么看出来它到这里的。风娃娃来到树林里，把树叶从树上吹落下来，那谁能不能用动作学一学树叶是怎么落下来的（请二三个幼儿）我们一起来学一学看！

出示课件二

□看呀，看呀，风娃娃又来到了哪里花怎么样了风娃娃吹开了很多很多的花朵我们一起学学花是怎么开的，花开得真美

啊！

出示课件三

(1)、咦！这江水怎么了

(2)、为什么江上会起浪花呢（是谁吹起了浪花）

(3)、风娃娃来到了江面上，把江水吹起了千尺高的浪。

(4)、我们也来学浪花的样子吧！边学边说：风好大呀！浪花也大了

4，出示课件四

(1)、不好了，风娃娃来到了竹林里，竹子怎么样了

(2)、风娃娃来到了竹林里，把成千上万竹子吹的东倒西歪。

切古代有个诗人叫李峤，写了一首叫《风》的古诗。我们一起来听听。

《风》解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪。入竹万竿斜。  
(边欣赏课件边听老师朗读)

三、理解古诗内容。

四、学说古诗：

1、你们真棒，都能听懂古诗内容了。

2、我们一起来读读这首古诗吧。

3、你们念的真好听！我们再来一遍。声音再响亮点，要更有感情一点，那就更棒了！活动延伸：

今天我们学了一首新的古诗《风》，回家后把这首《风》念给爸爸妈妈听！

《风》是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在帮助他人过程中体会人生的快乐。在课堂上，教师是学习活动积极的组织者和引导者，学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

我给学生提出这样的问题，风娃娃做了哪些事，结果怎么样？让学生带着这些问题学习这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。我让他们从句子“他深深地吸了一口起，使劲向风车吹去。”中体会到了什么？又是从哪一个词语体会到的？并能把感受用读来表现出来。学生读得很美，很生动。对课文思想的升华，是让孩子来说说自己对课文的感受，与同伴交流自己的阅读感受。课程标准里说到“阅读是学生的个性化行为，重视学生对文本的感受，阅读教学的重点是培养学生具有感受理解欣赏和评价的能力。”在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读的习惯，对将来孩子的学习是有益的。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十五

1. 欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。
2. 感受云朵的变化，了解风与云的关系。
3. 尝试用吹画表现云彩的变化。

课件准备：“云彩像什么”组图；《云彩和风儿》诗歌音频及图片；“吹呀吹”组图。

材料准备：水彩颜料、颜料盘、白纸、画笔。

一出示组图根据画面大胆想象了解风与云的关系

1. 出示组图“云彩像什么”，鼓励幼儿大胆想象。
2. 鼓励幼儿自由讨论。

二播放音频图片让幼儿欣赏诗歌感受诗歌的意境美

1. 播放诗歌音频及图片，引导幼儿欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。
2. 再次播放诗歌音频及图片，鼓励幼儿尝试跟读诗歌，进一步感受诗歌的意境美。

三出示成品图发放工具用吹画表现云彩变化

1. 鼓励幼儿自由想象，激发吹画的兴趣。
2. 出示成品图，鼓励幼儿大胆进行吹画。

四组织谈话鼓励幼儿结合作品创编诗歌

——你让云彩变成了什么？它在做什么有趣的事情？试试照着诗歌的句式说一说。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十六

- 1、学习感受诗的意境美和语言美。
- 2、理解诗歌所展现的风与大自然的关系，萌发爱大自然的情感。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。



4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

带领幼儿到大自然中感受风的存在，观察风吹过来时周围事物的变化；电脑软件。

1、引导幼儿回忆寻找风的感受。

“前几天，我们去寻找风，风在哪里呢？你是怎么知道的？” 幼儿讨论

2、学习诗歌，风在哪里

(1) 你们都发现了风，今天，我们一起来学一首关于风的诗歌，听听，诗歌的名字是什么？诗歌里有谁？ 幼儿完整欣赏。

(2) “树儿、花儿、草儿它们说了什么？分段欣赏第一部分。

树儿说了什么？翩翩起舞的样子是什么样的？谁来学一学。

花儿说了什么？一起学一学频频点头的样子。完整说花儿说

草儿说了什么？加动作完整说草儿说

(3) 我们一起把树儿、花儿、草儿说的话说一说，幼儿随电脑软件完整欣赏第一部分。

(4) 风在哪里呢？我们一起来听一听，幼儿完整欣赏第二部分。

春天风一吹，变得怎样了？ 幼儿讨论

小结：春天，它吹绿了大地。

夏天天气怎样？风儿一吹，你觉得怎样？一起学一学夏天，它送来了凉爽。

秋天到了，风儿一吹，你看到了什么？

秋天它飘来了果香。幼儿齐说。

冬天天气很冷，风儿一吹，它怎样了？小结：它带来了银妆。

(5) 师幼随软件完整欣赏第二部分

(6) 这首诗真美，我们一起来学一学。

(7) 如果用好听的声音，再加上动作那就更好了。幼儿表演。

3、除了诗歌里说的`风在哪里，风还会在哪里呢？幼儿讨论后回答。

4、下次我们把刚才说的编到诗歌里去，现在，我们一起到外面去寻找风吧。

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师！

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十七

作为一名无私奉献的老师，通常需要准备好一份教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编收集整理《风藏在哪儿》幼儿园大班上学期语言教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

在一次集体活动时，突然刮起了大风，我的裙子飘了起来，

桌上的绘画纸吹跑了，窗户吹得啪啪地响，吸引了无数双小眼睛，他们的眼睛里充满了对大自然的好奇。于是，我引导幼儿观察风吹得树叶沙沙响，吹得草儿点点头，吹得沙子满天飞……儿歌《风藏在哪里》是一首富有想象、富有童趣有关风的儿歌。“藏在哪里”给予了幼儿充分想象的空间。我尝试让我班幼儿在动手动脑的基础上，学习按照儿歌格式仿编儿歌。激发幼儿探究科学的兴趣，提高幼儿运用语言的能力，发展幼儿创造性思维。

1、学习按照儿歌格式仿编儿歌。

2、发展幼儿的语言表达能力，提高幼儿运用语言的能力，发展幼儿创造性思维。

3、幼儿学习使用修饰词，用动词或形容词等修饰名词。如：风藏在××的风筝里。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

1、幼儿已观察过风来了时的一些自然现象，积累了有关风的一些经验。

2、与儿歌相关内容的图片四幅，春、夏、秋、冬四季图四幅。

3、室内环境布置：风车、风铃、风扇等。

4、儿歌磁带、风声的磁带，风婆婆、风娃娃的头饰若干个。

5、操作材料：气球、书、扇子、吸管、手帕、红旗，幼儿平均每人一个。

一、以故事“风娃娃逃跑了”导入活动，帮助幼儿理解学习

儿歌。

（出示风娃娃）讲故事：调皮的风娃娃趁风婆婆睡着的时候，偷偷跑了出来，风娃娃跑呀跑呀，她看到了一片火红火红的枫叶（出示图片），风娃娃赶紧跑过去，红枫叶沙沙摇动起来，有的枫叶在空中飞舞，慢慢地飘落下来，和风娃娃愉快地做着游戏，风婆婆醒来一看，不见了风娃娃，她就赶紧去找，她看见了小鸟，就问：风藏在哪里？小鸟就说：“风藏在沙沙摇动的枫叶里……”

二、示范朗诵儿歌一遍：放录音。

三、用图片启发幼儿仿编儿歌：

1、出示春季图：提问：风娃娃跑进了春天，风藏在哪里呢？

2、（依次出示夏、秋、冬季图）提问：风娃娃跑进了夏、秋、冬天里，风藏在哪里？

四、在动手动脑的基础上启发幼儿仿编儿歌：

请每个小朋友在桌上挑选一件物品操作、摆弄。找一找风藏在哪里？

五、用音乐启发幼儿仿编儿歌。让幼儿听风声，展开想象的翅膀，仿编儿歌。

六、教师总结：示范仿编儿歌。

七、请三至四名幼儿仿编儿歌。

八、游戏：“风藏起来了”

教师蒙眼戴头饰当风婆婆，幼儿当风娃娃悄悄藏起来（藏在电扇、风车、风铃等物边），教师摸着谁的头，谁就回

答“风藏在哪儿？”。

儿歌《风藏在哪儿》一个“藏”字，使儿歌充满了童趣，给予了幼儿充分想象的空间，教师在设计本活动中，以幼儿的生活经验为依托，以故事“风娃娃”贯彻始终，调皮的风娃娃这一形象激发了幼儿对本活动的兴趣，教师巧妙地让幼儿在学习风婆婆与小鸟的对话时学习了儿歌，活动过程动静交替，游戏“风藏起来了”把幼儿的情绪推向了高潮。

整个活动中，教师始终把落脚点放在“风藏在哪儿”，始终以幼儿为主体，教师为主导，营造了一种宽松、自由的氛围，使孩子们想说、敢说、喜欢说、有机会说，教师给予了积极的支持，活动中，幼儿思维活跃，发言积极，整个活动目标达成度高，很多幼儿说出了许多新颖性想法，幼儿的创造性得以充分体现。

附儿歌：风藏在哪儿

风藏在哪儿？风藏在沙沙摇动的枫叶里。

风藏在哪儿？风藏在鼓得满满的船帆里。

风藏在哪儿？风藏在叮当唱歌的风铃里。

风藏在哪儿？风藏在从宝宝头顶逃走的帽子里。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇十八

教材分析：

秋日的天空亮丽迷人，白云在湛蓝的天空中穿梭变化。孩子们在不经意中发现了秋天的秘密，感受着秋日的可爱。《云彩和风儿》这首散文诗篇幅短小精悍，语言优美，生动形象地描绘出秋天云彩和风儿的多姿变化，其中散文诗前面和后

面的内容是一样的都是“天上的云彩真有趣，天上的风儿着呢能干”，中间三句描述了云彩的变化，每一句都从云彩变成了什么？它是什么样子的？它在干什么？这首散文诗便于幼儿理解和感受，易于幼儿记忆和朗诵。

活动目的：

- 1、在倾听朗读中理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美。
- 2、尝试按作品提供的线索，想象和仿编散文诗。
- 3、感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。

活动准备：与诗文相关的课件、图片、白云头饰活动过程：

一、猜谜引入：今天刘老师带来了一个谜语，我们大家一起来猜猜，好吗？

1、师念谜面，引导幼儿猜谜。

谜面：身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）2、那跟老师一起去看云彩吧。

（1）看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？

（2）这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）二、幼儿欣赏配乐散文诗，初步了解诗歌内容。

（1）谁来说一说云彩变成了什么？

（2）谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）（3）云彩很有趣是风吹着它变的，风儿的本领大不大！让我们来夸夸它们。

2、吹呀吹，云彩变成小白船、小白船会在天上怎样呢？大狮子、小娃娃会干什么呢？让我们再听一听散文诗3、师再次朗诵散文诗三、分段欣赏散文诗，感受散文中优美的意境。

1、吹呀吹，云彩变成小白船、小白船怎样了呢？

2、吹呀吹，云彩变成大狮子，大狮子是什么样子的？学一学狮子的样子。

3、吹呀吹，云彩变成小娃娃，小娃娃在干什么呀？

（1）看图片，看胖娃娃带的是什麼帽子？身穿什麼褂子？做的什麼动作？谁见了笑嘻嘻？

（2）一起说一说。

4、请小朋友看着动画跟老师一起完整的朗诵一遍诗文好吗？

四、组织幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1、师：平时，你们看到天上的云还像什麼？

2、引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成……”的句式说出来。

师：现在请小朋友象散文诗里的句子一样，用“吹呀吹，云彩变成……”把你看到的和想到的说出来。

3、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，

（想）4、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什麼？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

# 大班语言教案大班小朋友的样子篇十九

活动目标：

1. 理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
2. 学习有感情地朗诵诗歌。丰富词语：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。
3. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
4. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

活动准备：

1. 风在一年四季里给大自然带来的变化的图片。
2. 带领幼儿到大自然中去感受风的存在。
3. 图片：枝叶、花朵、树儿、花儿、草儿。

指导要点：

活动重点：理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。

活动难点：理解风与四季的关系。

活动过程：

1. 观察讨论，理解诗句。

提问：你看见风吗？风在哪里？你是怎么知道的？（风是有大有小的）

2. 完整欣赏诗歌一遍。（教师范读）



(1) 出示图片，理解词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

(2) 出示风在一年四季里给大自然带来变化的图片。让幼儿理解诗歌。

### 3. 学习朗诵诗歌。

(1) 教师有感情地朗读一遍。

(2) 教师和幼儿共同有感情地朗读诗歌。

(3) 听录音轻声跟读。

(4) 幼儿自主朗读。

### 4. 教师小结。

#### 教学反思：

这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。在进行活动之前，我带领他们到大自然感受风的存在，为接下来的活动做了个铺垫。活动中，我紧紧围绕让幼儿理解诗歌内容，展开了教育活动。整个教育活动进行下来很顺利，幼儿的兴趣极其浓厚，课堂氛围较活跃。也达到了之前制定的目标。

小百科：风是由空气流动引起的一种自然现象，它是由太阳辐射热引起的。太阳光照射在地球表面上，使地表温度升高，地表的空气受热膨胀变轻而往上升。热空气上升后，低温的冷空气横向流入，上升的空气因逐渐冷却变重而降落，由于地表温度较高又会加热空气使之上升，这种空气的流动就产

生了风。

## 大班语言教案大班小朋友的样子篇二十

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。”《云彩和风儿》这首散文诗篇幅短小精悍，语言优美，生动形象地描绘出云彩和风儿的多姿变化，符合大班幼儿想象特点，而且大班幼儿已经具有一定的语言表达能力和初步的感受美的能力，但是他们在朗诵散文诗的时候，喜欢拖长音，缺少感情，破坏了散文诗的美感。基于以上分析，我制定了以下目标。

- 1、学习散文诗，理解诗歌内容，对云彩感兴趣。
- 2、感受诗中三段意境，学习用相应的语气朗诵。

学习散文诗，理解诗歌内容。

突出重点的策略：

- 1、视听结合欣赏散文。
- 2、图谱设计理解记忆散文。

感受诗中三段意境，学习用相应的语气朗诵。

为突破活动的难点，采取的策略：

- 1、动作辅助感受诗中意境。
- 2、魔盒匹配：“我还带来了几个语气魔盒，每一个语气魔盒

代表一种语气，请你把这三个语气魔盒配到散文诗里去。”“这一段为什么配这个语气魔盒？”通过提问，引导幼儿思考讨论，在匹配的过程中，进一步感受诗中意境并掌握和它相应的语气。

3、背景音乐渲染：三段不同意境的散文诗配上三段与此相应的背景音乐，进一步让幼儿感受三段意境并学习用相应的语气朗诵。

活动准备：

活动流程：

一、感受风儿，引出课题。

（闭上眼睛，教师用泥工板扇风）你感觉到了什么东西？

二、欣赏理解散文。

1、教师朗诵散文诗一遍。

1) 散文诗的题目叫什么？

2) 散文诗里讲了一件什么事情？

2、出示背景图，教师边操作牵线教具边朗诵散文诗一遍。

云彩都变成了什么？（根据幼儿回答分别出示小船、狮子、胖娃娃的图片）

3、分段示范、动作辅助理解内容

1) 吹出来的船是怎么样的？（根据幼儿回答出示图谱，理解竖、扬）

2) 狮子是怎么样子的？（根据幼儿回答出示图谱）弓起身子是怎么样子的？张开大嘴是怎么样子的？（请幼儿学一学，做一做，理解躬、吼。）

3) 胖娃娃是怎么样子的？（出示图谱）

4) 诗歌前面说了什么？（出示图谱）后面还说了什么？（出示图谱）

5) 为什么说天上的云彩真有趣？天上的风儿真能干？

4、让我们看着图片一起把这首散文诗来朗诵一遍。

三、学习朗诵散文。

1、怎样把散文念的好听，我还带来了几个语气魔盒。（出示贴有折线、波浪线、圆点的盒子）

3、我们来听一听语气宝盒是怎么念的。（背景音乐渲染）

4、请语气宝盒连起来念一念，你可以轻轻地跟。

5、逐渐撤去图谱朗诵。

6、分角色朗诵。