

# 2023年秋天语文课文教案(通用15篇)

中班教案的设计需要兼顾幼儿发展的各个方面和层次。借鉴这些五年级教案的设计理念和教学方法，可以使我们的教学更加灵活多样。

## 秋天语文课文教案篇一

秋天像只大盘子

盛满各种甜果子

绿苹果红柿子

黄澄澄的大梨子

串串葡萄赛珠子

像灯笼的是橘子

秋天是只果盘子

人人喜欢吃果子

一、活动目标：

1. 让幼儿感受诗歌的意境美，初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美；
2. 认识一些秋天的水果，知道秋天是一个收获的季节。

二活动准备：

1. 盘子一个。

2. 各种秋天的水果：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

3. 梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和大盘子图片幼儿人手一份。

4. 胶水。

三、活动过程：

1. 听秋天的音乐，如活动室。

2. 提问：现在是什么季节（秋天）。

3. 教师总结：

其实秋天就是一只大盘子呢？

现在就把小朋友们刚才说的各种水果编成了一首好听的. 诗歌，诗歌的名字叫《秋天果子多》。现在我们就来听听吧！

4. 幼儿学念诗歌

a.第一遍：教师边念儿歌，边在大盘子图片里贴水果。念完时把水果拿下来。

b.第二遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时贴上一个水果，直到念完贴完为止。

c.让幼儿一起参与。请一位小朋友上来贴水果图，幼儿集体念诗歌；

d.幼儿个别练习：请一位幼儿把手中的水果图片按照诗歌内容，边念，边贴到大盘子图片上。

5. 幼儿制作水果盘：请幼儿每人贴一个水果盘。6. 教师说：现在果子已经装到秋天这个大盘子里了，我们把水果盘送给客人老师好吗？（好）

小朋友们送水果盘给客人老师的时候要记得念《秋天果子多》这首诗歌给客人老师听哦！

其实秋天就是一只大盘子呢？

在提问的过程中相当于已经让孩子对诗歌有了一个初步的认识，理解了诗歌的内容。还可以玩摸水果的游戏，把水果放到一个口袋里，让孩子上来摸，摸到了说：我摸到什么，老师可以提问他，你摸到的水果象什么？这样也是一个巩固诗歌的方法，孩子在游戏的过程中就不知不觉地加深了对诗歌的印象，不必要反复念那么多次，而且我认为，诗歌教学不一定要这个活动一定要学会，只要孩子理解了内容，在以后的日常活动中都可以复习，比如说散步时，吃饭前或离园前等等。

## 秋天语文课文教案篇二

- 1、学会5个生字，认识8个字。
- 2、学生收集资料的能力。根据每个人课下搜集资料，创造机会充分练说。
- 3、理解“寻找”、“野外”两个词语的意思。
- 4、理解课文内容。有感情地朗读课文。
- 5、结合实际，充分朗读课文，知道文中颜色各指什么？
- 6、通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

7、培养学生换位想象的能力。

8、学习课文的写作方法，仿说《寻找冬天》。

9、背诵课文

1、识字。

2、学习课文的写作方法，仿说《寻找冬天》。

3、结合实际，充分朗读课文，知道文中颜色各指什么？

4、通过讨论秋天到底是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

学习课文的写作方法，仿说《寻找冬天》。

生字卡片、实物投影、课件

2课时

教学过程：

第一课时（略）

第二课时

一、导入

同学们，现在正是初冬的季节，秋姑娘刚刚才和我们说再见你们还记得秋姑娘都给我们送来了那些礼物吗？赶快回忆回忆，因为今天我们要来学习一篇与秋天有关的文章。（出示课题：寻找秋天），齐读课题。“寻找”是什么意思呀？希望这节课通过我们的成功合作，能够把秋姑娘曾经送给我们的礼物一一寻找到。

## 二、新授课

（一）引导学生联系实际展开想象，充分练说。

1、看图说一说秋姑娘给你带来什么礼物？

师：同学们老师找到了秋姑娘送给我的礼物，你们快看（出示：

金色的稻田图）！秋姑娘给我带来（金色）的（稻田）。你也把自己寻找到的礼物跟你的朋友说一说。

2、小组讨论

刚才老师看大家讨论的特别好，谁愿意把你刚才说的跟大家说

说？

3、指名说一说

奥！你们寻找到这么多秋姑娘送给你们的礼物你们真太棒！你

们想不想对秋姑娘说些什么呢？

那么你们想不想知道其他小伙伴都寻找到哪些秋姑娘送的礼物

呢？他们找到得跟你们的一样不一样呀？请同学们赶快打开书看看。

（二）理解课文内容，学习课文的写作方法。

1、范读课文

听老师读课文，边听边想课文中还有谁在哪里寻找秋天？

（生1：有王老师、小文、小方和小力到野外去寻找秋姑娘给他们带来的秋天的礼物。）

问：“野外”是什么意思？

问：课文中小朋友寻找到了秋姑娘送的哪些礼物呢？你是怎么知道的？（出示图片）原来他们也寻找到了那么多秋姑娘送的礼物，我想他们跟我们一样也特别喜欢秋天，你能不能试着把这种感情读出来？（出示板书）

## 2、练习朗读

（1）那么赶快跟你的小伙伴练一练

（2）谁想给大家读一读

（3）你们读得真好，老师也想读一读行吗？

（4）还有这么多同学都想要读，那咱们就一起读好吗？

（5）你们读得这么好，我想考考谁的记忆力最好。把书扣上。

谁能连贯的把他们的话说一说。

（6）合作朗读，师读第一句，大家读小朋友说的话和最后一句。

## 3、积累词语

## 4、换位想象

## 5、一分钟休息，猜谜语

全班玩猜谜语的游戏，你们也像小文、小方、小力一样用说说

“秋天是（ ）的”，请你的朋友猜猜秋姑娘给你带来什么样的礼物。

### （三）仿照原文，口头作文《寻找冬天》

过渡：通过我们共同合作寻找秋天，老师发现你们越来越聪明了，有一件事我想请你们这群小机灵鬼儿帮帮忙，你们愿意吗？（愿意！）五彩缤纷的秋天刚刚过去，我们又迎来了充满神秘感的冬天。学校的“小喇叭”广播向我们征集有关《寻找冬天》的小片断，要求仿照《寻找秋天》这篇课文来说一说。说得好的我们要推荐到学校的小广播站请他给全校同学说一说。我们看看到下期的“小喇叭”广播时能听到我们一1班哪位学生的声音。

（1）先给你们一点时间，闭上眼睛好好想一想冬天的景色。

（2）老师还给你们带来了一些冬天的图片。

（3）把你想到的，看到的和你的同桌先说一说。

（4）全班交流

下节课我们选出班里说的最好的同学到小广播站去广播。

### 三、总结

感谢同学们与我的合作，正是因为我们的合作才发现了五彩缤纷的秋天，而且发现了冬天的美丽之处。韩老师特别希望在今后的学习生活中我们能够合作得更好，去发现更多更美丽的事物。

这节课就上到这儿，下课。

## 秋天语文课文教案篇三

1、朗读课文，通过讨论秋天是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。

2、试着背诵课文。

朗读课文，在讨论中，感受秋天的美丽。

有感情的朗读课文。

### 一、激趣导入

课前，老师已经让你们去寻找秋天，你找到了什么？

(估计：树叶、果实熟了、天气变化等)

师：这节课，老师就带你们去寻找秋天。

齐读第5课。

### 二、初读课文，整体感知。

1、自己借助音节读一读课文。要求：读准字音，不多字，不少字。不认识的字多读几遍。

2、同桌互读，纠正错误。

3、指名读。其他同学评议。

4、标一标本课有几句话。

### 三、细读课文，扎实训练。

1、分句朗读：



第一句：(1) 指导生把这个长句子读正确。

(2) 自己读这句话，想一想：你知道了什么？

指名说一说。

自己正确的再读这句话。

(3) 范读

生注意师是怎样读出长句中的停顿的。

(4) 生自己体会读。

过渡：秋天是什么颜色的？文中的小朋友怎么说的？快读一读2—4句。

(1) 自己读一读，边读边想。

(2) 小组讨论、交流。师参与到小组活动中去。

指导如何讨论(1) 每个人都发表意见。

(2) 组长注意听。

(3) 组员倾听，发表不同意见。

(4) 集体交流，指导朗读。(评读：熟练、感情、语气)

讨论：小文、小方、小力说秋天是蓝色的、黄色的、红色的，各指的是什么？

讨论后，指名说一说。

第5句：

(1)最后一句结束的是什么号?(问号)

(2)这句话应该用什么样的语气读?(自己读读,师指导读,指名读。)

(3)自由发言:秋天到底是什么颜色的?(多找几个学生说一说)

## 2、诵读品味

带着自己的理解有感情的朗读课文。

## 3、背诵课文。

指导:按句背、连起来背

(1)生独自试背

(2)检查背的情况。

## 四、课堂小结

这节课,我们一起走进秋天,感受到了秋天多彩的颜色。愿你做个有心人,留心观察美丽的秋天。

## 秋天语文课文教案篇四

教学内容:

苏教版小学语文四年级上册第4课《秋天》

教材解读:

《秋天》是苏教版小学语文四年级上册第一单元中的第4篇课文。这是一首儿童诗,全诗共7节,首尾两节呼应,总体概括

出对秋天的热爱和赞美，二至六节分别从不同角度描绘了秋天活泼可爱、成熟丰收、多姿多彩的特点。诗歌语言活泼，想象奇特，拟人手法贯穿始终，贴近儿童生活经验，可谓为儿童量身定做的一曲秋的赞歌。

设计理念：

“用诗的方式教学诗歌”。关于课文，在文字理解上学生并没有太大的难度，我以为教学的重点放在感悟作者所表达的情感上，在教学中努力体现诗趣、情趣和童趣；教学方法则以诵读品味为主，在朗朗的诵读声中实现“学生、教师、文本之间”的对话。在整体的阅读感悟中适度拓展和表达运用，在扎实有效的“学语习文”过程中，让学生得到多重的受益。

学习目标：

1. 营造适宜的阅读氛围，指导学生逐步做到正确、流利、有感情地朗读课文，在熟读的基础上能自然积累和背诵课文。
2. 在课文语境中学会本课生字新词，理解词语在文中的意思。
3. 凭借文字想象诗人所描绘的秋天的成熟丰收的美好图景，体会诗人洋溢在诗中的对大自然的热爱和赞叹之情。

教学准备：

多媒体课件

课时安排：

两课时

教学过程：

第一课时

课时目标：

1. 能初步读准、读通课文，了解主要内容。
2. 初步感受诗人对秋天的歌颂和赞美之情，学习第一节，体会出秋天太阳和空气的宜人特点。

流程设计：

- 一、诗文引入，揭示课题
- 二、初读感知，疏通词语
- 三、走进秋天，感受秋景
- 四、指导写字，临写入体

第二课时

课时目标：

1. 创设情境，引导学生走进秋天，想象诗歌描绘的情景，体会诗人的心情，有感情地诵读课文。
2. 体会诗歌写法，仿照写法进行语言实践。

流程设计：

一、起

1. 秋天是位神奇的魔法师，他给大自然中的好朋友都捎去了一封神奇的信。收到了他的信啊，所有的朋友们都发生了奇妙的变化。你瞧，太阳的脸儿变红了——（走在秋天，秋天的太阳更红更娇）；空气的身子变香了——（走在秋天，秋天的空气更甜更好）。

## 二、承

1. 听，秋天的信使来了（图片声音）！谁啊？诗中是怎样写秋风的？谁来读一读。（生读）谢谢你，读真准确。

喜欢这秋风吗？你喜欢这秋风的什么呢？带着这样的感觉读读看。

谁也来读读。（生读）你又读出了什么？

2. 多么活泼可爱的秋风啊，难怪大家都喜欢。这秋风简直就是一个。是啊，这儿作者把秋风当作孩子来写了，这样，秋风一下子就“活”了，它竟然能，竟然能，它还能。太神奇了，这就是想象的力量，就是诗的力量。我们一起来把这种感觉读出来。

3. 这个“轻轻”读得多好。秋风啊，你轻轻涂掉了夏天的什么呢？（夏日的骄阳，夏日的雷暴，涂掉了夏日蝉鸣）

## 三、展

1. 活泼可爱的秋风，扑面而来，又一路奔去。秋风，都跑过哪儿？又带来了什么变化呢？请同学们自由读课文的3-5小节，边读边思考，也可以拿出笔来画一画。开始吧！

2. 秋风跑啊跑，它给谁带来了什么变化？我们来交流。

这么多变化中，印象最深的是什么？我们一起来看看。

### （一）预设一：成熟的秋天

1. （相机出示）秋风跑啊跑，它给谁带来了什么变化？就请你读一读。（师评价）

谁也来读一读。你觉得他读得怎么样？（在评价中提炼“成

熟”，板书）。

咱们合作来读读（引读）。

2. 听到同学们读得这么好，这些景物啊都迫不及待地跑出来了（配图）。让我们选择其中一幅仔细观察，你看到了什么？仿佛听到了什么？看到这成熟的秋天，我们还一定产生了许多美好的联想。拿出我们的练习纸，任选一种写一写，比一比谁最能体现出它们的成熟。（音乐声中写，师巡视。）

3. 让我们通过朗读把这成熟的在心中定格！（齐读）

4. （换快板节奏读）

## （二）预设二：多彩的秋天

1. 秋风跑啊跑，你还发现秋风带来了什么？你给大家读读看。

2. （交流）还真有一点嚷的味，谁也来“嚷嚷”看。

苹果呀，你真的感觉嫌冷吗？（秋天感到凉快才对啊）你为什么嚷冷呢？你真是想到苹果心里去了啊。

葡萄你也真的感觉到冷吗？让我们读出这种迫不及待（渴望成熟）的心情。

4. 孩子们，看，我们把他们嚷的内容对调一下行吗？（红、紫对换）为什么不行？是啊，可见诗人用词多么准确！

5. 孩子们，除了苹果、葡萄还有谁在嚷嚷着？他们又要干什么呢？（出示句式练说）

6. 好一个多彩的秋天！谁说“万紫千红总是春”，咱秋天“不是春光胜似春光”啊，咱们一起来（齐读）！

### （三）预设三：喜悦的秋天

1. 秋风跑啊跑，它还带来了什么？
2. （出示）是这一段话吗？你读读看！我们体会出了你的喜悦。孩子们也想感受这份喜悦吗？同桌的两个孩子，一个玉米，一个是高粱，比比看，谁更能读出这份喜悦。
3. 哪一桌愿意把你们的喜悦与大家分享。老师感受到了你们的喜悦。给你们一个奖励，请你们推荐一桌也来读读。
4. 情景对话：玉米，你为什么这么乐呀？高粱，你为什么笑得这么开心？
5. 让我们喜悦玉米的喜悦，快乐着高粱的快乐，男孩子们，你们就是那举着红缨的玉米，女孩子们，你们就是那红着脸笑的高粱，好吗？起——！

### （四）感情诵读

1. 感谢秋风带来了秋的消息。成熟的秋天让我们欣喜，多彩的秋天让我们迷恋，喜悦的秋天让我们陶醉。孩子们，把这一道道秋天的风景牢牢地记住是一件多么美好的事情。大家先练一练。
3. 谁愿意给我们带来成熟的秋天。多彩。喜悦。（老师配乐）

### 四、转

1. 金色的秋风又起了，让我们跟上他的步伐，把目光再次投向田野吧。请自由读第六小节，你还发现了秋天的什么？  
（交流）
2. 想一想：读了这一节你最想问的是什么？（汗珠，正因为有了农民伯伯的勤劳，才有了田野的井井有条，才有了田

野的蓬蓬勃勃。)

3. (指板书) 劳动中的人们成了田野里另一道亮丽的风景。看来,这不仅是一个成熟的秋天、多彩的秋天,喜悦的秋天,还是一个\_\_\_的秋天。

4. 沐浴着这秋天的阳光,流连于这无边的秋光,真让人不忍离开。让我们捡一片秋叶将整个秋天(珍藏)(板画)。难怪诗人也深情地感叹:(出示:齐读最后一节)

7. 这醉人的笑啊,永远地留在了诗人的心里,也永远地留在我们的心里,满怀激情,一齐读。

## 五、合

1. 就是这样的神奇!大自然青了又黄,黄了又青。秋风涂抹掉夏天所有的脚印,留下一个深深的属于秋的脚步。(录音机动)总有一天,秋天的脚印也会被悄悄地涂掉。但只要我们在心中珍藏起这一个秋天,我们就会永远满怀期待地守望着下一个更红更娇、更甜更好的秋天。

2. 秋天还给我们留下了一封信,咱们拆开瞧瞧:

(1) 画一画:把诗歌中描绘的秋景改画成一幅画。(诗中有画)

(2) 读一读:选读其他写秋的诗文,体会不同的秋天。(不同情感)

## 秋天语文课文教案篇五

一、按一定顺序具体地写出秋天的田野中最有特点的景物。

二、使学生意识到美丽就在身边,培养在日常生活中积累素



材的良好习惯。

三、激发习作兴趣，鼓励学生大胆地想，自由地说，生动地写。

二课时

教师：

1、先到田野中观察，寻找适合作为校外课堂的地点。

2、把握《埃及的金字塔》及《游天然动物园》在写法上的精妙之处。

学生：准备一篇你最喜欢的描写春天景色的好作文。

1、在描写春天的景物中你最喜欢哪篇？

2、能简单地说一说喜欢的原因吗？

3、学生讨论，自由回答。

生1：“写出了春天姹紫嫣红。”

生2：“写出了春天生机勃勃。”

4、教师小结板书：写出了春天姹紫嫣红、生机勃勃等特点。

今天的作文课，我们也来写一篇描绘景物的作文，它有哪些要求呢？

1、学生自读课文，思考要求。

2、学生参加班级交流。

3、教师随机板书并小结，学生进一步体会习作要求。

（按一定顺序具体地写出秋天的田野中最有特点的景物）

1、你认为秋天的田野里最有特色的景物是什么？

2、学生回答。

生1：“一望无垠的金色稻田。”

生2：“硕果累累的果园。”

生3：“挂满“红灯笼”的柿子林。”

3、教师引导：“在我们生活中，秋天的田野里最有特色景物是什么？”

4、学生讨论，教师板书：“稻田”。

5、它给你留下了什么印象？能否用一两句话概括？

6、学生自由说话，教师作随机板书。

生1：“遍野都是，而且看不见边际。”

生2：“在风的吹拂下，一浪推一浪地涌向远方，特像大海中的波浪。”

生3：“稻田是一望无垠的金色。”

生4：“稻穗沉甸甸的，粒粒挺着个将要胀破了的大肚皮，把稻秆都压得喘不过气来，又是一个丰收年。”

怎样才能把它写具体呢？

- 1、《埃及的金字塔》的作者是如何描写金字塔的？
- 2、学生讨论，教师板书小结：是抓住金字塔的外型、名称的来历、规模、怎么建造四个方面写的。
- 3、写稻田应该写它的哪些方面？
- 4、学生讨论，教师随机板书。

生1：“应该具体地写出稻子的叶、秆、根、穗的形状及颜色。”

生2：“应该写清稻田的大小，整体看上去的感觉。”

## 秋天语文课文教案篇六

一、目的：

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作，秋天的落叶。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

二、准备：落叶头饰人手一个，落叶等。

三、重难点：幼儿能自己创编动作。

四、设计：

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的，幼儿教案《秋天的落叶》。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

6、再次模仿动作。（放录音1遍）

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

9、回教室，结束。

## 秋天语文课文教案篇七

1、在初步跟唱歌曲的基础上，能较有情感地演唱歌曲。

2、感受乐曲的优美，熟悉2/4节奏型。

3、初步学习用歌声和不同的动作表现出秋天树叶飞舞的意境。

1、录音机、磁带、蛙鸣筒一个。有树叶、谷穗、高粱、菊花、苹果、石榴的课件。

2、小树叶、谷穗、高粱、菊花、苹果、石榴若干与幼儿人数相同。

在初步跟唱歌曲的基础上，启发幼儿较有情感地演唱歌曲。

初步学习用歌声和不同的动作表现出秋天树叶飞舞的意境。

1、组织幼儿听音乐进活动室。

节奏练习《小手拍拍》

练声《小动物叫》

2、感受歌曲组织幼儿看秋天的课件。

提问：你看到了什么？它们是怎么样的？这幅画是一首好听的歌。你们想听吗？

幼儿初步感受歌曲。

提问：歌曲中都唱了什么？你来学学好吗？让幼儿分别来学学歌功颂德中唱到的东西。

启发幼儿边唱边用不同的动作表现秋天的落叶。

教师唱歌，幼儿扮演小树叶飞舞。

3、学唱歌曲给幼儿分配角色，小树叶、谷穗、高粱、菊花、苹果、石榴。并要幼儿记住自己代表的物品的歌词。

让有分别扮演角色进行分句唱。

幼儿齐唱歌曲。

4、游戏：找落叶增加幼儿练唱的兴趣和体验秋天树叶飞舞的意境。

(1) 幼儿扮演小树叶唱完歌后，蹲坐在地上做睡觉状。

(2) 听到蛙鸣筒从向到低，表示刮风了，小树叶又边唱边各自飞舞，音乐停，小树叶又蹲到地上做睡觉状。

(3) 教师扮演清洁工，在音乐伴奏下，完成扫落叶，被扫到的“小树叶”跟在教师身后，一个拉着一个，按节拍走动，表示装入垃圾车内。

(4) 随教师边唱边走出大厅。

## 秋天语文课文教案篇八

秋天第一课时（第三稿）

教学目标：

1、认识本课中出现的10个生字，会写4个生字。

2、正确朗读背诵课文。

3、知道秋天有哪些变化，激发学生热爱秋天，热爱自然的情感。 教学过程：

## 一、揭题导入

1、（老师手拿几片树叶）孩子们，这是什么？这几片树叶是什么样子的？看到黄黄的、干枯的树叶，你知道是什么季节来了吗？今天，我们就来学习一篇课文《秋天》。（板书：秋天）

2、孩子们看老师写这个天字，第一笔“横”写在上半格，第二笔“横”看看老师写在什么地方？和写第一笔“横”时有什么不同？伸出手在空中写一写。 评：我们总是习惯于将写字放在一堂课的最后，其实像这个“天”字，在课题中出现，完全可以放在这个时候进行教学。在每一课板书课题时，我们可以让学生一起伸出手来写一写课题。

## 二、学习生字

1、孩子们，除了看到树叶变黄、干枯，知道是秋天来了，你还能从哪些方面知道是秋天到了？（学生结合生活谈谈）

2、作者把自己看到的、感觉到的写下来，就成了今天我们要学习的课文《秋天》，这是我们学习的第一篇课文。喜欢吗？那咱们就试着读一读这篇课文。（学生读课文）

3、从你们读书的姿态、表情、声音，我知道你们用心读书了。这几个生字都能读准确吗？（学生读带拼音的生字，老师及时纠错）

(2) 这几个“一”字能读准吗？老师这里有几个词，你们看看该怎么读？（课件出示：一天、一个）读一读，你们能读正确吗？（3）咱们把“一”字宝宝送回课文中，再来读一读。

评：这一课要认识的生字都比较简单，如果老师还是要一个字一个字地从音形上面再帮助学生学学习，太单一了。应该坚持集中识字与分散识字相结合。更重要的是让学生在具体语境中识字，做到音、形、义的结合。引导学生体会识字方法，鼓励学生自主识字。像这一课的生字，更多地应鼓励学生自主识字。

### 三、导读课文

1、出示第一自然段：天气凉了，树叶黄了。一片片叶子从树上落下来。

3、对，突出“凉”字，你就能读出舒服的感觉。看到老师手里拿的树叶，你可以说：“树叶黄了。”

5、对，是秋天来了。现在，老师读：“天气凉了，树叶黄了。一片片叶子从树上落下来。”请大家看着图，对着图说说话吧。

6、图上的小松鼠在看什么，看得那么入迷？咱们也扭头向窗外看看。“天空那么蓝，那么高。”体会到了吗？你看着天空说“天空那么蓝，那么高”。

7、天空中飞过一群大雁。瞧！一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字。看“一会儿”上面的拼音，跟老师一起读准儿化音。谁来读一读？多么神奇啊！咱们一起读：“一群大雁往南飞，一会儿排成‘人’字，一会儿排在‘一’字。”

8、小松鼠在干什么呢？小松鼠采松果，在作什么准备？对，准备冬粮。看到小松鼠采松果，你就知道是什么季节了。



9、图上还画了什么？庄稼成熟了。如果这个时候我们去地里看看，会看到什么熟了？我们一起读“秋天来了。”

评：对于一年级的学生来说，朗读的指导要非常具体。轻声怎么读，儿化音怎么读，句内如何停顿才能把句子读通顺，都需要清楚明白的指导。读的方式要多样，自由读、齐读、范读、引读等多种方式的朗读中，学生读通了课文，理解了内容，并为下一环节的背诵作好准备。

#### 四、背诵课文。

1、看着插图，咱们玩“我来说，你来接”的游戏。先和老师一起玩。老师先说，小朋友们来接。

天气（ ），树叶（ ），一片片叶子（ ）。

天空（ ），（ ）。一群大雁（ ），一会儿（ ），一会儿（ ）。啊！（ ）

2、孩子们，现在和你们的同桌一起来玩“我来说，你来接”的游戏。

3、告诉大家一个秘密：你们已经学会背诵课文了，要不要试试？

评：这一环节的设计就是让学生在游戏中不知不觉地达到背诵课文的目的。对于一年级的学生来说，简单的背诵会让让他们觉得枯燥，用这样游戏的方式，会让他们在轻松愉悦的环境中达到背诵。

#### 五、学写生字

1、看看今天要写的生字，“了”字第一笔是新笔画，叫“横撇”，“撇”不要写得太长。你们看看“横撇”在田字格的

什么位置？第二笔“弯钩”，沿着竖中线写，稍微弯一点。你们能把“了”字记到心里吗？（借助课件，演示“了”的书写）

2、再看看“子”字，你发现了什么？真棒！“子”比“了”多了一横。咱们继续观察，看谁的眼睛最亮。“子”的前两笔和“了”写的时候，一样吗？在课本上写描一描，再写一写。

3、看“人”，第一笔“撇”从竖中线起笔；第二笔“捺”在撇的中上部起笔，“捺”顿笔的地方和撇的尖在一条线上。（借助课件，演示“人”的书写。）再看“大”字，你们发现了什么？“大”比“人”多一横。汉字多有趣啊！加一笔就变成了另外一个字。在课本上先描一描，再写一写。

4、写字的时候先仔细观察，把字的每一笔都记在心里，就能把字写得漂亮。请一位学生提醒全班，写字时要注意什么，再次回顾写字姿势。

评：要写好一个汉字，除了掌握汉字的间架结构外，还要特别注意写好关键笔画。作为老师，我们要引导学生找出关键笔画，有针对性地指导。在培养正确的写字姿势的过程中，需要老师长期的坚持，从教给学生正确的写字姿势，到学生写字时及时巡视提醒，课内的及时指导更有利于学生写好汉字。要在课堂上留足时间指导学生写字。

## 秋天语文课文教案篇九

教学目标：

一、按一定顺序具体地写出秋天的田野中最有特点的景物。

二、使学生意识到美丽就在身边，培养在日常生活中积累素材的良好习惯。

三、激发习作兴趣，鼓励学生大胆地想，自由地说，生动地写。

课时安排：

二课时

课前准备：

教师：

- 1、先到田野中观察，寻找适合作为校外课堂的地点。
- 2、把握《埃及的金字塔》及《游天然动物园》在写法上的精妙之处。

学生：准备一篇你最喜欢的描写春天景色的好作文。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

- 1、在描写春天的景物中你最喜欢哪篇？
- 2、能简单地说一说喜欢的原因吗？
- 3、学生讨论，自由回答。

生1：“写出了春天姹紫嫣红。”

生2：“写出了春天生机勃勃。”

4、教师小结板书：写出了春天姹紫嫣红、生机勃勃等特点。

二、自读感悟，明确要求

今天的作文课，我们也来写一篇描绘景物的作文，它有哪些要求呢？

- 1、学生自读课文，思考要求。
- 2、学生参加班级交流。
- 3、教师随机板书并小结，学生进一步体会习作要求。

（按一定顺序具体地写出秋天的田野中最有特点的景物）

三、联系生活，选择材料

1、你认为秋天的田野里最有特色的景物是什么？

2、学生回答。

生1：“一望无垠的金色稻田。”

生2：“硕果累累的果园。”

生3：“挂满“红灯笼”的柿子林。”

3、教师引导：“在我们生活中，秋天的田野里最有特色景物是什么？”

4、学生讨论，教师板书：“稻田”。

5、它给你留下了什么印象？能否用一两句话概括？

6、学生自由说话，教师作随机板书。

生1：“遍野都是，而且看不见边际。”

生2：“在风的吹拂下，一浪推一浪地涌向远方，特像大海中

的波浪。”

生3：“稻田是一望无垠的金色。”

生4：“稻穗沉甸甸的，粒粒挺着个将要胀破了的大肚皮，把稻秆都压得喘不过气来，又是一个丰收年。”

#### 四、抓住已知，指导写法

怎样才能把它写具体呢？

1、《埃及的金字塔》的作者是如何描写金字塔的？

2、学生讨论，教师板书小结：是抓住金字塔的外型、名称的来历、规模、怎么建造四个方面写的。

3、写稻田应该写它的哪些方面？

4、学生讨论，教师随机板书。

生1：“应该具体地写出稻子的叶、秆、根、穗的形状及颜色。”

生2：“应该写清稻田的大小，整体看上去的感觉。”

### 秋天语文课文教案篇十

播放动画，同学们，你们刚刚看到的动画让你们想到了什么季节？我们看到的动画只是表现了秋天一小部分魅力，而何其芳先生却通过他生动形象的诗句展现了一个绚丽多彩的秋天，让我们一起走进他带来我们的秋天的世界。（学生自由回答）

这首诗写得很美，需要我们通过朗读来体会。我先给大家两

分钟时间，小声的读一下全诗。再请一位同学读一下全诗。这位同学音读得很准，但一首好的诗歌就像一首优美的乐曲，而乐曲有了快慢相间的节奏，才会富有情感，而刚才这位同学并没有读出节奏感来，我把这首诗的节奏划了出来，再请一位同学来朗读一下。

一首优美的乐曲往往通过高低起伏的音调来表现它的内容，同样诗歌要读得好，也需要突出一些重音，你们认为这首诗中哪些词语需要重读？（不说理由）老师也找到了一些需要重读的词语，我已经把它们标出来了。现在大家看着投影再齐读一遍。

现在大家的朗读已经大有进步了，但似乎还不能表现出诗人的感情。可能有些同学觉得重读只是单纯地加强语调，但事实上重读只是在朗读中把相关的词突出出来，既可以加强语调，也可以使语调变轻，关键是要和其它的读音有对比。如何判断读法呢？关键是在读的时候投入你们的情感。这就需要大家在朗读时把诗人带给我们的画面展现在你的头脑中。下面我来给大家读一读，请大家闭上眼睛，就好像你已经走进了一个美丽的秋天的世界，正在用眼睛观察、用耳朵聆听、用心灵感受每一个美好的事物。

第一节，“稻香”使人满口生香。“饱食”写丰收之景，拟人。“稻花香里说丰年”说的是对丰收的猜测，而这里则是对丰收场景的直接描绘。“栖息”一词使整节诗充满了一种丰收后的喜悦与满足感。秋天“栖息”在农家，它给农家带来了什么？（丰收）

第二节，渔人到底收起了什么呢？（是鱼，是树叶，还是别的。）无论他收起了什么，他的心情都是快乐的，他肯定有所收获，或者是鱼，或者是喜悦的情感。这只是秋天的一场游戏。

第三节，秋天“梦寐”在牧羊女的眼里，牧羊女会梦见什么？

这里到底是她的梦寐，还是诗人的梦想。也许一个更加灿烂，更加富饶的秋天就在前面，就在牧羊女的憧憬中，就在诗人的希望里。

聆听一首优美的乐曲，要用心灵去感受它，走进乐曲的世界。在这些画面中，诗人寄托了什么样的情感呢？请大家想象一下，如果你就是那个农夫，那个渔民，那个牧羊女，秋天就在你的身边，你会做些什么？想些什么？你的心情是什么样的？在朗读中你能把这种心情读出来吗？试着读一读，其它同学可以小声跟着他读。

总结：三幅画面我可以给它们起个名字：农家丰收图，渔夫晨归图，牧女思恋图，每幅画面给我们的印象都是不同的，农家丰收图（绚丽多彩），渔夫晨归图（淡雅朦胧），牧女思恋图（辽阔空远），而诗人用什么贯穿起了三幅画面？（喜悦的情感）

如何才能朗读好诗歌：一、情感投入；（在朗读中通过语调的抑扬顿挫、轻重缓急的对比展现诗歌情感的起伏）二、视觉再现。（在朗读时要在眼前出现一幅幅相关的画面）。

下面请一位同学来给我们读读这首诗歌，再请另一个同学进行点评。最后全班在一个学生的领读下朗读全诗。

鉴赏诗歌的方法：

1. 把握韵律，感受诗歌的音乐美。
2. 视觉再现，欣赏诗歌的绘画美。
3. 身临其境，体会诗人的情感美。

朗读全诗

秋天什么令你最感动？模仿两首诗的写法，写一两句现代诗，写一写你心目中秋天最美的东西。

## 秋天语文课文教案篇十一

- 1、让学生体会和发现大自然的美。
- 2、培养学生创新意识和创造精神。
- 3、拓展学生知识。

让学生体会、发现大自然的美。

学生创作是本课难点

一课时

老师准备课件、录音机

学生准备画笔、各种叶子及白纸、胶水

一、导入

（出示课件）同学们，请看显示屏上的这幅图，画的是什么季节？（秋季），你们喜欢秋天吗？你喜欢秋天的什么？生：我喜欢秋天的碧空。

生：我喜欢秋天的阳光。

生：我喜欢秋天的果园。

师：今天，我们就一起走进秋天。（板书课题）

生：老师，我想朗诵一首诗来赞美秋天。（生朗诵诗）



生：老师，我想唱〈丰收之歌〉来表达我们对秋天的喜爱。  
(生唱〈丰收之歌〉)

## 二、协同创作

各协作小组自由创作。

### (1) 知识小组

#### (2) 收集秋季常识及有关成语。

在秋天的节气有：立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降。

在秋天有中秋节，中秋节是我国的传统节日，在农历八月十五这一天有赏月，吃月饼的风俗。

含“秋”的成语有：

一日三秋 秋风过耳 秋扇风捐 多事之秋 秋高气爽 秋毫之末

### (2) 美术小组

可单人也可几人协同完成“画秋天”，请几个同学在黑板上协同作画。

### (3) 手工组

用收集的各种落叶贴成叶子画。

### (4) 朗诵组

朗诵赞美秋天的诗歌。

### (5) 舞蹈小组

用舞蹈来赞美秋天。

三、汇报展示

四、小结

## 秋天语文课文教案篇十二

1、引导幼儿观察物体的两个特征并分类。

2、培养幼儿动手操作能力。

1、收集阔叶和针形树叶若干。

2、红、黄、蓝、绿四种颜色的长方形、三角形、圆形、梯形每个幼儿一套。

3、《按物体的两个特征画图》每人一份，放大一份教师用。

4、彩色笔每人一套。

1、小朋友，你能把桌子上的这些树叶按一定标准来进行分类吗？

2、请小朋友把操作的图形按一定的特征进行分类，并说说你这样分的理由，按什么特征来分的。

3、按颜色和形状两个特征，再一次进行分类。

教师要强调这两个特征要同时兼顾，帮助有困难的小朋友。

小结：像这样在分类的时候要照顾两个特征来分，叫做按物体的两个特征来分类。

4、出示《按物体的两个特征画图》表，教师引导幼儿说出图

形的特征。教师示范画一个，请小朋友按照表格上的两个特征来画上相应的图形吧！看谁画得又对又快哦！

5、放松活动小朋友到户外去寻找，给物体找到两个相同的特征。

## 秋天语文课文教案篇十三

教师：你们喜欢雨吗？喜欢什么季节的雨？都有什么特点？

（学生自由发言）教师引导：春天的雨像一位报春的使者，用温柔的雨滴滋润着大地万物。夏天的雨像一个调皮的孩子，总是敲着大鼓、轰隆隆的从天而降。秋天的雨像一把钥匙，悄悄地打开了秋天的门，给我们送来了五彩缤纷的世界，给我们带来了丰收的喜悦。这节课老师想和同学们一起分享《秋天的雨》。（教师板书课题）

### 二、初读课文，整体感知

#### （一）解决字词

1. 自主探究：学生自读课文，要求读准字音，看清字形，边读边勾画出疑难的生字词，借助工具书自行解决部分生字词。
2. 检查反馈：学生集体朗读课件中出示的生字词，教师从多音字角度点拨“扇”字，从字形上区分形近字“衔”与“街”，明确“爽”字的书写笔顺。

#### （二）梳理脉络

提问：作者是从哪几个方面描写“秋天的雨”的？

要求：学生同桌间交流答案，教师指派学生回答问题。

明确：颜色、气味、声音。

### 三、研读诗歌，深入分析

#### 第一，感受秋雨的清涼溫柔

1. 提问：作者笔下的“秋天的雨”有哪些特点？

要求：默读课文，教师巡视，学生集体回答。

明确：清涼、溫柔、五彩缤纷、氣味好聞等。

2. 提问：找出原文，说说作者为什么认为“秋天的雨”是清涼的、溫柔的？

要求：浏览第一自然段，找出原文，教师指派学生回答。

明确：“秋天的雨”是一把钥匙。它带着清涼和溫柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。“秋天的雨”驱散了夏季的炎热，所以它是清涼的。两个。“轻轻地”道出了“秋天的雨”是溫柔的。

#### 第二，感受秋天的五彩缤纷

1. 提问：如果把秋天比作一幅画，“秋天的雨”在绘画时用了哪些顏料？

要求：学生默读第二段，用圈点勾画的方法做标记，教师指名學生回答。

明确：黃、紅、金黃、橙紅、紫紅、淡黃、雪白……

明确：作者笔下的顏色真是丰富，黃、紅、白不一而足。黃色有淡黃、金黃，紅色有橙紅、紫紅，这才称得上是“五彩缤纷”。

2. 提问：说一说，最喜欢文段中的哪句话？说明原因。

要求：学生小组内交流，主动回答问题。

明确：你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。这句话生动形象地写出了秋天的美景。

3. 提问：作者能写活秋天的原因是什么？注意“像”这个词。

要求：教师范读“扇哪扇哪”一句，重读“像”字，学生思考，教师指派学生回答问题。

明确：句中使用了比喻的修辞手法，生动形象地从温度上写出了秋天的到来，又从颜色上写出了秋天的美景。

4. 提问：文段中有一句话和“扇哪扇哪”一句类似，试着找出来。

要求：学生快速浏览文段，主动作答。

明确：它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

5. 提问：为什么上述两句话读起来使人有身临其境之感？

要求：学生画出产生触动的词语，教师指名回答。

明确：“黄色”“红色”给人带来了画面感，“扇哪扇哪”“飘哇飘哇”给人带来了动感。

6. 提问：“橙红色是给果树的”一句中，哪些词用得好？

要求：学生默读思考，主动回答。

明确：“挤”“碰”“争”。

7. 提问：“挤”“碰”“争”这些词能不能删掉?如果不能删掉，说出原因。

要求：师生共同讨论，总结答案。

明确：不能。三个词使用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了果树主动为人们送去香甜、多样的果实。

第三，感受秋实的好闻气味，倾听秋雨传递的讯息

提问：用圈点勾画的方法，试分析秋天的果实有哪些气味?

秋雨传递信息后，动植物有哪些反应?

要求：学生小组内自由讨论，各组推选代表回答。

明确：秋天的果实是香甜的。动物纷纷造房、储粮、挖洞，植物有的穿上了厚衣服，有的回到妈妈脚下。

第四，倾听丰收之歌、欢乐之歌

提问：“秋天的雨”是无私的，它给大地带去了什么?又给小朋友们带去了什么?

要求：全班齐读课文，教师指名回答。

明确：给大地带去了丰收之歌，给小朋友们送去了欢乐之歌。

四、巩固拓展，提升认知

提问：假如由你来描绘秋天，还有哪些颜色词可用?小组内成员展开头脑风暴，组间交流分享。

要求：学生自由发言。

五、归纳总结，深入理解

教师请学生谈谈学完本课的收获。

六、实际演练，分层作业

1. 摘抄积累文中与秋有关的颜色词，反复诵读，也可搜集与秋有关的的成语或古诗词。

2. 课后阅读《听听秋的声音》，思考两篇文章中的秋有哪些异同点？

板书设计：略

## 秋天语文课文教案篇十四

1、感受乐曲的旋律，体验乐曲的风格。

2、用能肢体语言表现乐曲的意境。

3、懂得团结力量大的道理。

1、天鹅湖选段a□选段b□选段c□

2、天鹅图片。

3、四小天鹅芭蕾视频。

1、导入部分出示天鹅图片，问：这是谁？它喜欢在什么地方生活？

2、基本部分现在我们来听卫个和天鹅有关的故事。

(1) 教师讲述故事在一个平静美丽的湖边，住着四位美丽善良的天鹅仙子，她们每天都要到湖里戏水，玩耍，快乐地生活着。在离湖边不远的一座山止住着一个可恶的女巫，她痛恨天鹅仙子们这样开心，快乐。有一天，正当天鹅仙子们正在戏水的时候，女巫突然出现了，想抓走天鹅仙子到她宫殿里当她的仆人，仙子们齐心合力和女巫搏斗，终于打败了女巫，她再也不敢打扰天鹅仙子们了，天鹅仙子们又过上了快乐的生活。

(3) 播放音乐片段b□

问：听了这段音乐有什么感觉？是谁来了？用什么动作来表现呢？

(4) 播放音乐片段c□

听了这段音乐有什么感觉？用什么动作表表现呢？

(5) 让幼儿完整地听音乐，教师讲述故事。

(6) 幼儿听音乐并用自己的动作表现出来。

3、欣赏芭蕾舞视频：四小天鹅舞曲

4、幼儿四人一组模仿视频中的芭蕾舞动作。

## 秋天语文课文教案篇十五

教学目标：

1、能熟练地、有感情地朗读诗歌。

2、感悟秋天是个色彩斑斓的季节。



### 3、改编诗歌，并给诗歌配画。

#### 一、开启诗：

师：和煦的阳关洒满了教室，新的一天又来到了，孩子们，露出你们灿烂的笑容，让我们一起用美妙、动听的声音一起来开启今天的晨诵吧！

师：早安，二（1）班的孩子们

生：早安，戴老师

师：整个早晨，我一直看着你们

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作七彩的朗诵

嚼成书本的芳香

生：整个早晨，我们一直看着你

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作粉笔的舞蹈

嚼成知识的芳香

#### 二、复习诗歌。

师：孩子们，秋天来了，她正在用树叶给大家写信呢！让我们再来读读上节课学过的诗。

秋天的信

林武宪

秋天要给大家写信

用叶子当信纸

让风当邮差

偷懒的邮差

每到一个地方

就把信一抛

有的信，落在松树头顶上

有的信，掉在青蛙身边

赶路的雁，也衔了一页回家

池塘里，草丛中

到处都有秋天的信

动物们急忙准备过冬

三、学习新诗。

师：一年四季，春夏秋冬，不一样的风景，不一样的美丽。  
今天，老师带你们欣赏秋天的色彩。

出示新诗：

秋天的色彩

秋天是黄色的，

秋风吹来，

玉米黄澄澄。

秋天是红色的

秋风吹来，

枫叶红彤彤。

秋天是紫色的，

秋风吹来，

葡萄紫莹莹。

1、自由读诗。

2、欣赏图片，逐句读诗。

3、教师引读，师生合作读，小组合作读，表演读。

4、欣赏关于秋天美景的图片，感悟秋天的色彩斑斓。

5、请你也来说说秋天的色彩，改编诗歌。

秋天是的，

秋风吹来，

□□□

6、把改编的诗歌写在晨诵本上，并配上漂亮的图画。