

最新小班音乐教案理发师(大全13篇)

教学资源是指在教学过程中所需要的各类教育资源的总称。小编整理的这些教案模板范文，注重培养学生的思考能力和实践能力，鼓励学生主动探究和合作学习。

小班音乐教案理发师篇一

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。

游戏准备：

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

游戏过程：

一、开始部分：

- 1、随音乐进入活动室
- 2、发声练习

二、基本部分：

（一）熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。

2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”

3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话？”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里？”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

（二）感受歌曲节奏变化

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。（两遍）

（三）游戏《碰一碰》

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。

（两遍）

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里？尝试创编歌曲最后一句，并自编动作（两遍）

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友（人数不限）边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

三、结束部分：

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

四、延伸：可请幼儿回家和家长一起做此游戏体验与家人的亲密感。

小班音乐教案理发师篇二

设计思路：

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。根据小班孩子的这一特点，我结合本班孩子的实际情况设计了这节“走路”的音乐活动。

活动目标：

- 1：引导幼儿在活动中模仿动物走路。
- 2：乐于参与活动，并能体会活动的乐趣。

活动准备：

- 1；兔子，鸭子，乌龟，猫的头饰各一个。
- 2：歌曲录音带。

活动过程：

一：进场

1、韵律活动：洗手帕。幼儿跟着欢快的音乐做洗手帕的动作。

2、练声。刚才我们把手帕已经洗得很干净了，现在我们一起再来玩一个好玩的“啦”。全部小朋友蹲在地上变成一棵小树苗，我们边唱“啦”，边慢慢的站起来变成一棵大树。

1234567i

啦啦啦啦啦啦啦啦

二：学习歌曲

(一)欣赏歌曲。

教师：“刚才，我们一起玩的’啦’实在太好玩了，把其他的小动物都吸引过来了，你们想知道它们是谁吗？让我们一起来听听到底是谁来啦”。

听一遍歌曲录音。

提问：

你们听到是谁来了吗？(幼儿回答一个动物出示一个相应的头饰)，哇，小动物们一个一个走来我们这里了，那小朋友们知道小兔子，小鸭子，小乌龟还有小猫它们是怎么走路的吗？”

(二)理解歌词内容，并模仿小动物走路。

提问：

(1)小兔子是怎样走路的呀？

(2) 小鸭子是怎样走路的?

(3) 小乌龟走路是怎样的?

(4) 小猫走路又是怎样走的?(全体幼儿回答一个动物怎么走路便集体模仿一个)

师幼一起边念儿歌边模仿这些动物走路。

(三) 听歌曲第二遍。教师：小朋友们真聪明，这么快就学会动物们走路了，我们再来听听它们走路吧。

教师：现在我们一起起来唱一唱这首歌吧!(幼儿跟着音乐边唱歌边模仿小动物走路)

(五) 幼儿集体表演儿歌，体验活动的乐趣。

三、结束

小朋友们今天真棒，不但学会了小动物的走路，还学会了唱小动物的歌《走路》。现在小动物们说它们想出到外面去玩游戏，你们愿意和它们一起玩游戏吗?幼儿随着《走路》的音乐模仿这些动物走出活动室。

教学反思：

幼儿对这次活动的兴趣都比较浓厚。特别是开始的有趣的练声环节，孩子们的表演欲望一下就提起来了。在模仿动物走路的环节中幼儿都很乐意做各种动作，学动物们走路。在总结经验的同时，也有许多不足，在模仿中还有几个幼儿不会，前期的准备经验不足，教师可在活动前带领幼儿在户外学各种动物走路，丰富和发展他们身体的协调性。在活动中还可以让幼儿进行创编，不仅仅局限于这四种小动物，可以提问幼儿其他的一些动物是怎么走路的，以发展幼儿的想象力。

小班音乐优秀教案及教学反思《兔子和狼》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐教案理发师篇三

- 1、知道常见水果的食用方式。
- 2、学习儿歌并尝试编出新句子。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

- 1、“儿歌”；《吃水果》；
- 2、香蕉、甘蔗、橙子、杨桃等水果图片及各种水果实物，如香蕉、葡萄、哈密瓜、橘子、香瓜、苹果、梨、水果刀等。

活动过程

一、请幼儿说一说水果的吃法。

1、你们平时有吃过什么水果呢?咦!看这是什么水果呢?对了香蕉，那你们平时是怎么吃香蕉呢?我请一个小朋友来跟大家分享下他平时是怎么吃香蕉?你们都说的很好，那我们在来看一看，那个水果宝宝也来了，哦!甘蔗宝宝也来了，那你们跟它熟悉不，平时你们是怎么吃呢?谁来表演一下，哦!你们表演的可真好哦!再来看一看杨桃宝宝也来了，那你们觉得你们吃杨桃的时候是怎么吃呢?(请幼儿说一说它们的吃法。)

2、对了刚才你们都说出了你们吃你们熟悉水果的方法，那现在林老师也来吃一吃跟你们一样的水果，瞧一瞧我们用的方法一样吗?我做起香蕉来，拿起了香蕉先把香蕉的衣服脱了起来，剥起了皮，它的衣服就脱起来了，我来吃一吃甘蔗，把甘蔗皮给啃起来，我吃起了橙子把它切一切，吃起来比较容易多，我吃起了杨桃来挤一挤多快啊!

3、现在林老师也让你们自己来吃一吃，等下跟大家一起分享你们的感受。

二、学一学水果的儿歌。

1、今天林老师的大手给你们带来了一首手指谣，我们来听一听里面有什么呢?

2、现在也请你们能干的小手也来学一学，小手动起来，那小嘴巴用好听的声音来念一念这首手指谣。

三、编一编水果的儿歌。

1、林老师也给你们准备了不同的水果，请你们根据你们自己的经验说一说要用什么办法来吃这些水果。

2、请你们你们按照吃的方法给水果宝宝进行分类。

3、我们来表演一个小小游戏，现在请你们去找你们自己的好朋友，找好了好朋友，我们要来帮水果宝宝在起个好听的名字，进行仿编歌谣。

四、大家一起吃水果。

等一下林老师请你们吃水果。那在吃水果之前请你们先去洗小手，在把袖子卷起来，帮一帮林老师把水果洗干净。你们吃到有皮或者有籽的水果就把皮或者籽扔到垃圾桶。

活动延伸

美工区：提供各种水果图片，让幼儿开展涂色练习。

小班音乐教案理发师篇四

设计意图：

培养幼儿喜欢艺术活动，大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。因此设计了这节音乐活动《高人走矮人走》。

活动目标：

- 1、初步分析音的高低，并用身体动作表现出来。
- 2、通过游戏产生对音乐活动的'爱好。

活动准备：

- 1、电视机、电脑、大巨人和小矮人图片、音乐
- 2、前期经验：熟悉音乐

活动过程：

一、听音乐

1、提问：音乐有几种声调？（高音和低音）

2、能根据音的高低，做上下拍手的动作。

二、故事进入主题

1、教师出示大巨人和小矮人图片引起幼儿爱好。

2、“大巨人和小矮人是一对好朋友，他们要去森林参加走走舞会。但是大巨人和小矮人对音乐不熟悉，他们不知道哪一段音乐是巨人走的，哪一段是小矮人要走的音乐。巧的是他们参加的这个舞会音乐就是我们刚听的音乐。小朋友你们能帮助他们吗？”

三、幼儿和老师一起来创编巨人与小矮人走路动作。

四、听音乐看大巨人什么时候走出来，小矮人什么时候走出来。

1、“听音乐，仔细听听高音和低音分别由巨人和小矮人谁来走比较好？”

2、巨人走路的声音很重，矮人走路的声音很轻。”

五、游戏：参加舞会

1、八个人一组，分三组，手拉手分别围三个圆圈，教师带领幼儿一起，按顺时针方向，听音乐学巨人和小矮人走路。

2、拉两个圈圈。十个幼儿手拉手围一小圆圈，外圈十五个幼儿手拉手围一大圆圈，分别跟音乐学巨人走和小矮人走。

3、亲子互动：幼儿手拉手分别围两个圆，家长站在自己孩子边上，家长和孩子互换角色跟音乐学巨人走和小矮人走。

活动延伸：

邀请小动物参加舞会。

小班音乐教案理发师篇五

一、图画展导入，感受蝴蝶的美。

2、幼儿自由欣赏，教师进行引导，启发幼儿发现蝴蝶不同的美。

3、集中交流，引导幼儿说说自己的发现。

二、课件欣赏，感受用生活中的材料创作的美。

1、出示课件，引导幼儿观察、欣赏、发现用生活中的材料创作出来的蝴蝶。

引导语：这么美的蝴蝶是怎么做出来的呢？它的翅膀上有什么？

小结：这美丽的蝴蝶是用树枝、树叶、花瓣等装饰成的，生活中的很多材料都可以用来变成美丽的“花蝴蝶”。

三、动手操作，初步感受生活材料的组合美。

1、引导语：你们想做出这么美的花蝴蝶吗？请小朋友都来试试吧！

2、提出要求：请小朋友选择自己喜欢的材料对花蝴蝶进行装饰。

3、教师指导，引导幼儿选择自己喜欢的材料，尝试对蝴蝶进行简单装饰。

四、作品分享，体验创作的乐趣。

请小朋友们自由欣赏同伴的作品，并引导幼儿说说最喜欢哪幅作品？为什么？

小班音乐教案理发师篇六

教学目标：

1. 练习双脚前行进跳和原地向上跳
2. 发展跳跃能力

教学准备：

小白兔头饰，红，黄，蓝，绿彩色色板4块，彩色圈4个，录音机及磁带

教学过程

1. 入场老师扮演兔子妈妈，幼儿扮演小兔子。兔妈妈带小兔到草地上去玩。双脚行进跳入场地。
2. 准备活动在场地的大圆圈内，幼儿随音乐跟着老师做律动：伸耳朵(上肢)。吃青草(下肢)。搬蘑菇(体转)蹦蹦跳跳(跳跃)等。
3. 跳彩圈老师将彩圈分散放在场地上，启发幼儿自由的在圈中间跳进。跳出。
4. 游戏” 小兔跳彩圈 “教师将各色彩圈隔一定的距离放成一

个大圆圈，幼儿分散站在大圆圈上，教师站在中间. 游戏开始，幼儿随着音乐在大圆圈内向顺(逆)时针方向走，看到圈就跳进. 跳出. 当教师高举一块彩色板时，小兔子迅速跳跃到与板相同颜色的圈内，每个圈内只能跳进一只小兔子. 当小兔子跳入同色圈后，教师给予表扬，并续进行游戏。

5. 游戏结束教师：“今天小兔子玩的很高兴，也很累了，我们一起回家吧！”幼儿跟着教师走出场地。

小班音乐教案理发师篇七

活动目标：

1、感受歌曲猫捉老鼠的旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。

2、能够根据歌词内容创编老鼠跑步，睡觉的动作。

活动准备：

猫头饰一个老鼠头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

活动过程：

一、导入歌曲

引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

2、听第一遍歌曲“猫捉老鼠”师提问：你听到了什么？(幼儿自由回答)

3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身体动作表示）

5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）

三、游戏：猫捉老鼠

1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉老鼠”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束

师：宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉老鼠，好不好？

活动反思：

第一、创设情境。活动中教师用自制的立体、色彩鲜艳的树木、花丛等道具布置森林的场景，分散在场地四周，形象而生动，深深地吸引了幼儿的视线。这样的场景不仅能使幼儿主动参与、融入游戏，而且能够帮助幼儿逐步制定和完善游戏规则。

第二、变化玩法。本次活动的环节层层递进，在巩固歌词、熟悉歌曲最后一个音为抓、逃信号的规则后，教师通过变化玩法来调控游戏的节律。首先，是师幼共同游戏，由教师扮演“大猫”，幼儿扮演“老鼠”；接着，由一位幼儿扮演“大猫”，其余幼儿扮演“老鼠”；最后，引导幼儿根据场地特点任意躲藏在自己觉得隐蔽的地方，增加游戏难度。教师通过变化玩法，不断添加新的刺激与挑战，使幼儿在游戏中始终保持积极的情绪。

第三、适时退出。在幼儿熟悉游戏规则后，教师给予幼儿自主学习的时间与机会，逐渐减少语言提示，引导幼儿专注地倾听音乐，并通过表情和肢体动作给予暗示，直到完全退出。孩子们在自然、轻松的游戏氛围中个个跃跃令人令人欲试，热情高涨。

小班音乐教案理发师篇八

一、活动由来：

相对与枯燥的音乐歌唱活动，幼儿对打击乐活动还是非常感兴趣的。幼儿通过节奏乐器，演奏活动，不仅能获得器乐演奏的一般知识和技能，发展节奏感，还能发展幼儿对音色、曲式结构的敏感性，培养幼儿基本合作意识、合作能力，达

到良好的审美体验。根据大班幼儿的年龄特点，我选择了《玩具进行曲》，该进行曲幼儿比较熟悉，容易印发幼儿的情感共鸣。

二、活动目标：

1. 能听音乐，看图谱演奏玩具进行曲。
2. 培养幼儿能看指挥进行打击乐器的能力。
3. 喜欢参与打击乐的演奏活动，体验与同伴合作演奏的乐趣。

三、活动重点、活动难点

活动重点：学习用三种不同的节奏型进行打击乐演奏

活动难点：学习创编小军鼓节奏的打击

四、活动准备：

物质准备：

- 1、打击乐器：大军鼓、小军鼓、小镲
- 2、《玩具进行曲》的音乐、图谱

经验准备：熟悉音乐，节奏练习的铺垫

五、活动过程：

1、导入部分

(1) 幼儿随《学做解放军》的音乐，做律动进教室。

2、出示图谱，进行节奏练习

(1) 出示小军鼓的图谱，进行节奏练习。

引导幼儿看图谱说节奏，徒手拍打节奏师：现在我们看着图谱一起来说一说小军鼓的节奏吧。小花我们读什么？(幼儿：花)小叶子呢？(幼儿：啦)，(老师指示图谱八分音符)这里的花和啦连在一起，说明它们是住在一个小房间里的，表示一拍，读的时候要快一些。而这朵小花是独自住一个小房间，也是表示一拍，读的时候会慢一点。(老师带幼儿一起说节奏)师：小朋友伸出小手，出花的时候小花手来打节奏，出啦的时候小白手来打节奏。

播放一段音乐，幼儿用小军鼓演奏

(2) 出示小镲的节奏图谱引导看图谱说节奏，徒手拍打节奏，再播放音乐，幼儿用小镲演奏师：接下来我们看看小镲的节奏，(老师指着空)这是什么(空)，这个我们读(才才)，我们一起来读。空的时候我们不说出来可以吗？我们试一试啊，(老师用手势提示)小朋友说节奏。空在心里说。特别棒。

师：现在伸出你的小手，空的时候小镲贴着你的小胸口。(用手拍节奏)。

师：现在我们听着音乐一起来演奏小镲，其他小朋友用小手演示。

(3) 出示大鼓的图谱引导看图谱说节奏，徒手拍打节奏师：最后我们还有一个大鼓的节奏，小朋友们先把小镲轻轻放好，我们一起来学习大鼓的节奏。大鼓的声音是什么样的？咚咚咚的。好，我们用上咚来读一读大鼓的节奏。

4、教师引导幼儿用小军鼓的节奏型做自由创编。

5、请创编好的幼儿当指挥，跟音乐带全体幼儿一起齐奏小军鼓。

6、结束部分幼儿随音乐《学做解放军》走出教室。

活动反思：

第一，谈选材：《玩具进行曲》这首儿歌，节奏感强，歌词内容情节丰富，里面各种玩具是孩子们所熟悉和喜爱的，能够充分调动孩子们的学习兴趣。

第二，谈设计：活动第一环节，采用听听说说的方式鼓励他们大胆想象，帮助幼儿感受歌曲的旋律和节奏，了解进行曲的特点。第二环节通过二到三次的歌曲欣赏，采用共制图谱的形式，使幼儿在这一过程中自然而然的理解了歌曲的内容。第三、四环节，以表达表现为主，鼓励幼儿自由寻找同伴进行音乐表现，将活动推向了高潮。

第三，谈互动：共建图谱环节，可能孩子们对于歌词听得并不清晰，所以又临时调整了计划，采用清唱歌曲的方式让孩子们更加清楚的欣赏歌曲，巧妙的解决了这个问题。在学习过程中，有几个幼儿容易走神，我采用肢体动作(摸摸小脑袋、拍拍自己的腿等)、表情和眼神等方式给予提醒，一来不影响其他幼儿，二来起到了暗示作用。

小班音乐优秀教案及教学反思《玩具进行曲》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐教案理发师篇九

活动目标：

1、学唱歌曲《玩具进行曲》，理解歌词内容，感受歌曲活泼欢快的进行曲风格。

2、尝试简单的'表演歌曲，激发幼儿表演的兴趣。

活动准备：小猫，小狗，小汽车，小娃娃等玩具，钢琴，图谱

活动过程：

一、导入

1、发声练习

教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5(小猫怎么样叫)

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

2、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

师：小朋友你们看这里的玩具很多，他们都想一起出来玩，可是太挤了，那你们说应该怎么办呢？怎样才能让他们有次序的出来玩呢？（排队出来）

二、学唱歌曲

1、教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

- 2、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。
- 3、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。
- 4、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。
- 5、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

三、尝试简单表演

- 1、听钢琴，教师范跳动作一遍，引起幼儿学习动作的兴趣。
- 2、教师跟幼儿一起跟着钢琴练习动作多遍。
- 3、教师提问：除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

四、结束：

小朋友们我们是不是也要学习小动物们，排着整齐的队伍很神气的走到操场上去做游戏啊！

小班音乐教案理发师篇十

作为一位杰出的教职工，就难以避免地要准备教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么写教案需要注意哪些问题呢？白话文的小编精心为您带来了小班音乐教案及教学反思《打电话》【优秀6篇】，在大家参照的同时，也可以分享一下白话文给您最好的朋友。

《打电话》这节课是人教版小学数学五年级下册综合应用中的一个新增内容，主要是通过日常生活中简单的事例，结合

学生生活中熟悉的素材，合唱队在假期接到一个紧急任务，老师要打电话尽快通知每个队员。

让学生帮助老师设计一个打电话的方案，让学生尝试从优化的角度在解决问题的多种方案中寻找最佳方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用。优化思想就是在有限种或无限种可行方案（决策）中挑选最优的方案（决策）的思想，是一个很重要的数学思想。它不仅在实际应用中有明显的价值，而且在小学数学教材要渗透的思想方法中所占比例相对较大。

通过这个综合应用，让学生进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，培养学生应用数学知识解决实际问题的能力，同时通过画图方式发现事物隐含的规律，培养学生归纳推理的思维能力。

电话是我们日常生活当中快速联系和交流的工具。学生都会使用它，这样与打电话有关的知识学生是会感兴趣的。

以前的学习中教材安排了有关优化思想的学习，学生通过日常生活中的一些简单事例，也应该有过一些尝试在解决问题的多种方案中寻找最优方案的经历，教学中可能会面对学生的不同方法，要尊重学生的思维成果。通过比较“哪种方法好”，让学生在探究和运用过程中自己体会到“这种方法的确比我好”，使方法的优化成为学生自己的内在需要。

《打电话》是新课程五年级下的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节课实践课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我们有如下几点的体会：

1、能上出活动课的特点。

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再

是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辨，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

2、能充分挖掘学生的潜能。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从传话游戏到学生探究规律都让学生结合知己的生活实际，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上王老师能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如导入传话时当学生用一个一个传话或平均分组的方法传话时，教师采用了帮，然后新课时采用了放，让自己画起图来，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现了数学方法的多样性，和方法的优化。

3、教师善于调动学生的情感。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的精神。

当然，通过本次学校开展的青年教师课堂教学竞赛活动，我们也从中发现自己存在着不少急需改进的方面：

1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。

2、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。

3、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生学会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我们将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。

- 1、练习手口一致点数4以内的数量，正确认读1-4。
- 2、能按数取物、按物取数，拓展匹配实物的能力。
- 3、在玩玩、唱唱、说说中，感受计数活动的乐趣。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 5、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

课件《打电话》，自制幼儿人手一个电话号码插卡器，彩铃四段，4以内的数字及电子卡片若干。

（一）师幼谈话，导入活动。

师：今天呀，森林里有许多小动物过生日，我们一起来看看是谁呢？有几个小动物？我们打电话祝福他们吧！

（二）通过“打电话”，引导幼儿练习手口一致的点数4以内的数。

2、出示课件二（小兔图片），师：小狗家的“电话号码可奇怪了，谁看得懂呢？（骨头卡片3124）数一数每个小格子里有几个块骨头？每个格子里骨头的数量连起来就是小狗家的电话号码，拨通了就会有好听的铃声哦。送出最好听的话。

3. 出示课件三（小老虎图片），师：打电话最主要的是要记住电话号码，等会小老虎家的电话号码出现以后，谁都不说，记住了藏在心里直接拨打。小老虎家的电话是多少呢？

（4312）小老虎家的电话铃声说什么呢？它能接电话吗？我们怎么办呢？（你们要记住电话号码，等会再打）

（三）操作验证，引导幼儿按数取物、按物取数。

1、师：刚才咱们给这些小动物送上了生日祝福，还有一些小动物也过生日，我们来看看有谁呢？它们的电话号码是多少呢？现在就要来考考小朋友了，和刚才的小鸡一样，每个格子里桃子或者萝卜的数量连起来就是它们的电话号码，你要将相应的数字找出来，然后插在插卡器上，从左往右就是它们的电话号码，插对了电话才能接通。你想给谁打电话就到后面的桌子上把他家的电话号码摆出来，摆对了才能打通。

师：摆好了就送到前面来，我们一起来看一下小动物家的电话号码是多少？几个点子用几来表示，小动物家的电话号码都摆对了吗？一一给小动物打电话，祝他们生日快乐。

（四）取“礼物”，进一步巩固按物取数、按数取物。

师：小动物家的电话都打通了，瞧，他们在一起唱歌跳舞，分享生日蛋糕呢！小动物们还给我们带来了小礼物，不过，他们还有一个小小的要求，等会请你们自己选一张卡片，然后按照卡片上的数字或点子的数量去拿礼物，拿好了给客人老师看一下你拿的礼物是几个。

活动过程中，因为电话是小朋友常见的而感兴趣的，所以整个过程孩子的热情高涨，兴趣很浓。积极参与整个活动，乐意的表现自己，达到了活动目标，学具的提供满足了孩子动手的需要。整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说，活动的深度可以更深一些，活动中总鼓励幼儿不断探索、体验、交流对电话的认识，较好地综合了语言、社会、科学、艺术

等领域的知识，寓教于乐，适时地鼓励幼儿表现自己、展示自己，在活动中注重幼儿自信心的培养，是一个符合幼儿年龄特点的、生动、活泼的教育活动。

《我给太阳打电话》是一首天真、活泼的少儿歌曲。歌词立意新奇、富有童趣，充分地表现了少年儿童天真的幻想和欢快的情绪。

我将后羿射日的故事作为导入，把贯穿全曲的难点节奏比喻为十个太阳，孩子们在怀着好奇心听故事的同时就将本课内容提前掌握。为下一环节的教学做好铺垫。孩子们对于将ppt上“可恶的太阳”解决掉都还是比较感兴趣的。接下来就可以引出主题了，设问：十个太阳的热度太强烈了，你对太阳公公有什么建议吗？带着这个问题听赏歌曲，接下来是孩子们用前面学到的“射箭技能”把前面已经学会的难点节奏运用到歌曲中朗读歌词，并用身势律动表现出来。这一块，我能看出孩子们投入的神情。解决好了节奏，其实旋律就很简单了，把1234567套入歌词节奏中，听赏两遍再随乐演唱两遍就很熟练了。这时，师用夸张一点的示范方式启发引导学生将歌曲的情绪、速度、力度进行分辨。最后，孩子们将这一课自由设计律动，大胆表现。

课后我发现了自己很多不足之处，我上课时口语使用频繁，节奏学习的时间拖得太长了，少了学生单独表演演唱的环节，评价与鼓励学生不能泛泛而谈的说：“你真棒！”而应该诚恳的指出学生做得好与不足之处。导入部分其实还可以浓缩一下，对于二年级的学生可以用更巧妙的方式教授节奏学习，而不需要做太多专业的节奏解析，例如：“孩子们，这个节奏就像拍皮球时一样。”在身势律动的环节可以让学生更放松一些，准备一些表演的道具，例如：让孩子们起立创编，自由一点。

一、学生的主体地位得到了充分的体现。我“以人为本”、“目中有生”始终把学生当作口语交际的主人，训练

的。主体，积极为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，提供表现机会。如导入环节的“回忆打电话的情景”、“组内交流”分层训练环节中的“学生表演”、“师生评议”等设计环节都为力求表现了学习过程中的全员参与，把“面向全体”的要求落到了实处。

二、合作意识和能力得到较好的培养。“打电话”既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例，我紧密联系生活实际创设情境，积极营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助，互通有无，取长补短，共同提高。如“学生自由组对练习”、“生生表演”，都是培养学生合作意识和能力的好做法。

三、注重了创新学习，在创设情境，学会了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不同情况，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生多渠道解决问题的能力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

电话这是新课程五年级的一门综合实践课。这门课的主题很好，与学生的实际生活密切相关。通过这门实践课，学生们不仅增加了知识，而且学会了解决数学问题的方法。

教学后，我有以下经验：

第一种是“活”，它能积极引导学生在灵活处理问题，激活数学思维，有浓厚的课堂学习氛围，师生共同探索，学生参与度高。那么，这门课不仅要关注结果，还要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，以及他们是否能够开拓进取，用自己的双手，用自己的大脑和嘴巴来解决问题。在教学过程中，学生可以畅所欲言，想说多少就说多少，想写多少就写多少，想画多少就画多少，争论和争论，在愉快的环境中探

索知识，感到舒适。

学生熟悉并有兴趣打电话，可以充分调动学生现有的生活积累。电话方案的设计改进使学生能够结合知己的生活实际，在老师的指导下，学生可以合作完成整个班级的知识开发。可见，教师是教学的组织者、学生的向导和研究的参与者。在课堂上，我可以随时掌握学生的学习水平和进度，不失时机地帮助和释放学生。例如，在七位年轻演员的通知示意图的教学中，当学生通过一个接一个或平均分组的方式发送通知时，当学生发现这样的分组并没有节省在绘图中时，老师使用投影仪来展示他们的想法，让学生看图片和说话，他们自己画画，创新地改进画法，使学生能够有序地学习绘画。最后20%的学生能理解这种方法。它还反映了数学方法的多样性和方法的优化。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

小班音乐教案理发师篇十一

目标：

1. 会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。
2. 体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。
2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。
 - 幼儿和教师一起唱歌。
2. 练习穿大鞋的动作。
 - 幼儿穿大鞋边唱边走。
 - 幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。
3. 完整地表演歌曲2—3遍。
4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。
2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。
3. 请幼儿涂色“有趣的’大鞋”。

评价：

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。
2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

[附]歌曲

穿大鞋真有趣

1=f4/4马成词曲

[1][3]

133035504?466043?3220

穿大鞋真有趣，踢拉踏踢嗨踢拉踏踢。

[5][7]

1?133303?355504?46552110u

当个小鸭子，跳个摇摆舞，踢拉踏踢踏踢踏踢。

活动反思：

1. 本次活动，我运用了情趣教育法，提问法，个别交谈法。
2. 整个活动中，我以幼儿为主体，让幼儿在看看，听听，想想，说说，玩玩的轻松的气氛中掌握活动的重点，难点。
3. 环节设计始终体现了趣味和轻松。让孩子玩的愉快，学得轻松。
4. 在这个活动中，肯定还有许多的不足之处，希望老师能给予批评和指正

小班音乐教案理发师篇十二

目标

1. 培养幼儿听辨音阶上行、下行的能力。
2. 通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。

准备

1. 钢琴伴奏。
2. 高、矮房子标志。
3. 大花猫头饰1个。
4. 上、下行音阶图谱各一张。

过程

1. 故事导入活动。

幼儿排好队伍随教师进入教室，围成半圆形坐在垫子上，听故事！

故事：有一群可爱的小老鼠，快乐生活在一起！它们每天一起玩游戏，开心的跑来跑去！

现在我们来听听音乐，猜猜小老鼠跑哪儿去了？

2. 了解并辨听上、下行音阶。

(1) 上行音阶

教师：听到这个音乐，你觉得小老鼠们都跑到哪里去了呢？

这个音乐和我们平时听到的有什么不一样呢？

教师小结：声音由低越来越高(出示上行音阶图谱)，就像我们爬上楼梯一样，我们给它一个名字叫做“上行音阶”。

教师：听到上行音阶，你可以用什么动作来表示？(引导幼儿用动作表现上行音阶)

(2) 下行音乐

教师：现在小老鼠们又会跑到哪里去了呢？

这个音乐和前面听到的有什么不一样？

教师小结：声音由高越来越低(出示下行音阶图谱)，就像我们下楼梯一样，我们也给它一个名字叫做“下行音阶”。(引导幼儿用动作表现下行音阶)

3. 导入游戏。

(1) 导入游戏

教师：小朋友们看老师手里拿的是什么？一个高房子、一个矮房子。

现在有一只大花猫发现了这群可爱的小老鼠，它要来捉小老鼠呢！小老鼠们在跑来跑去……

你们猜，当小老鼠听到上行音阶的时候，会躲到那个房子里？(高房子)

当小老鼠听到下行音阶的时候，会躲到哪个房子里？(矮房子)

(2) 介绍游戏规则

教师：下面我们一起来玩这个游戏，老师做大花猫、小朋友们做小老鼠。(在c大调主和弦上按三次，游戏就开始)当小老鼠听到音乐要赶紧躲到房子里，大花猫要赶紧去捉小老鼠。被捉到的小老鼠要停玩游戏一次。看看是大花猫聪明还是小老鼠机灵！

4. 游戏：猫捉老鼠。

第一次游戏：严老师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠。游戏开

始，小老鼠听上、下行音阶躲到相应的房子里，大花猫捉小老鼠。

小结经验：这只大花猫真厉害，捉住了好几只老鼠，你是怎么知道小老鼠躲在哪里的呢？

大花猫听得很仔细，听到上行音阶的时候，她就知道小老鼠躲到高房子里；听到下行音阶的时候，就知道小老鼠躲到矮房子里了，所以能够捉住老鼠。

第二次游戏：请一个能干的小朋友做大花猫，其他小朋友做小老鼠，再次玩游戏。

对游戏中表现好的小朋友给与充分的肯定，对游戏掌握不到位的幼儿给与指导，继续游戏两次左右。

5. 复习歌曲，活动结束。

师：大花猫真聪明，小老鼠也很机灵。下面我们就一起来复习歌曲《大花猫和小老鼠》。

小班音乐教案理发师篇十三

活动目标：

- 1、幼儿用自然好听的声音学唱歌曲《理发》；
- 2、大胆尝试用肢体动作和声音来表现歌曲。
- 3、感受与同伴一起表演歌曲的快乐。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、巩固切分音符的唱法。

活动准备：

- 1、双响筒、黑板、节奏卡、记号笔，电子琴。
- 2、木梳、剪刀、电吹风玩具各一个，
- 3、音乐《看朋友》、《理发p167别吵，小宝宝睡了》，娃娃两个。

活动过程：

一、复习歌曲《看朋友》：

要求：唱准敲门的节奏。

二、幼儿学习歌曲《理发》

1、出示娃娃引出歌名《理发》

2、以提问形式让幼儿理解歌曲内容。

a□理发需要哪些工具?(梳子、剪刀、吹风机)

b□这些工具分别是用来做什么的?(剪刀剪头发)

小结：剪刀是剪头发，梳子是梳理头发的，电吹风是把头发吹干的。

c□它们会发出什么声音呢?谁来试试?

小结：原来剪刀剪头发的时候会发出”嚓嚓嚓“，梳子梳头发的时候发出”唰唰唰“，电吹风工作的时候发出”呼呼呼“的声音。

- 3、放音乐让幼儿完整欣赏歌曲一遍。
- 4、请幼儿说说唱唱听到了什么。
- 5、教师清唱让幼儿再次欣赏歌曲。
- 6、再次请幼儿说说唱唱听到的'歌曲内容。
- 7、幼儿跟着教师的琴声一起学唱歌曲。
- 8、重点、难点指导：
 - (1)木梳、剪刀发出的声音。
 - (2)”小吹风，呼呼呼~~~“这一句歌词，演唱时注意音准。
- 9、幼儿继续学唱歌，教师关注个别幼儿，并进行个别指导。
- 10、幼儿边唱边用肢体动作和声音来表现歌曲。
- 11、请个别幼儿进行表演，其他幼儿给他伴唱。

三、复习歌曲《别吵，小宝宝睡了》

活动反思

本歌曲形象、具体的描述理发师理发的过程，赞美了理发师劳动时的美好形象，表达劳动是一件可贵的事迹。歌曲歌词口语化、形象、生动，便于幼儿理解。每个幼儿都有理发的经历，源于“生活即教育”，因此幼儿对理发过程中的基本步骤：洗头、剪头及理发时用到的工具：剪刀、刷子都有所了解。

以上都是幼儿课前所具备的生活经验，有助于幼儿理解歌词，便于幼儿记歌词。基于以上因素为解决本节课的重点创造有

利的先发条件。但歌曲中出现了几处跳音，考虑到以往班级幼儿没有真正认识和试唱跳音，因此学唱跳音是本节课的难点。