

# 最新小学语文一年级识字教学教案(模板10篇)

高三教案应思考如何提高学生的学习效率，并在考试中获得更好的成绩。以下是一些初二教案的分享，希望能给大家带来一些启示和思考。

## 小学语文一年级识字教学教案篇一

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：

- (一)、学生识字基本上能达到教学目标之要求；
- (二)、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。
- (三)、能给生字组词、扩词。
- (四)、能通顺的读背课文。
- (五)、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：

- (一)、个别学生识字仅达到70%；
- (二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。
- (三)、多数学生还不会起笔与收笔。
- (四)、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

## 小学语文一年级识字教学教案篇二

识字教学是低年级教学的重中之重，也是低年级学生学习的难点。结合低年级学生的'认知规律以及注意的特点，我在教学中引导学生在语境中认识汉字，通过反复朗读巩固汉字，在模拟生活情境训练语言，以此提升识字效果。

低年级学生注意力容易分散，我在课堂上巧妙地创设多种趣味情境：猜谜语、角色扮演□xx之旅、模拟情景等等，让孩子们在趣味中认读词语，课堂上充满童趣的语言，使古老的汉字重新富有生命，从而激发学生的兴趣和能动性。

我还结合具体语境理解字义，用多种多样的方法引导学生识记汉字。

为了引导学生正确朗读课文，课堂进行过程中，老师先范读课文或者利用名家朗读视频引导孩子模仿。之后利用多种方式引导学生朗读：指名读、男女生读、老师读学生接、排火车、加动作朗读· · · · ·在反复朗读的过程中，强化识字效果，表达对xxx的xxx之情/感情。

在这节课中，我巧妙地创设了情境，让学生在玩中练习说话，在认识汉字的同时，训练了思维，强化了语言表达。结合具体语言环境，学生言之有物，个个有话说，在说话的同时加深了学生对生字的印象以及对词语和句子的理解。

## 小学语文一年级识字教学教案篇三

学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在一年级识字教学中引导学生掌握学习生字的方法，以《雪地里的小画家》这篇课文为例，谈谈自己的做法：

## 一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

## 二、教会学生联系上下文，在具体的语言环境中理解字义

《雪地里的小画家》一文中“画”这个生字，我在教学中让学生联系上下文，体会“画竹叶……”的“画”与“一幅画”的“画”的不同意思。学生通过反复朗读、体会，知道前者指“动作”，后者指“图画”。再让学生说说谁会画什么？“画”字还可以组成哪些词？这样教学，遵循了“在语言环境中识字”的原则，学生理解到了同一个字在不同的语言环境中意义是不同的。

## 三、教会学生同时运用眼、耳、脑记住字形

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

## 四、教给学生运用“自我再现法”复习巩固生字

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重

要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。

## 小学语文一年级识字教学教案篇四

“识字三”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情感。

### 一、图片引入，直观认识，培养审美情操

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂字面意思，具体事物的形象不一定很了解。于是，课开始我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感，同时也为对对子内容的学习做了铺垫。

### 二、识字为主，激发识字兴趣

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

### 三、教给朗读方法，让学生沉浸在经典文化之中

对对子的课文是学生第一次碰到，他的朗读方法和其他课文全然不同，不必轻重缓急，其朗读的音步和节奏是相对固定的，注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。我继续要求：要是能再大声一点读，肯定会读得很开心很痛快的。学生在我的鼓励下第二遍合着节奏大声地读起来。这一遍读得一气呵成，孩子们已经有了朗读的方法和兴趣。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

### 四、注重学生习惯的培养。

在课堂教学中，我注意让学生纠正读写姿势，上课学会倾听，学会朗读，学会尊重他人。学会合作，学会自主学习。

## 小学语文一年级识字教学教案篇五

《口耳目》一课是一年级上册识字一的第二课，课文内容是运用“象形字”这一造字方法来指导学生归类识字。课文识字任务比较重，需要孩子们认识12个生字，会写3个生字，还要认识一个新的笔画。如何能够让学生在有限的时间内充分发挥自己的主观能动性去主动认识这些生字并且记住他们呢？我们组内的老师在课前充分考虑了学生的学情，由于在进行这一课时，我们拼音部分还没有完全结束，学生对于识字方法知道的很少，因此，我们在设计教学过程时，注意让这些生字反复重现，来刺激孩子们的视觉，让他们在一节课内争取熟记这些生字。同时考虑到现在的学生与以前我们教过的学生有着很大的差别，他们在学前都有一定的识字基础，有的学生已经能认20xx多个字，少的也能认识200多个字，这就给我们上课的老师带来一定的挑战，如何能够分层次教学？如何能让他们继续保持高涨的识字热情？这也许是我们教学

设计的难点所在。针对这些难点，我们组内的老师充分研讨，精心设计，通过上课，我有以下几点感受：

在知道要上识字写字课的时候，我们就考虑到孩子们年龄小，对单纯文字的东西可能会不感兴趣，而《口耳目》这一课共十二幅漂亮的图，十二个生字，那一个个妙趣横生的象形字不仅让孩子们感到快乐，同时会激发孩子们无穷的想象力记住十二个生字，于是我们就决定教学这样的课文来激发学生的识字兴趣。

叶圣陶老先生说过：“教是为了达到不教。”这节课完全可以放手大胆的让学生自己学习生字，让孩子们自己感受到独立学习的快乐，为以后的自主学习打下好的基础。我们在教学过程中，让孩子们自学这些生字，看看图画，认认象形字，读读拼音，记住他们。由于孩子们有学前的基础，因此这个环节在教学中学生掌握还不错，能够自己看书认生字。

游戏是孩子们喜闻乐见的活动方式，把游戏引入识字教学总有意想不到的效果。在教学过程中，我穿插了诸多游戏来调味课堂，例如，我指你举（老师指象形字，学生举起相应的生字卡片）、大家比划你来猜（指五官）、儿歌诵读等，其本质都是识字，复习生字，可是学生学得不累，总觉得老师还设置什么新花招在等他，寓教于乐，使枯燥的识字过程演变成活泼有趣的活动过程。

对于一年级的孩子，汉字在他们眼中既陌生又熟悉，加上本课生字均一色象形字，都是高频字，学生在生活中可能都已经接触过，障碍不大，所以我在学习过程中抓住“羊、兔”这两个象形字，让学生们说说你是怎样记住他们的，调动学生的形象思维，让他们用自己的观察与想象巧妙地将汉字事物联系起来。既培养了学生自主探究的能力，又锻炼了学生独立思考、想象的能力。

从本节课的学习情况来看，学生学习兴致浓厚，发言积极，

教学氛围自主、和谐，教学效果也很好。但纵观这节课，还有些不足之处：1、在抓“典型字”教会学生识字方法后，再让学生自己说说其他的生字，这样就能使学生学以致用，达到自主识字的教学效果。2、抓住生字中的形近字、同音字进行比较学习，使学生掌握更多的识字方法，就会起到事半功倍的效果。3、教学中，教师的语言还是不够简练占用了学生学习的时间。

总之，对于一年级的识字教学我还要不断的探索，使学生能在轻松愉快的氛围中爱上识字，爱上语文。

## 小学语文一年级识字教学教案篇六

孩子们好不容易搞清楚了汉语拼音，紧接着便是那么多的字宝宝等着和他们交朋友了。数数看，一篇课文除了几个四会字以外，还至少有十来个二会字。往往一节课下来，光学会这些二会字，就把孩子们累得不行了，而且还有一部分学习态度认真，但资质一般的同学根本不能掌握。最要紧的是时间也不允许，基本上一篇课文安排两课时，这样才能正常完成本册教学内容。刚进入识字、课文教学时，发现时间总是不够用，往往备了两课时的内容，结果用了三个甚至四个课时才能完成教学任务。

为什么会这样呢？是教学方法的问题？是学生学习态度的问题？于是到别的班听课，学习各种课堂识字、巩固生字的方法以及调动学生学习兴趣的招数，一一在自己的课堂上试用。效果稍有改善，但一节课下来仍完成不了必须完成的教学任务。课后，跟同级的老师们交流上课情况，没想到他们也有这样的苦恼。看来，不仅仅教学方式和学生学习态度的问题了，主要问题还是要掌握的内容太多了。

针对这样的客观因素，我们该怎么办呢？想来想去，只能试试其他的办法了。于是试着周末布置预习新课文的家庭作业：读通课文，圈出生字，初识生字。没想到回来后，再上课，

效果居然好了很多，并且能在限定的时间内较好的完成教学目标。于是，在每次上新课前，我都会抽出一节课给孩子们预习两到三篇课文，在预习的时候，引导孩子们进行合作，并让学习能力强的孩子帮助有困难的孩子。上起课来，孩子们轻松了，我也轻松了。这不禁让我想起了一句话，真是“磨刀不误砍柴工”啊！

看来，对于一年级上学期的小朋友，只要是学完了拼音，就可以开始教会孩子们预习了，这样上课就可以节省圈生字的时间。另外，有的小孩预习时很用心，可以记住一些生字，到了上课的时候，任务就轻了，而已经认识的字就等于是进行复习巩固了，如此又可以减少复习的时间。这样做不但能加快学习进度，让学生更好地掌握新知，更重要的是还能让孩子们从一年级起就养成预习的好习惯和自主学习新知的意识。

## 小学语文一年级识字教学教案篇七

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己

的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。

## 小学语文一年级识字教学教案篇八

《语文课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是一年级的教学重点。小学一年级应该让学生喜欢学习汉字，有主动给学习的愿望。因此，识字教学必须博采众长，综合、灵活应用多种识字方法激发学生识字的兴趣，开发识字潜能。在这节课中我采用了以下几种方法。

1、编一编。让学生自己编字谜编故事，帮助记住汉字。如学习“宝”时，一个学生就编出了字谜：家里藏了一块玉。（宝）

2、找一找。在学过的生字中，注意引导学生观察、思考、比较、发现，给字归类寻找学习规律。

3、比一比。比较“己”和“已”。

4、换一换。通过换一换偏旁计生字。如：请-情-清-晴-精-睛，通过换偏旁比较，学生既明白了形旁表意，有记住了这一组形近字。

5、赛一赛。利用学生的好胜心，激起学生学习积极性，比一比谁认得字多，让学生开展认字比赛。

识字方法多种多样，只要教师放手让孩子选择适合自己的方式，创造性的识字，就会惊喜的发现孩子的思维之广阔。

## 小学语文一年级识字教学教案篇九

指导写字，笔笔到位：人教版教材字词手册每课都安排了笔顺表，可见非常重视汉字的书写过程。因此，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。如在教学生字“量、最”时，我先让学生仔细观察，看看这两个字有什么共同点，（都是上下结构，都是日字头）归纳出来后让学生看字词手册上的笔顺表，边说笔画名称边书空，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。写前先唱写字歌，摆好写字姿势。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

## 小学语文一年级识字教学教案篇十

1. 知识目标：正确认读本课“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”等十二个生字，会写田字格里的“古、凉、细、夕、李、语、香”等七个生字。

2. 能力目标：正确、流利地朗读课文，了解课文内容。

3. 情感目标：感受语言的对仗美，培养收集对子和对对子的兴趣。

：学会本课的生字、新词。

了解课文内容，感受语言的对仗美。

1课时。

：生词卡片、课件。

1、学生之间玩拍手游戏。

2、今天我们来学习一些对子歌。（教师板书：《识字6古对今》）

1、师配乐范读课文，把不认识的字多读几遍。

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

## 2、写字。

(1) 出示我会写的7个生字：“古、凉、细、夕、李、语、香”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

## 1、初读课文，整体感知。

(1) 教师范读课文，同学们注意给自己正音。

(2) 教读课文，初步感知对子。

## 2、朗读课文，感悟课文。

(1) 学生自由读，要求读正确、读流利。

(2) 师生交叉读，教师读前半句，学生读后半句，读完以后再交换。

(3) 师：你知道文中这些有趣的组合叫什么吗？

生：对子。

(4) 师：课文的对子中写了哪些事物？

生：雪、霜、和风细雨、桃、柳、杨、朝霞、夕阳、莺、燕、鸟、花……

师：你见过这些事物吗？它们是怎么样的？（学生自由回答）

(5) 引导想象，读到和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香时，你好像看到什么？

### 3、背诵课文

- (1) 自由试背，同桌互背。
- (2) 分小组背，男女生比赛背。

同学们，对子是我国特有的，这节课从这些对子中你学到了什么？

识字6古对今

和风细雨

古对今莺歌燕舞快乐无限

鸟语花香

通过本堂课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识，在以后的教学中会去尽量改善自己做得不够的地方，争取做到尽善尽美，使自己的课堂教学能力有更大的提高。

学生对于识字还是有一定的困难，“兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了主动探究的欲望，所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，但怎样使学生对课本上要学习的内容产生兴趣呢？便是我们教学者课下需要深究的问题。