

2023年大班科学影子教案及反思(优秀8篇)

高中教案有助于教师提前规划好教学内容和教学步骤，提高教学的针对性和有效性。以下是小编为大家整理的几种常用的教案模板，供大家参考。希望对大家的教学工作有所帮助。大家一起来看看吧！

大班科学影子教案及反思篇一

获取影子形成。变化的具体经验；培养探索影子现象的兴趣。

(1) 幼儿操作材料：手电筒。立体小玩具和白色背景板每小组一份。

(2) 教师演示材料：纸做的蝴蝶一只，并在蝴蝶翅膀上开几个洞。

(3) 图片三幅：太阳。树。影子的贴绒教具。

(1) 通过实验，了解影子的形成原因。鼓励幼儿用比较恰当的语言表述影子。

a□将幼儿分成两人一组进行第一次操作，探索怎样让玩具出现影子。

b□幼儿带着问题再次操作探索，讨论为什么光照在玩具上会出现影子。

教师演示：将蝴蝶分别放在光源中和光源外，观察是否会有影子出现。

小结：物体挡住了光就有影子。

(2) 了解影子的变化。(说一种, 演示证实一种)

小结: 改变玩具的位置, 影子会发生变化, 改变了光源的位置, 影子也会发生变化。

(3) 游戏: 摆放光源的位置, 巩固光和影子之间变化的关系。出示三幅图, 请幼儿根据树和影子的方位, 正确摆放光源的位置。

大班科学影子教案及反思篇二

1. 初步了解影子是怎样形成的, 感知光与影子的'关系。
2. 体验影子游戏的乐趣。

ppt□手电筒、玩具狗、幻灯机

1. 猜谜激趣

教师说谜语: 人人有个好朋友, 乌黑身子乌黑头, 阳光下面在一起, 你停它也停, 你走它也走, 就是不开口。(谜底: 影子)

3. 了解影子的形成

(1) 师: 影子是怎么形成的?

(2) 打开幻灯机, 将光投到墙上。

师: 小朋友仔细看一看, 墙上有影子吗?

(2) 教师用玩具狗挡住光线。

师: 现在看一看墙上有影子吗?

师：刚才没有影子，现在有了，为什么呢？

(3) 教师关掉幻灯机。

师：现在看一看，墙上有影子吗？为什么？

小结：没有光，有物体，也不会产生影子。

3. 游戏

(1) 看一看

教师打开幻灯机，请几名幼儿在幻灯机前看影子。幼儿自由动作(或伸手、或弯腰、或跳舞、或踢腿……)

师：知道影子是怎么形成的？

(2) 影子画

教师边说边做手影, 幼儿观看：一只小鸟飞来了，飞呀飞（小鸟飞的手影）；一只小羊走来了，咩咩咩（小羊手影）；一只大灰狼走来了，啊呜啊呜，我要吃了你们（大灰狼手影）。呼，猎人来了（猎人手影），大灰狼吓跑了，小羊跑了，小鸟也飞走了。

(1) 幼儿自由分组合作做手影，每组一个手电筒，一名幼儿握手电筒，其他幼儿做手影，大家互相猜猜像什么。

幼儿可以在有太阳的时候看看不同时间段的影子变化。

大班科学影子教案及反思篇三

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的'照射，并且物体挡住光。

2. 丰富词汇：照射。

3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？(因为没有物体)

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？(因为没有光的照射)

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？(因为物体没有挡住光线)

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利

用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

大班科学影子教案及反思篇四

1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

1、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。

2、初步获得影子变化的经验。

(1) 活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

(2) 室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

(3) 部分小动物或蔬菜、水果等玩具（塑料的或绒布的）以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

(4) 手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、（猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的形象）让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？（给孩子机会，让他大胆尝试）

3、扩散思维：

(1)、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？（尽量调动每个幼儿的已有经验，大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子）

(2)、大树的影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？”（这里把主动权交给孩子，让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力）

二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？（教师引导孩子多说）

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说一说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

老师（小结）：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具（包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

（幼儿探索操作，教师观察指导）

2、你们发现影子哪些特别的地方？（教师可引导：怎么会有影子的变化的？）

老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就（大）；光离玩具远，影子就（小）光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？（手影和皮影是我国的传统民间艺术，丰富对此的认识。）

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：

你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

大自然是一本无字的书，丰富多彩的自然物，千变万化的科学现象，是幼儿学习的最好内容。光随处可见，幼儿随时可以找影子，因此设计本活动，意在达到两个目的：引导幼儿认识光和影子的关系，培养他们对科学现象的兴趣；让幼儿充分感受大自然带给自己的快乐，促进探索精神的发展。

大班科学影子教案及反思篇五

作为一无名无私奉献的教育工作者，通常需要准备好一份教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编精心整理的找影子大班科学教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1、观察各种物体的影子，感知积累与影子相关的各种经验。
- 2、记录自己所看到的影子的形态。提高观察能力和发现问题的能力。
- 3、对探索影子活动感兴趣，激发探索兴趣。

提高观察能力和发现问题的能力

记录自己所看到的影子的形态。

ppt美工有阳光的户外场地

一、猜谜引出主题，表达对影子的已有经验。

1、师出谜面：有个好朋友，跟你不分手，你走他也走，你停他也停，请你猜猜是什么？

2、提问：

(1)你在哪见过什么影子？影子是什么样子的？

(2)你知道影子是怎么来的吗？

二、找影子

1、室内找影子

2、户外找影子(引导幼儿从自己、身边的人、看到的物体找影子，发现影子的秘密)

三、讨论影子

1、提问：

(1)、你在哪见到了什么影子?是怎么样的?

(2)、影子有什么共同的秘密吗?

2、集体观察ppt说说影子的来源与共同点。

四、记录影子使用幼儿用书《美工》画出自己看到的影子。

这节课的. 活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的, 并对周围的自然现象产生兴趣。为了能让孩子们亲身体验从而获得经验, 我的教具准备的很充分。孩子们一起收集来的白色底板、手电筒等等。我采用照射的形式激发幼儿参与的兴趣, 当手电筒照在动物图片上的时候, 动物的影子就会投射在白色底板上, 当关掉手电筒时, 白色底板上就什么也没有。

孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系, 有亮光, 影子就出来, 没有亮光, 影子就没有了。我还和孩子们玩了一个有趣的游戏“藏影子”, 通过这个游戏孩子们知道了要躲在没有亮光的地方才会没有影子, 老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。

大班科学影子教案及反思篇六

1. 引导幼儿对光和影子感兴趣, 激发幼儿探究的欲望。
2. 引导幼儿主动参与实践活动, 探索和发现光和影之间的关系。
3. 发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

1. 晴朗的天气, 带领幼儿在户外玩踩影子游戏和手影游戏。目的是帮助幼儿积累有关影子的经验。

2. 给幼儿布置找影子的任务。一方面培养幼儿的任务意识,

另一方面丰富幼儿对影子的感性认识。

1. 激发兴趣，导入活动让幼儿找一找自己和伙伴的影子。让幼儿在阳光下和阴暗处分别跑一跑，看看自己的影子，对比了解阳光下有影子，阴暗处则看不到影子。

分析：幼儿的思维是直观形象的，幼儿必须通过自身的感知，积累一定的感性经验，才能进行科学活动，因此教师让幼儿自由找影子，符合幼儿的生活经验，幼儿感兴趣，所以幼儿很快就进入了课题，幼儿的学习兴趣得到了充分激发，为重难点的突破奠定了基础。

师：小朋友想一想，哪儿有我们的影子？（启发幼儿说出在灯光、火光、月光、手电光照射下有影子）

幼：健身器那儿有我的影子。

幼：昨天晚上，我在家里的墙上看到了自己的影子。

幼：有太阳的时候、有月亮的时候、点着蜡烛时……孩子们兴奋地报告着自己的发现。分析：由于受到思维水平的限制，幼儿往往回答在什么地方见到过自己的影子，而不能说出影子产生所需要的条件——光。这也反映出幼儿对光和影的经验还停留在表面现象。此时教师可提问，为什么在那些地方有自己的影子？启发幼儿深入思考。教师对幼儿的答案不要急于肯定或否定，要把探索和发现的机会留给幼儿。

2. 自主探索，获得光和影的感性经验（重难点）

师：怎样才能把自己的影子藏起来呢？让幼儿试一试。并请幼儿说一说自己藏在了什么地方？为什么藏在这些地方？

（体验光在影子形成中的作用）师：看一看自己的影子和自己有什么相同和不同？（相同：影和人轮廓接近。不同：人是有颜色的，影是黑糊糊的。）

分析：中班幼儿处于直观形象思维阶段，此时，幼儿对问题的回答主要是对现象的描述，要求幼儿用概括的语言回答问题是有困难的。教师要尊重幼儿，允许幼儿充分发表自己的想法。鼓励幼儿用自己的语言表述。

师：试试看，我们的影子能和我们本人分开吗？孩子们努力尝试各种办法，有的幼儿站在高台上、有的幼儿向前跑、有的藏起来……影子始终没和自己分开。最后，有一个孩子跳得特别高，就在他跳高的那一刹那，孩子们惊喜地发现影子和他分开了。于是，孩子们纷纷使劲向上跳。师：没有你自己的地方有你的影子吗？（体验物体与影子形成的关系）

分析：通过观察，孩子们发现，没有自己的地方就不会有自己的影子，并用自己的方式表达着。这个问题让幼儿体会到虽然影子暂时可以和我们分开，但不能完全分开。师：怎样才能让几个小朋友只有一个影子呢？幼儿按分好的组试一试，说一说。（对光影关系的应用）分析：这是一个需要合作才能完成的任务，为了让几个小朋友只有一个影子，有的组几个人抱在了一起；有的组挑选出一个高大的幼儿，让别的幼儿藏在他的影子里；有的组排成了一队，发现不成后，又按高矮重排，并不断调整队伍的方向。

3. 抛出问题，拓展延伸画一画自己的影子。说一说画影子都应该画什么？（光、人、影）摆一个特别的造型看一看自己的影子。（目的在于检验幼儿对光和影的感知程度，每一个孩子的作品都是孩子对自己认识的反映。同时也可为后续活动作准备）

大班科学影子教案及反思篇七

1. 初步了解影子产生的条件，知道影子的形状与原物是一样或相似的，懂得影子在光源的反方向。

2. 初步了解影子的特性：影子会变大变小，影子的大小与光

离物体的远近有关系。

3. 培养幼儿的观察能力，激发其探索的精神；鼓励幼儿用连贯的语言大胆表达自己的想法和做法。

大班科学影子教案及反思篇八

1. 幼儿绘画物体的影子

师：小朋友你们见过影子吗？为什么会有影子？请试着把你见过的影子画出来。

2. 幼儿讲述自己绘画的影子

3. 探究影子的色彩

(1)师：看看小朋友画的这些影子有什么不同。

有的小朋友画的影子是白色的，有的小朋友画的影子是彩色的；有的则是黑色的……

师：小朋友画的影子的颜色不同，影子是有颜色的吗？

师：请小朋友想一想，影子会是什么颜色的呢？为什么影子会是五彩颜色的呢？

4. 探究操作活动：影子是有颜色的吗？

师：这里有很多有颜色的玩具，小朋友拿这些玩具进行实验，看看它们的影子是什么颜色的，注意把实验的结果记录下来。

5. 幼儿操作、记录实验结果，讨论，验证结论。