

2023年大班科学教案及反思好玩的空气(精选7篇)

小班教案的目的是为了达到教学效果最大化，满足学生的发展需求。教案是促进教师专业发展的重要工具，有助于教师反思和改进自己的教学方法。在编写教案时，教师要根据学生的学习特点和需求选择合适的教学方法和教学资源。以下是小编为大家整理的一些经典的三年级语文教案，希望能够帮到大家。

大班科学教案及反思好玩的空气篇一

1. 愿意探索什么材料能让鸡蛋浮起来，感知加入材料量越多鸡蛋浮得越高。
2. 在操作中学会观察现象并学会用符号记录。
3. 体验鸡蛋浮起来实验成功的乐趣。

活动重点：愿意探索什么材料能让鸡蛋浮起来，初步感知加入材料量越多鸡蛋浮得越高。

活动难点：学会用符号记录观察到的现象。

1. 盐、味精、糖，生鸡蛋、筷子、勺子、水彩笔、透明杯、抹布、记录纸。
2. 盐、味精、糖标志，课件ppt

一、直接引入主题，激发幼儿探究的兴趣。

1. 教师引导：出示一杯清水、一个鸡蛋。问幼儿，老师把鸡蛋放进水杯里，猜猜，鸡蛋是沉下去还是浮上来？幼儿猜想

后，老师轻轻地将鸡蛋放进水杯里，请幼儿观察。

2. 引导幼儿说出鸡蛋在清水里沉下去的。

3. 引出探究问题：清水里的鸡蛋是沉下去的，我们能不能想办法让蛋宝宝浮起来？

二、探索什么材料能让鸡蛋浮起来。

1. 教师导入：我给大家提供了一些东西，你们能不能往水里加入其中的一样东西让鸡蛋浮起来。（教师介绍材料：盐、糖、味精）

2. 猜一猜：加什么东西能让鸡蛋浮起来？请猜加盐的小朋友请站在这边来，带上盐的标志，猜其他的依次类推。

3. 分组，探索什么材料加在水里能让鸡蛋浮起来。

（1）按猜想分组，人数多的多分几组，人数少的少分几组完成。

（2）师：请你们试一试，看看你的想法对不对呢？

提出要求：铃声响起开始操作，使用勺子一勺一勺的加材料。加入材料后要用筷子轻轻地搅拌，搅拌完把筷子放入盘里，注意观察鸡蛋在水中的变化。听到铃声把材料放到展示台。

（3）幼儿实验，教师巡回指导。（观察幼儿使用的材料，激励幼儿大胆想象，用自己的想法进行操作。）

4. 幼儿回忆实验过程，实验结果分享。

5. 教师进行实验小结：小朋友们都进行了实验，那么哪种材料加在水里能让鸡蛋浮起来呢。幼儿回答：盐。

6. 课件展示实验结果。

三、感知加入材料量越多鸡蛋能浮的越高。

1. 教师：请观察老师这里的两杯盐水，为什么有的鸡蛋浮得高，有的鸡蛋浮得低，是怎么回事呢？（如果幼儿的实验不明显，可事先准备两杯同样多盐水不同高度的鸡蛋）

2. 幼儿讨论。

3. 实验验证，提出实验要求：

（1）每桌有两个杯子，一个杯子加3勺，一个杯子加5勺，需要在杯子上注明“3”“5”。

（2）提出观察、记录的要求。

要一勺、一勺加材料。实验完及时把结果记录在纸上，看哪一组的小朋友记得清楚。

（3）商量协作：谁做记录；谁加材料盐；谁进行搅拌；谁观察。

2. 幼儿实验，教师随机指导幼儿。（提醒幼儿注意观察鸡蛋浮起来的过程、真实记录）

3. 分享交流：幼儿分组交流实验结果，肯定幼儿分工和记录的方法。

4. 实验小结：同样多的水，加入的盐越多鸡蛋在水中就浮得越高。

5. 课件展示实验结果。

四、经验提升

1. 现在我们实验都成功了，心情怎么样？

2. 现在我们知道鸡蛋浮起来的秘密是加入盐才可以的，我们做完实验了，那桌子上的东西需要收拾吗？我们一起来整理吧。

本次活动分为猜一猜，试一试，做一做，再做一做并说一说进行，经历了激趣，发问探索、交流的过程，做到激之以情，调之以趣。让幼儿在动中学习，玩中思考，观察发现鸡蛋如何浮起来的。

大班科学教案及反思好玩的空气篇二

沉浮是幼儿生活中熟悉和常见的科学现象，但幼儿对它的认识是模糊的，鸡蛋能浮起来，更是令幼儿好奇的事。于是，我设计了本次活动，通过实验、观察探索，让幼儿初步感受、理解这一现象，让幼儿在探究中学习，激发幼儿从小探究科学奥秘的兴趣。

1、知道蛋宝宝在水里是沉的，引出让蛋宝宝浮起来。

2、通过实验操作，提高幼儿探索的兴趣。

1、鸡蛋若干。

2、杯子、水、盐等操作材料。

一、导入—引题

1、出示蛋宝宝，让幼儿猜想鸡蛋在水里会怎么样？

2、那么到底鸡蛋在水里会是怎么样的呢，让我们一起动手试一试。

二、感知鸡蛋在水里是沉的。

1、分组请幼儿去尝试把鸡蛋放到水里。

2、请幼儿说一说你的发现。

教师小结：原来鸡蛋在水里是沉在水底的。

3、那么有没有办法让鸡蛋浮起来呢？

三、体验沉与浮

1、请幼儿讨论，怎么样让鸡蛋浮在水了？

2、小朋友想了很多的办法，真棒！今天老师给小朋友带来了一样东西可以让鸡蛋浮在水里。

3、出示盐，请幼儿讨论我们该怎么做呢？

4、教师操作实验让鸡蛋浮起来。让幼儿知道把盐放到水里，通过搅拌，并要加到一定量的盐才能浮起来。

5、请幼儿尝试操作，教师引导。

(1)教师讲解操作步骤，并提醒幼儿注意事项。

(2)幼儿操作实验。

6、小朋友们你们的实验有成功的吗？真棒！请你们说说你们的实验结果。

四、延伸活动

今天小朋友们的'操作实验表现真棒，老师请小朋友你们回去可以和爸爸妈妈再去尝试一下还有什么方法让我们的鸡蛋浮

起来。

大班科学教案及反思好玩的空气篇三

1、学习玩纸板，尝试用纸板拖物、持物走，发展身体控制能力。

2、体验与老师、同伴游戏的愉悦和帮助他人的快乐。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、培养幼儿的尝试精神。

1、红、黄、绿纸板人手一块，报纸做的红、黄、绿纸蛋若干。

2、系有绳子的小夹子人手一个。

3、纸箱做成的鸡窝及纸盒做的仓库。

4、录音机，老鹰叫声及纸板操音乐磁带。

5、皱纹纸做的青菜地。

（一）师生听音乐同做纸板操。

师：今天李老师要带宝宝们一起做游戏了，每个宝宝去拿一块你喜欢的纸板到我这里来。让我们拿着纸板先来锻炼一下身体吧！

（二）幼儿自由玩纸板。

师：我们的纸板不光好看还很好玩呢！咱们一起来玩一玩吧！

1、将纸板放在地上，双脚并拢从上面跳过去。

2、轻轻向上抛起纸板并接住。

3、将纸板顶在头上，保持纸板平衡，并慢慢移动身体。

（三）纸板大变身。

1、师：现在李老师要来变个魔术啦！看看这是什么？（小夹子）我用手指爸爸和手指妈妈捏住小夹子，用力一摁，张大嘴巴“啊呜”一口咬住小板子。哈哈！我的小板子变成小拖车啦！拖过来，拖过去，真好玩！（教师示范拖小拖车）

2、师：宝宝想不想把你的小板子变成小拖车？也像李老师这样来变个魔术吧！（幼儿动手“变魔术”，教师个别指导。）

3、师：说说你是什么颜色的小拖车？拖着你的小拖车走一走！

（四）创设情境，幼儿初次运蛋。

2、交代要求：等会儿宝宝去找一找鸡妈妈的蛋在哪里，如果你是红色的小拖车，你就去运一个红色的蛋，如果是绿色的小拖车，就去运一个绿色的蛋，如果是黄色的小拖车呢？宝宝们一定要小心一点喔，可不要把鸡妈妈的蛋掉在地上摔坏了！

3、教师和幼儿共同用拖车运蛋，教师边拖边提醒幼儿慢慢走，互相不碰撞。

（五）简单评价，幼儿再次运蛋。

（六）情境：转移蛋宝宝。

2、教师和幼儿共同手捧小拖车运蛋去仓库，提醒幼儿慢慢走，到达后把蛋宝宝轻轻放到仓库中。

3、师幼共同庆祝运蛋成功。

我觉得我这节活动设计符合我班幼儿的发展特点。比如我在活动刚开始时，利用漂亮的红、黄、绿纸板一下子吸引了孩子们的注意，节奏明快的纸板操既达到了热身的效果，又是提高幼儿兴趣的前奏曲，更为后面的正式活动打下基础。

之后我让孩子利用之前孩子已经玩纸板的简单经验，创设了相应情境，来帮助幼儿梳理已有的经验，又增强了玩纸板过程的趣味性，如引导幼儿将纸板间隔排成一排依次跳“小沟”；将纸板聚拢后变成“小河”，引导孩子跨小河；将纸板向上抛起玩抛接游戏。玩纸板的过程中，教师始终以玩伴的身份参与其中，体现了和谐的师生互动。孩子们初步体验了玩纸板的乐趣，玩在其中，乐在其中，充分活动了身体，发展了跨、跳、平衡等能力。这符合《指南》中小班健康领域的目标中动作发展的典型表现。

活动第三步时教师以“变魔术”的神秘口吻激发了孩子的好奇心和参与的热情。生动形象的讲解使孩子较容易地掌握了“变魔术”的要领，虽然有的孩子需要在老师的帮助下共同完成，但是孩子的情绪是积极、愉悦和主动的。而让幼儿分辨并说出自己小拖车的颜色，则为下一环节“运相同颜色的蛋”这一要求作好了铺垫。

第四步教师利用游戏化的情境设计，这非常符合小班幼儿的心理年龄特点和喜好，使他们能够感同身受，融入其中，当孩子们小心翼翼地将鸡妈妈的蛋成功运回家时，一张张紧张的小脸顿时绽开了灿烂的笑容。活动中师生融为一体，在充满童趣的情境中徜徉，而在游戏情境中相应的教育目标和要求都得以巧妙渗透如：拖物走、颜色的分类、数量的感知等，充分体现了教育的整合性。

在本节活动设计过程中，我利用一个完整的故事情节让活动的过渡自然流畅，遵循了教育循序渐进，层层深入的原则。新创设的巧妙情境要求幼儿手捧小拖车运蛋过青菜地，对幼儿的能力提出了高一层次挑战，充分锻炼了幼儿身体的平

衡性和控制能力。这样的设计避免了重复游戏的枯燥乏味，使幼儿始终对活动保持浓厚的兴趣，收到了较好的教学效果。

在本节健康活动过程中，有俩个小朋友参与不积极，其中一个小朋友是在帮鸡妈妈运蛋时，拉小拖车的过程中由于速度掌握不好不小心将蛋掉在地上，有几个小朋友笑他笨，这个孩子可能伤了自尊，就不去玩了：还有另外一个小朋友是在手捧小拖车运蛋的过程中手不停的抖动将蛋掉在地上，不想参加游戏了。其实在游戏过程中，因为孩子的动作发展存在个体差异，发展的速度，时段不一样，这些都是正常的现象，后来我给孩子耐心讲解动作的要领，并要孩子正确对待游戏中的胜与败，顺利与挫折，这两个孩子又回归到游戏队伍当中，继续游戏了。

小百科：鸡蛋又名鸡卵、鸡子，是母鸡所产的卵。其外有一层硬壳，内则有气室、卵白及卵黄部分。

大班科学教案及反思好玩的空气篇四

- 1、学习使用添画的方法大胆地为蛋宝宝进行装饰。
- 2、在情景式的游戏活动中发展综合能力。
- 3、积极参与活动，在活动中体验帮助别人的快乐。
- 4、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。
- 5、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

1、鸡妈妈头饰一个。

2、大蛋五各，贴在展示板上，放于教室四周。

3、水彩笔。

扮演角色，在音乐游戏中参与活动，产生兴趣。

1、跟着“鸡妈妈”随音乐入室。

2、跟着“鸡妈妈”找个地方坐下来。

通过与彩条宝宝做游戏掌握剪的技能。

3、创设情景游戏，激发幼儿的想象。

“今天妈妈真高兴，妈妈的衣服不漂亮，我要打扮一下。”教师出示彩条做衣服打扮自己。

“妈妈的穿的是什么呢？妈妈的裙子是什么做的呀”（彩条宝宝）
“小朋友好！”（彩条宝宝好）“这些彩条还会跳舞呢，听！它们发出什么样的声音，学一学呢？”“他们跳舞啦！跳啊跳，跳到头上，象什么？”（猪耳朵、头发……）“跳啊跳，跳到下巴上，象什么？”（胡子……）“跳啊跳，跳到腰上，象什么？”（衣服、腰……）

孩子们对太阳是比较熟悉的了，在我出示太阳公公的时候孩子们能够一眼就认出来，但是由于对太阳公公的表情特征我没有很好地体现出来，因此在提问的时候有部分幼儿没有说出太阳公公不开心的心情，在我提出太阳公公因为没有好看的衣服而不开心的时候，部分孩子没有很好地倾听和理解，因此并没有向着预设的方向为太阳公公设计新衣服方面来，在这样的情况下，我只有直接提出为太阳公公设计新的衣服让他开心，引出了本节所学内容。

在出示示范画的时候，孩子们表现出的兴趣还是很大的，他们能够观察出太阳发生的不同变化。请孩子们为太阳公公设计新衣服是本节课的重点，在绘画的过程中，大部分孩子能

够大胆作画，发挥想象力，画出和平时不一样的太阳，目标基本完成，在展示环节，由于部分幼儿没有完成作品，因此没有去好好欣赏本班幼儿完成的作品，导致在进行评价的时候，没有按要求去点评。总的来说，本节课的目标基本完成，但是孩子们的想象力和创造力没有得到很好地激发，大部分还只是在模仿，绘画水平还有待于提高。

大班科学教案及反思好玩的空气篇五

1、幼儿在动手操作中，学习分辨生、熟鸡蛋的几种方法。

2、发展幼儿的观察力及动手操作能力。

1、人手一托盘，盘内有一小筐（筐内有两个鸡蛋），一只小碗，一条小毛巾。

2、活动室：清水、软垫、手电筒、暗箱，电火锅。

2、请幼儿动手操作。（把熟鸡蛋贴上红花）幼儿端着混在一起的小筐鸡蛋，利用手电筒、软垫、清水等材料，自由探索分辨生、熟鸡蛋的不同方法。教师注意观察幼儿的操作活动进行个别指导。

3、教师引导幼儿说出自己的操作后得出的结论。

教师请幼儿介绍哪一个是生的，哪一个是熟的，是用什么方法分辨出来的。并当场敲破鸡蛋检验生、熟鸡蛋，帮助幼儿归纳出生熟鸡蛋。

4、共享鸡蛋。

一个老师带一半幼儿把自己分辨出来的熟鸡蛋剥壳，一个老师带一半幼儿把分辨出来的生鸡蛋煎炒，与大家共同品尝。

这个活动来自幼儿的生活，鸡蛋是幼儿在活动中最常见的东西，活动开始让孩子们分辨熟鸡蛋和生鸡蛋，他们露出茫然和好奇的表情。请幼儿说说能用什么方法在不敲破蛋壳的情况下分辨出生鸡蛋和熟鸡蛋？孩子们根据自己的生活经验来猜测：有的说根据颜色的深浅来分辨；有的说用摇的办法来分辨；有的说在地上滚来分辨；有的说根据轻重来分辨；有的说用转的方法来分辨。（幼儿积极主动参与，表现出浓厚的探索兴趣。）孩子们开始操作尝试。（在这操作过程中，我发现幼儿不知道怎样来拿鸡蛋玩，生鸡蛋破了好几个。）我请幼儿回到座位，对他们说：鸡蛋宝宝还有话要对你们说。我模仿鸡蛋宝宝孩子们提出要求玩鸡蛋时要轻拿轻放，并示范。有了这个要求，在操作时幼儿都小心翼翼地玩。

在孩子们探索中，我重点观察、引导孩子用手电筒来分辨。（在操作过程中，我发现他们对手电筒很感兴趣，在桌子上玩起手电筒。可能在生活中孩子们没有用光来分辨东西的经验，我自己就拿着手电筒在暗箱里操作，嘴巴轻轻地说：分出来了，我知道熟鸡蛋和生鸡蛋。拿着手电筒玩的孩子被我吸引过来，我趁机引导他们怎样用手电筒来分辨生鸡蛋和熟鸡蛋。孩子们津津乐道的玩起来。）孩子们在交流共享经验时，对自己手里的两个鸡蛋又混淆不清。（引导孩子怎样来解决这个问题，经过商量讨论，一致通过在熟鸡蛋上做标记。）再次操作并提出尝试用别的方法来分辨，我不断提醒幼儿分辨好了贴上标记。（能力强的孩子很快就分辨好了，我就请他帮助能力弱的孩子或者再去尝试其他方法，或让他们找个朋友先交流。）请幼儿介绍哪一个是生的，哪一个是熟的，是用什么方法分辨出来的。并当场敲破鸡蛋检验生、熟鸡蛋，我帮助幼儿及时归纳出生熟鸡蛋的分辨方法。同时和孩子一起来动手剥鸡蛋，煎鸡蛋，共同品尝鸡蛋。这里是这个活动的高潮，让孩子体验享受劳动的成果和快乐。

这个活动给了我一点启示，科学活动一定要把握好每个环节，并要注重活动中的每一个细微之处，在设计活动时要多考虑孩子的年龄特点。

在实际活动中，孩子们因为第一次动手摆弄鸡蛋，因此他们会觉得很新奇。让孩子在观察鸡蛋的时候，了解鸡蛋的外形，丰富孩子有关鸡蛋的感性知识；并能在活动中乐意讲述自己的发现，与同伴们分享感受的经验。活动中让孩子们动手摆弄、观察鸡蛋的外形（蛋壳的颜色、鸡蛋的形状），同桌孩子的鸡蛋进行比较它们的大小；讲讲自己的发现。通过生、熟鸡蛋的比较，进一步让孩子们了解鸡蛋的内部结构。通过自己的动手摆弄、观察，第一次亲手敲开了鸡蛋，得到了有关鸡蛋的感性认识。并根据孩子们在活动中出现的问题及时地进行有利地利用，使孩子们轻松地得到了经验，并更进一步激发了孩子们探究周围熟悉事物的情感。此次活动教学目标已基本达成。

大班科学教案及反思好玩的空气篇六

1. 观察食物加工的过程，知道鸡蛋是有营养的，吃鸡蛋对身体有帮助。
2. 乐意与同伴分享交流自己的经验。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

生鸡蛋，电暖锅、棉花糖、巧克力、鸡蛋饼干等食品。

1、出示鸡蛋

让幼儿预测鸡蛋剥去壳以后是什么样子的？

打开鸡蛋，看看鸡蛋里面到底是什么样子的？

2、共同讨论

什么时候鸡蛋才会变成我们平时吃的样子？

3、师生一起煮鸡蛋，分享煮熟的鸡蛋，自己动手剥鸡蛋，选择自己爱吃的调料。

4、出示几种食品，请幼儿帮助辨别哪种食品中有鸡蛋的成分。

5、表现表达，生活中的各种蛋制品。

6、延伸活动

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

大班科学教案及反思好玩的空气篇七

1. 让学生在猜测、实验、记录中感知沉与浮。

2. 在活动中引发学生的好奇心和求知欲，培养其实事求是的科学态度。

3. 体会到水的科学知识。

4. 思考生活中的科学现象，初步了解其特点。

1. 在整理箱中提前装好水。

2. 石头、磁铁、乒乓球、积木等若干。

3. 记录纸人手一份。

1. 创设情景，激发幼儿探究的兴趣。

(1) 出示实验材料，引导幼儿观察、发现材料的特征。

(2) 设计游泳比赛的情景，请幼儿猜想、预测材料“跳人”水中的现象。“这么多的东西，要进行一个游泳比赛，它们跳到水里会怎样呢？”

2. 简单制作，并记录。引导幼儿初步建立猜测、假设的概念。

(1) 教师记录自己的’假设，并详细说明怎样使用记录表。

(2) 引导幼儿自己猜想、假设并记录。提示幼儿：“这些东西跳到水里会是什么样

的呢？我们来猜一猜。不要讲出来，先用笔把我们猜到的画下来。”（老师指导幼儿记录的方法。）

3. 实验制作。

(1) 通过实践制作，引导幼儿体验“浮”与“沉”的概念。

师：现在我们来做一个实验，验证一下是否和我们的猜测一样。

例如：把一个积木和石头分别投到水里，请幼儿观察积木在水里是怎样的。“我们用一个词来说——“浮”，表示积木在水的上面。”用同样的方法引导幼儿观察石头是“沉”的，表示石头在水底下。

(2) 鼓励幼儿用图示表示自己看到的实验结果。

提示：将结果画下来，必须根据自己看到的情况来画。

(3) 幼儿自由制作，并记录结果。

先记好的幼儿将记录的结果与自己的预测进行比较，教师帮助幼儿整理对物体沉浮现象的认识。

4. 交流实验记录结果(鼓励幼儿将自己的观察记录结果与他人分享与交流)。

请幼儿说说自己为什么这样记录。每一个符号表示什么。假设与实验是否一样。

5. 教师小结。

(1) 引导幼儿将猜测、假设与实验结果对照，强调记录的真实性。

(2) 与幼儿回忆活动中自己的制作与记录。

6. 激发幼儿继续探究的兴趣，提出延伸问题。

请幼儿想一想，在我们的生活中，幼儿把家里的东西放在水里是沉的还是浮的?试试看，并尝试自己做记录，带来与老师、小朋友们分享。

由于小班幼儿的思维仍然处于直觉行动阶段，所以他们常常停留于游戏的表面，而忽略了实验内在的教育价值。本设计创设的情境容易引起幼儿的兴趣，教师的引导给了幼儿积极、大胆参与和猜想、假设的空间。

小班幼儿记录的意识还未建立，记录能力相对较弱。设计中提供的记录表提供了可以参考的支架。

鼓励学生尊重与倾听他人的观点，帮助他们学会互相学习。

记录表：(给幼儿使用时可放大)