

2023年语文培训心得体会题目参考(汇总18篇)

教学反思有助于提高教学质量，促进学生的学习效果。接下来，我们将分享一些写工作心得的好范文，希望能给大家带来一些启发和帮助。

语文培训心得体会题目参考篇一

张迎辉

今天我们参加了部编本小学一年级语文教材培训。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了付成祥等老师对教材的分析及具体的指导，自己才对一年级教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

刘瑞婷

我参加了由教研室组织的部编教材培训活动。虽然只有一天的时间，但我对一年级人教版新教材有了一个更新的认识，让我懂得了怎么才更好的把握好教材，如何有效的去教，下面就谈谈几点我的学习体会。

一、部编本教材的理解

通过这次培训，我对教材又有了一个新的认识，部编本教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂，版式多样，风格活泼，色彩明丽，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。我们当教师的就应该理解教学目标，明白把握教材编排的意图和特点，选用恰当的手段，努力为学

生创造一个良好的有利于学生发展的教学情境，从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。

二、教材结构的创新

本册教科书在入学教育阶段编排了《我上学了》，第一单元也没有直接进入拼音的学习，而是先进行识字教学，让孩子有个适应期，体现幼小衔接，重视常规训练。

汉语拼音的教学中，每课都安排了意境优美的情境图，把学习内容进行有效的整合，这样学生不仅巩固拼音，培养观察能力，与生活建立联系，发展学生的语言，还增强学习的趣味性。音节的呈现方式也跟以往不同，精选高频常用音节，强调带调拼读，注重拼读的结果。最后还采用儿歌，有趣的活动等形式增加趣味性巩固拼音。我想这些内容的改变目的只有一个：让孩子便捷高效的学习拼音，在学习中体会快乐。

本册教材中汉字的编排，继续实行识写分开，多识少写的原则。全册要求认识300个常用字，会写100个认识的字。在识字写字方面变化最大的是汉字的书写。全册的生字书写体现了笔顺跟随，而且结合写字学习新的笔画，强调书写规律。这些内容以往只出现在写字课堂里，现在列入课本了。可见新教材非常重视夯实写字基础，要求全面启蒙。

朱丹丹

带着领导的嘱托，带着同事的殷盼，我有幸参加了教研室举办的部编小学语文教材培训活动。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。

培训中聆听了贾晓瑞老师的《汉语拼音的解析与教学建议》和《一年级上册教材分析及教学建议》，正因为有了以上各位老师对教材的分析及具体的指导，自己才对部编教材以及一年级新教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得

到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1、深刻认识了部编和主编。

说到部编教材，不得不提到一个名字——温儒敏。一直不太理解《课程标准》上关于阅读教学建议的句子“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”听了各位专家的讲解我豁然开朗了，原来教科书编者于学生而言是作者，对一本需要教师解读的教材而言自然就是主编了。孙铭老师的话让我意识到以前对教材的主编真的没有认真关注过。看了部编教材总主编：温儒敏，一行我深深地记住了这个名字，还特意上网查了他的资料。

2、要有文本意识和科研意识。

在本次培训中，专家教师结合教材主要从拼音教学、识字写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，也没有意识到，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了：我们教师要有文本意识和科研意识。比如，一下的一组课文：《吃水不忘挖井人》《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》《语文园地二》，课文看似没联系，但细究还是能发现这一单元的主题是“现在的幸福生活从何而来”。

要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。其次要拓展教材。课标和课本仅是底线的要求，新的部编教材内容减少了，也给了我们教师更多延伸和发挥的空间。

郭小林

我有幸参加了教育局组织的基础教育课程改革小学语文新教

材的培训，虽然只有一天的时间，但培训却让我茅塞顿开。

听了韩乐丽老师的识字写字课。我了解它的编写形式、特点。

(1) 识字分流，多识少写，目的是让学生及早进入汉字阅读阶段，体验阅读的乐趣。

(2) 合理安排识字写字序列，科学选择字种：高频常用字，构词能力强的字优先。合理安排字序：写字由简单到复杂，由独体到合体。

(3) 集中与分散相结合，集中识字：识字

一、二，共90个字；识字加油站，31个字。分散识字：汉语拼音，32个字，课文，147个字。

(4) 文化内涵丰富，有夏天的事物，有卫生习惯等等，所以除了教材上例举的，教师可以更多地组织延伸拓展。

(5) 识字方式多样，新的教材用一个字形容就是“玩”，不管玩什么花样，能玩出道理就行了。

(6) 重视识字方法和识字能力。特别是低年级的小学生，我们要特别注意采用分类指导法突破难点，比如可充分地发挥课文中的插图作用，借助图画整合猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。在随文识字，归类处理的基础上，将剩下的字单独解决。

3、重点关注阅读。

部编教材的七个创新点其中有三点都是和阅读有关的：

(1)把课外阅读纳入教材体制。温教授说：语文课最基本的内容目标，是培养读书的兴趣和习惯。有了读书的兴趣和习惯，才能把语言文字运用的学习带起来，把素质教育、人文教育带起来。现在重新提出要抓住培养读书兴趣这个“牛鼻子”，去改进语文教学。这不是什么新观点，但在语文的概念被弄得很混乱的当今，重新回到朴素的立场来考虑问题，从“多读书”的角度去理解语文的本质，是有现实意义的。

(2)激发阅读兴趣，提示阅读途径和阅读方式。

(3)引导学生分享阅读的快乐。部编教材“三位一体”的教学结构：教读+自读+课外阅读。就是要研究如何把“教读”“自读”和课外阅读三者结合起来，融为一体，千方百计激发学生读书的兴趣。比如小学一年级就设置了“和大人一起读”，意在和学前教育衔接，一开始就引导读书兴趣。小学中高年级几乎每一单元都有课外阅读的延伸。并建议采取1加x的办法，即讲一篇课文，附加若干篇课外阅读的文章。所有这些指向都提示我们要重点关注阅读。

总之，听了专家的讲座后我才深深感到：不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。这次的教材培训让我们受益匪浅：我不仅从专家们的报告里改变了自我认识，了解到了新的教学理念和教材的要点，而且在与各位老师共同学习中，我从他们的身上感受到的认真与努力。我相信，通过这次的培训，我一定会认真阅读笔记加强消化理解，并结合实际，不断地学习努力提高自己的教学技能，将单元主题整组教学和拓展阅读落实好，成为一名真正掌握了教学真谛好老师！

语文培训心得体会题目参考篇二

小学语文部编版教材培训心得体会

2019年6月19日，阳谷铜谷小学的全体语文教师在会议

室参加了小学语文部编版的教材培训活动。通过这次培训学习，使我对新教材有了较清晰的认识，加深了对新课程改革的理解与体会，对具体实施有了一定的思考。

一、对新课程的思考

在本次培训中，来自山东省青岛、北京市的几位名师根据不同类型的课文展示，为我们做了精彩的示范课，并通过几位专家对高年段的语文教学建议中，使我对小学《语文课程标准》有新的诠释，对教科版教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

1. 教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施和解释，课程才能更好地为学生所接受和理解。

2. 教师将成为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中必然发现许许多多这样哪样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，不断的完善和改进我们的教材。

三、对课堂教学的思考

专业资料

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。通过这次培训，我不仅获得了语文教学和备课时处理教材的有效建议，更加深刻地明确了语文教学的方向，而且充分认识到作为一名语文教师在平时备课中不但要吃透教材，还要尽量收

集与教材有关的资料；不但要善于把握学生的心理，还要积极转换自身的思维方式，积极调整自己的教育教学方式方法，使自己对教材的理解能和学生产生共鸣。对于课堂教学而言，我们的目标不仅仅是知识的传授，更应该是包括知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观等几个方面的综合要求，也就是说，我们的教学既要教会学生知识，又要教给学生独立和生存的能力，这应该成为我们所有教师的职业追求。通过本次的培训也使我明白了，我们每天都在上课，对教材的解读，我们真正做到了吗？这就要求我们平时多钻研教材，认真备好每一课，向孩子们交上一份满意的答卷。最后，我要感谢教体局，是他们给了我这样宝贵的学习机会，让我的教学水平能够得到一次更好的提升！

2019年6月20日

专业资料

语文培训心得体会题目参考篇三

培训小结

为贯彻落实中央关于加强教材建设，推进义务教育道德与法治、语文、历史学科国家统编教材的使用，根据省教育厅要求，7月24日至25日，在高安市教育局教研室的精心组织下，来自全市近100名语文教师代表汇聚高安中学瑞阳校区大会议厅，参加为期2天的初中语文学科教材培训。

7月24日上午8时30分代表们陆续到会报到签名，9点开始举行了开班仪式，负责本次培训的教研室刘卫星老师主持开班仪式，教育局副局长余丹峰致开班辞。强调此次培训工作的重要性、迫切性，并就培训工作提出具体要求：参训教师要认真听课，做好笔记，积极参加培训班组织的各项研讨、交流活动。

开班仪式后，首先是观看了国家教育部副部长朱之文同志在国家级教材培训上的讲话视频。朱副部长指出，全体教育工作者一是要充分认识到统编义务教育教材的重要意义，它是落实党中央决策部署的必然要求，是搞好教育系统意识形态观的战略选择，是提升义务教育质量的基础工程；二是要准确理解、把握统编义务教育教材的思想理念和内容，要突出德育为本、能力为重、基础为先、创新为上的理念，内容上，要重点明确“四种教育”，即优秀传统文化教育、革命传统教育、国家主权与安全教育、法制教育；三是要扎实抓好统编义务教育教材的使用，做到高度重视，强化培训，落实保障措施，加大舆论引导。

7月24日下午2时30分开始，祥符中学的杨辉老师做了《初中语文教材编写思路与体例介绍》的专题报告。杨老师从部编教材背景、教材编写思路、教材体例结构、各篇章重点问题等角度剖析新版语文教材，讲解生动活泼，演示图文并茂，为参训老师深入理解新版部编教材很好的打开了一扇窗户。

7月25日上午8时30分开始，高安二中张会敏老师做了《统编七年级语文教材分析与教学重难点解析》的专题讲座。张老师结合使用人教社统编教材的情况及生动鲜活的事例，重点阐述语文教学要提升教学立意，以德“育人”，并指出加强语文素养浸润是语文教学的当务之急，为我们今后的语文教学指明了方向。

7月25日下午2时30分开始，高安中学瑞阳校区陈素娟老师做了《统编七年级语文教学指导与施教建议》专题讲座。陈老师的讲座结合自己调查研究的结果、自己平时上课的点点滴滴和曾经参与命题活动的经验，以循循善诱的语言和独特的视角，为参训老师提供了宝贵的教学经验。

最后，教研室刘卫星老师做了总结性发言，高度肯定了这次培训组织得力、安排紧凑、讲课精彩、学习认真、非常成功！并再一次强调了本次培训的重要性和必要性，并对广大参训

老师回去后将中央关于加强教材建设，推进义务教育历史学科国家统编教材的使用的有关精神落到实处。并提出殷切希望：相信高安语文教学在大家共同努力下定会创造出真正的“高安语文教育品牌”！最后刘老师宣布培训班圆满结束。

总之，通过培训，将有助于带动学校的教育科研，更新教师的教学理念，改进教学工作，是提升专业成长的好机会。通过培训，广大语文教师能正确理解和把握部编教材在全面融入社会主义核心价值观等方面的编写思路。参训教师感到获益匪浅，纷纷表示，要尽快将培训收获转化为教学实践，用新的教学理念促进教学质量的提高。我们有理由相信，通过大家的努力，我们高安的语文教育一定会实现刘老师提出的创造出“高安语文教育品牌”的目的！

高安市教研室 2017.7.26

语文培训心得体会题目参考篇四

很幸运，参加了为期十天的`小学语文教师国培学习。通过培训，我的认识得到进一步提高，教学理念得到进一步更新，回顾平常的教学，我又有了新的思考。现将这次学习中的一些收获进行总结，以便自我借鉴，自我扬弃，有助于个人业务水平的进一步提升。

1、勤于反思，善于改进。埋头拉车不看路、坐井观天的教学落伍了，教学中我们除了要认真学习新课标，全面把握教材体系，努力寻求适合自己，更适合学生的教学方法，还要善于反思、积累、总结，了解教育的发展方向和流行趋势，做到有目的地教书、智慧地教书，让学生轻松学习、快乐学习。

2、关爱学生，身心兼备。我们的教学是为成人而非成事，似谓农业而非工业，谓应世而非应试。所以我们在工作中，既要关注他们全面发展，又要关注他们的个体差异；既要关注对他们知识的传授和技能的培养，又要关注他们身心健康发展；

既要教他们求知，还要教他们做人，且学做真人。

3、欣赏学生，扮好角色。每一堂课，每一件事的处理，我们尽可能要站在孩子的角度去思考、去审视，比如在阅读课上，让孩子说孩子想说的话，让孩子干孩子能干的事。在习作评析中，用儿童的眼光去欣赏他们的作品，不要吝啬自己手中的分数。千万别把我们老师的思维强加在孩子身上，否则长此以往，我们的孩子会被我们越教越笨。

4、注重形象，心态阳光。老师随时要注重自身形象，善于调整自己的心态，找准自己的位置。对待孩子要善意地理解，切勿恶意揣测，时刻保持一种平静、健康的心态。俗话说：“什么样的家长教育出什么样的孩子”，同样道理：“什么样的老师将影响出什么样的学生”。因此，无论教师有什么样的烦恼或不顺，走进教室的那一刹那开始要控制好自己情绪，让孩子看到老师的阳光和健康。别辜负了老师在孩子心目中的“圣母”形象，以免给他们心理上造成负面影响。

5、善于积累，博览古今。“一桶水”的资源是永远不够的，通过读书积淀更多的知识，丰富自己的内涵。所以人们都说小学语文老师不仅要力争自己是个教育教学专家，还需是个“杂”家：音乐的，美术的，天文的，地理的，远古的，流行的，各行业、各学科都应有所涉猎。同时在学习和工作过程中，还要养成“不动笔墨不读书”的习惯，在反思中不断进步。

6、亲近母语，熟“读”经典。亲近母语的最好方法是“读”，我们的学生来学校是读书的，赞成别把他们当成装“报告”的容器和做作业的工具。在读的过程中给予帮助和指导，语文就是生活，学生切忌拖腔拖调地读、怪腔怪调地读。同时在读的基础上鼓励学生积累、背诵。因为人一生最佳背诵时间就在十三岁前，千万别把孩子最宝贵的时间给掠夺了。让他们背名篇名段、背唐诗宋词、背《三字经》《弟子规》等

国学经典。哪怕现在是囫圇吞枣地背，将来对他也是有好处的。

1、抓住学生特点，按质按量识好字。小学识字总量要求达到2500个，在一、二年级就要达到1600多个，所以要想顺利完成任务，教师要注意培养学生兴趣，采用多种方法。（如：一年级上期可采用：看图识字、指读听读识字、拆字合字识字、和父母读故事识字）。一年级下学期识字方法因合体字越来越多而更新，可采用：看偏旁猜字意、编故事识字等。

2、根据学生发育，循序渐进练好字。老师可采用“练眼——练手——练笔——练字——练心——育人”这一程序逐步完成。在教学中注重学生习惯的培养，“三个一”要让学生牢记心间。

3、结合识写教学，加强人文渗透。如：在识字时，一定要将识字、拓词、说话相结合，从中感悟祖国古今文化内涵。在教学“掰”的书写要注意变形，其中渗透“懂得礼让”的道理。在书写每一次汉字时，首先要找准起笔的位置和压线笔的位置。从而渗透“大局观”等意识。

课本资源毕竟是有限的，老师为了能让学生轻松学习古诗，可通过为学生制作音像资料、搜集背景资料、查找相关的历史资料等方式来丰富课程资源。从而拉近读者与古人间的距离，使学生站在作者当时的环境、处境、背景中读诗句、悟诗情。才能让孩子们真正体会到诗的内涵，不要仅为知诗意而学，既然流传千古，必有可学、可究之处。同时，老师还可引导学生自己动手查找、制作，从而训练学生动手能力，这也可让学生从活动中学到更多的东西，逐渐博古通今。

1、习作教学要把握一个中心(以提高书面表达为中心)，两个结合(师生结合、听说读写结合)，三个训练层次(观察——思维——表达)，四种文章辅助(教师下水文、经典范文、学生病文、写作故事)，五个支持点(激发兴趣是起点，文从字顺

是基点，内容具体是焦点，有感而发是亮点，成功使用是支点)。

2、教学要有梯度。如一、二年级学生造句、仿句。三年级写观察日记，让学生为自己而写，写自己的事，老师的目标设定立足在中等生身上，要求不要过高，揠苗助长的事最好不要做。四年级逐步形成级片段仿写。一至四年级主要是个量变的过程。五年级开始突破质变：可以考虑谋篇布局，适当地让学生分清详略，使用总分总结构，善于展开想象和联想，学会使用一些简单的修辞手法。六年级的时候培养学生学会自我修改。

3、老师在评改学生作文时要善于赏识，善于表扬，善于发现学生的亮点，要多批少改。

语文培训心得体会题目参考篇五

欢迎下载

教研路上且行且思

—2019年春季义务教育统编教材网络培训

根据县教研室的工作安排，学校组织三年级全体语文老师参加义教三年级语文教材网络培训，作为联研学校的洙边中小也一同参加了本次网络培训会议。一张签到二维码拉开了网络培训的帷幕。

三年级是小学中的一个特殊阶段，三年级的学习内容加深，学习容量加大，处于这个阶段的孩子由于阅读和写作速度的不同很容易彼此间拉开差距，针对这一情况，上午专家从研究新选课文，理解双线结构，落实语文要素，把握特殊单元的编写意图等方面对新教材进行了解读。在把握特殊单元的编写意图时，专家从加强单元整合，落实单元目标、加强方

法指导，促进素养提升、加强语言实践，强调积累运用、创新编排体例，实现特殊功能、重视交际表达等方面分享了新教材的编写思路及特点。下午专家从听说读写等方面提出了具体的教学建议。培训会上，老师们边听边记录，专心地投入到研读教材的过程中，之后我们还一起进行交流学习感受。

我们每一位与会老师都认真聆听了本次培训的主要内容，本册教材编排思路如下：一、两个关键词。

（一）双线组元：每个单元课文的学习既渗透人文主题又体现语文要素。加强了两者之间的整合，我们教师在用教材时，要做到心中有全局，树立整体意识。

（二）三位一体：教材中既有精读课文、略读课文还有课外阅读。

欢迎下载

精读课文要求我们要做到理解感悟、积累表达、还要学以致用。略读课文只要求学生粗知文章大意，重要的是要让学生学会迁移运用精读课文中学到的学习方法。课外阅读教材中安排了一个快乐读书吧，目的在于激发学生的阅读兴趣，还备注了阅读方法的提示和推荐的阅读书目。

二、五个显著特点。

（一）加强单元整合，落实课程目标。

每个单元都由导语、课文、口语交际、习作、语文园地五个板块组成。让我觉得有最新鲜感的是新教材中的语文园地，相比旧教材，新教材的语文园地多设了一个“交流平台”目的在于让学生梳理总结前面学过的语文知识，进一步提炼学习方法。我们老师在教学时要做重视单元之间的联系，有意识引导运用前面学过的方法。

（二）加强方法指导，促进素养提升。

“交流平台”要集中体现方法指导，我们老师要做到以下几点：1、树立方法意识，将方法的学习与运用贯穿整个单元。2、将方法指导有机融入到教学过程。

3、引导学生自主交流学习收获，提升理性认识。4、灵活处理交流平台与其他板块的关系。（三）加强语言实践，强调积累运用。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。

（四）安排特殊单元，实现特殊功能。（五）重视交际表达，听说读写并重。

欢迎下载

新教材里所有的习作内容都是竞选的。目的在于激发写作动机，先解决“怎么写的问题”；后解决“怎么写的问题”最后增加练写的密度，让写作成为一种习惯。

面对新内容，新思路，我们语文老师需要克服惯性思维，认真研读教材，了解编者意图，研究学生的学习过程。相信在县教研室的正确引领和带领下，我们一线的小语老师在学习的路上走得更远更坚定！

语文培训心得体会题目参考篇六

一、通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要。

对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息（包括网上学习）的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要

的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

二、通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。

我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

三、教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

四、在教学进程中，注重培养学生的创新精神。

《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

五、课堂效率是教育工作永恒不变的话题，集体备课则是对教学工作进行全程优化的校本教研活动。

语文培训心得体会题目参考篇七

2017年8月23日，我有幸参加了县教育局在春笋小学举行的部编一年级语文新教材的培训活动。听了张老师的培训报告，使我对新课程新理念有了更深的理解、更新的认识。此次培训，张老师主要从识字教学、汉语拼音教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导。刚开始我对教材的认识不是那么的全面，不过听了张老师的详细分析，让我明白了：要想拉近课本与学生的关系，就要吃透教材，在这个基础上创造性地使用教材。

新教材首先体现了核心价值观，其主要特点：立德树人，自然渗透；保护天性，幼小衔接；夯实基础，全面启蒙；难度适宜，梯度合理；强化运用，联系生活；引导发现，倡导自主；课外阅读，纳入课程。教材的编写以最新课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神。其次，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。接地气，贴近当代儿童生活。

通过本次培训，我想，在今后一年级的语文教学中，我必须抓好以下几个方面：

一、正确把握教材“新”的特点进行教学

-1拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。对于写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师引导观察、示范、学生练习、展示等环节逐步提高他们的兴趣，有效的利用课上时间减少学生的写字负担，引导他们发现汉字的美。而不是让学生一遍又一遍机械的识字、

写字。

3、以学生为主，让内容贴近生活。学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。课堂就是我们现实的情景，启发孩子们思考课堂中要怎么做，引用到他们明白课堂中教师讲话要大声，同学发言要大声，其他同学要认真听。源自生活也要回归生活，真正的将学到的知识，学以致用。

语文培训心得体会题目参考篇八

东园小学 王秀玉

2018年9月26日，我有幸参加了市教育局组织的为期三天的项目县小学语文专家巡回讲学部编教材培训活动。培训开始，专家就此次教材培训的目的意义作了强调，并对新教材从编写依据、内容结构、教学建议以及人文主题和语文要素等作了详细的分析讲解，使我们更深一步地了解新教材的特点，明白了该如何使用教材、采用什么样的方式方法教学，让我们对于新教材有了更全面的认识。作为刚刚接触新教材的中年教师，本学期将教学三年级语文，这次讲座，让我对三年级部编新教材有了一个更新的认识，让我懂得了怎么才能更好的把握好教材，如何有效的去教，下面就谈谈几点我的学习体会。

首先，在本次培训中，专家老师主要从识字与写字教学、阅读教学、习作和口语交际等方面进行教学建议指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个

基础上创造性地使用教材。“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，怎样的双线？翻了教材你就会明白新教材的单元主线是要教师自己进行梳理的。所以在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题，这样我们才能更好地梳理出单元的主线。

其次，在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教

学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。第一、内容与专题紧密联系；第二、形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬；第三、采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。

最后，牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间的时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

和教学结合起来，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，

适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，对于自己的教学我还需要不断地反复地学习——实践——反思——调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学方法，不断积累课堂教学经验，在实践中不断地成长成熟，不断地产生积累灵感。

语文培训心得体会题目参考篇九

今年寒假的学习，令我受益匪浅。

班主任首先是一个教师，如何扮演好教师是班主任的首要职责。班主任是学校德育的中坚和骨干，搞好班级管理、实施有效的教育是班主任的重要职责。其次，班主任要学会开辟新课程专业发展之路。最后，班主任还要会破解教育难题，寻求德育能力之路。

班主任工作现代社会中面临着新环境的考验：1. 学生的生存环境发生了深刻的变化。生活的环境变美了，吃的好了，穿的好了，住的好了，总之，一切都变好了。所以学生的求学要求也变了。2. 教书育人的文化环境在发生着深层次的变化。3. 学生的学习环境正在进行广而博的变革。班级的学习环境正在向人性化、理性化的转变；班级的学习环境也正在向着处处体现自尊和他尊转变；学生和教师以及家长们都希望班级学习中充满理解和信任。4. 班主任本人的工作环境正面临着专业化的要求。

在面对新的考验的同时，我们班主任也面临着新的挑战：

1. 我们的班级工作必须面向未来。
2. 班级工作必须面对学生的发展。

我们新时代的班主任必须要有面对考验和挑战的决心。新时

期的班主任要经得起考验和挑战就必须塑造我们班主任的新形象。班主任必须要有先进的教育观念，要有过硬的专业素养。

班主任要有理想，有追求：具有组织和管理的能力；丰富的学科专业知识；心理健康教育的能力和掌握执行教育政策法规的素养。班主任还必须具有一颗爱心。爱是现代教育的第一法则。没有爱便没有现代教育；没有爱便没有真诚。班主任应该有高尚的品格。

一名优秀的班主任应有扎实的教育理论功底，教育学、心理学是班主任工作艺术的理论依据，应熟知并能灵活运用教育学、心理学知识。优秀的班主任要注重知识的日积月累；注重总结经验教训。一句话，优秀班主任的工作来自不断的学习。一定要做一个乐观开朗，健康的人，只有这样才能有足够的时间和胆识做好班集体的各项工作，使我们的班集体健康，向上。班级管理是一项艰巨繁杂而意义重大的工作。在实际工作中，班主任应着重处理好以下四个重要关系。

一、实与虚

班主任工作是多方面的。它既要求班主任立足现实，努力搞好实际工作，又要求班主任着眼长远，加强学习、研究与探索。所以，班主任要做到既务实又务虚。

班主任工作的务实，要求班主任必须从当前做起，从具体的事务做起，扎扎实实搞好班级管理。班主任必须深入学生中去，认真了解、研究学生，掌握班级的具体情况，有针对性地开展工作。班主任既要做学生的导师，又要做学生的朋友与助手。学生情绪波动，班主任要找他谈心；学生参加义务劳动，班主任要率先垂范；学生生病住院，班主任要照前料后班主任的工作是如此具体而细微。只有具有务实精神，班主任才能在学生中树立威信，才能具有很强的感召力和凝聚力，班级管理工作才能取得实效。

在务实的同时，班主任还要务虚。班级工作需要理论的指导，需要不断地总结经验、吸取教训，以不断地提高管理水平。班主任要善于从繁杂、琐碎的工作中解脱出来，树立班级管理整体观、发展观、理论指导观。班主任自身也需要加强学习，参与教育管理理论的研究与探讨，努力提高自身修养与素质，以适应教育发展的需要。班主任务虚的更高要求在于班主任要有开阔的眼界，长远的眼光，广泛关注国内外教育发展动态，大胆创新，用自身的实践丰富和发展教育理论，推动教育的改革与发展。只务虚不务实的班主任，工作难见实效；只务实不务虚的班主任，很难成为一个优秀的班主任。

二、管与放

班级管理工作的对象是活生生的成长发展中的学生。实际工作中，班主任要管的方面很多，小到学生的坐立行走、穿着打扮，大到学生的思想动态、前途命运，以及班级的建设与发展。许多班主任满腔热情，事必躬亲，早晚跟班，无所不管，甚至充当着管家、警察或保姆的角色。这种管理的其利，但弊大于利。管得过多过死，容易造成学生依赖性强，创造性、独立性差，缺乏自我教育与自我管理能力，也容易使班主任陷于杂务，疲惫不堪，不利其自身的完善与发展。

陶行知说教是为了不教。魏书生认为管是为了不管。其思想从根本上说，是要充分发挥学生在教育管理中的主体作用，做到管放结合。

具体而言，班主任要管的方面主要包括：制定班级的长期目标，把握班级工作的整体思路；培养一支强而得力的干部队伍，并加以指导监督；做好个别学生及全体学生的思想工作，增强班级凝聚力、向心力；协调多方面关系，形成教育合力。

学生能干的，班主任坚决不要干。在做好以上工作的同时，班主任要大胆放手，把一些具体事务派下去，建立层次分明的立体型管理体系，如公物维修、书刊保管、活动组织、班

干部选换、班规制定等等。班主任要充分调动学生积极主动性，分工授权，引导学生参与管理，逐步锻炼和培养学生的自我教育和自我管理能力。

管大放小，管主放次，授权负责，分层管理，既有利于班级的建设与发展，又有利于学生个性完善、能力的提高。

三、严与宽

在教育过程中，班主任必须对学生严格管理，严格要求。但严不是严厉、严酷。管理过严，容易造成学生个性压抑、自卑感重、自制力差、胆小怕事，甚至会造成学生的逆反心理，导致师生关系僵化。这既不利于学生身心的健康发展，也不利于班级工作的进一步开展。因此，班主任要正确把握严格管理的尺度、严中有宽。

严格管理班级，我认为应从以下方面做起。一是要引导学生制定合理的规章制度，做到纪律严明，以法治班。二是要公正公平，不要感情用事。对违纪违规者，无论是干部还是普通学生，无论是优秀生还是后进生，都要一视同仁。三是要注重首因效应，要认真对待、正确处理第一次之类的事情。四是要持之以恒，避免犯冷热病，时紧时松。同时要狠抓养成教育，使学生养成良好的行为习惯。严还必须与宽有效结合起来，灵活处理。班主任要私下做好被处罚学生的思想工作，使其正确认识错误，并努力改正。同时，对学生违纪处罚的方式要多样化，要寓教育于处罚之中。魏书生同志对学生犯错误的处罚是：唱一支歌，做一件好事，写一份关于错误的说明。他把处罚变为生动的自我教育的做法，对我们是一个很好的启迪。

工作实践中，严和宽是对立统一的。严不是冷面铁心，宽也不是迁就纵容。只有做到严中有宽，宽中有爱，爱中有教才能达到预期的教育效果。

语文培训心得体会题目参考篇十

“今天教师的学习状态，就是明天学生的学习环境。”把学习提高到政治的角度说，对于构建学习型社会有着重要的意义。放低到教师的专业发展层面，教师需要在不断的学习中提高自身的教学水平。

中学历史新课程的全面推行，离不开高素质的教师队伍，只有不断地学习新课程的理念与方法，在思想上认识到新课程改革的必要性和重要性，才能在不断的学习中成就自己。学习，不仅仅关涉着教师专业的发展，更重要的是教师所面对的是不断成长中的学生，面对的是渴求学习的学习者，他们不断成长的心态，不断变化的学习环境。教师不能一本黄历翻到老，更新自己的教学观念，革新自己的教学方法、方式，才能谈得上为了中华民族的复兴，为了每一位学生的发展。

二、反思

也许众多的教师认为，这节课我已经讲完了，我的教学任务完成了，我大可放心地去休息了。但是，我们的教师有没有想过，你的教学中还存不存在问题，还有没有需要改进的地方，哪些细节问题还没有处理好，哪些知识还没有给学生交代清楚，哪些地方做的还不够好？当这些问题摆在教师们面前的时候，正是我们的教师需要反思的时候。

反思，有没有必要反思？反思什么？怎么反思？从教学目标出发，从知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观，抑或是从知识与理解、技能与能力、情感态度与价值观的角度，反思自己的教学目标的达成；从学生是人、是需要学习的人、是正在成长中的人的角度，反思自己对学生成长的帮助是否足够，对于学生的评价是否合理；从教师自身专业的角度，反思自己的教学资源是否合理地开发和利用；等等。反思，是教师成长的助推器。

三、尝试

当教师学习到了足够或者还不足够的新课程教学理念与方法的时候，当教师满怀信心走出教师培训的教室的时候，当教师面对着自己的学习者的时候，是教师需要将自己学习到的教学理论运用于教学实践的时候。也许，我们的教师还存在着这样或那样的顾虑：担心因自己运用这样的新的教学方法而影响了学生的学业成绩，担心自己所教班级的成绩下滑，害怕在实施新的教学方法出现失败……也许正是这些担心，让我们的教师内心充满了矛盾，踌躇观望，日益失去了在教学中进行尝试的信心，也就失去了教学创新的精神。何必呢？尝试，哪怕是在你的日常教学中尝试一点点，哪怕你失败了，不要紧，在反思中去进行教学设计，再去尝试，总有你成功的一次，总会让你尝到成功的甜头。尝试，不是拿着你的学生当作你的试验品，而是你在教学中帮助学生学会学习的必由之路。在你反复的尝试中，创新思维的火花逐渐点燃。

以上三点仅仅是对本次培训学习心得的小结。在与学员们知无不言、言无不尽的交流中，新课程的气息如一股暖流，冲击着教师心头在新课程推行过程中的困惑和疑云，让我们看到了一个阳光灿烂的春天。

语文培训心得体会题目参考篇十一

略读课文是相对于精读课文而言的。略读课文从三年级上册出现，在课标中也从第二学段出现了对略读课文提出的要求，就是粗知文章大意。略读课文不像精读课文，需要逐字逐句地理解、分析，它的特点很明显，贴近生活，条理清楚，内容浅显易懂，故事性强，适合学生们阅读。本册的略读课文中课后练习少之又少，很多都是让学生们自己说一说感受和启发，教师基本上不用讲解，可以将文前及文后的提示作为读文章的一个指导，提示学生运用在学习精读课文中获得的种种知识和能力举一反三，发现文章所要表达的情感及内在意义并表达出来，粗知文章大意。有不懂的地方可在读文时记下来，

同学之间通过讨论及教师指导进行解决，略读课文可以说是让学生学会自己学习，自己阅读，自己感悟的良好途径。

语文培训心得体会题目参考篇十二

8月3日在xx实验学校参加了暑期培训，对习作教学策略感受如下：

古人云：“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”一语道破读与写的紧密联系，只有多读，多进行阅读积累，才能为日后的写作打下坚实的基础。一个好的语文老师，应善于引导孩子们去读书，自觉进行阅读积累。伴随着学生写作兴趣的加浓，阅读能力的提高，教师可进一步引导学生通过阅读，进行优美词句的摘抄和积累，并通过此举，加强和训练学生遣词造句的准确性。我国的语言文字博大精深，让学生通过多方阅读，从所读文章中悉心体会，掌握作者用词造句的精妙、独到之处，并丰富、扩大自己的词储量，进而活学活用到他们的习作当中。若非天长日久的积累、运用，又怎么能做得到呢！

同时，教师适时引导学生对古诗词和一些优美的篇章进行熟读成诵，也可以增加阅读积累的容量。记得巴金先生曾说过一段话，大意如下：他说他很感激从前教他的先生。小时候先生逼着他背诵了许多不求甚解的诗词篇章，这些东西在经历了若干年之后，在他的头脑中发酵膨胀，进而成为一笔丰厚的精神食粮。使得他在以后的写作生涯中总能信手拈来、挥洒自如。

阅读积累不能囫囵吞枣，贪大求全，应引导学生养成良好的习惯，将理解、积累、运用三者有机的联系起来，才能起到一石三鸟的作用。特级教师贾桂梅所带的学生，从低年级开始阅读、背诵，至小学毕业，有的学生已能背诵几百首诗，甚至会提笔作诗、作词，在社会上反响很大。这说明，行之有效的阅读积累，能促使学生产生作文兴趣，提高作文水平，

为他们开启写作之门。

习作教学要激发学生的情感，启迪学生的悟性。在感悟中培养学生的观察能力，大自然中的一草一木、社会生活中的平凡小事，都可引发我们的思考。可是，面对美丽的大自然孩子们却无动于衷，或虽感到美，却又写不出来。生活中每天发生的事情非常多，孩子们往往求大，忽略了身边值得关注的小事，所以，也造成了无话可说，无事可写的情况。对农村学生来说，农村的风景优美，乡土气息浓厚。美丽的大自然又孕育了千姿百态的动植物。这既是习作教学的直观教具，又为作文教学提供了取之不尽、用之不竭的写作素材。我利用这种优势，引导学生仔细观察，使他们“见景生情”。把这种情景教育引进习作教学中，收到了事半功倍的效果。如写一写家中养的鸡，教师可引导学生观察鸡吃食、鸡打架、鸡下蛋等等，帮他们列出观察项目，学生就会有目的的观察，写作时就不会无话可说了。让学生每天回忆发生的事，说一说、议一议，久而久之，学生就知道了什么事是有价值的了。事不在大小，在事情的内容。指导学生写自己熟悉而又真实的生活，而不是写那些“虚构生活”让学生知道，说真话、写事实、叙真情就是作文。

每个学生的观察角度不同，语言文字的表达能力不同，写出习作的中心立意就会不同。要让每个同学都受感染，达到习作的目的，这仍要语文教师的正确引导。我做了以下尝试：一是激励学生坚持每天写日记。写日记不但可以锻炼孩子坚韧不拔的毅力，而且可以达到练笔的目的。二是平时教学习作训练，通过学文，进行仿写、改写、续写、缩写、扩写等练习。加强学生练笔训练。三是要求学生写读书笔记、心得体会等练习。总之，语文教师要从多方面训练学生动手写，养成笔不离手的好习惯。

作文是什么？作文就是我手写我心。什么是心？就是用心观察生活，一切心之所得，均源于生活。皮之不存，毛将焉附？生活就是“皮”，我们的心是“毛”。

因此，我们第一要训练的，便是学生留心观察生活的敏锐。指导学生观察生活，不能留于“要留心观察生活”一句话的要求，而是要在每一次习作教学中，在平时的学习生活中，教给学生观察些什么，怎样去观察，以及记笔记、写日记等留住观察所得的方法。

其次，在训练学生口头表达的基础上，落实口头表达向书面表达的转化。既要注重学生书面表达的兴趣的培养，又要注重教会学生坚持不懈的优秀学习品质，不断提高自己运用和驾驭文字的能力。

接着，是落实学生思维能力的训练。一方面，要在阅读教学中培养学生的多元理解能力，拓展学生对事物的个性认知。试想，学生的脑子里早已塞满“铁棒磨成针”就一定是执着勤奋，狐狸一定是狡猾的，春天一定是美好的这样的固化认知，创新的空间还有多少？又有多少儿童的童趣童真被暗暗扼杀？另一方面，在习作教学中一定允许甚至鼓励学生的个性认识。千万不要狭隘化了“主题积极”和“健康向上”的本意，小学生作文不需要变成“唱颂歌”，从反面得出积极的、健康向上的主题也是完全可以的，学生们有一定的正确的批判意识是好事。训练学生习作思维能力有方方面面，但阅读和习作这一进一出两方面是最重要的。

再次，就是要落实习作修改训练。玉雕为饰，文改为章。好文章都是改出来的。一次落实的习作修改练习，效果决不低于一次习作练习。教师的帮助或指导要针对学生的年段特点，不同的年段修改重心不同。修改方法也多种多样，或自斟自改，或相互取长补短，或现写现改，或放置一段时间再改。老师特别要注意的是，老师只能点拨，不能代劳，否则又可能是老师改得辛苦，学生付之一笑，满纸圈点付之东流。

总之作文教学目标的实现就是靠一点一点扎扎实实的累积，有先进的教育理念，又有扎实的教学，相信我们的孩子一定会爱上写作文，能用笔书写属于自己的东西，在广阔的生活

中放飞心灵。我们期待着。

语文培训心得体会题目参考篇十三

大通五中

史朝萍

1、立德树人：挖掘教材的育人功能，发挥语文学科独特的育人价值。（社会主义核心价值观教育、中华传统教育、法制教育、领土安全教育等）

2、守正创新：守正，遵循我们自己的语文教育规律，结合课标要求进行自主合作探究；创新，吸纳使用以来出现的课改经验以及国外一些创新理念。

1、和原来的人教版教材作比较，课文数量总的是减少了，由原来的30课变成现在的24课，虽然课文量减少了，但不等于教学总量的减少，而是几个板块内容的调整，使教学内容更丰富，也更有效。单元是按照（人文主题加语文要素组织的。

2、关于语文知识问题，语法、修辞、文学常识等以补白的形式出现在课下，注意和阅读的配合，课文中经常出现的就在课后系统的归纳出来，突出基础性、实用性。

3、阅读教学实施“三位一体”的阅读教学设计（教读、自读、课外阅读）。部编本语文教材有意识改变课型混乱的状况，加大了精读和略读课型的区分度，改精读为教读，改略读，为自读。

4、另外，每单元安排了综合性学习、实践活动、写作。我们以阅读为抓手，以活动为任务，最后落实到写作。

新大纲、新教材对语文教师提出了更高的要求，全体语文教

师必须努力提高自身能力和素质以适应教材和时代的要求。广博的知识、较高的语言水平和诵读能力是新形势下语文教师所必备的，“终身学习”不再是对学生的要求 更是时代对每位教师的要求。

鉴于以上原因，在今后的的工作中，我仍然需要从以下几个方面不断提升自我：

一、抓住契机，激发学生学习兴趣

部编教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果教师要多读书，不断丰富自己的知识。

语文培训心得体会题目参考篇十四

通过教体局组织的这次培训以及对李文文老师对阅读教学策略的解读，让我对低年级阅读教学又有了更进一步的`认识。阅读教学是小学语文低年级的重要任务，特别是在母语教育的起步阶段发挥着奠基作用，直接关系到识字写字、写作、口语交际教学等各个方面。新的《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”古人云：“书读百遍，其义自见”。这足以说明多读的好处。但是一味地强调多读，不教给学生读书的方法，不注意读书的多样化的形式，不培养良好的读书习惯，也是不行的。阅读的过程应该是感受快乐的过程，特别是对小学低年级的学生，刚刚还处于自由自在的玩耍、游戏状态，突然进入严肃、规矩的学校学习生活，孩子的乐趣需要延伸、继续，同时也要上升到新的层次，开拓新的方法和途径。通过学习以及本人低年级教学实践，将几点体会小结如下：

“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息的输出了，培养学生口头表达能力，是一个长期训练的过程。俗话说，

冰冻三尺，非一日之寒，水滴石穿，非一日之功。在阅读教学中必须把读与说结合起来。并加强训练。《语文课程标准》指出：“规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好说的态度和语言习惯。”在教学实践中我们要非常重视学生读与说的有机结合。

在朗读的过程和方法方面，要做到重方法引导又不扼杀学生的自主性，应适当加点激励。

《语文课程标准》指出，语文教学应沟通课堂内外，充分利用社会、家庭等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，在实践中运用，在运用中提高。教师应将语文课程根植于现实生活，鼓励学生走进生活，去观察、发现，去创新，以此来增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，真正把语文课堂与生活“链接”。一篇课文提供给学生的只是一个范例，一堂课应该成为学生学习的又一个起点。教师要让学生带着喜悦与满足离开课堂，怀着激情与好奇投入更为广阔的空间。这样，教师才是真正实现了从一个“灌输者”到一个“点火者”的角色蜕变：学生，才有可能从一个“接受者”转变为一个“发现者”。总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，在情境中阅读，把听、说、读、演等相机结合，相互渗透，就会相得益彰，再给以多种评价方式，一定会使学生的阅读能力得到提高，为他们的语文学习打下坚实的基础，使他们受益一生。

通过学习我懂得了在对话式的阅读教学中，只有建立平等的师生关系，才能在师生互动中形成体验、探究的生态氛围，这是实施有效对话的前提条件。因此，在对话教学中，教师一方面要平等地对待每一位学生，让每一位学生享有平等参与对话的机会，不能使一小部分学习好的学生成为对话的“主角”，绝大部分学生沦落为对话的“听众”。另一方面，教师要充分尊重学生的个体差异，当发现学生在对话过程中有了独特的见解时，教师要及时进行表扬和鼓励，以激

发他们对话的热情，让他们从对话中体验到成功的欢乐，从而促进他们认知与情感的协调发展。

语文培训心得体会题目参考篇十五

为期五天的'90学时理论培训已经结束了，时间虽然短暂，但通过聆听智者的教诲，同时反思自己的语文教学之路，给我带来很多心灵的震撼和教育理念的收获，让我对自己有了一个全新的认识，也让我对我们的教育与课程又有了一个新的认识。下面是我通过这次培训获得的一些心得。

本次培训中，们有幸听取了多位专家、名师的讲座，让我觉得收获颇丰。

方xx老师的《情怀思想智慧——小学语文教师的整体规划》的讲座，指出小学语文教师的目标和方向，那就是要成为一名有情怀、有思想、同时充满智慧的语文教师，用自身的专业素养和语文魅力去感染学生。同时方老师还带着我们一起解读书本，研读课标，围绕教学目标进行教学设计，删繁就简，聚焦重点，同时通过对目标的把握去进行开放性习作教学的无痕指导；张燕老师的《追寻语文教学的本真》的讲座，让我们更深入地明白课标理念下如何更加合理地制定和表述教学目标，如何从“教学目标”巧妙变身为“学习任务”，发挥学生的主观能动性；张晨瑛老师的《核心素养视角下的适体而读》带着我们一起探索机遇与用的阅读教学路径；胡国军老师的《以文化人一谈阅读教学中的文化传承》告诉我们在阅读教学中渗透传统文化的必要性，语文课堂要走在提高文化素养的路上。周青老师以课堂互动的形式漫谈作文教学，从文本入手，用方法引领，深入浅出。陈士凡老师的《互联网+下做个有学习力的教师》的讲座从《如何阅读一本书》切入，提出在互联网迅速发展的当今，教师也要与时俱进，尝试和运用新的教学媒体，运用互联网思维引领智慧学习。

这些讲座把整个小学阶段语文教学的知识体系清晰地呈现在

我们面前，更把名师名家对语文课程的解读展现在我们面前，为我们的专业成长提供指引。

通过消化和学习这些理论知识，剖析自身在语文教学中存在的问题，我也有了更多的思考。

（一）文本解读

在进行文本解读时，教师要进行细致深入地分析，确立文本的“语文核心价值”，也就是找到文本独有的语文的特征，根据文本的语文核心价值来设计教学过程，突破难点，让学生通过文本的学习，掌握语言文字的运用方法，及其精妙之处。对于不同类型的文本，教师应采用不同的解读方法，这就需要教师不断地提高自身的文学修养，深入钻研，从而将解读转化为教学手段传授给学生。

（二）习作教学

习作来源于生活，和学生的生活、经历、体验息息相关。学生对习作感兴趣，有习作的愿望，这是把作文写好的第一步，也是关键的一步。其次，教师要教给学生一些写作策略。写作是为了抒发情感，因此要善于引导学生动用各种感觉器官一眼耳口鼻进行观察，找到自己感兴趣的观察点进行细致深入地观察。其次多进行联想和想象，在脑海中形成具体、形象的画面。当然，要写好作文，学生平时的积累和阅读也是十分重要的。要注重学生的课外阅读，多积累一些好词好句好段，从书中汲取更多的营养和习作素材。

（三）现代媒体运用

在信息高速发展的时代，多媒体技术应运而生。作为老师，要及时更新自己的教育理念和教学手段，敢于尝试，勇于创新，借助多媒体工具来辅助自己的课堂教学，使之变得更为高效。比如微课程的制作，将自身教学的某个重点内容以微

课的形式传授给学生，简洁明了；移动设备的同时运用，在课堂上随时随地跟踪学生的学习状态，及时地进行反馈和评价；查找文献，进行问卷编制，浏览教学资源，撰写论文……总而言之，教师要以包容和开放的心态去接纳和尝试各种新兴媒体，做一个互联网+下有学习力的老师。

最后，通过这次90学时的集中培训，我收获了许多，反思了许多，相信这样的培训对我以后的教学生涯一定有许多裨益。希望以后能有机会多参加这样的教师培训活动。

语文培训心得体会题目参考篇十六

双柏县法脞中学 马甲有

2018年3月22日在双柏县法脞中学办公室的网络学习，通过本次培训，我又学到了许多新的知识和教育方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的语文教学奠定了基础。下面我就本次培训内容谈谈自己的几点体会。

一、学习教师的教学经验

在培训过程中老师让我们听了一些讲座，虽然有点累，但是心里有的是更多感慨，其中最重要的一点就是学习对于我们来说太重要了。都说“自己要给学生花露水，我们自己要引天外水。”这句话说的一点也不错，在教学工作中，我一直觉得自己无论是课堂教学技能还是教学理论，都知之甚少。参加工作几年了，我对于语文教学的理论仅局限于知道语文教学策略和一些新课标的要求，在平时上课过程中没有注意总结反思自己的教学行为，这样在教学中就感到自己的进步很少。因此，以后要努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

二、语文基础知识和基本技能有了一个质的飞跃

作为语文扎实的基础教学是非常重要的，所以这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获，中学生语文阅读能力测评、中学说明文议论文、中学古诗词教学、高效阅读课堂构建对我的教学水平有了一个很大的促进，尤其是说明文，由原来不知如何教到现在让我豁然开朗，真是大有收获，还有议论文，不学习还不知道自己的缺陷在哪里，就连基础的中学生语文阅读教学，都错得千疮百孔，还好能及时发现不足，因地制宜。

三、把培训学习所得充分利用在以后的教学工作中

现在素质教育精神的教育观念，是提倡教师“活用教材”、“用活教材”。通过培训学习，让我对本套教材有了更深的了解，也学到了许多宝贵的经验，在以后的教学工作中可以根据自己学生的实际，对教材内容有所选择，科学地进行加工，探寻恰当的教学方法，合理地组织教学过程。在教学中我还以多样的评价方式培养学生学习的进取心，使他们获得成功的体验，这是一种能引起学生学习兴趣的好方法，同时也可以成为一种评价手段，为学生平时的学习提供竞争的机会，在给他们建立期望值的同时，通过胜败的评比，激发他们取得成功的动机，从而培养他们的竞争意识和竞争能力。

四、让教师们相互交流，共同成长。

网络学习带给人们的一大好处是方便快捷。教师们凭借着这样一个平台，交流着教学的心得体会，讨论着教学中遇到的种种困惑，思考着如何更好地提高教学水平。在交流过程中，我了解到各学校的教学的不同情况，也积极地发贴回贴。在讨论中，教师们畅所欲言，提出了许多语文教学中的实际的观点和问题，这些问题也得到专家们的重视，他们的网上答疑也给了我们很好的启示，对于我们今后的教学有着积极的促进作用。

五、树立了我树立终身学习的观念。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”为督促老师们不断加强业务学习，提升专业素质，提高课堂教学水平，3月22日，我校教科处组织语文组全体教师开展了“2018年初中语文部编教材网络培训”专题学习活动。

本次培训会采用集中观看网络视频的方式，培训中各位专家重点阐释了新教材编写的总体思路与指导思想、编写框架及体例结构，并和以往传统的教材作了比较，指出此次改革的重点及创新设计等几个方面。本次培训有效提高了老师们实施新课标、新教材的教学实践能力和研究能力，解决了老师们在部编教材使用过程中遇到的困难和问题。

培训中各位老师积极参与，认真记录，仔细领会。培训结束后，老师们结合自身教学经验积极展开讨论，对新教材的编写与使用提出了可行的建议与看法，提高了对新教材的认识，明确了今后教学的方向。老师们纷纷表示，力争在今后的课堂教学中结合实际切实提高自身的教学水平，以达到学以致用的效果。

知识也有保质期。在这个信息高速发展的时代，无论是专业理论知识还是专业教学技能，都在日益更新，不断发展。作为新时代的教师，不能墨守成规，一成不变地按照自己的传统观念和思想进行教学。教师的专业发展一般可分为四个基本阶段，即新手阶段、胜任阶段、熟手阶段、换手阶段、专家阶段。分析自己的情况，应该属于“换手阶段”，还需太多的借鉴和改变，一段时间要稳定下来，今后要向课本学习，向专家学习，多读教育教学方面的书籍；向有经验的教师学习，多参加听课、评课活动，多与同事进行交流，加强教师间的合作，或者利用网络与更多的同行进行交流与学习，树立积极有效的借鉴学习的观念和行动起来。

语文培训心得体会题目参考篇十七

当一名语文教师难，当一名优秀的语文教师更难。那怎样才能轻轻松松地教好小学语文，努力成为一名优秀的语文老师呢？我想，学习是一门必修的功课。为了提升自己的语文教学水平，我也尝试着采用各种方式学习，读教育名著，听专家讲座，看教学录像，观同行上课……通过学习，虽有一定提高，但从教学理念到教学策略，都感到支离破碎，缺乏系统性和针对性。所以，我渴望参加一个较为系统的小学语文学科培训，藉此丰厚自己的语文教学底蕴。

今年x月，机会悄悄来临，中小学教师学科远程培训正式启动。怀揣着几许期待，几多梦想，我和老师们一起，走进了小学语文学科远程培训平台。在这里，我们观看课程视频、阅读课程文本、反思教学实践、撰写研修作业、交流心得体会，匆忙有序，受益匪浅。现将这段时间参加远程培训的情况总结如下：

2、聆听讲座，拜读文本，在自主学习中提升理论水平

本次培训安排的课程内容非常丰富，具有很强的针对性，切合小学语文教学实际。自培训启动以来，我认真观看了每门课程的专题讲座和互动对话，阅读了每门课程的案例评析和参考资料，每天在线学习一小时以上，迄今为止，在线时间长达100多小时。

培训中，教育名家的讲座为教育科学理论注入了源头活水，给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们分享了高规格的“文化大餐”。

在这个平台上，我学到了许多了语文知识，了解了许多语文教学的策略，收益颇丰。对自己小学语文教学策略的改进必能起到积极的促进作用。

参加小学语文学科远程培训，不仅是一次理论知识的学习，更是一次思想的启迪、灵魂的荡涤，给我补了元气、添了灵气、去了骄气。我将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断的运用和总结中转变教育观念，发挥人格魅力，轻轻松松教语文，扎扎实实求发展，做快乐教师，教快乐学生。

语文培训心得体会题目参考篇十八

用了一个月的时间终于完成了这一次的新教师培训的网络学习，看来很多视频，听了很多前辈和各位同行的各种观点和见解，更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

作为一名新教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过这一段时间的学习，我觉得自己是有所收获的。一些对教育教学工作很有见解的同志以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、爱与责任是师德的核心

参加培训以来先后听取了各位有经验教授的讲座，他们精彩的讲授及自身的人格魅力使我深刻的领会了新时代教师应具有的职业素养：热爱教育，献身教育，甘为人梯；热爱学生，尊重学生，诲人不倦；严于律己，以身作则，为人师表；同心同德，团结协作，共同进步；锐意进取，严谨治学，自强不息；自信坚定，胸怀开阔，个性美；进一步明确了教师在各方面的修养的详细标准：教师的语言修养；教师的教态；教师的仪表。以及教师应具有良好的心理素质：精神乐观，朝气蓬勃；情绪平静，风趣幽默；胸怀宽阔，心境愉快；毅力顽强，坚韧不拔。人有人格，师有师德，我们要时刻记住爱与责任是其中的核心。

二、在时代巨变的今天我们应该怎么做

(1) 对于经济规律“入侵”思想文化领域这现象，我们应该做到安贫乐道，洁身自好，淡泊明志，志存高远，乐于奉献。做到众人皆醉我独醒。

(2) 对于高科技对中学生的冲击，比如网瘾等，教师应该给予学生更多的关心和关爱，让其精神充实并具有道德感。

(4) 教师应该要在日常生活和学习上多关爱学生，公平公正对待每一位学生。并且，在日常相处中，以自身人格魅力感染学生，从而潜移默化地影响学生的身心发展。

(5) 因为教师的工作具有强烈的典范性，所以人格魅力很重要，我们要做个崇尚民主法治，具有社会责任感，重视精神生活，追求美，并且具有创新精神的眼界开阔实事求是的人。这样才能用我们的人格来感染学生。提高我们的师德素养和专业水平。

(6) 最后我们要做到公平公正的对待每一个学生，对于学生的缺点我们应该宽容的去看待，慎用惩戒，拒绝体罚，多使用激励性评价。多注重过程性评价，正确的对待考试，记住分数不是评价一切的标准。

三、教师要做好自我心理调节和学生的心理咨询师

通过这次培训学习，我认识到作为教师个体，必须适应教师职业紧张而繁忙的特点，学会调整自己的心态，做到：敬业、宽容、淡泊、放松。教师在工作中正确地看待竞争，宽容地对待自己的强手、对手，就会心地开阔。教师在做好了自我心理调节的同时，更重要的是要做好学生的心理咨询师，作为小学教师，我们为学生考虑的如此周到，甚至于更多的教师既是老师又是保姆，辛勤的付出换回来的好象事与愿违。

但冷静的想一下，可能就是我们的无微不至的“关心”、就是我们对那些有可能升学的孩子们的“照顾”，使得他们生活中充盈着自信、自足、自我欣赏和对自己能力高于实际能力的评价。所以，反思自己的教育行为和教育动机，我们确实应该承认在孩子成长过程中个性形成的关键时间里，我们应该给他们什么？我们能够给他们什么？所以，我就感觉到，小学教师你应该在成为一名合格的学科教师之前，应该首先告诉自己，你应该成为一名合格的学生心理健康指导老师！