

2023年大班语言彩色幼儿园教案 幼儿园 大班语言说课稿(精选20篇)

五年级语文第三课教案：《走向诗意的田园》以下是一些眼下非常流行的五年级教案范文，大家不妨一起来探讨一下。

大班语言彩色幼儿园教案篇一

我今天说课的内容是一节大班语言活动：绕口令《猫和包》。绕口令中通过猫、包、宝、叨等谐音，将容易混淆的词放在一起，帮助幼儿强化ao的发音。教材的故事性很强，情节也是从幼儿身边常见的动物猫、包以及顽皮的小宝为主线。故事类的绕口令可使幼儿在学习前就有一个逻辑性，但是对于大班幼儿来说能够快速记忆的内容和发清绕口令中的字音还是相当具有挑战性。

- 1、掌握绕口令的内容，发准绕口令中“猫、叨、宝”的字音。（难点）
- 2、能快速记忆绕口令，并能口吃清楚的朗诵绕口令。（重点）
- 3、通过活动能使幼儿感受绕口令的趣味性。

大班幼儿年龄特点具有具体形象思维，本节活动中我采用的教法有：直观法、谈话讨论法、游戏法来完成本次活动的教学。

直观法：出示图片引导幼儿直观了解绕口令中的人物以及情节。

谈话讨论法：有目的地引导幼儿观察帮助幼儿记忆绕口令的内容。

游戏法：通过角色扮演绕口令中的人物加深对绕口令的掌握。

为了使幼儿能够更好地完成绕口令，幼儿采用的学法有：

观察法：通过观察图片来了解绕口令的内容。

讨论法：帮助幼儿记忆绕口令的内容。

小猫、小宝头饰，绕口令内容图片，竹板，在活动前带幼儿以歌唱发声练习的方式进行ao的发声练习。

本次活动我分为了五个部分来完成教学。

第一部分：教师出示小猫、小宝的图片进行提问帮助幼儿了解这则绕口令中的两位主人公。

设计提问有：“小朋友今天老师为你们带来了一位小客人？我们一起来跟小猫打个招呼吧，我们说小猫你好”

教师再出示小宝的图片：“这里有一位是小猫的好朋友，他叫小宝。我们也跟小宝打声招呼小宝，你好”

第二部分：教师出示与绕口令相关的图片引导幼儿观察，并学习绕口令中的语句，掌握绕口令的内容。

教师出示图1：小宝拿包，设计提问：小宝拿着什么？引导幼儿说出：小宝拿包。

教师出示图2：小猫喵喵叼了包，进行提问：小猫干什么了？请幼儿跟老师学说“小猫喵喵叼了包”

在出示图片3之前，设计提问让幼儿猜想小猫吊了包之后会发什么什么？再出示图片引导幼儿观察，并说出“小宝追猫去要包。

出示图4引导幼儿观察并提问小猫这是跟小宝干什么呢？并引导幼儿学说“小猫叼着包跟小宝藏猫猫。”

第三部分：教师以游戏的方式请幼儿根据图片内容跟老师快速记忆绕口令

首先教师将4副图片全部展示给幼儿，请幼儿说一说每幅图片所表示的绕口令内容，之后教师跟幼儿来玩快指快说的游戏，教师指到哪一副图片请幼儿说出相应的一句绕口令，并依次加快速度。

第四部分：请幼儿欣赏老师朗诵的绕口令，感受绕口令的趣味

教师以打竹板的形式进行朗诵并逐渐加快朗诵速度，让幼儿感受绕口令的趣味性，激发幼儿朗诵的兴趣。

第五部分：请幼儿以游戏的形式来朗诵绕口令，能够正确发清绕口令中的字音。

首先请能力将强的与能力较弱的幼儿以回声的游戏方式进行朗诵，能力强的幼儿大声，能力较弱的孩子小声。再让男孩女孩进行绕口令的接龙，男孩说一句女孩说一句。最后可以请小朋友像老师打着竹板来说一说绕口令，看谁能像老师一样说的又快又清楚。

以上便是我本次说课的内容，谢谢！

大班语言彩色幼儿园教案篇二

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关、根据纲要中语言领域的目标和指导要点以及大班幼儿的实际

情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，了解故事情节，体验故事美好的意境
- 2、感受作品中桃花瓣可以变成摇篮、太阳帽等的运用，发展幼儿的想象力
- 3、体验与同伴分析带来的快乐

本次活动的难点定在“了解故事情节，体验故事的美好意境”、

幼儿的经验准备：认识桃花瓣，知道桃花瓣的相关基础知识，奠定认知基础

物质准备：桃花瓣若干□ppt□背景音乐，角色头饰

1、说教法

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者、”幼儿园教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程、因此，本次活动我主要采用了直观教学法、讨论法、提问法等适宜的方法来组织教学、其中：

2、说学法

幼儿是学习主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感、因此，本活动采用的学法主要是视听讲结合法、欣赏法、交流讨论法等、其中：

本次活动我设计了五个环环相扣的环节、

第一环节：出示桃花瓣，引入幼儿的初步想象、

第二环节：完整欣赏，发展幼儿想象力、

第三环节：分段欣赏，发展幼儿形象思维、

第四环节：深入故事主题，升华情感、

第五环节：活动延伸

大班语言彩色幼儿园教案篇三

城市与我们的生活是跟贴近的，城市中会有很多东西是孩子们所感兴趣的，比如：房子、车子、马路、街道、广告等。“生活中的标志”这个小主题由此展开了。我让孩子们收集标志，但我发现，其实，标志的涉及面很广，种类也很多，有禁令标志、有警示标志、还有指示表示等。

对于中班幼儿来说，有些方面的标志远离了幼儿的实际生活，而我们给予幼儿的学习内容是要幼儿在平时日常生活中常见的、贴近幼儿生活的，来源于幼儿生活、有学习价值的标志，孩子所获得的知识经验最终要运用到幼儿生活中，回归于幼儿的生活。这样，我就想到其实在幼儿园也会发生一些不安全的情况，比如：上厕所时、上下楼梯时有些孩子会出现奔跑、推拉等现象，于是，我适时的设计了“安全小卫士”这一集体活动。

我这个活动的目标是：

- 1、在认识一些安全标志的基础上，尝试为幼儿园设计标志。
- 2、知道标志在人们安全生活中的作用，增强幼儿的自己保护意识。

认标志——设计标志——贴标志

五、说活动设计：

在第一个环节认标志中，我会提供各种图片、照片、标志等，让孩子找出哪些是标志，为什么？并说一说这些标志表示什么意思，在哪里看到过的？这里我提供的表示是孩子们在日常生活中常见的，大多已经在前阶段的活动中给孩子们认识过了。

接着，我会出示一个预设的标志，比如：画了一个小朋友在楼梯上奔跑，再画上一条斜线的标志，然后我会问问孩子这是在什么地方啊，小朋友在干什么啊，这个标志告诉我们什么呢？奥，这个标志就是要提醒我们在上下楼梯时不要奔跑。我设计这个环节的意图就是让孩子们通过找标志、说标志，明确标志的特征。

教师要帮助幼儿小结：标志就是要能让别人一看就知道、明白在什么地方不能做什么事情或者是可以做什么事情的。其实这是为后面的环节让孩子设计标志作铺垫，起到一个暗示作用。

在第二个环节设计标志中，我会先让孩子们看一段录像，录像中会有孩子们在上厕所时、上下楼梯时奔跑、推拉、打闹的情景，还有在户外活动中孩子们做危险动作等情景，让幼儿找找录像里危险的地方。

看录像、找危险，这个环节符合中班幼儿的年龄特点，因为录像中有具体的事件和直观的场景，是一个很好的学习载体，它能充分调动起幼儿主动发现问题的积极性。

找完录像中有危险的地方后，我还会引导孩子们进一步讨论在这些地方有哪些事情是可以做的，哪些事情是不可以做的，还有哪些地方可能会发生危险，需不需要标志？为什么？比如：在上下楼梯时可能会发生不安全的情况，我就会让孩子想一想设计标志的话可以设计哪些标志，要画些什么，让别人一看就能明白是什么意思。

目的是为了帮助幼儿，再次暗示幼儿把握设计标志的重点和

难点，激发幼儿设计标志的欲望。

教师这时也要及时小结：你设计出来的标志是要帮助别人一看就能明白它表示什么意思；有的时候，同一个地方可以设计出不同的标志；有的时候，同一个标志可以出现在不同的地方。然后就是幼儿设计标志了。

我考虑到幼儿的个体差异性，我会提供给孩子三个层次的材料：

对能力较强的幼儿，我会提供蜡笔、记号笔等材料供幼儿自己画画设计标志。

在分享与交流的环节中，我会采用两种方式：

1、幼儿自己直接表述，说说我设计的标志表示什么意思可以贴在什么地方，然后让大家来评判我设计的标志对不对。

2、让大家来看，猜猜这个标志是什么意思，可以贴在哪里。之后教师要帮助幼儿归纳小结出安全标志的实际意义：是要让别人看的懂的、能提醒大家注意安全的标记。从而起到增强幼儿自己保护意识的作用。

最后一个环节贴标志其实是一个延伸活动，我会让孩子把设计好的标志贴出去。还可以搞一个“安全小卫士”的宣传活活动，让全园的小朋友都能注意安全，人人来做安全小卫士。

幼儿还可以在午餐后、自由活动时再去找找幼儿园里可能不安全的地方，再设计标志；甚至到家里、到社区里去看看，为自己的家、为社区设计标志。

这样一个集体活动就基本结束了。

大班语言彩色幼儿园教案篇四

我说课的内容是大班语言活动《听雨》，本活动选自青岛市市编教材语言表达。下面我将从以下四个方面进行说课。

《听雨》是一篇充满趣味、童真，来源于幼儿的生活的一首散文诗。散文诗用优美、生动的语言描述小雨点和周围事物树叶、屋顶、花朵、窗户关系，勾勒出一幅有声有色的雨景图。从下雨时小豆豆不能出去玩了，感到单调无味。妈妈的耐心引导让小豆豆仔细地去倾听想象，感受下雨时那种惊奇、疑问、兴奋的不同心情，从而感受到下雨天的情趣，让幼儿乐观地去看待事物，更容易激发幼儿的想象力、创造力、表现力，引起幼儿的情感共鸣。

我根据对作品和幼儿年龄特点的分析，从知识、能力、情感三方面确定了目标。

- 1、知识目标：欣赏诗歌《听雨》，理解散文诗所要表达的“乐观看待一切事物就能改变心情”的主题。（这是本次活动的重点）
- 2、能力目标：根据已有的经验，创编句型，表达自己对下雨天的喜好。（这是本次活动的难点）
- 3、情感目标：感受下雨天的情趣，学着乐观地去看待事物，让自己拥有好心情。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，更好的调动孩子的积极性从而完成教学目标，我做了以下准备：

- 1、经验准备：活动前组织幼儿观察下雨的情景，感受下雨时雨点落在不同地方发出的声音。

2、物质准备：《听雨》教学课件1、2、3，雨声录音，背景音乐《下雨》。

《纲要》明确提出：创造一个自由、宽松的语言交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交往的乐趣。让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习主体的原则，采用了以下教法：

1、趣味游戏法：幼儿的基本活动就是游戏，能给幼儿提供自由表现的机会。

2、视听讲结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的方法。

3、跟诵法：在幼儿自由探索获取知识的同时，进行跟诵的方法，使幼儿熟悉、理解、记忆散文中的语句。

2、探索仿编法：教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体。我支持幼儿在活动中扩展语言经验，并通过语言的激励，调动幼儿仿编的积极性。引导幼儿进行仿编，突破活动的难点。

3、讨论法：是幼儿根据自身的生活经验，互相合作，共同探讨问题答案的方法。

本次活动，以《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”，让幼儿在互动式、开放式、直观的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解散文内容并学会仿编，我将活动分为两大部分：

第一部分：教师利用视听讲结合法进行启发性的提问，幼儿通过直观的看、听、讲，理解散文的内容。

第二部分：利用层层展开的形式，辅助幼儿感受诗歌的.句式

特点与情趣，学习仿编句子。

第一环节：利用“听雨声”，引起幼儿对下雨天的回忆，感受下雨时的心情，激发兴趣。引导幼儿讨论，为下一个环节的开展奠定基础。

第二个环节，配乐欣赏诗歌，让幼儿在优美的乐曲伴奏下，听得入情入景，让幼儿对诗歌整体内容有初步了解，为以下环节做铺垫。

第三环节，教师一边朗诵诗歌，一边演示课件1，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，让幼儿从视觉上直观的接触到散文诗内容以及所要表达的“乐观看待一切事物就能改变心情”。

设计提问：小豆豆为什么觉得下雨天很没劲？妈妈又是怎么样对他说的？妈妈为什么会这样说？引导幼儿理解，和豆豆一起去仔细地感受雨。

演示课件2，引导幼儿仔细听、认真观察。学习象声词，感受雨点落在不同的地方会发出不同的声音。

提问：小雨都唱了些什么歌？和谁一起唱的？根据幼儿所说，出示相应的课件。小结幼儿的述说，提升幼儿经验。为了让幼儿能更好的理解散文内容，切身体验“小雨”的“调皮捣蛋”，我还引导幼儿大胆运用自己的肢体动作，进一步加深对小雨的认识。在此过程中，我也着重引导幼儿想象：“为什么小雨会在屋顶上翻跟斗？”、“为什么小雨会钻进花蕊里？”目的在于挖掘教材，“乐观看待一切事物就能改变心情”这一主题并丰富幼儿的生活经验。

演示课件3，体验小豆豆的心理感受。

引导幼儿讨论：小豆豆开始的心情是怎样的？后来呢？

第四个环节，幼儿想象、创编句子，利用游戏，增加情趣，突破难点。

1、教师引导幼儿根据自己的想象进行创编。

设计提问：小雨点还会落在什么地方？它和谁在干什么？引导幼儿根据诗歌句式用完整的语言表达。

2、在幼儿创编结束后，教师和幼儿可以进行互动式游戏，让幼儿根据自己想象的作品去扮演各种形象。

如：教师扮演小雨点，当雨点落在谁身上时，“小雨点”就说：“哗哗哗，雨点落在小河水里，它和河水拥抱呢！”……同时做出生动形象的造型。在游戏中，我鼓励幼儿大胆表现自己的情感，想象，尊重每个幼儿的想法和创造。肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐。

活动延伸：播放《下雨》音乐，在音乐声中幼儿随意起舞，进一步体验对雨的喜爱之情。

以上就是我的说课内容，有不足之处请评委老师批评指正，谢谢！

大班语言彩色幼儿园教案篇五

2、能感情充沛地朗诵毕业诗，表现离园的惜别之情和做个小学生的自豪感、

1、召开家长会，让幼儿了解本活动的目标，内容实施过程和方法、

2、幼儿向自己的父母了解自己初入园时的模样和表现即现在的变化、

1、谈话：小时候的自己、

(1) 激发幼儿对话题的兴趣、

(2) 分组交流，要求每位幼儿轮流在本组讲述自己三年的变化，教师注意发现典型、

(3) 集中交流、请个别幼儿在全班交流、

2、学习诗歌《毕业诗》、

(2) 教师示范朗诵诗歌1-2次、

(3) 让幼儿说说听了诗歌的感受、

(4) 指导幼儿学习朗诵诗歌、延伸提示在毕业典礼上朗诵诗歌、

附：

毕业诗

今天是我最后一次站在这里、

和老师、小朋友在一起，我是多么欢喜、

再过几天，我就要进小学，

做个一年级小学生，

坐在明亮的教室里，

读书、写字，多神气！

亲爱的老师、阿姨，我有很多话想说给您、

三年前我第一次到这里，
玩具扔满地，还要发脾气，
今天站在这里的还是我自己，
脸上再没有泥，手帕袜子自己洗，
还会唱歌、跳舞，画画、讲故事，懂得了很多道理、
亲爱的老师、阿姨，
我从心里感谢您，
再见吧，老师！
再见吧，阿姨！
以后我一定来看您，
向您汇报我的学习成绩、

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》，每当孩子们毕业时，都要学习这首儿歌，每次活动时，我都会收获许多的感动、这次也不例外、因为这首《毕业诗》，描述的.是孩子们毕业时的真切想法、在活动的一开始，我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光，回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈，到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子、感受着孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着、我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着、第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘？”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动，都描述得清清楚楚、我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆、接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要

对老师和同伴说？”孩子们说的最多的就是“舍不得”，“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的情感流露、这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育、我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的、大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话、我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多做一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了、毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你、”

大班语言彩色幼儿园教案篇六

纲要所提出的要让幼儿“乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听别人讲话，能清楚的说出自己想说的话、”为此制订了三教学目标：

- 1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感、
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢、

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法、

- 1、鼓励幼儿从自身及周围环境等的变化中，感受秋天的'到来，了解秋天的基本特征、
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢、
- 1、《秋天多么美》歌曲磁带、录音机、
- 2、彩笔、图画纸、
- 3、幼儿用书
- 4、室内秋天布置

步骤1

步骤2

步骤3

大班语言彩色幼儿园教案篇七

活动目标：

- 1、能比较清楚地说出自己最喜欢的一本书，并说明理由。
- 2、知道书能使人增长见识、喜欢阅读。

活动准备：幼儿带来最喜欢的书放在书架上。

活动过程：

- 1、师生共同介绍：

教师向幼儿介绍自己最喜欢的书并说出喜欢的理由。

——“每个人都有自己最喜欢的一本书，你最喜欢的是哪一本书呢？”

“为什么喜欢？”

幼儿自由结伴，介绍自己最喜欢的一本书。

幼儿在集体面前介绍自己最喜欢的一本书，并说明理由。

- 2、讨论阅读的作用：

教师设问。

——“你觉得阅读对自己有说明帮助？”

鼓励幼儿积极发言。

教师将幼儿的体会进行小结归纳。

——“书能让我们增长见识，许多我们不知道、不了解的事情都能在书上找到答案，书能让人变得聪明起来。”

幼儿介绍自己的阅读体会。

3、与朋友交换图书：

幼儿之间相互交换图书，想同伴介绍自己这本书的故事梗概。

大班语言彩色幼儿园教案篇八

1、初步学会朗诵儿歌，并能以游戏的形式进行表演。

2、能正确掌握儿歌中出现的一些量词，并在游戏中学习接触新的量词，练习完整讲述。

活动重点：会说儿歌。

活动难点：能说准量词。

1、售货厅，儿歌中所需的用品以及其他一些物品

2、兔子头饰一个猴子头饰五个

3、儿歌录音磁带一份

一、情景表演，幼儿熟悉儿歌内容

读白：在一座大森林里，小兔子开了一家铺子。（边说边拉开

帷幕，幼儿看见的是小兔子在铺子里。)

小兔子：小朋友们好，我是小兔子，今天新开了一家铺子，欢迎大家光临。

兔子：卖，当然卖咯！

师：哎，我看这桌子挺好的，小朋友们看看铺子里有几张桌子？(指导幼儿正确运用量词：张)

(师拿起两把塑料的椅子)你们看漂亮吗？我们来数数一共有多少，然后告诉大家。(指导幼儿学习用“把”这个量词)

师：还有些什么？(老师寻找别的东西，突然发现)瞧，这些帽子可真多，有大有小，有白的有花的，一共几顶，我们来数数。一顶、两顶、三顶、四顶、五顶，一共五顶帽子。(幼儿练习顶这个量词)这里的東西可真多呀！

(突然来了五只小猴子)之一：小兔子，我要买五顶帽子。小兔子：啊？是几顶？我没听清楚。

师：小朋友，小猴子要买多少帽子，告诉小兔子。(幼儿齐答：五顶帽子)

之二：小兔子，我要买四个瓶子。

之三：小兔子，我要买一张桌子。(老师帮小猴抬下)

之四：小兔子，我要买三双袜子。

之五：小兔子，我要买二把椅子。

小兔子：我的东西卖完了，明天再来开铺子。(拉上帷幕)

二、引出儿歌

1、随着拉上帷幕的同时播放录音磁带，第一遍欣赏儿歌。(主要集中幼儿注意力)师：是谁把刚才的是编成了这么好听的'儿歌?他到底编的对不对，我请小朋友再仔细听一遍。

2、第二遍欣赏儿歌

3、理解儿歌内容

(1)是谁在森林里开了一家铺子?(幼儿完整讲述)

(2)铺子里有些什么东西?(要求正确运用量词)

(3)东西被谁买完了?小兔子怎么说的?

三、幼儿学念儿歌

1、放慢速度，幼儿跟老师一起念一遍。

2、提示要求，会的小朋友念响点，不会的轻轻念。

3、分组练习，加快速度。

四、游戏

1、教师指导幼儿游戏，出示一些儿歌中没有的物品，引导幼儿用“我要买xx的”句式，并能正确使用量词来参加活动，在游戏的过程当中如果有幼儿没有正确运用量词，可以请其他幼儿帮助他。

师：“小朋友们都会念这首儿歌了，你们会不会买东西呀?好，小兔子的铺子又要开了，如果你能像小猴子一样，说清楚你要买什么?小兔子就会卖给你。”

2、游戏扩展：开放幼儿的活动空间，增加互动。

兔子：“今天的生意好极了，我的货这么快就卖光了”

大班语言彩色幼儿园教案篇九

各位老师好，这天我要说的是大班语言活动：三只小猪。此刻的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自我的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自我的事情自我做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，透过生动搞笑的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿构成良好的品德和性格。此外《纲（）要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到用心应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展潜力。

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际状况，确立了情感、认知、潜力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事资料，明白砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事资料，并进行主角表演。
- 3、感知主要人物的不一样特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

本次活动的重点是能够简单复述故事资料，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

为了是教学资料更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

为了更好的到达教学目标，我主要采用提问法、引导法等来

组织我的教学活动。

我打算帮忙幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事资料；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事资料。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选取什么材料盖？推荐幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演主角，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

大班语言彩色幼儿园教案篇十

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。

1、教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意让幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

2、幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作彩色的雨，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

3、重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

4、教学目标

a.帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境。

b.帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

c.通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作彩色的雨，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

5、教学准备

a□教具：《彩色的雨》图片一幅，录音机。

b□学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

1、教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

2、学法

根据循序渐进，层层深入的教学原则，我通过晴天、雷雨的天气变化来到如课题；视听结合整体感知；启发引导分段理解；激发愿望大胆制作的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

3、教学程序

a□导入活动

师生律动出场

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

b□请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境。

教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？

让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。

幼儿欣赏散文，教师提问。

(1) 这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）

(2) 在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？

（让幼儿初步感受散文的内容）

c□欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

(1) 教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

(2) 幼儿欣赏散文。

(3) 教师提问

教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

(引导幼儿用散文中的优美的句子来回答)

教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

d□教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

e□再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

(1) 教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

(2) 幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 师生共同对作品进行评价并展示作品。

(4) 请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

(教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》)

5、活动结束

大班语言彩色幼儿园教案篇十一

通过对各种物品的尝试，培养对幼儿的探索精神。

感知动画片中的各种声音，学习用自然物所发出的音响为动画片配音效。

【活动准备】

木偶架、各种废旧材料、动画片段

【活动过程】

师：“我知道你们都喜欢动画片，今天我们一起来看动画片好吗？”、“你在动画片里听到了哪些声音？”、“这次动画片和上次有什么不一样？你喜欢哪次播放的动画片？”

1、引发探讨，尝试配音。

师：“动画片没有声音真没趣，我今天想让你们做小小配音师，给没有声音的动画片来配音，愿意吗？”

师：“那你们想怎么给动画片配音呢？”

小朋友们会积极的回答。

师：“你们的方法真多，今天我就为你们准备了很多材料，

你们可以用这些材料来给动画片配音，看看谁配的最好？我这里有四部动画片，你可以找几个好朋友朋友组成一组，选择其中的一部动画来配音，然后把你们选择的配音材料和声音都画在记录纸上。”

2、个体操作探索

幼儿自选各种材料进行探索，或与同伴自由组合一块探索交流，（在这一环节中，教师启发幼儿猜想、尝试用不同的材料和方法模拟动画片中的声音。）并将发现简洁地画在记录卡相应事物的下面。

以小组为单位自选动画片中的场景和最佳材料与方法，依次随教师的旁白进行模拟配音表演。

- 1、这两组小朋友表演的.是同一个动画片，你们喜欢谁的？为什么？
- 2、猜猜他们记录的是哪一个动画片？你怎么知道的？
- 3、你觉得他们的表演还需要有什么改进的地方吗？

大班语言彩色幼儿园教案篇十二

1、教材分析

- （1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化、
- （2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的能力和能力，树立自信心、
- （3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐、
- （4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作、

(5) 让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情、

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者、”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、教法

2、学法：

大班语言彩色幼儿园教案篇十三

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》。中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的’，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

根据大班上学期幼儿的发展制订了如下二条发展目标：

1、通过创设丰富的教学情境，学会在已有经验的基础上大胆表达自己的见解和想法，发展思维能力。

2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程。

1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面

的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

大班语言彩色幼儿园教案篇十四

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班故事欣赏活动《小松鼠访友》。

一、说教材

《小松鼠访友》这个活动节选自凤凰康轩教材大班上学期语言领域《好邻居》主题教育中的一个活动内容，体裁是看图说话。讲述的主要内容是小松鼠去访友，途中被小河、山坡阻挡了去路，因此不断向人请教，并在请教别人的过程中产生了各种疑惑。生活中我们常常会遇到各种各样的问题，在观察的过程中来发现问题，通过思考问题，以此进行解决。大班的幼儿已经具有一定的观察、思考、解决问题的能力，但由于大班幼儿的平均年龄在5岁左右，他们对事物及问题的认识处于典型的浅表认知阶段（即只看到表面现象，看问题片面）。而《小松鼠访友》这个活动恰恰就是引导幼儿在解决问题时，能站在不同角度思考问题，学习从不同角度出发，了解别人的善意，并通过思考判断能力的培养，了解不同事物标准的转换方法，认识在误解中寻求真相的重要性。因此，我选择了这个活动，并将它与语言、社会两个领域相结合。

二、活动目标

根据大班幼儿的认知特点及本班幼儿语言表达能力的现有水平，特制定如下目标：

- 1、认真观察图片，理解故事内容及情节发展。

2、初步认读汉字“深——浅”“远——近”，并理解“深浅”“远近”的相对关系，明白从不同角度看待事物的差异。

3、体验讲述的乐趣。

三、活动重、难点

根据大班幼儿的认知特点，我把理解“深浅”“远近”的相对关系，作为本次活动的重点；把明白从不同角度看待事物的差异作为本次活动的难点。

四、活动准备

1、教学挂图(4幅)、头饰(4个)、信封偶(若干)、手偶1个(小松鼠)

2、场地准备

五、活动方法

《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，在活动中力求“合作式的探究学习方式”，为了真正起到引导者的作用，体现教师与孩子的交互主体性，采用的教法有：观察法、谈话法、思考法、分角色表演法、提问法。

六、活动过程

1、活动导入：谜语开头：“尖尖尾巴象老鼠，一身绒毛尾巴粗，爱在森林里面住，爱吃松子爱上树。”

2、按照挂图，讲述故事。

3、现在我问问小朋友，小马和小蚂蚁到底有没有骗它啊？

幼：没有

师：为什么我们说他们没有骗它啊？好！现在呢老师做小松鼠，你们来做山羊伯伯好不好？（好）

(1) 老师学小松鼠的声音问：“山羊伯伯，小马骗我，跟我说河水一点也不深，可是我差点淹死！”请幼儿扮演山羊伯伯回答小松鼠的问题。然后老师做一下总结。

(告诉幼儿深浅并不是固定不变的，是相对的，随事物的本身而有所变化)

(2) 老师再学小松鼠问：“那山羊伯伯小蚂蚁跟我说到你家很远，可是我刚刚跨过一个小土坡就到了！您说它有没有骗我啊？”请幼儿回答。老师做点评并做总结！

(远近也不是固定不变的，也是相对的！)

4、教师做最后的总结：深浅远近是相对的概念，并不是说一成不变的！所以，以后小朋友在说深浅远近的时候要带上比较对象！比如，这么长的路对我来说有点远，这样的小河对他来说并不深！

5、老师问：“你们觉得小松鼠是一个怎样的小朋友啊？”孩子自由回答。老师：“小松鼠是一个不从自己的实际出发只会听别人说，自己不会考虑事情的小朋友！他不懂得说话做事要从自己的实际情况出发！小朋友啊，我们能不能学小松鼠啊？（不能）所以我们的朋友做事情要学会从自己的实际情况出发，做一个爱思考既聪明又智慧的好孩子！”

6、拿出动物指偶，分角色扮演！

小结：远近、深浅不是固定不变的，它是随着相比较的事物而变化的。以后生活中无论小朋友遇到什么事情都要动脑筋

多想办法。

七、亮点部分

本次活动共有3个亮点

- 1、活动设计紧凑、合理，有利于孩子参与本次活动，活动中问题的设计一环扣一环，有助于幼儿理解图中内容，小结的及时合理有助于幼儿掌握词语的相对关系。
- 2、活动准备丰富、充足，方便幼儿讲述，幼儿参与活动率高。
- 3、活动中能够让幼儿结合实际说一说“远近”、“深浅”的相对关系，有助于幼儿理解“远近”、“深浅”的相对关系，真正体现了《纲要》精神，“充分使活动融入幼儿生活之中”。

大班语言彩色幼儿园教案篇十五

(一) 故事内容分析

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，故事通过典型的人物形象、曲折的情节，生动、优美的语言，吸引着幼儿，使他们从中受到感染和教育，懂得什么是真善美，什么是假恶丑，从而培养爱憎分明的情感，并把学到的好思想付诸于行动。故事能提供丰富的语言材料。

而我选择的《漂流屋》这个故事中一开头就描写了青蛙看到一座神奇的小屋子，调动了幼儿的兴趣“房子是谁的呢”？接着描写青蛙并没有想把它占为己有，而是去寻找屋子的主人，但没有找到主人，他就想到了请螃蟹和自己一起分享这座房子，并邀请了小鸟和乌龟来跟他们一起玩。最后，故事又承前启后地回到了开头的疑问：漂流屋飘到了它的小主人跟前，小兄妹并不想将自己制作的小屋子留着自己玩，而是希望它

找到自己的主人。

该故事虽然篇幅不长，人物对话简洁明了，但有趣的故事情节能吸引幼儿的注意。我们不难发现，故事的主题就是——分享快乐。那故事中又是如何突破这个重点的呢：这则故事中再三描写了青蛙看到房子不占为己有的无私精神，后又描写了青蛙与小动物们一同分享快乐，继而描写了小兄妹乐于帮助别人。步步深入主题，而又在小青蛙与同伴分享住在漂流屋的快乐达到高潮。故事鲜明突出的人物形象，使幼儿受到很好的教育，生动浅显的。语言，又便于幼儿理解、记忆和模仿。

(二) 幼儿情况分析

大班幼儿的认识水平在不断提高，具体形象思维又占优势，因此，他们对文学作品，特别是童话故事较感兴趣，也能接受和理解内容较丰富、表现手法较复杂的故事，并具有一定的倾听和语言表达能力。上学期，我们以班级主题《童话谷》为切入口，发展幼儿的语言表达能力。我班的幼儿也积累了不少的童话故事知识、童话作家知识和丰富的词汇，培养了他们活泼大方、富有观察力、好奇心，探究欲望强，有丰富的想象力，并喜欢把自己对故事的理解通过各种形式表现出来。但是，由于幼儿成长环境的影响，幼儿经常出现自私、以自我为中心的现象，导致这些行为成为幼儿交往中的障碍。而故事是运用儿童文学作品向幼儿进行教育的一种重要形式。

基于以上两点分析，我选择了故事主题明确、情节简单有趣，形象鲜明突出、语言生动浅显而富有教育意义的故事《漂流屋》。

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据纲要中语言领域的目标和知道要点提示以及本班

幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言；
- 2、感受作品中比喻手法的运用，发展幼儿想象力。
- 3、通过活动，体验与同伴分享带来的快乐。

这三个目标中蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，体现了目标的综合性和层次性。我们将本次活动的重点放在“体验与同伴分享带来的快乐”，从第一、第四环节的逐步深入，到最后互换礼物的情感体验，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破。当然，培养幼儿懂得分享是需要一个漫长的累积过程的，因此，本次活动是先让幼儿获得情感体验，是一个累积良好体验的好机会，对幼儿有一定的教育意义。活动将难点定在“抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言”从以下几点来突破：1、问题设计富有启发性，如：如果是你，你会怎么做？你觉得他这样做好吗？你有不同的看法吗？；2、集体与个别讨论、回答相结合。

(一)环境创设：与区域相结合。

在区域中准备了：语言区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的图片、各种背景图、房子背景图；美工区：订好的空白纸张；表演区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的头饰和背景图、篱笆。

(二)知识准备：

- 1、幼儿在常识活动中已熟悉青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟的生活环境。

2、已认识过许多儿童文学作品，初步了解了拟人和比喻的概念。

(三)物质准备

首先是为幼儿提供真实而丰富的语言运用情景，给幼儿创设可以帮助他们理解故事的情景，所以进行了以下准备了：配有故事录音的教学课件，幼儿可通过自己的感官感受，唤起他们的想象力。而创设一个环境，让幼儿在情感体验中将分享迁移到生活中来，我们准备了：幼儿每人自带一份小礼物、磁带、录音机。使幼儿在良好的氛围中获得体验。

本活动综合主要采用了直观形象法、语言讨论法和环境体验法。

1、本活动中有始到终贯穿的是直观形象法：观察是幼儿获得知识的最有效的途径。于是，我选择了运用电化教育手段。由于，儿童缺乏生活经验和知识水平，以及思维具有具体形象性，对故事所蕴涵的意境的理解有一定的难度。电化教育手段通过鲜明、生动的形象，容易吸引儿童的注意力，激发学习兴趣和热情，帮助儿童理解和记忆。而且，我有效地将语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言讨论法：讨论法是儿童自己教育自己、主动接受教育的方法，不是被动地接受教育。活动中，我以老师首先揭示或引发讨论内容，然后由幼儿进行补充或者提出自己的疑问。如：我多次让幼儿讨论自己对故事里人物的看法，以“为什么”让幼儿深入思考问题，并让幼儿提出自己与别人不同看法，甚至让幼儿反过来向老师来发问。讨论法结合了《规程》的要求，为儿童创设表现能力的机会和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

们只是一味地讲大道理，就很难让他们理解和接受。如：现实生活中很多幼儿是独生子女，他们一直以自我为中心，不能体验到什么是分享，分享又能带来什么快乐。于是，活动中采用了环境体验法，提供了一定条件，让幼儿通过自身的礼物交换、分享，从而感受和获得体验。这可以加深他们对概念的理解，提高他们的思维和认识水平，使他们养成良好的习惯。

本次活动我设计了五个环环相扣的环节，整个设计突出了三个点：

1、教具直观：语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言引导：以往的语言活动经常会出现是大部分能力强的幼儿才有机会说出他们的看法，而能力一般的幼儿会因没有机会说而很快地失去兴趣。因此，这次活动，我设计了引导性强的几个问题让幼儿有欲望说、敢说、有机会说。3、环境体验：让幼儿在行动中感受某些品德的意义。主要表现如下：

(一)出示漂流房幻灯片，引导幼儿进行初步想象。

引入时，师以直观的幻灯片，让幼儿有眼前一亮的感觉，幼儿直观地看到了故事中漂亮的漂流屋。极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题“这是哪里来的”“捡到它以后要怎么办”。该问题把幼儿带进一个思考想象的空间，创设了让幼儿想说、敢说、喜欢说的语言环境，并让幼儿初步产生拾金不昧、分享的意识，为下面的故事做好铺垫。

(二)听、想结合，发展幼儿的想象力及分析综合能力。

基础上欣赏故事，感受故事中的语言美，通过头脑中的想象故事中优美的意境“清清的小溪”、“像宫殿一样的漂流屋”、“热闹而欢乐的争吵”等。

(三) 视、听结合，发展形象思维。

此环节结合了语言和幻灯片，再次调动了幼儿的兴趣，以分段讲述故事为主要形式，通过一个一个的问题，找出了故事的重点，引导幼儿不断思考、探索、层层递进，从而达到理解和记忆故事内容的目的。而拟人、比喻手法的运用是本故事的一个亮点，为达到形象逼真的效果，作品中再三将漂流屋比喻成“宫殿”、“大雪糕”、“摇篮”。而对幼儿来说文学中采用的表现手法是难以理解的，因此，我以问题“漂流屋像什么”的提出加深有对比喻手法的理解。

(四) 深入故事主题，引出教育意义。

作品中反复提到了“小青蛙问遍所有的人寻找屋子的主人”、“不好意思独占这漂亮的屋子”“小兄妹看到小动物们时高兴的心情”，意在教育幼儿懂得与别人分享，但是，教育一味地讲大道理幼儿是不能完全理解的，而这个活动环节中以“你喜欢故事里的谁？为什么？”让幼儿直观形象地感知，什么是好的，该学习、模仿的是谁。这样，他们很快就能弄明白道理了。而且，提出了“平时还有什么可以分享”的问题，让幼儿将学到的道理延伸到生活中。

(五) 分享小礼物，激发幼儿乐于与同伴分享的情感。

《纲要》指出：应以幼儿的情感态度的培养放在首位，本活动结合了第一、第四个环节，让幼儿在宽松、自由的环境的体验中交换礼物、交朋友，感受到与同伴分享玩具的快乐心情。在这个环节中，教师多留意积极和别人分享的幼儿，及时地给予表扬和鼓励，能使更多的幼儿喜欢和别人分享自己的东西，将活动又一次推向了高潮。

(六) 活动延伸。

活动的结束是暂时的，依据教育方式的整合，为了让幼儿不

再被动地接受

教师传递的信息，而转为主动地吸收，我们整合了区域活动，在表演区、语言区美工区让幼儿继续探索。根据教育目标，有机渗透了教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展。

大班语言彩色幼儿园教案篇十六

一、说教材：

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”《秋天的颜色》是一首契合该季节的优美的诗歌。

中班幼儿有了一定的生活经验，在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，亲身体会、感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，在他们平时的观察中，逐步体验到是秋天使大自然变得更加的美丽，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。为此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。感受诗歌中表现出的秋天景色之美。
- 2、能根据诗歌的句式结构进行仿编，大胆地朗诵仿编的诗歌。

其中的重难点是让幼儿知道秋天是美丽多彩的。

为了顺利完成以上教学目标，我也做了相应的准备：

幼儿在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，便于教师了解幼儿的知识储备，做活动前的准备。

二、说教法：

新《纲要》中指出：“教师成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动，因此，活动除了教师以饱满的情绪感染孩子，以启发式的提问引导孩子，还采取适宜的方法组织教学：

1、启发提问法：幼儿的思维活动需要教师的激活，因此教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考，培养思维的发散性和逻辑性。

2、直观法：通过自制的诗歌课件，使教学内容更加形象，引起幼儿的兴趣和注意力，便于幼儿理解和记忆。本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

3、游戏法：游戏法是万法之首，游戏更是孩子们所喜欢的。在课件中去动手操作，让实物图片与颜色图片想匹配，就能达到幼儿理解、巩固的目的。

三、说学法：

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”幼儿对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在活动中我以幼儿为主体，让幼儿在看看、想想、说说的轻松气氛中掌握活动的重难点。通过观察法让幼儿运用感官积极参与活动，幼儿通过观看诗歌课件直接获得生动的印象。讨论法是幼儿最喜欢的方法，幼儿可以在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法。

四、说活动过程：

根据中班幼儿学习诗歌的特点，结合新《纲要》精神和本次

活动的目标，我采用以下几个环节：

1、结合生活实际，导入活动。

幼儿在活动前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，教师为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要，孩子们在交流的过程中将自己所看所听的表达出来。

2、理解诗歌内容，感受景色美。

请幼儿结合课件来欣赏诗歌，让幼儿将头脑中零散的画面组合成一幅完整的图画，更便于幼儿的学习和理解。纲要中提出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”幼儿在有了前面各项活动的基础上，教师再引导幼儿大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请幼儿看着完整朗诵诗歌，这样能更好地加深幼儿的记忆。

3、结合经验仿编诗歌。

仿编诗歌的目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验。在活动中让幼儿来说说：“还有谁会告诉我们？它会说秋天是什么颜色的呢？”教师将幼儿的回答用简笔画记录在黑板上，以此来激发幼儿想象、回答的兴趣，并将新编的诗歌融入到原来的诗歌中，让幼儿朗诵，使诗歌内容升华！

4、活动延伸：配对游戏。

提供幼儿更多的实物图片与颜色标记，让幼儿进行实物配对，并运用卡片进行诗歌仿编练习。并在日常生活中，我们随时提醒幼儿观察生活中秋天的颜色！

大班语言彩色幼儿园教案篇十七

作为一位不辞辛劳的人民教师，时常要开展说课稿准备工作，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。写说课稿需要注意哪些格式呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班语言说课稿《毕业诗》，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年的幼儿园生活，给孩子们留下了美好的印象，师生之间、幼儿之间结下了深厚的情谊。为了让幼儿了解三年来自己的成长变化，感受自己已经长大，体验毕业离园时的惜别之情，萌发做小学生的愿望，特设计本活动。

1、能清楚、连贯地讲述自己三年来的最大变化，发展幼儿的思维及口语表达能力，增强自我意识。

2、能感情充沛地朗诵毕业诗，表现离园的惜别之情和做个小学生的自豪感。

1、 召开家长会，让幼儿了解本活动的目标，内容实施过程和方法。

2、 幼儿向自己的父母了解自己初入园时的模样和表现即现在的变化。

3、 可以请父母帮助准备能说明自己已经长大的实物。如：小班时自己的照片、衣服、鞋、袜等。

1、 谈话：小时候的自己。

（1） 激发幼儿对话题的兴趣。

（2） 分组交流，要求每位幼儿轮流在本组讲述自己三年的变化，教师注意发现典型。

(3) 集中交流。请个别幼儿在全班交流。

(4) 教师小结幼儿成长的变化，并表达为孩子们即将成为小学生而高兴的心情和孩子们即将离开幼儿园老师的惜别之情。

2、学习诗歌《毕业诗》。

(1) 激发孩子学习诗歌的愿望：小朋友都讲述了自己三年来的成长和变化，你们都长大了，即将毕业上小学了，老师把你们的讲话编成了一首诗，名字叫《毕业诗》送给你们，希望你们牢牢地记住它。

(2) 教师示范朗诵诗歌1-2次。

(3) 让幼儿说说听了诗歌的感受。

(4) 指导幼儿学习朗诵诗歌。 延伸提示 在毕业典礼上朗诵诗歌。

附：

毕业诗

今天是我最后一次站在这里。

和老师、小朋友在一起，我是多么欢喜。

再过几天，我就要进小学，

做个一年级小学生，

坐在明亮的教室里，

读书、写字，多神气！

亲爱的.老师、阿姨， 我有很多话想说给您。

三年前我第一次到这里，

玩具扔满地， 还要发脾气，

今天站在这里的还是我自己，

脸上再没有泥， 手帕袜子自己洗，

还会唱歌、跳舞， 画画、讲故事， 懂得了很多道理。

亲爱的老师、阿姨，

我从心里感谢您，

再见吧， 老师！

再见吧， 阿姨！

以后我一定来看您，

向您汇报我的学习成绩。

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》，每当孩子们毕业时，都要学习这首儿歌，每次活动时，我都会收获许多的感动。这次也不例外。因为这首《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。在活动的一开始，我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光，回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈，到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子。感受着孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着。我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着。第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘？”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动，都描述得清清楚楚。我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白

费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要对老师和同伴说？”孩子们说的最多的就是“舍不得”，“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的情感流露。这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育。我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的。大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话。我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多做一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了。毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”

大班语言彩色幼儿园教案篇十八

本学期我们订了江苏教育出版社的《幼儿园综合活动丛书》，中班语言中的一则童话故事《朋友船》十分有趣，对独生子女自私、以“我”为中心的现象有较大的教育意义。但故事后半部分情节中船破了，海中动物劝大家离开这只危险的船，可动物们感情深厚，谁也不愿意离开谁，幸好最后把洞补上，才幸免于难。我觉得这一情节与现代社会的要求不太相符，遇事首先要动脑筋，不能认死理。于是我紧扣《朋友船》这一主题对该故事进行改编，所编情节是贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，也有助于拓展幼儿的经验和视野。为幼儿创设的问题情境，适合大班的幼儿，故在大班组织了本次教学活动。

一、在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。设计时，我先考虑到幼儿已经获得的经验。前几个星期，幼儿学过了律动《小木匠》，对木工工具及劳动有了初步的了解。还有一次美工区中，一幼儿画了一只有帆的船，引起了幼儿的兴趣，我作过简单的介绍。通过活动，丰富词汇，拓展幼儿作帆的材料等知识，这些都是建立在幼儿已经获得经验的基础上。原有经验和新的

内容会引发幼儿较强烈的学习兴趣。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

在语言教育活动中，幼儿学习吸收的主要是语言信息材料，但也包括那些与语言有关的其他信息材料。新大纲中指出：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会、交往能力等其他方面的发展密切相关。所以在设计活动时，除了语言，还有音乐、动作、科学等不同发展领域活动的因素存在，也将幼儿的多方面发展要求揉合于本次语言活动中，如思维、情感、常识等。

3、教师与儿童相互作用的原则。

我们知道，教师参与活动必须帮助幼儿更积极、主动地学习为目的，在此基础上发挥教师的主导作用。活动中，不少环节组织幼儿讨论、与教师交流，所以教师的语言设计上注重启发性，并给予积极的应答，旨在师生互动、生生互动中，让幼儿学得主动，真正成为学习的主人。

二、根据大班上学期幼儿的发展制订了如下发展目标：

2、体验团结协作，战胜困难所带来的快乐。

为了使幼儿身临其境，主动观察画面内容，切身体会到故事中角色的情感、心理，激发幼儿的想象力、创造力，我和其他老师一起设计制作了多媒体课件，使造船、上船、海上遇险等呈动态化，更加迎合幼儿具体形象思维的特点。

三、基于以上的目标与设计原则，我精心设计本次活动的过程：

1、导入活动：主要是激发幼儿的兴趣。以听声音猜猜干什么的形式，让幼儿很快进入情境中。

2、造船、上船：主要是经验的分享、整理。在仔细观察画面的过程中，掌握一些动词，结合园“科学认读”课题，有意渗透。让幼儿初尝成功的喜悦，为接下来的学习提供了良好的心理条件。

3、海上遇险：这是本活动的重点、难点部分，先通过观察天气的变化，让幼儿预料事情的发展，开放的问题让幼儿展开想象的翅膀。再让幼儿为救小动物想办法，教师用急切的话语，引起幼儿情感的共鸣，让幼儿不由自主地替小动物担心。并根据自己的生活经验，发挥想象，在相互讨论的过程中，积极思维，大胆表述，给每位幼儿说话的机会。接下来一个问题情境：二个救生圈，要救三个小动物，如果你是小熊，你会怎么做？让幼儿以小熊的身份来处理问题，再次激发了幼儿思考的积极性。

更多精彩的幼儿园说课稿推荐：

幼儿园小班说课稿《抓迷藏》

幼儿园大班说课稿《植树造林》

幼儿园小班说课稿《我喜欢的水果》

幼儿园中班说课稿《耳朵上的绿星》

幼儿园中班说课稿《神奇的电话号码》

大班语言彩色幼儿园教案篇十九

我今天说课的内容是大班语言：谈话“秋天多么好”。谈话活动是培养幼儿学习在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型。在这个教材中要求教师引导幼儿围绕秋天的天气、景色、动植物的变化、人们在大自然界中的活动等，把自己观察到的、感受到的用语言表达出来。这就需

要幼儿要有丰富的有关知识经验，因此本次活动的知识点是：秋天的气候及花草树木的变化、几种农作物的丰收和小动物的活动、人们的服装变化等主要特征。为此，在课前采用多种形式如家长带幼儿到郊外去秋游，日常生活中教师引导幼儿观察等。让幼儿观察到、感受到大自然的变化，丰富有关的知识经验。另外再启发幼儿一同上网或去图书馆查阅资料，探索大自然的奥秘，搜集具有秋天特征的图片等。引起幼儿进行谈话的兴趣和积极性。这一知识点在整个知识结构中占基础地位，也是整个教学活动能否顺利开展的关键所在。

纲要所提出的要让幼儿“乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听别人讲话，能清楚的说出自己想说的话。”为此制订了教学目标：

- 1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。
- 3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

重点：围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿“想说、敢说”“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

难点：较连贯的表述将话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具

有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

二、教学方法

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法。

第一种谈话法，谈话法贯穿于整个教学活动中，是谈话课必须的教学方法。首先，我运用了启发联想式的提问和幼儿进行一问一答的谈话。比如“秋天到底是什么样？”“秋天里的天气有什么变化？”等激发幼儿对已有的知识经验的表象。其次，运用了自由结伴等形式进行个别谈话，并启发幼儿将零散的知识经验进行归纳，能教连贯的表述出来。另外，幼儿学习语言的特点所提到：幼儿的语言是在与成人交往过程中形成和发展起来的，其学习语言的基本方法是模仿。因此我的谈话就力求从普通话的运用、词汇的运用及语速、语态、语音等方面，给幼儿一个好的榜样。

第二种方法游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”还提出了让幼儿“想说、敢说”。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。首先，在教学中创设游戏的情景，布置“美丽的秋天”环境，将有关秋天的特征的图片 and 实物展示给幼儿，让幼儿在富有游戏的情景之中学习。其次，在引导幼儿进行探索性谈话的时候我设计了游戏“照下金色的好秋天”，请幼儿把自己对秋天印象最深的景色和事物挑出来，进行自由的拼图引导幼儿之间互相交谈，游戏给幼儿充分发挥的空间，在自由的空间中幼儿独立思考，互相讨论，自由结合，同时也有利于教师的指导。

以上两种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活

动动静交替。注意了幼儿口语表达能力的培养，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

三、学法指导

根据语言教学的原则其中注重幼儿获得经验的原则、教师与幼儿相互作用的原则和面向全体重视个别差异的原则。在教学中主要从听和说两方面进行了学法指导。一方面是引导幼儿养成能有礼貌的倾听别人谈话的良好习惯。就谈话教学来说它的首要任务就是帮助幼儿学会倾听他人的谈话，不中断别人的讲话，并能安静的倾听别人的讲话。养成主动积极、集中注意力、耐心、有礼貌倾听的习惯。在引导幼儿学会倾听时，我主要采用了两个方法：一是创设安静的环境，幼儿的坐椅位置摆放合理，情景布置有秩序而不乱。二就是运用语言暗示的方法，常常提示幼儿“注意听”。三就是引导幼儿在听的时候注意别人的表情，迅速的掌握别人说话的主要内容。

第二方面的学法指导是，引导幼儿学习运用语言交流进行情感表达的方法。与别人交流谈话内容必须条理清楚，在指导幼儿谈话时我充分运用了启发诱导的方法，不是教师直接的去教去说，而是让幼儿通过自由探索去发现、归纳、总结出来。有这样一句教育名言“相信孩子的能力，他们会创造奇迹。”在教学中只有大胆的放开幼儿，充分的相信幼儿的能力，才能让幼儿得到长足的发展。在教学中我两次给了幼儿自由交谈的机会。第一次自由交谈是师生之间的谈话，通过一问一答的形式让幼儿自发的去说，心里怎样想的就怎样说，激发幼儿那种想说的欲望。第二次是通过操作进行幼幼和师幼之间的自由谈话。在这个过程中充分的尊重了幼儿的意愿，让幼儿创造力得到充分的发挥。在整个过程中老师成功的扮演了支持者、合作者、帮助者的角色。让幼儿成为学习的主人，自主的学习，积极的探索。贯彻了“以人为本”的教育观念，遵循了“幼儿是通过自由的观察，积极的探索进行学习的”这一认知发展规律。

一、 教学程序

教学分三部分，第一部分创设情景导入课题，听“小汽车”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们开着汽车去参观一下美丽的秋天吧。”进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿想说的愿望。第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。通过整个环节的师生谈话引导幼儿将所获得的知识经验运用简单的语句表达出来。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备丰富的图片请幼儿根据自己的喜好选择进行拼图，并能边操作边和同伴进行交流，教师用数码相机将幼儿拼出的秋天景色图照下来。幼儿操作完进入第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手拼出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看”将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图片可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”这样请大约四

五名幼儿进行较连贯的表述。然后教师进行归纳性谈话。完成了教学的重点，突出了难点。第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在欢快的音乐中结束本次活动。由于上课时间有限，幼儿的谈兴犹未尽，我将幼儿的拼图丰富到语言区中，引导幼儿利用课余时间进行自由交流，符合纲要中提出的：幼儿的语言能力是在运用中发展起来的。这一要求。

在教学活动中我掌握好宏观调控，调整控制好节奏速度，在提问时，注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

一、活动背景（简要说明设计本次活动的意图）

根据秋季收获的甜美和小朋友们的兴趣点所在，我根据《纲要》精神，及时抓住教育契机，设计了大班语言活动《秋天多么美》。让幼儿通过观察、实践、绘画、等手段，让幼儿身临其境了解、体验，感受秋天的丰硕、美景、变化，鼓励幼儿大胆提问、大胆探究、相互合作，在观察、绘画、游戏等活动中体验活动的乐趣，开阔视野、培养幼儿初步尝试独立的解决问题及社会生活实践能力。

二、活动目标（本次活动的教学目标）

- 1、鼓励幼儿从自身及周围环境等的变化中，感受秋天的到来，了解秋天的基本特征。
- 2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。

3、 丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

三、活动重点（本次活动的教学重点）

围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼儿“想说、敢说”“语言能力是在运用的过程中发展起来的”，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自己的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不断的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

四、活动难点（本次活动的教学难点）

较连贯的讲述谈话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自己的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要安排好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

五、活动准备（说明本次活动所需要提前准备的材料、用具或场景布置）

1、《秋天多么美》歌曲磁带、录音机。

2、彩笔、图画纸。

3、幼儿用书

4、室内秋天布置

六、活动过程（这一部分是活动关键所在，要说明活动的各

个环节具体步骤、内容和那些需要特别说明的教师引导或总结的语言)

步骤1

第一部分创设情景导入课题，听歌曲“秋天多么美”音乐入教室，“秋天多么好啊，让我们去参观一下美丽的秋天吧。”进入布置好的情景。引导幼儿自由参观“这里有什么？”目的是激发起幼儿对已有知识经验的表象，引起幼儿想说的愿望。

步骤2

第二部分围绕主题展开谈话，包含四个环节：第一环节启发引导，采用激励措施进行谈话。设计了三个层次的提问“你参观完了，感觉秋天美不美？”“那在秋天里你看到了什么？感觉到了什么？”幼儿可能会说“我看到秋天有的树叶都落下来了”“我感觉到秋天的天气变凉了”借此时机丰富词汇秋高气爽。通过这个提问主要引导幼儿谈出秋天的气候和景色。第二个层次通过提问：“在秋天里小动物都在干什么？”引导幼儿把观察到的小动物的活动谈出来。比如幼儿可能会说“小蚂蚁在搬运粮食。”教师及时追问“小蚂蚁搬运粮食干什么？”“哦，原来它是为过冬准备食物呢。”“为什么它们会在秋天准备粮食呢？”“那是因为秋天有很多的庄稼都丰收了。”自然的引导幼儿进行第三层次的提问“你还知道秋天哪些东西丰收了？”“还有许多水果呢？你知道吗？你最喜欢吃什么水果？”让幼儿知道秋天是个丰收的季节。从中及时对幼儿进行营养健康的教育，教育幼儿不挑食多吃新鲜的粮食、蔬菜和水果。第二环节是探索性个别谈话，首先是看录象片“秋天多么好”。通过视觉的刺激将刚才零散的谈话内容进行整和，为幼儿进行连贯的谈话作铺垫。其次，进行游戏“照下金色的好秋天”。教师为幼儿准备了彩笔和图画纸请幼儿画一画自己眼中的秋天，教师用相机将幼儿画出的秋天景色图照下来。幼儿操作完进入

第三环节归纳性谈话。“小朋友用小巧手画出了一副副秋天的美景，老师也照下了这金色的好秋天，你们看将数码相机与电脑连接在大屏幕上展示给幼儿看，这时幼儿的积极性会十分高涨，每当展示一副图画时可以问：“这是谁的？你能不能给大家讲讲？”这样请大约四五名幼儿进行较连贯的表述。然后教师进行归纳性谈话。

步骤3

第三部分活动结束，最后在幼儿情绪高涨的时候，请幼儿拿着秋天的照片一起表演唱“秋天多么美”，让幼儿表达对生活对大自然的热爱。在欢快的音乐中结束本次活动。

七. 活动反思

本次活动幼儿的积极性很高，能够运用已有的知识经验进行谈话和回答问题，但是语言的连贯性较差今后多进行此方面的练习。通过此课幼儿掌握了秋天的基本特征，发展了口语表达能力，培养了幼儿注意倾听的好习惯，丰富了词汇。

大班语言彩色幼儿园教案篇二十

尊敬的各位评委老师：

xx好！

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动、主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼、由此构成朗朗上口的口诀，可以

在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

- 1、认知目标：了解生活中存在很多相反动作。
- 2、能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。
- 3、情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

- 1、活动重点：掌握活动过程中的相反动作。
- 2、活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢、接下来我就大班幼儿的情况进行简要的分析、大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征、但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”、在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单

说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法、通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

- 1、经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。
- 2、物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

（一）导入部分

“好的开始是成功的一半”、一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”、因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心、然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

（二）基本部分

1、顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作、这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2、接下来，我会运用全身反应法继续组织活动、主要分为三

遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作、通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3、接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作、由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

（三）结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展、另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充、因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！