

2023年设计制作我的面具教案(优秀17篇)

教学资源是指教师在教学过程中所使用的各种教育资源和学习材料。请看以下初一地理教案的范本，或许对您的教学有所启发。

设计制作我的面具教案篇一

活动目标：

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

活动准备

- 1、三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。
- 2、湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

活动过程

1、观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印

产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什么办法敲印？

2、操作

□□教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净手。

(2) 教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么？然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

3、观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

活动延伸：

1、可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2、此活动适合小组进行，人数以4—8人为宜。

幼儿园中班美术教案：拓印意愿画

幼儿园中班美术教案：拓印意愿画

活动目标：

1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

（1）师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

设计制作我的面具教案篇二

活动目标：

1. 喜欢自己的名字，知道每个人都有好听的名字(大名和小名)。
2. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答，培养幼儿良好的生活习惯。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

大公鸡、小老虎、小白兔、小猪、宝宝上幼儿园、吃饭、洗澡、睡觉的图片各一幅，制成ppt

活动过程：

一、你叫我答应

师：小朋友，你们认识我吗？我的名字叫xx，你们可以叫我xx老师。

你们叫叫我吧(小朋友喊，老师回答“哎”)

你的名字叫什么啊?(幼儿个别自我介绍)

那我们来玩个点名的游戏，我叫到你的名字，你要回答我哦!

(xxx在哪里?xxx是谁啊?等提问的方式都不一样)

总结：原来我们每个人都有一个好听的名字。

二、认识小名

(一)提问

1. ×××是谁?怎么又是你?

2. 你怎么有两个名字?小名xx是谁给你取的啊?为什么叫xx?

教师小结：原来他有两个名字，一个是大名，叫×××，一个是小名，叫×××?我们用他的小名来叫叫他的。

3. 谁还有小名?

(二)引导幼儿说说自己的小名，用小名打招呼。

三、良好习惯培养

(一)大公鸡

1. 师：我这有个宝宝，他的名字叫xxx□他有个好习惯，每天早上起得早，爸爸给他取了个小名叫大公鸡，喔喔喔。

2. 提问：他的小名叫什么?(大公鸡)，我们来叫叫他吧!(幼儿叫，电脑回答)

总结：对，别人叫你，你都要大声的回答，才有礼貌。

为什么叫大公鸡呢？你在家里是不是像大公鸡那样早早起床？我们来试试看。

(二)大老虎

1. 师：这个宝宝她叫优优，她吃饭吃得特别快，妈妈给她取了个好听的名字叫大老虎，啊呜啊呜。

2. 提问：她的小名叫什么啊？(大老虎)我们来叫叫她。

为什么叫优优大老虎？因为他大口大口吃饭。除了大老虎还有谁也大口大口吃饭？我们来学学她。

(三)香香兔

1. 师：优优有个好习惯，她每天洗澡都洗得干干净净，奶奶给她取了好听的小名，叫她香香兔。

2. 提问：她的小名叫什么？我们来叫叫他。

为什么叫他香香兔？你喜不喜欢洗澡？我们来试试看。你们洗的这么干净，我也送你一个好听的名字(香香兔)。小白兔在哪里？(幼儿答应)

(四)小小猪

1. 师：他的名字叫辉辉，他有个好习惯，睡觉睡得特别早，爷爷叫他小小猪，呼噜呼噜。

2. 提问：他叫什么啊？我们来叫叫。(幼儿叫，电脑回答)。

为什么叫他小小猪？(因为他睡得早)怎么睡觉的？我们学学。

(五) 大白鹅

1. 师：这个小朋友叫丁丁，他每天上课都坐笔直笔直的，老师给他取了个好听的名字叫大白鹅。

2. 提问：我们来叫叫他。为什么叫他大白鹅？你们也会和他一样上课坐得笔直吗？我看看谁和大白鹅一样。

(六) 小花猫

1. 师：妞妞走路都轻轻的，我给她取了个小名叫小花猫。

2. 提问：她的小名叫什么啊？你们来叫叫她。

为什么叫她小花猫？你们走路也是轻轻的吗？我们来站起来走走。

四、结束

师：今天，我真高兴认识了你们，知道你们都有好听的名字。你们能带我去认识下你们班的其他小朋友吧？他们会有什么好听的名字？来，我们开着小火车出发吧。

教学反思：

由于我们小朋友是今年刚入园的新生，所以我们选择了社会里的自我认识教育的活动《好听的名字》。让幼儿在介绍自己的名字的同时也知道每个人都有个好听的名字。不仅有大名还有自己独特的小名，以及小名的含义。为了增加活动的游戏性和趣味性，我们设计了我点名你答应的环节。让老师抱抱孩子，摸摸孩子，增进教师和孩子之间的亲密感。鼓励幼儿在这个环节中大胆说话和积极应答。在认识名字的内容上，我们感到内容比较简单，于是我们在小名上作文章，增加了小名的意义和良好习惯的结合，培养孩子良好的生活习

惯。

我们这次是借班上课，因为本来这样的课程应该放在刚进幼儿园的第一周里进行。自己班级的孩子我们都已经非常熟悉了。所以我们只能借班上课。在活动中，我发现孩子都很乐意并大声地介绍自己的名字。在我点名你答应的环节中，孩子能举手表示，但是大声应答还不够，经过我的提醒，孩子们的大声应答有所改善。他们很乐意上来和老师抱抱，这也反应了小班孩子独有的特性。在介绍小名意义的时候，有几位幼儿都能大声的说出自己小名的含义。

在活动结束后，我也发现了一些不足的地方：活动后半部分，学习良好行为习惯的时候，感觉动起来还不够，可以适当让孩子多学一学，动一动。还有哪些不足的地方，希望大家多给我点意见。

设计制作我的面具教案篇三

- 1、在反复哼唱自己名字的过程中产生自豪感和愉悦感。
- 2、能通过变化歌曲的快慢速度用快乐的情绪演唱，体验歌曲节奏的变化和集体游戏的乐趣。

活动准备

- 1、娃娃2个
2. 速度快慢不同的音乐。

活动过程

一、导入活动

- 1、运用“我最牛”的音乐背景带领幼儿表演，为幼儿创设情

感铺垫。

2、互动游戏：介绍自己的名字。

二、教幼儿学唱歌曲，引发幼儿学唱歌曲的兴趣

1、运用娃娃，学唱歌曲。

2、引导让幼儿感受两段旋律的不同。

3、变换速度演唱歌曲，提高幼儿学习的兴趣。

三、创编歌词

1、教师示范将自己的名字填入歌曲中，自豪、快乐地演唱出来。

2、引导幼儿将自己的名字填入歌曲中，自豪的演唱自己的名字。

四、延伸环节

在课后引导幼儿将自己喜欢的动物、物品等唱出来。

设计评析：

1、教师围绕活动目标，营造轻松愉快，自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐，使幼儿在艺术活动中得到快乐发展在活动中。

2、最鲜明的特点就是“以趣施教”，通过趣味性浓郁的游戏环节构建高效课堂，把平淡的教学转化为充满趣味和挑战的自觉行动。对孩子来说，把自己的名字用歌唱的方式介绍给他人，既充满情趣，又具有挑战性。

设计制作我的面具教案篇四

- 1、能够运用绘画的形式表现自己的外部特征。
- 2、感受美术活动的乐趣。

在日常活动中引导幼儿观察、说说自己的长相。

大班幼儿自画像的作品，八开画纸彩色水笔、蜡笔。

- 1、欣赏大班哥哥姐姐的自画像作品，感受作品的美感、激发幼儿创作兴趣。

(1) 今天老师请你们欣赏大班哥哥姐姐们的画，你们看一看，这些画美不美，哪里美。

(重点引导幼儿从作品的构图、色彩、背景的.表现上来欣赏。)

(2) 请幼儿猜一猜小朋友手中的画画的是谁？你是怎样看出来的？

(引导幼儿理解自画像就是给自己画像，符合自己的特征。)

- 2、引导幼儿观察自己的外部特征

(1) 发给每个幼儿一面小镜子，看一看镜中的自己的特征。(引导幼儿从面部五官他特点、衣着等来观察。)

(2) 说一说自己的特点，帮助幼儿梳理绘画经验。

- 3、幼儿绘画教师指导。

重点观察幼儿是否能够大胆进行表现以及是否有意识的表现自己的外部特点。多有困难的幼儿给予帮助。

4、展示评价

(1) 请幼儿猜一猜作品中画的是哪一个小朋友？说说是怎样猜来的。

(2) 针对幼儿作品中表现突出的地方给予评价，提升全体的绘画水平。

活动反思：

成功之处：

1、从全体幼儿的绘画作品上看，今天参加活动的孩子在绘画的过程中都能够尽力的通过绘画来表现自己的外部特征，说明活动过程的设计对于目标的实现起到了一定的指导作用。

2、另外从孩子们作品的构图、背景的表现形式也较以往有了进步，这说明欣赏环节对于幼儿来说起到了开拓视野、提升绘画技能的作用。

不足之处：

1、活动开始的谈话时间过长，分析原因主要是由于欣赏环节有些不太适宜。这个环节对于幼儿来说又是不可或缺的，因此我考虑这个环节可以放在活动之前，开展一个欣赏活动，来达到提升幼儿绘画表现经验、理解自画像的作用。

2、由于欣赏时间的拖拉，因此我感觉引导幼儿观察自己的五官特点、帮助幼儿梳理自己外貌特点的环节有些不充分，因此在绘画过程中有的孩子还需要老师的提醒才会留意自己的特点，也有的孩子有偏离主题的想法。

设计制作我的面具教案篇五

活动目标：

- 1、愿意在集体中大方地说出自己的姓名
- 2、体验同伴间相互认识的快乐。

活动准备：

布娃娃

活动过程：

- 1、以布娃娃的介绍引入，了解自我介绍的方法。

（1）操作布娃娃，以它的口吻进行自我介绍：小朋友好，我是xxx,今年3岁，是个女孩。

（2）小结自我的方法：先问好，在说名字和年龄，最后告诉大家自己是男孩还是女孩。

- 2、幼儿之间相互介绍，交朋友。

（1）引导幼儿相互自我介绍。

（2）幼儿拿着自己的.名片和同伴交朋友。

- 3、师幼共同布置”我的名片“专栏。引导幼儿不仅能在其他时间里相互介绍自己，还能天天看到其他小朋友的名片。

- 4、教师简要评价，结束活动。

活动延伸：

请家长鼓励幼儿大胆地介绍自己，培养幼儿初步的交往意识与能力。

设计制作我的面具教案篇六

1. 进一步了解名片导入：观看幻灯1、2。

讨论大人使用名片的用途：观看幻灯3。（名片有各种用处，认识新朋友、与朋友保持联系、交到更多的朋友、（教案出自：屈老师教案网）介绍自己单位的产品等。名片为人们的工作与生活带来了不少方便。）讨论名片上的内容：观看幻灯4、5。（名片上有单位名称、姓名、职位、标志、地址、电话、手机等）。

想想说说我们的名片上有些什么：观看幻灯6、7。（自己的名称、标志、家庭住址、家庭电话、所在班级等）。

2. 制作名片要求：

鼓励幼儿制作有个性的名片。

名片内容：必须有本人姓名、标志、家庭住址、家庭电话、等。

可以添画花纹等，进行装饰。

3. 相互交流赠送名片和介绍名片。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)

设计制作我的面具教案篇七

1、在已经了解螃蟹外部特征的基础上，利用螃蟹壳制作工艺

品。

2、能与同伴两两合作，完成作品。

3、以愉快的心情欣赏自己和同伴的作品，并用简洁的语言介绍自己的作品。

收集洗净晒干的螃蟹壳；制作材料：自粘纸、彩纸、皱纹纸、彩泥；画框两人个；工具：剪刀、胶水、双面胶、勾线笔；作品展示台；俘一张；人手一张贴纸。

1、交代任务，引起兴趣。

师：今天我们起来制作一种特殊材料的画。不用油画棒，不用水粉颜料，用什么呢？（师举起蟹壳）

幼：是蟹壳。

师：对，用蟹壳制作“蟹壳画”。

2、讨论制作方法。

（1）师：用蟹壳怎样来制作“蟹壳画”呢？

（举起背壳）这是螃蟹的背壳，看看像什么？可以变成什么？依次出示蟹钳、蟹腿等

小结：老师还准备了一些辅助材料，它可以让你变出的东西更生动逼真。

（2）师：今天，我们是两个人一起完成件作品。等一会儿，我们找个朋友商量讨论一下，可以用蟹壳变成哪些东西，来完成一幅画。

（3）师：和你的朋友一起来说说，你们想用蟹壳怎样变东西。

3、幼儿制作蟹壳画。

(1) 师：接下来我们要把刚才的设想变成行动了，在制作前先选个画框，商量好，你做什么，我做什么，分别贴在画框的什么位置才合适。

(2) 完成后为自己的作品起个好听的名称。

4、展示欣赏介绍作品。

设计制作我的面具教案篇八

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、感受作品的美感。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想象什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行

添画活动。

(1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2)指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。

(3)引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4)指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

设计制作我的面具教案篇九

1、能从外貌、主要性格、最大的爱好和特长等方面写出自己的特点，并能用具体的事例说明。

2、能主动与家人分享习作，再根据他们的建议修改习作。

1、抓住人物的长相、性格、兴趣爱好等方面的特点。

2、学会用多种方法写出人物的要点。

1课时

一、谈话交流，揭示题目

假如你们班来了一位新班主任，他想尽快熟悉班里的同学，请以“我的‘自画像’”为题，向班主任介绍自己，让他更好地了解你。（板书：我的“自画像”）

二、例文引路，讨论分析

1、今天老师给大家介绍一位新朋友，他让我给同学们带来了他的“自画像”，并且描述了自己的特点，希望同学们能喜欢他。（先出示小刚的画像，再出示习作例文）

我的“自画像”

我叫小刚，是一个活泼开朗的小男孩。我有浓浓的眉毛，大大的眼睛，我的嘴边有一圈红红的印痕，那是我天天用舌头舔嘴造成的。

我留着刘海，还总喜欢把刘海往旁边捋一捋，因为我觉得这样很帅气。

我非常喜欢下军棋，一天不下军棋就觉得手痒痒。这不，晚上刚吃过晚饭，我又和爸爸下起了军棋。爸爸用一个工兵去排雷，我让连长把工兵给“吃”了。我用炸弹去炸爸爸的司令，结果和爸爸派出的排长“同归于尽”了。我和爸爸之间的“战斗”非常激烈，最后，我留下了一个军长，两个团长，一个排长，一个工兵。爸爸只剩下一个师长了，而且，他的师长“必死无疑”，因为我的团长和军长已经在快行线上包围了他的师长。只要爸爸的师长“吃”了我的团长，我就能让我的军长一下子跳到他的师长那儿，把师长给“吃”了。就这样，爸爸又成了我的手下败将。

这就是我，一个聪明又帅气的我。你愿意和我交朋友吗？

(1) 教师读例文，学生认真听。

(2) 通过小刚的介绍，同学们都认识了这位新朋友。请你们说说这位新朋友有什么特点，他是从哪几个方面来介绍自己的。（学生自由发言）

(3) 总结学生的发言。（名字、长相、性格、爱好）

(4) 过渡：每个人都有自己的特征，请你也试着把自己介绍给新班主任。

2、引导讨论，归纳要点。

(2) 教师从学生的回答中概括并板书。（名字、年龄、性别、长相、性格、爱好）（板书：名字、年龄、性别、长相、性格、爱好）

(3) 写之前想一想。（出示多媒体）

你的外貌有什么特点？

你主要的性格特点是什么？

你最大的爱好和特长是什么？

你还想介绍自己的哪些情况？可以用什么事例来说明？

(4) 介绍时必须抓住以上各方面的特点，说说自己哪里与众不同。（小组讨论，互相启发后发言）

(5) 教师小结并归纳习作要点：介绍一个人要介绍人物的名字、年龄、性别、长相、性格、爱好等，还要按一定的顺序进行介绍。

3、教师指导，口头作文。

(1) 出示词语供学生参考。

外貌描写：红扑扑的小脸白里透红的脸蛋水灵灵的大眼睛黑葡萄似的大眼睛

小而有神的眼睛能说会道的嘴巴樱桃似的小嘴

性格描写：活泼内向爱说爱笑泼辣腼腆

(2) 小组内进行自我介绍，小组成员可以相互提醒、补充。

(3) 小组推荐一位说得比较好的同学参与全班交流，相互评议，共同提高。教师适时点拨。

4、学生独立仿写练习。

(1) 学生自己画像，进行习作练习。教师巡视指导。

(2) 选两三个同学的草稿读给大家听，请大家猜猜作者是谁。如果大家一听就猜出写的是谁，那就说明他抓住了外貌等多方面的特征，予以表扬。如果猜不出，组织讨论，进行修改。

(3) 展示优秀习作。师生点评。

三、教师总结

今天，同学们不仅认识了一个新朋友，还学会了怎样把自己介绍给新来的班主任。请大家说说介绍自己要抓住哪些特点，又是通过什么描写方法表现这些特点的。（学生回答问题）

设计制作我的面具教案篇十

1、了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。

2、学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能

力与创新能力。

3、通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2、各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1、欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关特色。出示手指偶，引发幼儿兴趣。

2、幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。

3、今天我们来剪一剪，贴一贴，动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧！

二、做做玩偶，体验快乐

1、教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料，并向幼儿介绍。

2、学做手指偶

(1) 在保丽龙球上画出五官和头发，再给它戴上无纺布假发。

- (2) 用剪刀把毛根剪短制作成皇冠，插在保利球上。
- (3) 将无纺布对折，并做成上衣。
- (4) 将上衣和裙子粘起来，再用蝴蝶结等装饰物来装饰。
- (5) 先将衣服套在食指上，然后在套上公主和王子的头。

3、教师巡回指导。

4、提醒幼儿装饰物品要有创意，并有合作意识。

三、玩手指偶，乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶，小结激励

1、介绍自己制作的手指偶的名称。

2、请家选出最喜欢的手指偶，并拿着自己的手指偶和最喜欢的手指偶一起合影。

3、教师鼓励幼儿的作品，并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式，它集说唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式，对于现在的孩子们来说，很少有接触和欣的机会了，为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承，为了开拓幼儿的视野，让幼儿从小有接触不同的艺术形式，由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的手指偶，从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏，曾是多少孩子生活中恢的一幕，拿自己亲手制作的手偶做游戏，更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中，我设计了“表演激趣—制作基本形—联想构思—表现创作—表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中，动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶，演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节，幼儿通过不同角色，感受表演的乐趣。本次课程《我的手指偶》的展开是层层递进的方式，让幼儿从接触木偶戏到了解各国的木偶，接着让幼儿动手制作小玩偶，再到角台前台后的演员的工作等，最后参与到表演中，幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整，让幼儿真切地感受了戏偶文化的趣味。

课堂上，同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探究。

设计制作我的面具教案篇十一

“太阳是绿色的。”不对，太阳是的！”“太阳是彩色的……”听着孩子们争先恐后地抢着表达太阳到底是什么颜色的问题，我不禁被孩子的话语感动了。对于太阳，每个孩子都知道，而说起太阳是什么样子的，他们的回答却异口同声“圆的”。这是孩子们最直观的感受，也是他们生活中接触最多的太阳的形态。是啊！在孩子的世界里他们心中的太阳就是五颜六色的。于是，在这些想法的督促下，我设计了《美丽的太阳》这一教育绘画活动，和孩子一同探讨太阳、画太阳。艺术活动是需要创造的，创造基于敢想、敢说，我希望孩子们绘出属于自己的一个太阳形象，而不是千篇一律。从活动中助幼儿感受艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象和创作的快乐。

- 1、积极想象，胆用画笔表现自己喜欢的太阳。

2、学会用多种颜色的涂画法，感受色彩美，提高胆运用色彩的能力。

1、经验准备：了解关于太阳的粗浅知识，欣赏过有关太阳的美术作品。

2、物质准备：油画棒、幼儿操作材料。

1、讲故事，导入课题。

师：今天我给你们带来了一个好听的故事，故事的名字叫《太阳的颜色》。

附故事：小白兔每次看见太阳它都很想知道：“太阳是什么颜色”小白兔去问小鸟。小鸟说：“太阳是绿色的。您瞧，太阳照在树叶上，树叶绿油油的。”小白兔跑去问小蜜蜂，小蜜蜂说：“太阳是的。您瞧，太阳照在花朵上，花朵红艳艳的。”小白兔跑去问小青蛙，小青蛙说：“太阳是黄色的。您瞧，太阳照在稻穗上，稻穗黄灿灿的。”小白兔想：小鸟说太阳是绿色的，小蜜蜂说太阳是的，小青蛙说太阳是黄色的。

（提问：刚才小动物们都怎么说太阳的颜色的）那太阳到底是什么颜色的呢小白兔想啊想，这时天上下起雨来了，不一会雨停了，太阳又出来了，天边出现了一道彩虹。小白兔想彩虹阿姨住在天上，一定知道太阳的颜色，就跑去问彩虹阿姨。彩虹阿姨先让小白兔数数她身上的颜色“红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。啊！共七种颜色。”小白兔说。于是，彩虹阿姨就说：“对啦！我身上的七种颜色全是太阳公公给的。”小白兔快活地说：“我明白了！我明白了！”。

（评析：此环节主要通过多媒体课件的导入，然而幼儿也喜欢听故事。因此，两者结合图文并茂的为幼儿讲解，直观的让幼儿感受熟悉太阳的形象，更能激发幼儿参与活动的兴趣和积极性。活动中以拟人化的口吻来问幼儿，小兔子说：“他明白了，那你们明白了么”此问题的设置，既为下

一个环节作了铺垫。又让幼儿带着问题去思考、去倾听，更能培养幼儿的倾听能力。）

2、讨论：让幼儿谈谈对太阳的认识和感受。

师：提问，小白兔明白了，孩子们你们明白了吗那你们想一想太阳到底是什么颜色的呢（幼儿自由回答。）

幼：没有太阳，花、草、树木，它们会都死掉。没有太阳我们也会生病。

3、教师讲解，请幼儿示范太阳的画法。

师：请个别幼儿上来画太阳，让其他幼儿观察讨论画法。

师：引导幼儿用多种颜色涂画太阳，增加幼儿对色彩表现力的认识。

师：这两个小朋友画的都漂亮，那你们心中最美的太阳是什么样子的呢

4、幼儿作画，教师指导。

师：提示幼儿胆的表现心中想象的太阳，越夸张、越拟人化越好。

5、引导评价、互相欣赏。

（1）展示作品互相欣赏。

师：可请画好的小朋友把画展示给其他的幼儿看，互相说一说自己心中最美的太阳是什么样子的。

（2）教师把幼儿画好的作品拿到教室布置主题

墙。

《纲要》中明确指出：“教育方法运用要恰当、灵活、多样，充分体现儿童教育过程的主体原则。”活动以“故事”为线索，引导幼儿胆畅想，用已有经验，胆说出不同形态的太阳形象。在活动中首先通过故事导入，让幼儿在听听、说说、讲讲的过程中了解太阳的颜色。紧接着让幼儿带着问题去思考、了解太阳到底是什么颜色的这个过程充分展示幼儿想象、用语言胆地表述为下一环节打下伏笔。接下来，结合了课件太阳的图片让幼儿观看，让幼儿感受色彩美，通过太阳的七种颜色的美和色彩带来的心里感觉，有效的将心理健康渗透到美术活动中，激发了孩子们的想象力和学习美术的兴趣。在美术活动中感受色彩美；为下文的绘画作铺垫。整节活动给幼儿创设一个自由宽松的环境，放手让幼儿去画。从而助幼儿感受到艺术活动的夸张性，体验艺术活动中胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。

设计制作我的面具教案篇十二

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

设计制作我的面具教案篇十三

活动目标：

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、感受作品的美感。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

活动过程：

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称（先自由观察讲述，再集体交流）。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想象什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

(1) 组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2) 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。

(3) 引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4) 指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

活动延伸：

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很能干，会做许多事情。

活动反思：

1、由于中班幼儿在美术绘画方面，更多的还是善于模仿，所以活动过程中应多做示范画，如果一味的要求幼儿自己想象并画出作品，其效果可能会适得其反。

2、在活动时间的把握上面，应更多的侧重于实际操作过程，给幼儿充足的时间进行动手活动，这一点是很重要的。

3、对于活动的重点内容应多加强调，活动设计的内容需要与本节课的活动目标紧密相连。

4、在对幼儿的作品进行评价的过程中，多鼓励幼儿讲述自己的作品，给予有创意的幼儿，模仿得较好的幼儿适当的肯定与赞扬，同时一定不能忽略没有完成作品的幼儿，加强对这些幼儿作品的指导工作。

设计制作我的面具教案篇十四

1、认识小手，知道手各部位的名称。

2、引导幼儿了解手的作用。

3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。

2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。

3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。

2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。

3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”

2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)

3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好我的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”

2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。

3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

2. 教师评价，挂出幼儿作品展览，幼儿欣赏。

设计制作我的面具教案篇十五

一、活动目标：

1、愿意在集体中大方地说出自己的姓名。

2、体验同伴间相互认识的快乐。

二、活动准备：

略

三、活动过程：

1、以布娃娃的介绍引入，了解自我介绍的方法。

(1) 操作布娃娃，以它的口吻进行自我介绍：小朋友好，我是xxx,今年3岁，是个女孩。

(2) 小结自我的方法：先问好，在说名字和年龄，最后告诉

大家自己是男孩还是女孩。

2、幼儿之间相互介绍，交朋友。

(1) 引导幼儿相互自我介绍。

(2) 幼儿拿着自己的名片和同伴交朋友。

3、师幼共同布置”我的名片“专栏。引导幼儿不仅能在其他时间里相互介绍自己，还能天天看到其他小朋友的名片。

4、教师简要评价，结束活动。

四、活动延伸：

请家长鼓励幼儿大胆地介绍自己，培养幼儿初步的交往意识与能力。

教学反思：

由于我们小朋友是今年刚入园的新生，所以我们选择了社会里的自我认识教育的活动《好听的名字》。让幼儿在介绍自己的名字的同时也知道每个人都有个好听的名字。不仅有大名还有自己独特的小名，以及小名的含义。为了增加活动的游戏性和趣味性，我们设计了我点名你答应的环节。让老师抱抱孩子，摸摸孩子，增进教师和孩子之间的亲密感。鼓励幼儿在这个环节中大胆说话和积极应答。在认识名字的内容上，我们感到内容比较简单，于是我们在小名上作文章，增加了小名的意义和良好习惯的结合，培养孩子良好的生活习惯。

我们这次是借班上课，因为本来这样的课程应该放在刚进幼儿园的第一周里进行。自己班级的孩子我们都已经非常熟悉了。所以我们只能借班上课。在活动中，我发现孩子都很乐

意并大声地介绍自己的名字。在我点名你答应的环节中，孩子能举手表示，但是大声应答还不够，经过我的提醒，孩子们的大声应答有所改善。他们很乐意上来和老师抱抱，这也反应了小班孩子独有的特性。在介绍小名意义的时候，有几位幼儿都能大声的说出自己小名的含义。

在活动结束后，我也发现了一些不足的地方：活动后半部分，学习良好行为习惯的时候，感觉动起来还不够，可以适当让孩子多学一学，动一动。还有哪些不足的地方，希望大家多给我点意见。

设计制作我的面具教案篇十六

活动目标：

- 1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
- 2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

（2）在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

- 1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。
- 2、幼儿将自己的'作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

活动反思：

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

设计制作我的面具教案篇十七

活动目标：

- 1、通过活动，感受与朋友游戏的快乐，体验关爱别人的情感。
- 2、在画正面人的基础上，绘画出手拉手的人物动态。
- 3、表现人物的高、矮对比关系。

活动准备：

- 1、活动前已进行过“大手拉小手”的活动，并拍摄了相关的照片。
- 2、欣赏画若干。

3、彩色油画棒、画纸。

活动过程：

一、观看照片，回忆、交流自己与弟弟、妹妹手拉手去游戏的情景。

“每逢星期四，我们幼儿园都会开展“大手拉小手”的活动，活动前我们中二班的哥哥、姐姐先要干什么呢？老师把你们与弟弟、妹妹一起玩的情景拍了下来与大家分享，请看！”

提问：

1、你们拉着弟弟、妹妹的'手去哪里呢？玩了些什么游戏呢？

2、弟弟、妹妹玩得怎么样？他们玩得高兴吗？

3、当你看到弟弟、妹妹玩得这么高兴时，你的心情又是怎样的？

二、出示欣赏画，通过观察、比较感知人物间的高矮对比关系和手拉手的基本特点。

师：“老师除了用拍照，还用了画画的方法，把你们与弟弟、妹妹一起游戏的快乐情景记录下来。”

1、引导幼儿比较人物的高矮的对比关系。

“请小朋友猜猜图画中的两个小朋友，哪个是哥哥？哪个是弟弟？你又是从哪里发现的？”

2、引导幼儿观察手拉手的人物动态。

“当哥哥带着弟弟去玩时，他们是怎样做的？（哥哥伸出一只手，弟弟伸出一只手，大手拉小手，成为了一对好朋友。）

三、师幼合作，进行重点、难点的示范。

1、请幼儿画“我自己”。

“在以前小朋友已学会画‘我自己’了，现在请小朋友出来画《我自己》。”

2、老师进行局部的示范。（在画上添画“小人”的头部位置及手拉手的动作。）

四、交代绘画要求。

1、今天我们来画一幅“大手拉小手”的图画，请小朋友把自己与弟弟、妹妹手拉手去游戏的快乐情景表现出来，并且让别人一看就知道哪个是你，哪个是弟弟或妹妹。

2、把自己与弟弟、妹妹一起游戏的快乐心情表现在大家的脸蛋上，让大伙也感受到你的快乐。

3、用线条笔画好后，请小朋友想一想用什么颜色表现你当时的快乐心情，然后为画面穿上一件漂亮的衣服。

五、评画。

请个别幼儿出来介绍自己的图画。

“图画里讲了一个什么故事，你们到了哪里玩？心情感觉怎么样？”

六、欣赏一幅欣赏画，启发幼儿在下次活动中添画背景，丰富画面。