

最新新课标语文解读心得体会(大全16篇)

通过写培训心得，可以加深对学习内容的理解和记忆。军训心得是在军训过程中对自己的表现和进步进行总结和思考的产物，能够帮助我们更好地认识自己。写一篇较为完美的军训心得，需要突出自己的亮点和收获，同时兼顾整体的体验和反思。以下是小编整理的一些值得阅读的军训心得范文，供大家参考和学习。

新课标语文解读心得体会篇一

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学

习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就

是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

新课标语文解读心得体会篇二

20__年7月18、19日我有幸参加了学校组织开展的《义务教育课程方案和课程标准（20__年版）》暑期线上专题培训活动。虽然短短两日，但让我对新课标有了更新、更深刻的认识和体会。

一、大单元教学，让语文学习走向真实快乐

作为新教师，总是想在最短的时间内，灌给学生最多的知识。但在__老师“基于任务群思想的小学语文大单元教学设计的理论基础、事实依据及实践案例”的讲座中我找到了新的方向。在教学中设计具有真实意义的任务情境，打通儿童和生活的联系，解决“学用疏离”的问题。引导学生在真实地任务情境中学习语文，综合运用语文知识去解决现实生活中的问题。让儿童真切感受到语文学习的现实意义，帮助学生走向学以致用，知行合一。听过__老师的讲座之后，作为一名年轻教师，在今后的语文教学中，我要站在语文育人的高度，凝练单元主题，整合目标内容，让学生在真实有趣的语文情境中，深度学习，自主学习，改变以往“灌输式”教学等问题。

二、着眼未来，树立汉字教育大观念

“面对新课标、新教材，所有的老师再次重新站在同一条起跑线上。所以不管年龄大小，瞬间都成了新教师。”正如__老师说的，面对新课标，我们要树立新的教学观念。通过高老师的讲解，我深深地感受到，作为一名低学段教师，在汉字教学阶段一定要做到“新”。把一个个汉字教活，把汉字的美教出来，同时要把汉字和生活联系起来，让孩子充分了解汉字的独特构词功能，感受古人造字的智慧，通过学习汉字提高学生的文化自信。在今后教学中，我将会把低年级“识字与写字”和“阅读教学”整合，不仅体现在课堂上“字不离词，词不离句”的课文学习，更体现在阅读中从渗透识字。将汉字教学系统化，如将带“木”字旁的字根据字义分别安排在四组词语中，引导学生发现并初步感受汉字的形义联系。让学生发现和掌握了某一偏旁所包含的意义，由此及彼。

三、以语育人，以文化人

__老师给我们带来了“新课标理念下小学语文跨学科学习实施策略”的讲座中，提出建议：跨学科学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域；绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳深究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题折问题、解决问题的过程中，提高语言文字运用能力。通过观看蔡老师《我们的手》这一堂优质课，让我对跨学科学习有了更深刻的理解，蔡老师结合本课主题，在课程中结合美术、音乐、道德等课程素养，让孩子在真实情境中，深刻体会到自己的双手的作用，更领会到双手可以带给周围人幸福和温暖。

四、幼小衔接——为儿童、向未来的双向奔赴

从幼儿园进入小学是儿童早期成长过程中一次重要的转

折，__老师针对“幼小衔接”探索积极入学适应教育，帮助儿童逐步适应小学生活提出了具体建议。根据新课标要求，依据年段特点，作为低学段教师需要积极树立衔接意识，积极倾听儿童的需要，促进儿童以积极的情绪投入小学生活。同时，也要树立衔接意识精准定位教学目标，调整课程设置，让儿童获得积极地入学体验消除儿童的陌生体验和不适应。

本次《语文课程标准》培训拓宽了我对语文教学及教师发展的新思路。我意识到语文教学要立足学习任务群，追求课程内容、学生生活和语文实践之间的融通，要摒弃以前的满堂灌和题海战术。作为青年教师，要积极尝试新事物，重视信息技术与线上资源，要创新出线上资源和线下融合的新的教学方式。比如说积极借鉴网络平台的课，与自己的备课思路相融合，实现资源互补。同时我们也要要坚持终身学习，要有活到老，学到老的精神，立足教学实践，提升自己能力与教研水平，适应时代需求。

总之，少年强则国强，作为教师我要立足新课标，跟上新形势，勇于尝试，坚持终身学习的理念，填充自己的知识储备，更好地为党和国家培养全面发展的建设者和接班人。

新课标语文解读心得体会篇三

开学以来，我认真学习了新课标，在学习中使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多，通过学习《小学语文新课标》，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。而教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。让我明白了教学方式的确立要在教学的各

个环节中体现出来，有助于学生发挥各方面能力，促进学生全面发展。

遵循学生身心发展和语文学习的规律，及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

以下我就围绕自己学习略谈几点体会和感受：

(1)通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2)通过学习我深切体会了转变学习方式与提高教学效率之间的关系。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，一些教师片面地理解为不合作不探究就不是新课程。我们发现，很多老师们凡上课又特别是有人来听的教研课，都必用自主、合作、探究的方式。当然，我们不是说用新的学习方式不好，我们必须明白，不管什么学习方式都是为达到教学目的、提高教学效率服务的，都是为促进学生的全面发展服务的，因此，学习方式不在于一定要多么新，而在于用得恰当，用得适度，用得有效果。现在的问题是，一些老师找不准合作探究的问题，把一些不该探究、不用探究、也无法探究的问题抛出来，让学生围成一堆，煞是热闹地讨论一番，然后教师又抬出现成的结论，合作变得毫无意义。

另一种情况是，教师对合作学习不进行明确的指导，学生既无合作学习的意识，更无合作学习的方法，合作就演变成给听课者看的花架子了。再次，一些教师对自主、合作、探究

的学习方式的理解出现了偏差，忽视自主，偏重合作，学生没经过对文本的充分自读，没在教师的引导下对优美的语言文字进行深刻的理解、感悟、体验、积累，一节课被大量的唱唱、跳跳、画画、演演、说说等活动占据，忽视了对学生的语言文字的扎实训练，彻底抛弃了我们原有的一些很好的学习语文的优秀传统。学生语文素养的提高也失去了很多最好、最直接的机会。

新课程为教师提供了更为广阔的发展空间，教师不应一味照搬新课程标准的建议，应好好领悟其内涵。小学语文新课程标准为我们提出了更明确的要求。在新课标的指导下，相信教学理念、教学手段的会不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。

新课标语文解读心得体会篇四

今天xxx的讲座，使我受益匪浅，我从xxx透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面进步学生的语文素养，要求学生扩大常识面，要求课堂教学中师生互动等，我将按照新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的进步，促进语文课程的呈现方式和学生研究方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自立、合作、探究”的研究方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标研究与教材教法研究结合起来，要钻研材，理解和把握材，用好材，要重视教学深思的研究和收集；要牢记验证课标和检修教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的'教学

模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真研究新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中轻忽学生的主体地位，轻忽人文精神和科学精神的培养，过分追求学科常识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面进步学生的团体语文素养，注重进步学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的研究方法，拓宽研究和应用的范畴，注重联系生活，跨学科的研究和探究式研究，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际动身，按照学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵动地选择和应用教科书的各种设想，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，发起启发式、讨论式教学，积极开发课堂研究资源和课外研究资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中厚实言语积累，掌握研究方法，进步基本技能，接受熏陶感染，养成良好的研究惯，打下扎实的语文基础；勉励学生采用各种手段扩大阅读面，加强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的团体进步，新一轮以课程与教材为核心的改革正在渐渐展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教

学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的研究和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

新课标语文解读心得体会篇五

很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应该是对传统教学思想的扬弃。

新课改要求教师要从教导者转变为服务者，强调在课堂教学中，教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴

者和参与者。学生才是主角，是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学服务。这样，教师要转变为服务型的角色，这就要求教师在备课时要做到“三备”，一备学生、二备教材、三备教法（包括教具）。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案，为学生所想，想学生所需，解学生所难。这样，学生在学习中能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。

在进行语文新课程的教学过程中，不必每节课都要用多媒体进行教学，也不必把每一篇课文都变成剧本来让学生去表演。特别是像没有先进教学设备的农村学校，能结合当地学校和学生的实际，用好黑板和粉笔也是很不错的。不能错误地认为多媒体教学就是启发式教学，也不能错误地认为课堂一定要搞表演活动才能体现新课改的精神。教法和教具的选用应基于以下几点来考虑：看看能不能有利于学生的学习，是否有利于调动学生的学习积极性，是否有利于培养学生的听、说、读、写的的能力，是否有利于充分利用当地的教学资源，是否有利于提高课堂的教学质量。

新课标语文解读心得体会篇六

今年寒假，有幸又一次通过对《小学语文新课标》的学习，我受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

在语文教学中，必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？新课标提出，小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学的意义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学

生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

因此，加强学生语文素养的培养，是必须的。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。读，背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：所谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。因此读和背自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，其总体还是以教师为中心，其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。必须在老师的引导、师生的讨论下进行。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。

教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把课文中的知识运用到生活上，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要

老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

新课标语文解读心得体会篇七

今天有幸聆听了__教授对于20__版新课标的解读，感慨良多。

新课标中提及，语文核心素养是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。在温教授看来，语言运用是基础，在语文的学习过程中，教师应当组织学生把思维训练、文化自信、审美情趣的培养带动起来，这四个方面应当是一个整体，要协调发展。但结合自身的教学实践，有时又会不经意间出现了割裂，甚至将四个方面孤立看待，这就需要在日后不断强化意识，并将想法付诸实践。

统编教材的设计围绕着学生的身心发展规律展开，在同主题的课文编排中实现单元学习要素的渗透，这为语文核心素养的落地生根提供了一片沃土。就五年级下册第六单元为例，这是学生首次触及的思维主题单元，面对看不见摸不着的“思维”，学生与教师均存在着畏难情绪。为此，统编教材编排了三篇横跨古今中外且极具情节性与思辨性的课文，但能否在课堂有所生成，这就需要教师通过教学设计让思维在课堂真正“活起来”。我想，我们在授课时，若能将语言运用作为工具，为学生创设实际的情境，也许就能事半功倍。例如“你就是楚人，你会怎样推销你的矛与盾呢？”“假如你是赛马现场的记者，你会如何实时解说？在比赛结束后，你又最想采访哪位角色？”“如果你是船长，你会怎么做？”诸如此类的情境化问答设计，学生在身临其境之余更能加深对角色思维的理解。当然，教学至此，为了让思维逻辑更加清晰明了，我们就需要做出相应的推演，让思维实现可视化。也许，一幅精美清晰的. 板书设计，或是学生自主绘制的导图设计，都可以成为课堂中思维能力与审美创造相互融合的呈现，当然，我们的作业本也为教学提供许多辅助支撑，简洁明了的图示题就是一种思维的凝练。

新课标中还有许多值得我们探索的教学途径与模式，如何让学生在语文学科的学习中习得语言运用能力，体悟人文情怀，增强文化自信，这是我们每个语文人的使命。

与文为伴，与生为友，深耕讲台，何其所幸……

新课标语文解读心得体会篇八

20xx年4月21日，对我们影响最大的就是教育部发布会发布了《义务教育课程方案和课程标准（20xx年版）》。今年秋季，这部课程标准正式实施。初读课程标准，时隔十一年，新修订的义务教育课程紧跟时代，落实立德树人根本任务，强调育人为本，依据“有理想、有本领、有担当”时代新人培养要求，明确了义务教育阶段培养目标。

初读新课标，作为一名语文教师，不难发现语文的课时占比达到了20%-22%，绝对重中之重。在识字量、课外阅读量、古诗文背诵篇目等量化要求方面，新课标都没有增加，主要变化在知识点的呈现方式、出现的先后顺序上等方面，语文的广度和难度有所提升。

之前就有专家一直在强调“语文是一切学科的基础，而阅读又是语文的基础”。“20xx版课标”相较于“20xx版课标”创新地指出教材编写要以马克思主义为指导，且要系统规整和整体安排，教材选文要体现正确的政治导向和价值取向，要把整本书阅读作为教材的重要有机组成部分。由此可见，新改版的新课程标准特别地重视整本阅读，而且关于整本书阅读也有一定的指导和变化，比如：一二年级的与大人一起读、快乐读书吧的书目，没有图画书。新课标要求，第一学段的学生要读哪些图画书，这又是新的内容了；《爱的教育》，原来是六年级上学期快乐读书吧的内容，现在是第二学段的整本书阅读任务了；《十万个为什么》原来是四年级第二学期的内容，现在变成了第三学段；第三学段要求学生阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等，相对降低了一些难度。五

年级下册的《西游记》阅读，课程标准说得非常清楚，这是第四学段的，而《三国演义》《水浒传》《红楼梦》小学乃至九年义务教育阶段并没有要求学生阅读，相信统编教材五年级下册的“我国四大名著”的阅读，看来也要有所改变。随着“双减”政策的落地，学生的课余时间明显增多，我们学校积极营造书香氛围，引导孩子们多读书、好读书、读好书、读整本的书，在阅读方面十分重视，不论是高年级的共读一本书，还是低年级的特色阅读记录，每个年级都能根据学生不同特点，不同层次引导学生读书，并将阅读收获及时记录下来。我想经过小学几年的积累和沉淀，无形中一定会让孩子们有质的蜕变的。

另外“20xx版课标”将“文化自信”作为重点培养的学生核心素养，语文更加重视中华优秀传统文化。我感觉想要学好语文应该多积累，多熏陶中华优秀传统文化方面的内容，比如小古文、古诗词等，语文是一个长期积累的过程，特别是小古文、古诗词这种文学素养的提高，是需要从小培养的。“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，所以，不妨趁小学阶段，学生有大量的时间，可以有计划地引导孩子诵读传统文化知识，从课内外了解、学习和传承中华优秀传统文化，让学生在优秀的文化中徜徉。

总之，作为一名教师，在新的课程指引下，我将继续学习，领悟其精神，和学生共同成长。

新课标语文解读心得体会篇九

xx年暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的出国留学习与以前不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，对《新课标》的学习不够深刻。今年，学校要求每位教师先抄一遍，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，

运用语文为主的教育。

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，这样就不会无的放矢了。

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习和课外学习，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，在语文课上显出与众不同的个性，让学生体会到学习的乐趣。

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是

每一位教师的职责。

“新课标”对于我来说已不陌生，上学期教导处组织了多次学习活动，但我认为真正把它渗入教学中绝非几次学习那么简单。于是利用暑假，我再次认真研读了小学语文新课程标准，下面我就谈谈自己学习后的感想。

新课标要求全面提高学生的语文素养，扩大知识面，课堂教学中师生互动等，培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。强调以生为本，注重人文性、自主性，注重“三维”目标。而不再是原先的由老师单方面的填鸭式教学了，我近期一直在反思为什么本班有些学生的成绩一直平平，提升的很慢，经过一段的时间的观察发现，对于低年级而言，拼音、字词教学是关键，虽然课上我都细细地去讲，但是每次考试还是有很多同学写错，后来我经过思索调整了教学模式，对于一些字词训练，订正的时候不再是老师写在黑板上，而是让学生自己去查书、字典等，自己去订正，反馈下来效果比原先好了许多。共同参与是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。在课堂教学中教师应调动全体学生的积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。我会根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使本班学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。

今天夏老师的讲座，使我受益匪浅，我从夏老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的. 语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要

转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习和课外学习，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅

读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

新课标语文解读心得体会篇十

作为一线的小学语文教师，再次重温《语文课程标准》，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：

一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的

实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

4、培养学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。一个人知识的获取主要靠的是阅读。语文教学一方面要重视培养学生阅读的乐趣；二要培养学生养成良好的学习习惯。儿童是否能培养起阅读的兴趣，很大程度上取决于学校第一学年的教学活动。如果老师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个优点，那么他们就会以乐观的态度去对待老师的教学活动，爱上这门课程。低年级语文教师在日常教学工作中要做的一项重要工作就是：培养学生喜欢上语文课，感受到阅读的乐趣。教学尽可能增加趣味性，在活动中、在游戏中引导学生学习语文，应用语文，使学生品尝到学习语文的乐趣，这样才能增加兴趣。

进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。其次是默读。默读的练习在不同的学段有不同的要求：一二年级要求学习默读，做到不出声，不指读；三四年级初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。五六年级要求默读有一定的速度。对于四年级的学生来说默读也是阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思

考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

5、学会阅读的方法，培养阅读能力。坚持“以读为本”，引导学生学会“读书”。阅读教学以读为本，体现了语文教学的本质特点。读的次数多、内容多、形式多，有利于感悟和积累，有利于废止繁琐分析，有利于打破沉闷呆板的课堂气氛。各个年段的阅读教学都要重视朗读、默读、背诵。小学阶段特别要加强朗读和默读的指导。要重视指导朗读和学生进行有感情朗读的方法，用培养语感和感悟力的方法来理解课文。默读，要指导学生学会一边读，一边想，知道在什么地方想，想什么。怎么想。学过的诗文，要提倡多背诵。背诵是语言和文化的储存、积累，学生不仅得益于当前，而且受益于一生。

让学生从小养成独立阅读的能力，注重情感的体验，有较丰富的语言积累，学会运用多种阅读方法。初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。让他们从小喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

另外，我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力，

我们就应该做好这方面的评价工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新课标语文解读心得体会篇十一

“人类没有想象，如同鸟儿失去了翅膀”。可是旧课程却在很多地方无情的扼杀了学生的想象思维，致使学生的思维僵化、呆板，无新鲜活力。新课程改革针对此积弊，鲜明的提出倡导自主、合作、探究的学习方式，并直言不讳的请老师住嘴，这无疑给沉闷的语文课堂注入了一股清风，直吹入了学生的心田，于是学生终于拥有了一片畅想的天空。

新课改，以其鲜活的生命力会在语文课堂上扎下了深根，愿全体语文教师着眼与学生的未来，认真反思，让自主、合作、探究的学习方式深入下去，真正留给学生一片畅想的天空。

新课标语文解读心得体会篇十二

教师占主体地位，老师是课堂的中心，这已经是过去的教学观念，刘老师的讲座，不仅让我的思想，而且对语文课程标准有了新的认识，作为新一代的教师，必须进行三个转变，

那就是教师角色的转变、学生地位的转变、教学手段的转变。为了在教学过程中能让每个学生都得到社会性的发展，让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神，我们教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。

在已往的教学中，有部分教师将整个教学过程设计为“灌”和“填”的流程，久而久之，课堂就成为了一潭死水。而《新课程标准》则强调：教师必须集中更多的时间和精力从事那些有效果和有创造性的活动。因此我们要把学生的大脑看成是一把需要被点燃的火把，想方设法点燃这把火，激发学生潜在的能力，让学生自觉地参与到学习过程中，充分地活动起来。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。要做到这一点，教师必须做好如下准备：

课改不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感，形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生学生感觉观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。这就是要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象，有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

传统的课程体系偏重于书本知识传授，课程综合化，对教师的要求更高了，教师要了解每一个学生，用他们有切身感受

的事情教导他们，激发孩子的学习兴趣。综合实践课的开设，对于传统“应试教育”的教育观，也是一个挑战。课改力图在课程目标，内容标准和实施建议等方面全面体现知识与技能，从而促进学校教育重心的转移。形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想，这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

我深知，实施新课程标准任重道远。我们将一如既往地更新观念，创新思想，总结经验，开拓进取，为促进学生全面发展、全面提高教育质量而不懈努力。

新课标语文解读心得体会篇十三

在名师工作室的引领下，利用暑假时间，我认真学习了《义务教育语文课程标准（2022年版）》，使我对语文教学有了新的认识和看法。《新课标》明确提出：“语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观、形成良好的个性和健全的人格打下基础。”这句话充分说明了语文学习对学生自身发展的重要性，不仅关系到学生对其他学科的学习好坏，还影响着学生的三观和健全人格的形成。通过认真研读《新课标》，我领悟到作为一名语文教师我们必须从以下几个方面来认真落实和践行新课标的理念，提升学生的语文素养。

“教学相长”，教师的教和学生的学，在语文教学过程中相辅相成，互相影响，缺一不可。《新课标》把课程内容定义为基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，概念上有了一个进阶的过程，这就意味着学生的学习能力要循序渐进；并明确指出任务群具有“情境性”、“实践性”和“综合性”的特点，这些变化都直击学生语文学习能力的提升。这就对学生的“学”和教师的“教”提出了新的要求和挑战。

例如：“基础型学习任务群”的设计，就明确要求教师要深入钻研教材内容，改进教学方式和方法，力求引导学生以自身的生活实际和经历为依托，来探究语文知识的奥秘。所以，学生要想学好语文，学习理念和学习方法必须发生改变。以前那种只靠在课堂上几十分钟就能学好语文的传统思想已经不能适应现在的学习要求了，《新课标》更注重学生课外阅读量的积累，明确规定：一二年级“课外阅读总量不少5万字”、三四年级“课外阅读总量不少40万字”、五六年级“课外阅读总量不少于100万字”，所以学生平时不仅要勤读书、多读书、多思考、能将生活中见到的现象准确的用语言文字描述和表达出来，更重要的是还要会将书本上学到的知识运用到生活实践中去，达到学以致用，这些目标和要求都在告诉我们学生的自主学习特别重要，这也充分体现了新课标“以学生的学为主体”的理念。

作为教师，我们是语文课程内容的实施者，我们也要转变理念，改进教法。在课堂上要能将语文知识情景化、生活化、趣味化，让枯燥乏味的文字变得生动有趣起来，让学生在充满情趣的语境中去享受学习的快乐。这就需要教师具有丰厚的知识储备、丰富的生活经历和灵活的教学机智——处理教材的严谨睿智和驾驭课堂的超强能力。在教学中要注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学生学习和运用知识的领域，注重联系生活实际、引导学生跨学科学习和探究，让学生爱学、乐学、善思，通过潜移默化的教学过程使学生真正爱上语文这门课，并引导他们实现知识积累从量变到质变的飞跃，从而获得现代社会所需要的知识技能，成为真正对社会有用的人才。

语文新课标明确提出：“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观。必备品格和关键能力，是课程育人的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构，并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思

想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累。培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，并能够活学活用，让学生真正成为一个有学养、有内涵、有追求的新时代青少年。

在《新课标》的“课程目标”中对各学段学生的“阅读与鉴赏”能力有明确的要求：一二年级要求“喜欢阅读，感受阅读的乐趣；阅读浅近的童话、寓言、故事；尝试整本书阅读，用自己喜欢的方式向别人介绍自己读过的书。”、“课外阅读总量不少于5万字。”三四年级要求“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用；能初步把握文章的主要内容；能复述叙事性作品的大意；能阅读这本书。”、“课外阅读总量不少于40万字。”五六年级要求“在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法；阅读叙事性作品，了解事件的梗概，体会作品的感情；阅读说明性文章；阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐说明理由。”、“课外阅读总量不少于100万字。”从这些阅读目标和要求来看，新课标对小学生的语文阅读能力提出了新的高度，这就要求教师和家长及学生在平时的语文学习中必须重视阅读能力的培养，要求学生不仅要掌握一定的阅读方法，还要达到一定量的阅读积累，更要将对书籍的阅读内化成自己的语言、思想、能力。所以，在今后的教学中，我们教师必须从自身做起，做一个爱读书、会读书、能教书的阅读型的语文老师，并引导学生多读书、读好书，让阅读成为陪伴学生终身的一种好习惯。

义务教育语文课程标准一共分为四个阶段，每一个阶段都是层层递进相互联系，螺旋上升的。虽然独立但内部之间又相互牵连、相互影响，所以教师在教学过程当中尤其要注意学段之间的优化衔接。例如，在第一学段（1~2年级）《新课标》对一二年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”有明

确的要求：“学习独立识字”、“尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书。”在第二学段（3~4年级）中《新课标》对三四年级的学生的“识字与写字”和“阅读与鉴赏”也有明确的要求，如“能感知常用汉字形、音、义之间的联系。”、“阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。”仔细研读，我们就会发现：不同学段之间的知识相互关联，层层递进，特别是低学段的学习就是在为高学段的学习打基础。所以，我们要想培养出优秀的学生，教师就必须重视学段之间的知识结构的优化，在教学中要注重学习内容的情景化、活动化、游戏化、趣味化、生活化、多样化，这样在教学中才能够得心应手，才能更好地引导学生去完成下一阶段的学习任务。

教学评价是课程实施的一个重要组成部分，教师的评价语言是否规范得体、评价标准是否公平公正、评价方式是否有利于学生的身心发展等问题都直接影响着教学效果的好坏。2022年版《新课标》在评价建议部分明确指出，“语文课程评价包括，过程性评价和终结性评价。过程性评价贯穿语文学习的全过程。”这充分说明，过程性评价在语文教学中重要性。而过程性评价多元化的原则就要求教师应根据学生不同的年级和不同的学习内容对学生采取有针对性的评价；还要充分尊重学生的主体地位，关注学生的兴趣、能力和学习基础等方面的差异，引导学生开展自我评价和相互评价。为了更好地培养学生的学习自信力，我们还应鼓励学校管理人员，班主任、科任老师、家长参与过程性评价，通过多主体、多角度的评价反馈，帮助学生处理好语文学习和个人学习的关系，让他们成为有思想、有理想、有恒心、有毅力的新时代好少年。

语文学科是一门唤醒人的灵魂，提升人的认知，改变人的行为的育人学科。通过重新研读2022年新版《义务教育语文课程标准》使我对语文教学的认知又有了新的提升，既收获了新知，又转变了理念，语文教学的使命任重而道远，我会在今后的教学工作中继续深入研读，不断创新实践，把育人蓝

图变为现实。

新课标语文解读心得体会篇十四

从“李白故里江油”来到千年古城阆中参加“国培计划初中语文”的培训，辛劳、兴奋而又期待。“未知的都是朦胧的”，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

刘永康教授是我以前在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，不止与我们分享了他的“快乐的十八种技巧”，“新课程作文教学的策略”，更为我们上了一堂幽默的、新奇的、发人深省的作文教学示范课“纸随心飞”，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来“头疼”的作文教学可以这样上！

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国顶级中学(清大附中)语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思考中排语序，在快乐中练展叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、“咬文嚼字”，美读吟诵，化意为字，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君(人大附中)，为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实。

中学特级教师，优雅的**静老师用涓涓细流般的语言为我们讲解了《初中语文课程模式探究》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，同时更加熟悉到：只要落实好了新语文课程模式，学生无论是语文素养，还是语文成绩，都会不断进步。

成绩和创新性语文教学并不相悖！我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的，是布满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪明，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义的***，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天！当然，还要感谢西华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们真的辛劳了，想余下的几天学习会更加出色！

语文新课标学习总结

教师新课标培训心得体会

英语新课标教材培训心得体会

优秀教师学习新课标的心得总结

新课标下小学数学合作性学习探讨论文

中学语文教学应重视学生的个性化学习论文

新课标培训工作简报

学习消防心得体会

新课标语文解读心得体会篇十五

2022版新课标与版相比，发生了以下六个显著的变化：

第一是增加了四个核心素养内涵，这点我们已经渗透到平时的教学设计中了。

第二是将学段目标与内容改为学段要求。

第三是增加了课程内容部分。与我们教材中的各个板块相对应，比如主题包括中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等，语言文字积累与梳理，整本书阅读等。作为一线教师，我们应该思考：这些学习任务群与教材之间有什么关系？怎么将这些任务群与教材联系起来？教师是自己组织内容还是按照任务群的要求来组织内容呢？教师可否适当增删一些任务群的内容呢？这对教师来说是个巨大的挑战。

第四是增加了学业质量部分，阐述了各学段学业质量的要求，有利于一线教师把握。之前一直强调的是教学质量，这次改为了学业质量，也就意味着教学主体改变，把学生的地位提高了，课程的主体是学生，学生在一个阶段的学习和变化可以通过学业质量来体现，同时也能体现课程的成效，也彰显了核心素养的重要地位。

第五是评价建议，包括过程性评价、课堂教学评价、作业评价、阶段性评价。教学评价越来越成为一种共识，从最初的筛选甄别功能，转为监督调整和指导功能。尤其是作业评价，正符合当今提出的“双减”政策，要合理安排不同类型的作业的比例，增强作业的可选择性，用少量、优质的作业帮助学生获得深刻而典型的学习体验。

第六是增加了教学研究与教师培训内容。新课标的又一个切

口是注重各级各类的教研活动和教研培训，例如学校教研组、备课团队、区教研部门组织的各类培训等，使教师们在培训中努力提升自己。

新课标语文解读心得体会篇十六

我反复认真地阅读了《小学语文新课标》以后，感觉受益匪浅，收获颇丰，同时也加深了对新课程改革的理解与体会，使自己进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的.作用的。我们看到有些语文教师却

对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究

中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在

学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。