

最新教育名著读书心得体会(汇总20篇)

读书心得可以培养读者的批判性思维和独立思考能力，提升自己的学术素养和综合能力。这是一篇优秀的教学反思范文，希望能够对大家的教学有所启发。

教育名著读书心得体会篇一

“我这里天气凉凉的，那里呢；我又开始写东西了，那你呢。”坐在懒人沙发上，耳机里放着戴佩妮的《怎样》，看着窗外青白色的天，好像，我在的这个城市已经不知不觉下了一周的连绵细雨了。在这样温柔潮湿的环境下，我却越发的想回到那个下午4点，金色阳光透过洁净的玻璃窗照在书本上的自习课。

就是那节高三的自习，在日复一日的刷题节奏中，我偷偷的看了《平凡的世界》。现在想想，这本书是有多大的魅力，能让我一个可以被偶像剧变得玛丽苏、被热门综艺勾了魂的人，安安静静地去阅读题目这样“平凡”的一部小说。现在，因为疫情的出现，我只能足不出户，就这样，我利用一周的时间又重温了这本皇皇巨著。

全书104万字，获得第三届茅盾文学奖，是我读过最长的一本书。书中孙少平一家就是平凡的人，即使是田家、金家他们的生活远远要好过孙家，但是，他们都是一样平凡的人，也都是为了活着，向往着更好的生活。

这本书按照时间顺序来写，其实我感觉它更像是一部人生的记录，从无到有。对于人物心理的描写也是十分细腻又合情合理。在静下心来阅读时，我总是能联想到爷爷曾给我讲的他们那时候的故事。是啊，每个人都吃不饱，穿不暖。这就是作者描写的好的地方，他来源于生活又将生活注入每个人心中，谁都是朝着好的奔头去的。

书中的人物我最喜欢晓霞了，我眼中的她是一个敢爱敢恨，有理想抱负，能够独立思考的人。她的死，我很是伤心，甚至我都希望后来作者在写孙少平去他俩约会的地点的时候，晓霞就在那里等着孙少平，希望他们能够有情人终成眷属。但是，直到我看完了都没有晓霞的再次出现。

书的结尾没有交代孙少平的结果，但是结尾一段是这样说的“他上了二级平台，沿着铁路线急速地向东走去。他远远地看见，头上包着红纱巾的惠英，胸前飘着红领巾的明明，以及脖项里响着铜铃铛的小狗，正向他飞奔而来……”。尽管这并没有交代什么，但作为读者的我感觉孙少平可能和惠英在一起了。

世界上的大多数人都是平凡的，但即使再卑微，即使再平凡，也要为自己卑微平凡的世界而奋斗。在我们这个星球上，每天都要发生许多变化。有人倒霉了，有人走运了；有人创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。每一分钟都有新的生命欣喜的降生到这个世界上，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂天崩。在疫情笼罩之下的中国，依然在悄无声息的平凡变化着，世界也没有一天是平静的。

合上书，我满脑都是对少平的回忆，一个有志向有勇气又善良，几乎集合所有优秀品质的人，最后却只落得个女友离世，脸上疤痕，成为一位地下矿工孤独一生。不知道路遥为何这样残忍，在结局，每一对恋人都没能如愿以偿。田润叶嫁给了李向前，田晓霞为了救人牺牲，少平拒绝了金秀，润生娶了寡妇。金波去了西藏。我想，路遥在有意告诉我们生活总是不能如愿，也告诉我们一个历经文革动荡的戏剧性社会，那一代善良勤奋却有着跌宕起伏的人生，世界本就不平凡，我们也不可辜负。

书到尽处，满是感动。

读完这本书，我突然有了一种感悟——什么都过不去，什么都会过去。所以我相信，我可爱的祖国会在平凡的日子里打赢这场没有硝烟的战争。这套书只需要读一遍，他们的故事，在你身上，也一定会上演，别着急，平凡是结束也是开始。

不知不觉，在懒人沙发上的我睁开了惺忪的睡眼，耳机里的音乐还在继续，天色已暗，原来是梦，却又鲜活的不像是梦。明早醒来，又将是平凡又不平凡的一天。

教育名著读书心得体会篇二

真正平凡的是路遥用典型的带着朴素物化的黄土高坡的文字为我们描绘出一幅史诗级的一伙人的生活故事，跟我以往看过的书有些许不同，给人一种说不出的亲切感，感觉是那么真实，仿佛自己就像孙少安又或是孙少平，在这平凡的世界里活着，为了生活为了未来。前期看着少安和润叶懵懵懂懂的美好的爱情，感觉真的很好，春风十里不如你，但是爱情没有所谓的罗曼蒂克，只有眼前的阶级与差距，我配不上你，纵然很努力，罗曼蒂克永远不如同甘共苦，所以孙少安输给了现实，也输了全世界，那一瞬间才觉得这个世界真的很残酷也真的很现实，原来爱情可以是两个人的事，但婚姻不可以，婚姻是两个家庭的结合，才知道为什么古代婚姻讲究门当户对，也才知道为什么会有那么多的仓央嘉措，才知道不负如来不负卿永远只是个愿望，当一个女人错过那个她最想嫁的人，就会变得越来越挑剔。当一个男人错过那个他最想娶的女人，就会变得越来越随意。挑剔是因为，谁都不如你，随意是因为，反正都不是你。

所以孙少安选择了罗曼蒂克永远比不上的同甘共苦，秀莲很好，可是都不如你，当他每次路过当年润叶塞给他信的地方，当每次想到那仅仅几个字的信时，少安的内心就会痛哭流涕，以为信上写着，“少安哥，我想和你过一辈子”。但现实一次次将少安磨灭，以至于到后来只有一句希望她幸福，确实很可笑，在感情问题上一向很小气的男生在此不得不装出个

大度的样子，面带微笑，强颜欢笑地祝她快乐，背后的心酸又有谁知，大概只有那样的经历才能让一个男生成长为一个男人吧。

《人间失格》里有这样一句话，“若能避开猛烈的欢喜，自然也不会有悲痛袭来”，悲痛？没有悲痛，只有心死，什么都好，就是遥不可及，以至于自己常常熬夜，可笑的是自己都不知道自己在等什么，虽然自尊告诉我：“这不可能。”，经验告诉我：“这有风险。”，情理告诉我：“这毫无意义。”但我的内心却一次次轻声地说：“试试看吧！”放下一个人真的好难好难，你虽然知道这毫无意义，甚至放下自尊去一次又一次的受冷落，但你却骗不了自己的内心，如果可以的话，你还是义无反顾地去找她。最卑贱不过感情，最凉不过人心，不知道自己何时可以心死，其实几次不回消息就表明了一切。不值得，放过自己，也放过她。只有经历过的人才可能切身体会到少安的心情，所以当我看到这时特别不忍，但又有点羡慕少安，至少人家润叶喜欢少安。

不久前我在图书馆借的.一本书中看到一张小卡片。写着一些鼓励的话，这让我备受感动，如果当初世界多点感动的话，太宰治也不会五次自杀以解脱自己，每次借书时都很有缘的看到前面的读者留的言或者夹的小卡片，写者无意，看者有心，忽然觉得人间值得，看笔迹应该是个善良的女生，愿她永远善良，也愿她永远知世故而不世故，感谢这位陌生人给人留下莫名的感动，说实话在这个过度功利化的时代看到这种鼓励突然会觉得一切都过得去。

很多很多，最美好也最悲哀的还是孙少平与田晓霞的爱情，美好到就像歌词，他真的很喜欢你，像风走了八千里。少平为了减轻家中负担，读完高中就归家帮忙了，但他那天生喜欢自由和闯荡的信，虽然被囿于田野，但思想却一直很有志向，我想这才是真正吸引田晓霞的地方。两人貌似要重复他哥和润叶的悲剧，虽然孙少平也想过，但这一次他知道真正的爱情不会因为阶级差距而变了味道，但现实却再次不尽如

人意，他爱的人一个个相继离去，师父矿难去世，洪水夺走了他最爱的人，当我读到这里时，彻彻底底觉得这本书就是个悲剧，事后想想，这才是真正的世界与现实，一切都可遇而不可求，一切都是那么现实，当你老了，回顾一生，就会发觉：什么时候出国读书，什么时候决定做第一份职业、何时选定了对象而恋爱、何时结婚，其实都是命运的巨变。只是当时站在三岔路口，眼观风云千樯，你做出选择的那一日，在日记上，相当沉闷和平凡，当时还以为是生命中最普通的一天。

可能这才是路遥真正想要表达的平方的世界的真正意义，读一本好书真的让人成长，感谢遇见，也感谢成长。

教育名著读书心得体会篇三

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应

有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

教育名著读书心得体会篇四

《平凡的世界》是路遥先生的长篇代表作，本文为大家分享读本书的读书心得体会范文，让我们一起来看看吧。

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广

袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

显然，我无法做小说评论，这当然是因为水平的原因。但是这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民现在和未来他们也不会关心。实际上笔者本人也不曾有过真正的了解和认知。如果要有这种水平的想法恐怕必须经历过农村生活。但是间接知识也能够带给我们启示和触动，这就是《平凡的世界》。这部小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的'品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。

这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

我想，《平凡的世界》的真正意义在于揭示了人的命运、家庭命运、社会命运维系在国家政治经济文化社会的和谐发展上，尊重规律，变革制度，建设和谐社会才是中国农村、中国希望所在！

教育名著读书心得体会篇五

最早读这本书，是在自己上中学时，正值青春年少的时期，那时的自己对这本书最深的印象就是孙少安孙少平兄弟俩在面对现实压力和人生抉择时，依旧坚守最初梦想和对爱情执着的追求，尤其是润叶对少安那真挚而令人感动的纯洁的情感，久久地在我的脑海中浮现。

现在这部小说被改编成了电视剧，当我在看电视的时候，又一次捧起了这本书，此时的我已是不惑之年，看着电视剧，读着这本书，品着书中的人物，理着书中的情节，悟着书中的启示，真是受益匪浅！

平凡，是生活的本色。这里的一切都是平凡的，正如书的题目“平凡的世界”一样，平凡的人，平凡的事，平凡的物，平凡的生活，但是平凡并不是平庸，平凡的东西往往孕育着伟大，彰显着神奇，缔造着美丽。

对家的责任与担当彰显了主人公平凡背后的伟大。主人公孙少安是平凡的，他无息无声地生活和劳作在黄土高原这片广大的土地上，淡淡的高原黄赋予了他质朴宽广的秉性。生活给了他抗击磨难的免疫，从挫折中走出，生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当，他仍是坚强勇敢的汉子，也正

是这份对生活的坚毅与担当，让我们感受了他的人生的不平凡。

对生活的执著追求和坚定信念表现出主人公平凡背后的伟大。孙少平，他是农民的儿子，生活的贫困、命运的不公却并不曾将他的脊梁压弯，高中毕业的他虽没有良好的际遇，却对未来有着美好的憧憬。

从山乡教师到漂泊的揽工汉，从建筑小工到煤炭工人，惨淡的境遇没有阻碍他追求的脚步，美好的爱情坚定了他人生的信念。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。我们佩服他！

二十年后再读这本书，明白了：生活不在于追求伟大，在平凡中寻找一道属于自己、属于社会的不平凡的道路，才是生活的真谛；懂得了不管命运多么不公，生活多么不如意，都要能够不屈不挠、勇往直前地走下去；领悟了人生是一场永无止息的奔跑，没有明确的终点，只有追求的永无止境，对人生的责任与担当，对生活的执著追求与坚定信念的道理。

教育名著读书心得体会篇六

每个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃。这个寒假，我开始读路遥的《平凡的世界》。

路遥的. 这部小说是围绕着孙玉厚一家展开的。这个家里，年龄最小的是兰香，她从小就十分懂事。上小学时，别人家的孩子穿的是一件件新衣服，而兰香穿的是破破的旧衣服。虽然如此，她却从不向家人要新衣服。因为她知道，这个家实在是太穷了。每当家里有一些好吃的，她也总是找借口躲得远远地，她要把好吃的留给年迈的奶奶。

兰香不仅懂事，而且十分勤劳。当她还只是一个七八岁的孩子时，每天放学回到家，她就会提起她的小篮子，到山坡上拾柴火。她年龄小，拾的少，但每天拾得柴火也够妈妈烧两锅哩。兰香还是个聪明好学的孩子。小时候，她的爸爸和哥哥们围在一起算账，她在旁边看，一口就说出了答案。课堂上，兰香的数学老师写了一黑板的数学题，刚写完，兰香就站起来说：“这道题等于零。”

我是一个平凡的小学生，我要通过自己不断的努力，在平凡的世界中不断知难而进，努力执着。

教育名著读书心得体会篇七

在高中时，我曾经迷恋过《平凡的世界》一书，我被路遥笔下煤矿工人朴实无华、无私奉献的精神所感染，至打那以后，我深深的爱上了煤矿、爱上了煤矿工人，那种感觉就像是有一层淡淡的薄雾裹着一片浓浓的诗意，青藤般地依附在我少年时代的情怀里。

很幸运□20xx年9月，我和许多支援矿区建设的院校毕业生一样，满怀激情和憧憬的来到了张集矿这片热土，成为一名综采电器维修工。初到张集矿时，看着井下那一条条宽敞明亮的巷道、那威武成排的液压支架、那轰鸣不断的采煤机运转声，还有那矿井地面随处可见的绿草、鲜花、碧水、拂柳，无论你是远观还是近赏，从每个角度上都会隐现出诗情画意般的景致，移步景变……这一切的一切，都让我由衷的感到，能成为张集煤矿的一员，是我们年轻一代人的莫大幸福！也就从那一刻开始我也更加坚定了要以满腔的热情以及所掌握的知识和技术来投入到生产工作中去，同时我坚信，在张集煤矿渡过的每一天，必将会成为我今后人生中最美好的回忆。

记得有人曾经这样说过：“以你的聪明和才智，无论你在哪片土地上挖掘，你都能挖到金子，但是你必须得以煤矿工人的心态去挖掘！”对此，我深有体会。毕竟，煤矿是一个艰

苦的行业，对此我早已做好了充分的心理准备。我相信，在生产一线工作多年的我，会比别人更懂得劳动的珍贵与价值；会比别人更懂得从劳动中去体验那份自豪与快乐。在井下生产工作中，无论多苦多累，我都没有过怨言，因为我深深地懂得：再好的种子，也只有扎根于肥沃的土地，才能快速地茁壮成长；成绩再优秀的学生，也只有在最艰苦的一线去磨练，才能更快地掌握专业知识，我愿意把自己的根深深地扎在张集煤矿这片沃土里。

选择了煤矿就意味着选择了平凡、选择了奉献。我愿做一名最平凡的张集煤矿人，默默地奉献着我的青春和汗水。

很荣幸，能成为煤矿工人的一员！

更荣幸，能成为张集煤矿的一员！

选择了，我从未后悔过！

教育名著读书心得体会篇八

从3月到5月，短暂又漫长的3个月内，我把《平凡的世界》读完了。老公老是让我读，说读了之后就能理解他。唉，我真是硬着头皮读这本巨作。

读着读着，我觉得真的有个叫孙少平，真的有个孙少安，故事完了，我还在想着他们怎么样了。少安是不是和惠英嫂还在那个大牙弯煤矿，少安的砖厂怎么样了。

读了《平凡的世界》才更能体会中国式的苦难，什么是真正的生活。人应该怎么面对苦难。也知道如何地去体会苦难中的人。更加了解农民，工人尤其是煤矿工人的心境。这样的苦难塑造我们，是我们更加热爱生活，而不是无聊的度过。

我生长在一个普通工人的家庭。爸爸是曾经是煤矿工人，听

说他下井有20年的时间。从我记事开始，爸爸很少跟我提煤矿的事情，井下的情形。我也很少去想这样的事情。爸爸是很苦的。爷爷在他10几岁就去世了，奶奶拉扯着5个孩子，家庭的窘境常常让爸爸抬不起头来。

他插队回来后，就被分配到了龙凤矿去采煤，那时候爸爸常常倒班，真的就像书里面的少安的生活一样。他人又瘦又高没什么力气，灰心绝望中的他，只是简单的希望自己的下一代不要承受这些苦难。所以爸爸从来不开口跟我讲他的痛苦，黑暗的处境。

他也对我非常的宠爱，想要什么，他都给我。因为他知道缺衣少食的滋味。也许这样，才使我越来越不懂事。身上完全看不出是煤矿工人的后代。常常骄纵自己，予取予求。真的惭愧。

我喜欢这本书，让我重新认识生活，认识自己。

教育名著读书心得体会篇九

我读的书是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“xx”后期到改革初期广阔的社会面貌。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界，给我们展示了一幅普通而又内蕴丰富的生活图景；一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

这部书一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。小说第一条线索是在我们国家政治生活的动荡下，各个时期给农村生活带来的变化，也描写了人物复杂的心理活动和变化。xx的狂热，给农村带来了灾难；改革的春风给农村带来了希望。各个人物都在改革的潮流中发生了翻天覆地的变化。恶成了善，善变得更善，文中始终洋溢着作者对生活的积极

态度，高唱着主旋律。

路遥的书获得了茅盾文学奖，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。

人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。

在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但是，如果读读《平凡的世界》这本书，他们也会深受启发的。因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。所以说《平凡的世界》可以列为对年轻人的人生影响力很大的文学作品。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的

世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽然是中学毕业，但是家境的贫寒让他过早地踏上了社会，与父亲一起维持一家人的生计，成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，所以成了生产队长，而且是有名的一队队长。也因为家境的限制，他忍痛放弃了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。因为穷，许多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他不断想方设法地努力去改变自己的生活条件。办起窑厂烧砖，在经历了不少苦难后，他终于成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。虽然有他思想的局限性，但是这样的人物无疑是农村改革中的先进代表，是真实的。

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但田晓霞没有躺在阳光下，而是通过自己努力成为了一位光荣的记者，并最终在一次抢险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的爱情可以说是轰轰烈烈，虽然他们之间的地位悬殊如此巨大。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的. 荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。同时，活生生的不仅是他们的人，更还有他们的精神：直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福。而生活也没有欺骗他们。从这些人的身上，我看到了我们民族的希望。他们才是生活的强者，是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？面对挫折，面对困难，我们要的不是退缩，而是

奋进!人生来不是为被打败而生的。轰轰烈烈的只是少数，社会更多的是需要我们这样默默无闻的劳动者。人可以贫穷，因为我们有时无法选择;人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过;人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神!因为我们也有自己的追求。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道;热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。这既是对历史性变化的追踪，也是当代青年选择人生道路的情绪体验。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。我们是平凡的，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，我们一定能创造出不平凡的人生。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

教育名著读书心得体会篇十

《平凡的世界》读完之后令我意犹未尽，讲了在旧年代贫困的黄土高原的一个一贫如洗的孙氏家族在重重关卡中不容言败，最终步步走向了复兴。

作者路遥用笔将凄美的文字跃然纸上，刻画了一个又一个鲜明的人物形象。让我流连忘返的是富有善良感的少年孙少平，他用坚强的毅力考上了高中，可残酷的现实把孙少平逼上了死角，大学美梦就此破灭，可他并不退缩，当了煤矿工人，脚踏实地的干活，受到了众人的爱戴与尊敬。马克思说过：人生就像大海，只有意志力坚强的人才能到达成功的海岸。孙少平就是这样的一个人，付出了辛勤的劳动，收获了沉甸甸的确实。他的精神如同烁烁光辉，时刻指引我前进的道路。书中也有刻苦爱学的孙兰香；诚实稳重的孙少安；聪敏善良的田晓霞；多愁善感的田润叶。把你带到了黄土高原，让时间倒流，带回了旧社会，与主人公同喜同悲。

《平凡的世界》，读完后令人回味无穷，了我們一个个引人深思的道理，希望人人都能得到文学的滋润！

教育名著读书心得体会篇十一

《平凡的世界》读完之后令我意犹未尽，受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。首先，我很喜欢路遥的故事讲了在旧年代贫困的黄土高原的一个一贫如洗的孙氏家族在重重关卡出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村中不容言败，最终步步走向了复兴。作者路遥用笔将凄美的文字跃然纸上，落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬刻画了一个又一个鲜明的人物形象。让我流连忘返的是富有善良感的少年孙托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。

但路少平，他用坚强的毅力考上了高中，可残酷的现实把孙少平逼上了死角，大遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这学美梦就此破灭，可他并不退缩，当了煤矿工人，脚踏实地的干活，受到了个人物是全篇文字的`主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的众人的爱戴与尊敬。马克思说过：人生就像大海，只有意志力坚强的人才能是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自到达成功的海岸。孙少平就是这样的一个人，付出了辛勤的劳动，收获了沉学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们的美甸甸的确实。他的精神如同烁烁光辉，时刻指引我前进的道路。书中也有刻好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得苦爱学的孙兰香；诚实稳重的孙少安；聪敏善良的田晓霞；多愁善感的田润珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。

在路遥的世界中出现的都是平凡叶。把你带到了黄土高原，让时间倒流，带回了旧社会，与主人公同喜同悲。的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他《平凡的世界》，读完后令人回味无穷，教育了我们一个个引人深思的道理，的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得希望人人都能得到文学的滋润！

教育名著读书心得体会篇十二

这里的人相亲相爱，这里的领导心系万民，这里的`爱情超越世俗偏见。开始我认为这是一部现实主义的作品，可是读完才发现原来是超现实，它源自于生活，同时高于生活。

书中的每个人都能在生活中找到他们的影子。他们痛苦卑微的生活着，经历过内心矛盾挣扎，最终以一颗坚定而向善的心面对生活。

这里没有真正意义上的坏人，他们或有残缺、贪婪、卑鄙。然而他们并不真正邪恶。

路遥的眼睛始终发现着人类善的一面，他是一个理想主义者。

《平凡的世界》虽说是一部农村题材的小说，而且发生在那样特殊年代、发生在我们父辈的年代，但这部小说却给各个年龄段的人一种很强烈的共鸣感。无论是对亲情的认知，对友情的理解以及对爱情的感悟，即使我们离那个年代已经久远，即使我们身处优越的城市，但这种对于人生的思考却紧紧牵动着我们的末梢神经。这种共鸣感也正是让我们读罢书后一直在思考些什么的原因。

这本书的主题是奋斗。奋斗这两个字太重要了，读完这本书，你会多了很多正能量。或许是现在的小说动不动就是校园暴力啊。所以这本书，就像是冬日里的一缕阳光，默默催动着你。我觉得这书逼那些所谓的心灵鸡汤强多了，它没有那些陈腔滥调，只是无声的激励着自己。因此，就如同“平凡的世界”的奋斗精神，在复杂的现实社会中我们要活下就得抗争，那就意味着不断地挑战苦难，那我们才能进取才能活着。

教育名著读书心得体会篇十三

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢路遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处

着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们对生活的美好向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的.....

教育名著读书心得体会篇十四

感谢路遥——看完这本书，我突然翻到扉页，想看看路遥到底是个什么样的人，想知道是何种经历让他写出这种作品。心中感慨良多，确实在无法完美的表现，看完这本书之后，总有一种想把所有的想法写于纸上，传与他人的冲动，无奈力又不足。只得将自己所看、所思照搬出来，随文墨缺憾，但却来得真实直接。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无

论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的'书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

正如史铁生所说的：“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”“在拼搏中的追求，不单单是结果，还有奋斗的历程。”——这是人本质的真正的价值和意义，让我们铭记终生。从学校到职场，角色转变，困难纵然很多，面对自己从事的工作，也得从零开始学起，青春没有失败不是吗？只要信念还在，我的工作就有意义，我觉得可以创造一个对于自己来说不平凡的世界！

教育名著读书心得体会篇十五

一百多万字的作品，竟也很快地读完了，只是因为一份真实吧。若干个家庭，若干个场景，若干个人物的命运，若干个结局，都被浓缩到那一个时代背景中。

故事终于1985年，算来我也才几岁，再向前追溯几十年，似乎离我的生活就更远了，但我不得不承认，我依然在这部作品找到了一种阅读的快感，尽管时间跨越了我所生活的时代，但总有一些人物的经历似乎可以找到我们自己生活的影子，无非是物质和精神相比丰富了些而已。所以，无论时代怎样的巨变，人的生命历程总还是有些许相似的地方。

世界本就是一本丰富的书，这书里也自然有着许许多多的人物，正是这些人物情感与命运的交织，才让这个世界变得丰富，变得精彩，当然也变幻莫测，原来谁都无法左右自己的生活，但你的学识，你的阅历，你的人生观，价值观无疑会改变人生这艘船行驶的方向的。

教育名著读书心得体会篇十六

保尔曾这样问过自我：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了能实现自身的价值，你是否尽了最大的努力了呢”回答是肯定的：“我尽了最大的努力！”是的，他真的尽最大的努力在工作。上级派下的每一次任务，他都认真地出色地完成。为此，死神的黑翅曾先后三次碰过他。在三个月内修好铁路的如期修通、依法洛在法庭上的辩论胜利、与各种“歪风邪气”斗争成功，这些都是他的奋斗写照。正如他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争！”

这个问题我也曾问过自我。然而，回首往事，有多少岁月在消遣娱乐中逝去，而又有几许时光我在为实现人生价值而奋斗呢！我不禁陷入沉思。虽然当今社会不用再为革命出生入死，可是我们能够尽最大的努力去实现自我的梦想，能够尽己所能为世界做出一份贡献，来让生活更加充实有意义，来实现自我的人生价值。

是啊，虽然我曾无数次对时光从我身边走过视而不见，可是从此刻开始，我要一点一滴地珍惜时光，不再让他们白白流逝；我要跑起来，不再在追梦之路上止步不前；我要炼成钢铁，不再让梦想在我心中一片迷茫。度过的年华虽无法在挽回，但今后，我的未来由我做主，由我百炼成钢，去实现自我的人生价值。

“人最宝贵的东西是生命。生命对每个人来讲仅有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。”这是这本书最精彩的一句，也是最振奋人心的一句。这句话就像我的导师，鼓舞我、鞭策我努力实现自我的梦想，实现自我的人生价值。同时，它还告诉了我人生的意义：人生可谓短暂，在这短暂的岁月里，仅有努力丰富自我的人生，才不枉这次“人间之游”。

愿再次回首往事，我不再因虚度年华而悔恨，也不再因碌碌无为而羞耻。

教育名著读书心得体会篇十七

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻划了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

教育名著读书心得体会篇十八

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡好处的鸿篇巨作。对里面的人物也有更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂

死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自我也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自我不犯错误，不就应因为别人的一点过失而横加指责，也不就应因为自我的一次考试的失利而灰心气馁，更不就应为自我取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也必须存在着需要充实改善的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自我被手下两名小将刺杀，还陪上黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，就应理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不一样感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸王献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为_雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽然刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火…….

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

教育名著读书心得体会篇十九

海伦·凯勒是美国历史上最伟大的女性之一。虽然在她19个月大时，命运和她开了一个大玩笑，让她失去了光明、听力和“春天”。她很没有信心，一直绝望着，直到家庭教师莎莉文小姐的出现，她才明白了生命的意义。于是不怕困难，认真学习，竟然考进了哈佛大学。

海伦·凯勒在这样艰难的环境里都能生活得那么光彩，那我们这样的正常人就更应该珍惜时间了。生命是很短暂的，顷刻间，一天就走了，再也回不来了。海伦·凯勒的精神值得我们每个人学习。虽然我即看得见又听得到，还有一个良好的学习环境，可我们哪里比得上海伦·凯勒啊！看我虚度了多少时光啊，早上睡个大觉就大半天没了，玩起电脑来一下就是一个小时，哪有她那么用功啊，外面的`世界多美好，可我没有好好的珍惜。

读完这本书，我看到了：面对残酷的现实，海伦·凯勒勇敢地接受了挑战，她用行动证明了人类战胜命运的勇气。就像泰戈尔说的：“假如生活欺骗了你，不要悲伤不要心急，忧郁的日子里需要镇静。相信吧，快乐的日子将会来临。”是啊，心不残疾就不算残疾。

教育名著读书心得体会篇二十

唉！我为孙少平沉浸在自己的怪圈里不能自拔而感到悲伤。想想有很多人都是这样。日复一日，年复一年的重复着自己认为无法改变的生活。

孙少安虽然没有孙少平上的学多，读的书多，但他对生活的看法却比孙少平。更切合实际。以优异的成绩考上了高中，但为了最基本的温饱问题，他选择了劳动。在面对自己的爱情与婚姻，他没有固执的去与田润叶结婚。在这一点上，他是明智的，可以假想一下，他若与田润叶生活在一起。且不

说双方父母怎么想?旁观者会怎么想?就他俩不同的生活方式,不同的生活环境,谁又会更爱谁,或许谁会为谁要改变多少?踮蹴多少?虽然从小一起长大,可算是青梅竹马。但在各自生活不断的变化当中,个性、生活习惯无疑也在发生着变化。在以后的日子里,孙少安的生活状况证明了他的选择是对的。

不管是哪个年代,同频共振的夫妻生活还是相对幸福一些。

孙少平与郝红梅就不多说了。生活的境界相同,在哪个年代的青年当中,都会有一样的朦胧与怜惜。

但他与田晓霞从高中直至他去煤矿,这么久的感情。却在田晓霞的英勇牺牲后,草草结束。这真是让人惋惜不已。那样纯真,那样的无界线感。也许这就是他们真正的爱情。

至于孙少平最后选择去煤矿和惠英嫂子还有明明。多么艰辛的日子都过去了,他竟然没有一点点点的改变,难道他不能带着惠英一家回老家?哪怕生活再难一点,听村里人的闲言碎语多一点。给别人干一些维持生计的活。为什么又去煤矿——那个他死过一回的地方。在他的生活中,改变不是也在时常发生吗?为何没有接受兰香和妹夫的劝解,留在省城?在外漂了那么多年很少回家看父母。看生他养他的那片热土。当然,在孙少安挽留他在老家一起办砖厂时,他依然决然的离开了,这样一个孙少平是多少个时代都存在的一种现象。如今的社会上有多少个孙少平放着家乡不建设,在自身还不硬气的情况下,当了他乡的漂流者。他与妹妹兰香不能比,妹妹靠着自身优越的学习成绩。在省城有份象样的工作,相对是稳定的,而他就这样在煤矿过完了他的半生。不得不承认,去煤矿时是为了生计维持给妹妹生活费,但后来生活不是发生了翻天覆地的变化吗?甚至我个人认为在他当揽工汉时。他的哥哥少安来看他,并准备让他回家的时候。他就应该和少安一起回家乡去。

郝红梅和田润山在千般磨难中建立起的生活,相信以后不会

过的太差。

田润叶为自己不幸的婚姻付出了太多的青春。自己选择的自己却一直不能释怀，让一个深爱她的丈夫也备受折磨，在丈夫失去双腿后。才醒悟他的冷漠给丈夫带来了多少伤痛。唉！人为什么在得到的时候不去珍惜，却在即将失去的时候，才正视别人的存在。

在那样一个时代，有多少像孙少平这样的人，为吃不饱饭而努力着。在一个平凡农民的家庭中，少安成为县里有名的“企业家”，而少平却在外。经受着多少辛酸和泪水，不难看出孙玉厚的四个孩子代表着那个时代的大多数青年。农民孩子的不同境遇。大女儿找了个不务正业的女婿，一辈子为了两个孩子，一直将就着过日子，而不愿意离婚，那个年代，甚至到现在，还有多少家庭也是为了有个完整的“家”，而不愿与自己不好好过日子的他离婚。孙少安是个比较明智的人，他能看清社会的实质。在上学和生存之间选择了后者，在爱情和婚姻方面，她选择了婚姻。事实就是这样，甜美的爱情并不能如愿的成为幸福的生活。这是多少平凡的人深刻的认知。孙少平漂流在外，没有谁能知道他的辛酸。孙玉厚老人家只知道自己的二小子成熟，他放心。但他从未去看过二小子的生活。一个放飞的风筝就这样落在了他乡的土地上，妹妹兰香无疑是千万悻悻学子的榜样，以自己优誉的学习成绩改写着自己的人生。

读完这本书，我希望读者们都能从中深刻体会到选择是多么的重要，明白的看清生活的本质是多么的关键。祝，正在读书的年轻人能以兰香为榜样。取得好成绩，进入你们理想的学堂，过上你们想要的生活。