

最新找春天中班教案(实用8篇)

六年级教案的编写应合理安排学习任务，提高学生的学习效率和自主学习能力。探索一些高二教案的范文，可以拓宽我们的教学思路和方法。

找春天中班教案篇一

1、通过欣赏诗歌，感受春天的美景，萌发幼儿热爱大自然的情感。

2、通过诗歌的循环反复的句式，感受诗歌的美，学会用不同的语气语调进行朗读。

3、初步理解诗歌的内容，了解诗歌中运用了拟人的手法，让孩子去探索、发现、感受春天。

4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、通过诗歌的循环反复的句式，感受诗歌的美。

2、学会用不同的语气语调进行朗读。

歌曲《春天在哪里》、春天的图片、音乐：《爱之梦》、春天的课件。

一、创设情境，激趣导入：

1、播放歌曲《春天在哪里》，带领幼儿拍着手走进教室，师生进行律动。

2、师：孩子们刚才你从歌曲中听到了什么？

3、师：孩子们那你还知道春天还有哪些变化呢？

4、再说一下春天来了，我们的主题墙上的变化。

师：孩子们你们很善于观察，其实春天里有许多许多的秘密呢！现在老师就带着你们去寻找春天的秘密。

二、幼儿主动探究春天的秘密：

师：春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

师：孩子们你还知道哪些关于春天的秘密(小组讨论)

1. 师：那我们看看小河的冰是不是融化了(出示小河流图)，引出小河的诗句。

2. 师：刚才这位小朋友说到了柳树，(出示垂柳的图)用肢体语言说出柳树的诗句。

3. 幼儿说出燕子后，(师出示燕子图)让幼儿说出燕子的诗句。

4. 幼儿说出春天播种的季节。那我们看农民伯伯在忙着干什么?(出示拖拉机图)以提问的方式引出春耕的场面。

5. 师：今天老师给你们带来了一朵漂亮的花，好香呀！你们知道是什么花吗？想不想认识，这个花在我们这很少见到的，这个花接出来的是桃子，小朋友都喜欢吃。

师：(出示桃花图)贴近生活引出桃花的诗句。

6. 师：哈哈，春天真地来了，春天真地来了！我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里！孩子们春天的秘密可真多呀！老师把你们说的编了一首诗歌，就请小朋友们欣赏一下吧！

三、让幼儿在读者感悟春天的美

1. 教师配乐范读诗歌。

2. 播放课件让幼儿跟读一遍。

3. 师：小朋友们再读的时候你发现诗歌中的每一小节，都有重复的地方，谁愿意说说。这就是诗歌里的循环反复的句式。

4. 让我们分角色再感受一下吧。

5. 师：孩子们这首诗里的小河、垂柳、桃花、小燕子、拖拉机真的会说话吗？我们把它比作人，这就是拟人的手法。这样诗歌读起来就更美了。

师：春天真美呀！孩子们能为这首诗歌起个好听的名字吗？（幼儿自由的说）师小节：那就叫《春天的秘密》让我们一起再来读一遍这首诗歌吧！

四、情感教育

师：孩子们春天真的很美，怎样才能让春天更美呢？（幼儿自由说保护环境爱护花草、大自然……）

五、拓展延伸

师：春天还有很多秘密需要我们去发现，就让我们出去找一找吧！把它们画下来，在下课时编进诗歌里。播放《春天在哪里》排队拍手随音乐走出教室。

幼儿对春天的话题很感兴趣，对于老师的问题都能做出积极地反应，想法很多。图片不够形象。图片和文字结合，有助于幼儿对汉字的掌握。

找春天中班教案篇二

- 1、通过小燕子的眼睛，感受春天万物复苏的景象。
- 2、尝试创编故事。
- 3、培养探索精神。
- 4、享受创意作画的乐趣。
- 5、体验明显的季节特征。
- 6、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 7、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 8、培养幼儿乐观开朗的性格。

教学重点：让幼儿尝试创编故事。

教学难点：培养幼儿探索精神。

- 1、燕子北归的大图片。
 - 2、图画纸、彩笔、粉蜡笔、水彩、无油的圆珠笔或牙签。
- 1、出示有关燕子北归的图片，让幼儿欣赏并描述图片内容，请幼儿说说想到了什么。
 - 2、老师提示幼儿假想燕子北归的途中会看到哪些春天的特征，请幼儿尝试创编故事。
 - 3、自由分成几组，请幼儿在图画纸上用油画棒以画彩虹的方法涂满五颜六色(注意画面上方用黑色的水粉涂一部分，以刮画燕子)，然后再用水彩把纸面盖满，待干后在上面用无油的

圆珠笔或牙签在上面勾划燕子、大地上的花草树木、小动物等。即让幼儿以刮画的形式对创编的故事内容进行自由创意表达。

4、请幼儿把自己创作的画挂于展览区，和其他伙伴共同分享。

总结分享：

幼儿能感受并描述出小燕子北归时在空中所看到的春天的颜色、春天的山、水时的高兴心情。

1、能说出小燕子在空中看到的花草树木的变化。

2、能创编描述燕子和春天的故事。

3、能用刮画的形式创作出作品。

4、在小组活动中知道合作。

小孩子们的想象力都比较的丰富，老师可以引导孩子从颜色、声音、动物、植物等方面加以想象，要带动起孩子们的积极性，使他们踊跃的参与，同时也锻炼了孩子们的表达能力！

找春天中班教案篇三

主题产生：春天来了，当迎春花把春天的讯息告诉大地时，春姑娘就悄悄地唤醒了冬眠的小动物，喊来了背着剪刀的小燕子，敲开了花妈妈的家门……啊！春天多美好！幼儿园的小朋友们也一起出来找春天啦！在这个主题里，我们走出教室，走出幼儿园去感受春风的抚佛，去领略阳光的暖意，去寻找春的足迹。菜地上，花丛里，小树旁，我们在植物里寻找春天；小蝌蚪、小蝴蝶，西瓜虫，我们和动物玩春天的游戏！春天多么美、春天多么好，我们和动物玩春天的游戏！春天多么美、春天多么好，我们把找到的春天带进幼儿园，

带回教室，用我们的双手去装扮春天。让春的气息充满在我们身边的每一个空间。

- 1、会观察、发现春天到来时，花草、树木以及动物的变化，并用美术方法表现对春天的认识。
- 2、理解故事内容，感知春天动植物的变化。
- 3、会自己分析，选择适当的小图片不知春天的景色。
- 4、感受大自然的美景，进一步观察并发现春天的美景。
- 5、能比较5---10以内的集合种元素数量的多少。
- 6、欣赏散文，懂得春天的芽儿要在阳光，春风等的滋润下茁壮成长。
- 7、知道向日葵等许多植物都在春天发芽、长大。
- 8、能辨别不同的节奏，并用拍手动作表现。
- 9、人事西瓜虫的外形特征、只有认真劳动才能换来春天的花开叶茂。
- 10、理解散文内容，学习“五颜六色”、“融化”等词语。

综合活动：找春天、快乐的春游、春天来了

语言活动：春天的电话、芽、春雨姐姐变戏法、小狐狸画春天

音乐活动：春天、杨柳青、蝴蝶找花

科学活动：比多少、种植向日葵、调皮的西瓜虫、种树

健康活动：眼睛朋友好不好、种树、穿树林暖暖的太阳，新鲜的空气、扑蝴蝶

1、师生共同参与活动室“春天”的布置。

2、将小瓶、冰激凌杯等装上土或水，放入土豆、荸荠等作为发芽试验，丰富自然角。

饲养小蝌蚪，让幼儿观察克栋的生长变化。

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

找春天中班教案篇四

中班音乐：《春天沙沙》（幼教、中班下学期）

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

《纲要》中指出，艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的工具。从中班幼儿的已

有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

- 1、知道歌曲名称，理解歌曲的内容。
- 2、能用自然声音唱歌，学习用不同方式变化演唱。
- 3、尝试将新编的词替换到歌曲中，喜欢演唱歌曲。

重点：理解歌曲的内容，学习用不同的方式变化演唱。

难点：创编歌曲。

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

歌曲的意境是春雨的美，因此通过演唱来感受这个意境，因为对歌曲比较熟悉了，所以在此基础上进行仿编，从多个角度来感受春雨的美。

1. 根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2. 根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的下雨声入手，引导幼儿感受歌曲的节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3. 根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动

的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

(一) 引入活动，激发兴趣。

出示课件，引导幼儿观察，相互交流。

师：春天来了，我们身边都有哪些变化呀？幼儿自由讲述

第一环节导入，引起幼儿的兴趣，在引导幼儿讨论“春天来了，身边的变化”同时，为下面创编歌曲做了铺垫。幼儿观看课件，体验感受歌曲的活泼优美的情趣，把握歌曲的情感线路，使幼儿能进入春雨美的意境中来。

(二) 欣赏歌曲

1、完整欣赏

师：刚才你听到谁在说话？它说些什么？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对春天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的第一段与第二段节奏相同，但歌词内容有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉第一段。

2、再次欣赏

师：下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的？引导幼儿表现活泼优美的情趣。

《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊

重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。

(三) 学唱歌曲

1、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律：啦啦啦……、教师和幼儿互相接唱、边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习第一段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

2、分组对唱歌曲(幼儿两两结伴，分别扮演春雨和种子)

问答式的歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式(老师扮春雨，唱：“春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话”。孩子扮种子，唱：“哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。”)

再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及歌曲的节奏。

《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，主动回忆日常生活中积累的有关春天的知识。在这个问题中，

隐含了歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫。

(四) 体验感受

师：下雨了，除了种子，还有谁也会很开心呢？你猜它会怎么说？引导幼儿尝试进行仿编。

在进行仿编的过程中，体验不同角色表演时的不同心情。

第四环节是体验感受，通过用活泼优美的情趣演唱歌曲来感受春雨美的意境。活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在春天的主题活动中积累了很多有关春天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。

附歌曲：

春雨，春雨，沙沙沙，种子种子在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

春雨，春雨，沙沙沙，种子种子在说话，哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大。

找春天中班教案篇五

春寒料峭之时，万花开放之始，不知不觉中，我们聆听到春天的脚步声，刚刚还在欣赏那“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的美景，阵阵微风拂过后，便又捎来了春姑娘千树万树花儿开的讯息，这是春在欢呼，这是春在召唤。

伴着这春的气息，我们设计了了“找春天”这一主题活动，让孩子们以他们独有的方式去结识树朋友，花朋友、云朋友、风朋友，用朋友的目光感受朋友、理解朋友、关心照顾大自然的一切。春天是美丽的，树花风云是迷人的，幼儿与自然交融，让他们在真实生动的情景中得到发展。

- 1、情感目标：通过亲身体验、观察，加深幼儿对春天的认识，引导幼儿感受春天的美好，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的情感。
- 2、态度目标：激发幼儿积极参加活动的兴趣，通过自身的实践等活动体验春天的变化，萌发对春天的喜爱之情。
- 3、知识目标：让幼儿了解春天的基本特征及人们的各种活动。
- 4、能力目标：通过各种活动，发展幼儿各方面的能力，提高幼儿自我保护意识。
- 5、技能目标：鼓励幼儿大胆的运用多种方式自由的表达对春天的热爱之情，发展幼儿的`动手操作能力、口语表达能力及幼儿的观察力和想象力。

活动一：科学活动--春游

- 1、激发幼儿热爱大自然的情感，体验集体春游的乐趣。
- 2、培养幼儿细致地观察力和口语表达能力。
- 3、带领幼儿外出春游，引导幼儿观察并了解春季的景色，鼓励幼儿大胆描述春天的主要特征。

- 1、幼儿已有春天的相关知识与体验。
- 2、幼儿设计路线图的材料。

- 3、公布春游计划，邀请家长志愿者参加活动。
- 4、幼儿园、家长和幼儿一起做好春游的准备工作。

- 1、指导幼儿分组制订春游计划，讨论春游中要注意的问题。

- 2、各小组交流，教师与幼儿一起评出最佳的春游路线图。

- 3、按照幼儿制订的路线图，组织春游。

- 4、让幼儿自由观察大自然的变化，看看小草，闻闻花香，找找树芽，鼓励幼儿用自己的方式记录春天的变化。

- 5、春游后，指导幼儿尝试用较流畅的语言，讲述自己的发现，描述春天的特征。

- 6、教师与幼儿一起，用春游采集的野花、小草等装扮活动室，让春天走进活动室。

启发幼儿画出春天的主要特征及人们的活动，尝试用明快的色调表现春天的美丽。

欣赏诗

春天的秘密

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

小河里的冰融化了，

河水淅沥淅沥地流着，

小声的说：“春天在这儿！”

春天在这儿！

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

垂柳换上了嫩绿的新装，

在微风中轻轻地飘扬，

小声地说：“春天在这儿！

春天在这儿！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

桃花红着脸，

抿着小嘴，

微笑着说：“春天在这儿！

春天在这儿！”

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

燕子飞翔在蔚蓝的天空，

叽哩叽哩的叫着，

小声的说：“春天在这里！

春天在这里！

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

绿油油的麦苗，

使劲地从泥土里往上钻，

小声的说：“春天在这里！”

春天在这里！

春天来了，春天来了，

春天在哪儿呢？

农民伯伯忙着播种，

找春天中班教案篇六

活动目标：

- 1、在大自然中感受，欣赏春天的美丽景色，发现春天的特征
- 2、培养幼儿爱护花草树木的情感

活动准备：选择并确定观察的地点

提醒幼儿穿合适的衣服与鞋子

活动过程：

- 一、出发前告诉孩子活动的内容，提醒幼儿外出活动要注意

的事项

(2) “我们一起来看看，人们穿的衣服与冬天相比有什么不同呢”

二、组织提示幼儿进行有目的的欣赏，观察

“谁来说说，我们来到了什么地方，你看到了什么呀？”

“太阳晒在身上感觉怎么样，什么树发芽了，什么树开花了”

“树上的小鸟在干什么呀？”

“小河里有什么？”

“你还看到了哪些小动物啊？”

三、请幼儿休息，同时教育幼儿爱护环境卫生，不乱扔垃圾，不随意摘花朵。

组织幼儿回园，并与大家一起交流“我看到的春天”。

找春天中班教案篇七

设计思路：

活动目标：

1. 在对春的不断体验

基础上，愿意在音乐声中尝试用不同方式来表现自己对春天的理解。

2. 熟悉这首曲子的节奏，重点表现春天的万物生长的过程。

活动准备□flash配上音乐，录音

活动过程：

导入：

又是一个春天的早晨，小鸟们，听着音乐一起来跳春天的哆、来、咪。

一． 倾听音乐、激发兴趣

1、 倾听第一遍音乐

师：大自然的春天可真美，你有没有感觉到春天的美？真的么，让我们边听音乐边来感受吧！

提问：你们听到了么？你们看到了么？你们闻到了么？你们感觉到了么？请你来说说。（老师的这种提问，把孩子所有的体验进行了引导，便于孩子回答）

2、 倾听第二遍音乐

师：你听了之后，春天的哆、来、咪你还找到了哪些？（建议孩子可以用语言也可以用动作）

二． 熟悉旋律，重点表现

1、 引导孩子边听音乐边表现春的哆、来、咪

师：这段音乐，我们可以做些什么样的春天动作呢？

请几个孩子上来做动作，大家一起猜一猜、学一学（鼓励孩子的生成，加强孩子之间的互动）

2、 引导孩子尽可能把春天各种事物生长的过程用动作表现出

来

师：春天的小草是怎么长的？你们用动作做做看。（请个别幼儿演示，老师用语言帮助孩子去理解孩子用动作所表现的小草的生长变化过程）

提问：春天还有哪些植物或动物也在发生着变化呢？（请孩子发散）

这个过程是重点：

老师如何把握是关键：

把握一：孩子如果表现的动作是单一的，老师要用语言进行激发。如：小草慢慢长高啦！左边长长，右边长长，越长越绿。

把握二：孩子如果不会表现，可以请其他的孩子一起帮忙。如：有谁愿意来做做

把握三：孩子表现的动作如果在空间上还不能充分的话，可以提示孩子，注意空间方位等的表现。

3、请孩子边听音乐边表现春天万物生长变化的过程

把握四：孩子在听音乐时，会产生各种问题，需要老师随机地进行引导。或在边表现，边倾听的时候进行语言暗示。如：这段乐句，你可以变动作啦。

4、请个别孩子上来表现（可以让孩子学一学）

重点看他们的动作是否有节奏感。

5、老师让孩子完整欣赏一遍“春的哆、来、咪”舞蹈

感受舞蹈艺术的美

6、请孩子一起跟着老师学学、跳跳

进一步加强关于音乐节奏的要求。

三、延伸

春天真美妙，我们用自己优美的舞姿，把春天跳出来了，我们还可以用什么方法把春天表现出来呢？下次，我们自己动手画，自己动口编，把春天的哆、来、咪都表现出来。

找春天中班教案篇八

教学目标：

- 1、感知春天的景象，知道春天来时花、草、树、木、小动物、河水的'变化
- 2、喜欢观察，有好奇心和探索春天变化的欲望。
- 3、能够通过绘画的方式表现自己找到的春天。

教学活动：

一、通过谈话活动导入，引导幼儿感受春天的温暖气息。

1、提问：

(1) 现在是什么季节呀？

(2) 春天的天气怎么样？和冬天的天气有什么不一样？

2、组织幼儿讨论回答。

3、师：春天的太阳和风吹在我们的身上很温和，舒服，暖洋洋的。

4、组织幼儿学说温和、舒服、暖洋洋等形容词，感受春天的温暖。

二、结合调查表，感知春天相关事物、景色的变化。

2、组织幼儿自由讨论，结合调查表，说说自己发现春天的变化。

3、个别幼儿交流自己的调查表。

4、组织幼儿互相交换调查表分享。

5、教师结合对应的图片。

小结：春天花草树木都有了很大的变化，树叶、小草的颜色变绿了；许多漂亮的小花也都开放了，有迎春花、蝴蝶花等；河水也融化了；小动物们也都到户外游戏了；还有蝴蝶、蜜蜂忙着采蜜等。

三、参与户外活动，寻找漂亮的春天，并用绘画的方式表现眼中漂亮的春天。

1、提问：你们喜欢春天吗？为什么？

2、组织幼儿自由讨论回答，说说对春天的感受。

3、师：那你们想不想和老师一起去户外寻找漂亮的春天呢？

4、组织幼儿来到户外，感受漂亮的春天，将幼儿外出寻找春天的过程中拍下来，回教室和幼儿一起分享。

5、回教室后，请幼儿通过绘画的方式将漂亮的春天绘画出来。

- 6、组织幼儿绘画漂亮的春天，教师巡回指导帮助。
- 7、请幼儿互相分享、介绍自己绘画的漂亮的春天。