

# 2023年人教版四年级语文教案(实用11篇)

教案是教师与学生之间进行有效沟通的桥梁。[内容摘要]:通过课堂歌曲和拼字游戏,帮助学生认识字母的形状和音值。

## 人教版四年级语文教案篇一

- 1、强调自主学习,学生是学习的主体,在教学中采用自主、合作、探究的学习方法,提高学生自主学习语文的能力。
- 2、根据语文课程的基本特点,教学组织要引导学生在学习课文的过程中获取基本的语文素养并受到情感的熏陶,使语文素养与认文素养的教育融为一体。让学生朗读、讨论,从白公鹅的走路、生活两方面的描写中,学习作者抓住特点的描写方法。

## 人教版四年级语文教案篇二

《搭石》是人教课标版实验教材四年级上册第六组的一篇精读课文。课文通过对摆搭石、走搭石等画面的描写,表现了乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好品德,表达了作者对家乡人、家乡事的怀念赞美之情。

作为学习该教学内容的四年级学生来讲,已经有三年的小学语文学习经历,具备了一定的阅读能力,能借助工具书理解词句,能联系上下文对有关词句谈出自己的感受,具备了一定的理解能力。本课教学将通过细节描写感悟人物的内心世界,体会作者所描写的平凡事物中所蕴含的美,这对于四年级学生来说既有学习的基础,也有一定的难度。这就要求教师,精心设计,积极引导,创设学生熟知的情境进行体验,引导学生对重点词句反复品读,从而实现教学目标。

1. 认识本课7个生字，会写11个生字。正确读写“山洪暴发、间隔、懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结”等词语。联系上下文理解“风景、协调有序、理所当然”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

## 第二课时

### （一）情境导入，引出课题

师：昨天啊我们已经学习了生字词，今天让我们一起去了解一下作家刘章爷爷的家乡。（课件出示情境图）同学们看——这个小山村是作家刘章爷爷的家乡，他的家乡是个美丽的地方。那里有连绵起伏的山峦，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪。但作者每每忆起家乡，觉得最美的还是家乡的搭石。这节课，就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石。（板书并让学生齐读课题）

### （二）整体感知，初识搭石

1、师：请同学们翻开书103页。昨天，老师要求同学们预习了课文，现在同学们再来自由读读课文，注意读准字音，读通句子，想一想什么是搭石？搭石给你留下了怎样的印象？（多音字“间”的读法并组词，理解间隔的意思）

2、如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？书上找一找。（脱鞋绾裤，理解绾的意思）

如果没有搭石，人们出工、收工、赶集、访友必须（脱鞋绾裤）师：从这一次又一次的脱鞋绾裤啊，你体会到了什么？

（生回答并再次齐读课文）

3、读了课文，搭石给你留下了怎样的印象？（搭石，构成了家乡的一道风景。）

（三）自主寻美，体会情感

1、请大家默读课文的2-4自然段，听要求：边读边用波浪线划出描写人们走搭石的语句，再想一想那是一幅怎样的画面。

（每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。注意多音字“行”的理解）

a□请同学们看一看，这里还有几个新词“协调有序、清波漾漾、人影绰绰”，我们来读一读。怎样的动作叫协调有序呢？（生自由回答）

b□我们合作读读，老师读前面的，同学们读“抬起脚来”，老师读后面的，你们读“紧跟上”。明白了吗？试一试。（读时速度渐快）

c□没有人踩脚，也没有人掉进水里，是有人指挥吗？（没有）没有人指挥，大家的动作那么的整齐，配合得如此默契，这样的动作就叫做（协调有序）。依次解释清波漾漾、人影绰绰并有感情的读。

2、一行人走搭石让我们感受到了画面美、音乐美。如果有两个人面对面地走搭石，又是怎样的情景呢？自由朗读第四自然段，你有什么体会？（谦让）

假如一位“老人”和一个“青年人”来走搭石，又是怎样的情景呢？（生：“假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。”并请同学

上来表演这个情景体会这一美好品质)

#### (四) 激发想象，练习说话

1、每天会有许许多多的人来走搭石，同学们想象一下还会有什么样的人走搭石呢？人们又会怎么做？（抱着小孩的妇女、帮她把孩子抱过去）

2、这里我们又一次看到了家乡人的美好品质。其实会有很多人来走搭石，尤其会有一些需要帮助的人来走搭石。请同学动笔写一写。请用上“假如来走小溪边，家乡人会”这样的句式写上一两句就可以了。

看到这一道道风景，一幕幕动人的画面，你觉得作者仅仅是在写搭石、赞搭石吗？（他还赞美了家乡人的美好品德）所以作者不禁发出了这样的感叹——（出示句子，师生齐读）一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着家乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

你能从平常不起眼的小事中发现美吗？请把它写下来，注意把小事的细节写清楚。

### 人教版四年级语文教案篇三

1. 让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别；进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。

2. 通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟：从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条直线。

3. 渗透事物之间相互联系和变化的观点。在活动中培养学生观察、操作、比较和抽象、概括的能力。

# 人教版四年级语文教案篇四

教学目标：

1. 通过学生的评赏，教师的点拨，了解火烧云色彩的绚丽和形状的变化多端。激发学生爱美、爱自然的感情。
2. 学习作者观察和积累材料的方法。
3. 有感情的朗读课文，熟读成诵。

教学重点：

1. 评点中了解火烧云的特点。
2. 了解作者观察事物和积累材料的方法。

教具准备：多媒体课件

一、整体入手，捕捉重点。

1. 回顾导入：通过上节课的学习，我们已经了解到那绚丽的霞光把地面照射成了一个多彩奇妙的世界，而天空的火烧云又有什么地方让你觉得神奇、美丽呢？(结合学生的回答，板书：颜色、形状)

2. 指名学生读书，师生评点

评：读的流利、正确，洋溢着喜悦之情。

语言活泼，充满了对火烧云的喜爱。

3. 过渡

二、师生互动，精读精评。

1. 自由朗读第二段，想想火烧云的颜色和形状各有什么特点？你是怎么体会出来的？

2. 讨论，交流：

生评：颜色多：红通通、金灿灿……

师点：屏显相关文字、颜色。帮助学生形象化理解。

生评：颜色多：说也说不出来见也没见过

师点：引导学生展开想象，说出天空可能有的其他颜色。

生评：颜色变化快：一会儿……一会儿……一会儿……一会儿……

师点：引导学生体会两个句子的不同含义。

(屏显以下文字：)

(1)、一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

(2)、有时红通通的，有时金灿灿的，有时半紫半黄，有时半灰半百合色。

生评：形状多：马、狗、狮子

生评：形状变化快：一会儿、眨眼间、跑着跑着……

师点：其实火烧云就像一幅幅抽象画，只要你展开丰富的想象，天空中就什么都有。看，天空里又飘来一朵云。(屏显动画)引导学生留心观察，展开想象，说出云朵的变化。

3. 小结火烧云的颜色和形状变化又多又快，同学们可以用哪

两个词来概括？

引导学生说出：五光十色、瞬息万变

三、总结学法，赏读课文。

1. 火烧云实在是太奇妙了，可还没等人们欣赏够，它就下去了。齐读最后一段，体会人们当时的心情。（余兴未尽）

引导学生概括出写作方法：仔细观察，发挥想象，注意积累

3. 让我们再来回味一下火烧云的神奇与美丽，选择你最喜爱的一段，用最饱满的感情读一读。

4. 齐读。（屏显动画，音乐伴奏）

## 人教版四年级语文教案篇五

设计理念：

在多元智能理论指导下，以问题体系为课堂教学的基本策略，以目标为导向，以问题解决为中心，以培养学生能力为目的。抓住“为什么说西沙渔人是机智剽悍的海猎手”这条研读主线，以表现西沙渔人内涵的语言为切入点。读中悟，悟中读；读中说，读中议；读中习得语感，发展语言。从而逐层深入西沙渔人的品格，不断深领其丰富的内涵，让学生在潜移默化中受到情感的熏陶，人文的启迪。

教学目标：

1、学习生字和词语，培养结合具体语境理解重点字词的能力。

2、培养提出问题和解决问题的能力。

3、努力突出学生的主体地位，加强研读的指导。让学生在读中感知课文内容，感受人物形象；在读中琢磨语言，积累语言；在读中深悟西沙渔人的品格，提高整体语文素养。

教学准备：

1、课件

2、引导学生搜集，了解有关西沙群岛及西沙渔人的资料。

教学过程：

一、揭示目标。

1、揭示课题。

(1) 复习《富饶的西沙群岛》，课件录像：美丽的西沙群岛，加上引读第一自然段。然后请学生有声有色地朗读。

(2) 在西沙有很多的海猎手，穿行在波澜壮阔的大海上，板书：西沙渔人。齐读课题。

2、学生自学。

(1) 学生自主选择学习方式，按要求自学。

a□放声朗读课文，运用已掌握的知识和技能读通课文。

b□读准字音，查有关工具书认字词，理解词语意思。

c□圈点画记，整体感知课文。

d□记录或标出自学中不能解决的疑难问题，希望提出有价值的问题。



(2) 汇报自学情况。

a□自学检查：

指名朗读，随机正音：“模糊”的“糊”读轻声。

注意字形：“锻炼”讲清本义，学生就不容易写错，并书空。

b□随机出示填空：西沙渔人都是些的海猎手。我觉得。

板书：机智剽悍。理解“剽悍”。

c□完成作业：作业本第1、2、4题。

二、提出问题。

1、学生提问，教师板书问题，并进行梳理。

2、师生讨论选一个最有研究价值的问题：为什么说他们是机智剽悍的海猎手。（如果学生提不出，则由教师提出）反复朗读。

三、探究问题。

根据课堂实际，分板块灵活处理，随机解决提出的问题。

1、从哪些地方看出来？

先自己找，然后在小组里讨论交流，最后汇报。（个人或小组汇报成果）

2、学生汇报。

根据学情，引导学生在三方面进行探究：

(1)、第2自然段“3个敢于”：反复朗读，谈体会，逐层加深体会，读出情味。看鲨鱼吃鱼、吃兽的录像。抓住“偏偏”体验西沙渔人的“勇敢”，板书：勇敢。

(2)、第3自然段“钓钩特殊”：读中说，描述普通的钓钩，与钓鲨的钓钩作比较，有条件课件对比。

(3)、第4自然段“钓法巧妙”：读后理解，说说西沙渔人钓鲨的方法，为什么用这种方法，有什么好处及自己的感受。让鲨鱼拖着小船狂奔，是为了消耗鲨鱼的体力，使鲨鱼疲劳，表现了西沙渔人的“智”，小帆船在惊涛骇浪中风驰电掣，分惊险，表现出西沙渔人的“悍”，这种智和悍是结合在一起的。引导抓“顿时”一词不仅写出了斧子的锋利和西沙渔人的利索，还表现了西沙渔人的机智和果断。有条件的话提供钓鲨的录像。在此基础上有感情地朗读第4自然段。

(4)、第5自然段“西沙少年相约钓鲨”。西沙渔人在学生心中已竖起高大的形象，自然对西沙少年为什么要把钓鲨作为入门考试，也就迎刃而解了。

3、小结：教师引读要点，所以说西沙渔人是勇敢机智剽悍的海猎手。

四、解决问题。

1、小结学法。

2、感情朗读。

4、完成作业：作业本第3、5、6题。

五、检测目标。（任选一题）

1、我是西沙日报的记者，来采访西沙渔人。

“你为什么冒着生命危险钓鲨？”

为什么把钓鲨作为入门考试？

2、一艘捕鲨船来招工，我是机智、剽悍的西沙渔人，向他们推荐自己。

3、一群意气风发的西沙少年又出发了，临行前你想对他们说点什么？

4、从西沙渔人身上你想到了谁？介绍课外阅读高尔基的《海燕》、《武松打虎》海明威的《老人与海》。

六、根据《西沙渔人》，续编故事《西沙少年》。

文档为doc格式

## 人教版四年级语文教案篇六

繁星(七一)

这些事——

是永不漫灭的回忆；

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

繁星(一三一)

大海啊！

哪一颗星没有光？

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响？

繁星（一五九）

母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

---

本诗作者冰心，选作课文时有改动。