

# 最新爱情伤感的散文(优质9篇)

在生活中，我们常常需要做出决议，以解决困扰我们的难题或实现我们的目标。针对决议的制定，我们应该充分了解背景和问题，明确决策的目标和意义。以下是一些经典的决议范文，供大家在实际操作中参考借鉴。

## 爱情伤感的散文篇一

那时我高考落榜到县城打工，我才认识的他，那年我19，他25，第一次见他的时候，他提着公文包帅气的走过，那时我就想，怎么会有这么高大挺拔的美男子。随着工作的时间久了，我和他已然会打招呼，我越发爱上这个温文儒雅，待人和善，英俊的公司经理！

或许你从不知道，我喜欢跟着你的背后，看着一高一矮的影子，莫名的兴奋，因为那时我们离得好近，我也喜欢听你磁性的声音，不管训斥还是表扬，我也喜欢我和你打招呼时你温文尔雅的笑，你一切的一切我都好喜欢，我已经深爱这个男人，而我却从不敢开口讲！

我知道他是成功的，而我却这么渺小，很安静，我的在或不在，都显得微不足道，我感到那么的自卑，配不上这个有内涵，有才华，有家境的男人，我应该知道他的身边不乏追求者，而我却不可能走进他的心房！

我开始安慰自己，美好的东西太少，得不到的就只有观望，欣赏，强求不来！

那时我20，他26，突如其来的一天，他带着一个漂亮温柔的女孩走到办公室，他满眼的温柔和爱意，我知道那一刻我失恋了，一段单纯，没有开始的爱情就这么结束了！

那一晚，我感到从未有过的难过，和心隐隐的痛，我哭过，

痛过，我所有的快乐都源于你，而你的快乐是她，我为自己逝去的爱情洒下了一杯酒，告诉自己爱永远埋藏在心底！祝福他们，因为我希望我爱的他能够幸福！

### 《似花飞舞不再流年》

故事长了，会觉得这辈子太短暂了。

时间久了，会明白自己不是那么重要。

阅历多了，会知道成熟可以在一瞬间。

爱情伤了，会领悟生活还可以有别的方式。

生活淡了，会庆幸自己从热烈走到了平淡。

题记：

## 爱情伤感的散文篇二

有一段青春，埋葬的时间。总有一些人拼了命的，挽留最终还是留不住。总有一些话始终未能说出口，直至最后再也不必说出口。埋葬过去，我们有着太多的沉默，像是在时间的路刚好遇见，只是你装做什么也没看见，很多年过去了，我始终在这里执着。时间走过这里并没有，我想要的段落。也许下一段时光，会遇见一个更好的彼岸，流年划过陌路，我们终于渐行渐远。来不及说再见，也来不及为那段，往事而伤心哭泣，一切要走都是上天，许早准备好的，只待我们路过此地。

珍惜的人，走过的路，我们跟着时间越走越远，身边的人身边的事。能留下来的才算是你的，一些路一些分别。时间终把那上错车的人，越送越远人生是一列车。走走停停，那里都是站，那里都有拥挤的人群。匆匆忙忙追追赶赶，一路的

旅途有人坐错了车。有人坐过了站，似乎每一幕都在重演着。走过的路遇到的人，要走多久才能遇到真正对的人。这个世界真正能相遇的，真的太少。

有一段痛，我选择永远沉默，有些话选择不再提起，有些路选择安静走过。有些人有些情，有些时间注定。是陌路的相逢，有些人从我们生命路过，从不留下任何痕迹，有些人注定留下痕迹，但误以为别生活的悲剧，从来都没有停止过。只是换了种方式，换了个地点换了一批人。有些痛我们并不需要，向每一个人诉说。因为不是所有的痛都能说出口，有些伤真的是没有语言。可以表达只能用文字默默埋葬，这是我们的世界也是流年的见证。

那些年，那些记忆。那些所历的每一幕，都是离别的痕迹，每一个晚上都是一个难眠的夜，有些事情，在经过时间的沉淀之后。总会被遗忘在角落，而有些身影则相遇在风景无限的沧海，以为这样会一直走下去，当岁月划过，留下记忆的沧桑，是否会想起某个场景。触发埋藏在心底深处的泛黄，或许才明白。当初所谓的遗忘，也不过是暂时的失去记忆故事，流淌在回首之间，突然才发现当初以为会一直，陪伴在身边的你，此时却早已不见了踪影。

有一段落幕，经历的时间始终是一个漫长的流年，在那些散落的人群中，依然没有半点音讯，无论是时光的离别。还是远去的祝福，相信那些从离别中，来回走过一遍的漂泊者。有一大半会胜过很多千言万语，漂浮中有很多语言是不需要发出声音的。也有很多无声的流浪只有喜欢安静的爱好者才懂，很多年过去了那些一起走过的人。说好一起经历风雨，一起走过流年直到出现最后的彩虹。生命终是一次旅途，那些出现的人终是走的走散的散。最后留下来的人，才会经得起岁月流逝。才会经得起时光静好，感谢那些所离别的时光。也感谢那曾埋过的年华。感谢我脚下那几个陌生的城市，也感谢那几年所执着过的年华。

## 爱情伤感的散文篇三

在心里流

在内心深处的想象里流

在那一句句对自己说的情话里流

诗人是孤独的

一如山丘上那棵矗立的松树

一如查海生般保留自己内心的宁静

可诗人的内心是火热的

恨得深沉，爱的热烈

他们对自己和事物的感受那般敏锐

甚至听到雪花落地的清脆

他们在残忍现实里想象一种完美

认为一切都会触动我们每个人的心扉

他们尝试去融入这个社会

去体会喜怒哀乐不断交替的轮回

他们走在人群里不忍注视脚下土地

像是因为异常疲惫而心力憔悴

是这意识形态的眼泪

是那表象意欲的眼泪

是另一种痛彻心扉

他们没有想要改变什么

只是不忍人性的负面在这人间作祟

## 爱情伤感的散文篇四

湿湿的空气，冷冷风，又一片灰蒙蒙的天空。于是，忘了笑容，思绪又跃入如梦的往事中。

一直我都相信，能与你在同一片蓝蓝的天空下相遇是我们今生难得的缘；能与你同处一方的相知是我们今生难得的幸运。还记得那个天高气爽的季节，青街道上，长青树旁，你曾对我说“从今以后，你若不离，我便不弃”，我以为每个人的第一次的誓言会永久不忘，我以为每个人都会将第一次当真，于是不加思索回答“只此一生，愿用你名字和我姓氏成就一故事”。

岁月轻轻地过，心儿轻轻地飞，但爱仍在缓缓地延续……

很喜欢纳兰容若的一颗敏感的心写出人人心动神思的词，“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，是呵，若如初见，何来忧悲！多少痴情人愿用生命为失去的心上人换一世轮回？多少人愿用一生来等待一个人的回心转意？可时间的沙漏往往是漏去一切，包括曾共有的快乐，共生的笑颜。

你还记得吗？我们一起走过的那些时光，霁日耳语，雨日缠绵。

那时我喜欢小巧的黄色菊花；我喜欢涂一些带尾巴的字；我喜欢唱一些伤感的歌曲；我喜欢写一些没有格律的小诗……

你都还记得吗？但你喜欢在人多的时候大声笑，大声唱；喜欢在伤心的时候一个人静静坐在没有人的角落的石阶上独自皱眉；你会因好朋友亲人的离世而和她相拥同泪，共担哀愁；你总会因别人细微的善良而感动……这些我都还记得！

我一直认为那段往事如花，是我们共种的美丽之花。你说过，有共同的现在便要有共同的未来，我也曾想，能伴你走天涯，但只恨路太坎坷，动摇了你一颗涉世未深的一颗易动的心。

现在，窗外，仿佛要下一场雨，流尽为所有分而合，合又分的人们的怜惜的泪水；窗内，一个思忆的自己，只想再写一首小诗，将彼此短暂分开而从此陌路的那些痛写下来，撕去，从此忘记。

耳畔又依稀响起那首歌，“你会看到我留在屏幕上的字，却看不到我落在键盘上的泪”，若我流着泪为你留在屏幕上的心字能换你一阵谦意，泪，到也无妨！

“念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”，过去的如烟如雾，散了就算了，何必重拾往事？何必重给自己一道伤？有人说“有一种爱叫做各自安好”，你若安好，何乐不为！

只愿某一天再在某个路口相遇时，彼此寒暄，只若初见

## 爱情伤感的散文篇五

曾经我以为我拥有了全世界，到最后我才发现，原来我还是孤身一人，那些曾经拥有过的一切，都是梦。

——题记

又再次回到了三年前，与那个孤独的自己相遇。

那时候的自己，就像墙角的野草，毫不起眼，无人问津。尽

管那时自己认为自己很坚强，能够接受一切失去，那是因为那时候，我从未拥有什么。但就是那样的自己，一步一步脚踏荆棘的向前走着，害怕回头，害怕一不小心，自己便会坠入那无边无际的黑暗，纵然那时的自己永远都只能胆怯的在原地徘徊，被莫名的恐惧吞噬，但很庆幸，无论当初的自己遭遇了何种不幸，也从来没有放弃离开。

那时支撑着我鼓起勇气面对现实的言语至今依旧刻骨铭心——你认为不会过去的过去，都会过去。

三年前，我是怯弱的男孩。我是人群中孤独的一个角色，有着与旁人格格不入的言语，保持着只有自己明白的心情，那种忧伤和孤寂，曾一味的在心底生根发芽，直到，缘分将它们层层剥去，根却依旧存在。

在我遇见他们之前，我从来就没有想过自己有朝一日能够逃离孤独的深渊。

纵使寂寞开成海，我们用文字慰藉彼此。到如今我还对这句话念念不忘，因为那是属于我和她最真挚的约定。

记得我和她初遇之时，那平淡的交集并未令我在意一丝一毫，而她却说，那是令她最难忘怀的片刻。有时我会想，也许在曾经的某个段落里，我的却认真过，努力过，是孤独造就了我的梦想，才让我逐渐从黑夜中破晓走出，迎接了最美丽的曙光。是我的文字在不经意间出现在你的世界，才令我们足以撑起缘分这道薄弱又美丽的线。

它曾是带给我唯一幸福的礼物，让我在孤独的深渊沉迷，然后带我走入被美好包裹的世界。

与她相识，共饮悲欢。那杯灌满了寂寞的酒，我们一饮而下，从此我们的寂寞里有了彼此的身影，于是在夜深用文字秉烛长谈，在无关喧嚣的世界里酣畅淋漓。

是她让我学会如何度过漫长而寒冷的夜，是她破碎了我的孤独，让我的世界里多了一个人的陪伴。她曾一直是我最信任的人，只有她，能安慰我。

无奈陷入爱情这片沼泽，一切都成了无足轻重的陪衬。

也不知道是如何与你相识，只知道从我最初的记忆以来我们便是形影不离的好朋友，若再追溯到以前，我就只记得人群之中那模糊的一眼，我记得，我曾想过，我一定不会和你有所交集。但不知道为什么，我们成了好朋友，那样顺理成章的就走到了一起，又那样顺水推舟的疏离，沉默。也不知道是何时为了你茶饭不思，冥思苦想着你心里的自己。就算受了无数次你的冷眼和忽视，甚至每次谈心我都会面临绝望的时刻，你却像针一般深深的扎进了我的生命里，从此所有的疼痛都来自于你，而我，甘之如饴。

我曾是那样奋不顾身的在乎一个人，所有的悲欢，都只为你一人。

而她却一直在背后为我默默的疗伤，替我分担忧伤和疼痛。

还有另一个人，我常常忽视却永远不会忘记的人，他也曾一直陪伴着我度过每一个悲伤的时刻，分担我的孤独，也让我本该忧伤的青春多了一曲欢快的旋律，虽然，我并不能够逃离悲伤。

或许还有一些人，也是青春路上很重要的人，他们带给你的，也是另一种快乐。

你与每个人的故事，都有梦可做，都是唯一，你与每个人的缘分，都来之不易，都是回忆。但遗憾我错过了太多做梦的机会，总是太迟珍惜，才让缘分消逝之后频频回首，却也只能流着泪，对来过你世界的人道一声再见，珍重。

三年恍如一梦。

遇见了那么多美好的人，但最后留下的，竟然和遇见之前一样，只剩孤独。

我曾看过一本书，它说：失去的一切都会以另一种方式归来。我曾义无反顾的相信了，也确实，世界里少了一个人，便会再来一个人，他们都相同美好，但记忆却不能欺骗我的情感，丢失的，便是永远。

纵然我又遇到了一些人，但失去的，却再也回不来了，而如今的又怎能代替曾经的深情呢？更何况，再也没有人愿意将你放入他的心底，愿意听你诉说一切，愿意将他的过去和你的过去连接，愿意和你许下未来。

再也没有人与你深夜秉烛长谈。再也没人能够给你最贴切的安慰。

三年前的我，也许孤独，却也平静。那时候还没有遇见那些生命中最在意的人，还没有经历那些最难以忘怀的片刻，或悲伤，或喜悦。更加没有面对那一场场触目惊心的离别。只是单纯的活在自己的世界里，活在过去。

只如今，美好已逝，流年遍地。过去的过去变得愈来愈模糊，以后的以后变得愈来愈难以抵达，而现在的现在，变得愈来愈不切实际。一切越来越像做梦，而每次醒来都感觉怅然若失，得到的，失去了，失去的，只能徒留遗憾罢了。

回首过往，太多遗憾。我曾努力珍惜的，从来都不属于我，属于我的，我从来没有珍惜过。

若天空能够容纳一切伤悲，又怎能让如今的我在悲伤里浸泡成溃烂的诗，一字一句，都成了青春里的印记，我的远方，我正漂洋过海最后的离别。

我的青春注定荒唐。

我的青春注定孤独。

## 爱情伤感的散文篇六

爱情正如题目所说，相爱的时候温暖唯美，而分离的时候则就伤感悲凉，以下是小编为大家整理的伤感唯美爱情散文随笔，欢迎阅读和借鉴。

伤感唯美爱情散文随笔【第一篇】：后来，我爱了你很久

你知道吗？我昨晚又梦到你了，梦中的你一如既往地帅气，你背对着我，坐在那家我们常去的咖啡馆常坐的位置，我进门径直朝着那个位置走去，却看到了你，我就愣在那儿停顿了好久，然后你转过头来看到了我，你朝我笑，我鼓起勇气试着向你走近，却始终走不到那个位置，眼睁睁地看着你近在咫尺，却偏偏难以靠近，最后直到你消失不见。

我猛然醒来，睁眼，漆黑，宁静，我放空了几秒，然后才终于认清你已经离开我的事实。是啊，已经离开了。

都说，梦中梦到的人，是因为心底觉得离得好远，所以我会想要在梦中再见见你，可是，在梦中你也离得我好远，我怎么也靠不近你。

也许是在用这种方式告诉我，分开了就不要怀抱希望，现实，梦中都不能。

我们在一起时，身边的朋友都知道，爱你，是他们都知道的事情，后来分开，只有少部分人知道，可是没有人知道我还爱你，这是属于我一个人的秘密。

后来的我一直单身，有时候朋友开玩笑说“你是不是还没有

忘掉他”我说“怎么可能，我这么拿的起放的下的人，早忘了。”回答的干脆利落，以至于他们都信了，说的多了，连我都几乎信了。

可是，那为何会在听到你的名字时心头一震，为何会在不经意间想起你的时候心底隐隐难受，为何会在街上看到一个和你相似的背影心脏漏停一秒，为何总是会入我的梦，又为何对后来身边出现的男生都无感，直至今日，你依然是我拒绝别人的理由。我没有在等你，却还是喜欢不上别人。

会偷偷地跑到你的空间，因为当时在一起的时候微信还没有如此盛行，那时候会要求你弄成情侣头像，关联qq号，设置成情侣空间，有空了就一直在你空间留言，后来我们的qq不再关联，你也换了头像，换了空间装扮，清空了所有留言。我偷偷地溜进去转了一圈，然后默默地删除访问记录。想知道你的消息，又怕你知道我还在惦记。

其实有时候我们的内心远远没有表面那么潇洒，背影一转身就可以，而心里的空缺要怎样去填平？离开后的日子我瞒着所有人爱了你好久好久，我想这应该是我说分手的代价吧。但是该偿还的三年时光已经够了吧，剩下的我只想活给自己看。

以前总希望你能来，会突然站在我的面前，会给我打电话让我到楼下给我惊喜，会轻轻地说一句“别来无恙”可是现在我不想要了，那些无处安放的情感就让它各自归位，你别来，我一个人也无恙。

伤感唯美爱情散文随笔【第二篇】：

某年、某月、某日，晴，我在从前等你……

时光如梦，恍然离下；朝花夕拾，尽是枯萎。从前，我爱你！

庄严的殿堂，洁白的婚纱，新郎绅士的将戒指戴在了新娘的无名指上，俯身亲吻了新娘的额头，随后道出一句：我爱你。新娘脸上幸福洋溢，露出两个浅浅的酒窝。这个画面经常出现在我的梦里。

那年那个酷热的夏天，我考上了省城的高中，家里父母忙于工作，抽不出时间送我到学校，我自己一人提着两大包行李坐车来到学校门口，当我把行李提下车时，我才发现自己第一次来这，根本不知道要去哪，而且还有两包行李，顿时让我有些不知所措。

“喂！同学，需要帮忙么？”。阳光下一张帅气的面孔进入了我的视线

在一个陌生的地方，遇到了一个陌生的男孩，我本应该警惕的，但看到他身上的校服，让我立即消除的警惕出于礼貌，我屡了屡额前的刘海回答道：“我是新生，第一次来这里，请问我该去哪里报道？”

他提起我的两包行李，走吧，跟着我，带你去报道，顺便在帮你把行李送到宿舍。

之后他带着我报道，然后帮我把行李提到宿舍楼下。“你自己提上去吧，男生不能进女生宿舍”。他有些不好意思道。

这是我们第一次见面，我们交往后，我还问过他，当时为什么会来帮我。

那年那个酷热的夏天，马路旁站着一个人身穿白色连衣裙的女孩，精致的花边衬出白皙的双腿，修长挺拔，玲珑的曲线完完全全的勾勒了出来，女孩一脸无助，这一幕出现在他眼里，他便忍不住想要上去搭讪，可是却没有借口，当看到女孩身旁的行李时，他便直直的朝女孩走去。

喂！同学，需要帮忙么……

时隔多年，每当我想起那个夏天，嘴角都洋溢起幸福的微笑。

我们两个在一所学校，虽然不在一个班，但是我们每天都能遇到。不知是他有意还是无意，每天放学我总是在同样的地方看到他，他看到我总会给我一个特别阳光的微笑，同样，我也会给还他一个灿烂的微笑。时间久了，我也养成了习惯，每天放学，就算不用从那条路走，我也会绕路过去，同样，每次过去都能得到他一个特别阳光的微笑。

就这样，不知不觉我们都上了高三，没有了高一高二那种轻松的学习环境，还有几个月就要面临高考，所有人都开始奋发图强。放学，几乎所有人都是拿起书，飞快的冲回宿舍继续学习。而我，仍然每天都会绕路过去跟他见面，几年不变的是他还是会给我一个特别阳光的微笑，同样，我会还他一个灿烂的微笑，每次除了远远地微笑，我们不会说一句话。有几次我想上去跟他说话，可他冲我微笑后，就转身离开了。

突然，有一天放学，我还是照常去与他碰面，可是却没看到他，我以为他有什么重要的事，可能迟到了，可是我等到宿舍快要关门了，他还是没有出现，那天我特别失落的回到宿舍。

接下来一个多星期，我都没有再看到他，仿佛他突然就人间蒸发了，最后我开始慌了，终于我忍不住去他班里问他同学。得到的却是他一个多星期前就请假了，再也没有其他消息。

高三紧张的学习氛围让我无法抽出时间去想他，可是每天放学，我还是会去那条路等他。

高考前一个月，还是那条路，我看到了那个熟悉的身影，我再也忍不住跑了过去，责怪的问道：“这么久你去哪了，我每天可都在这里等你。”

“对不起！”他开口道：“做我女朋友吧？”

我想也没想便答：“好啊！”

他突然伸手捧着我的脸俯身吻在我的额头上，我出奇的没有阻止他。

那年，我们18岁。

高考过后，我如愿考上了自己理想的大学，而他却连最普通的大学也没考上。

去大学的那天，他帮我提着行李，送我到车站，上车前，他猛然抱住我，我也紧紧抱着他。

汽车发动，夕阳下，他冲着车内的我又发出了一个特别阳光的微笑，同时，我也冲塔发出了一个灿烂的微笑。他猛然喊道：“等我一个月，一个月后，我去找你！”

我听到后，眼角忍不住划过一丝眼泪。

一个月后的一天，我因为要出校办点事，刚刚走到大门口，便看到屹立在校门外马路边那道熟悉的身影，我迅速朝他跑去，狠狠抱住他。

“傻瓜，抱这么紧，还怕我跑掉啊！”他轻轻在我耳边说道

“笨蛋，我想你了。”我不争气的眼泪再次划过脸颊。

“嫁给我，你愿意吗？”他认真的问道。

“嗯，好！”我擦了擦眼角的泪水含糊不清的道出两个字。

那年，我们19岁。

不久后，他在我学校附近找了个工作，还租了个房子，时不时的做些好吃的送到学校给我吃，朋友们都特别羡慕我有一个这么好的男朋友。还让我看紧点，不然小心被她们抢走，为此我还担心了一阵子，可发现，每次他到学校来给自己送好吃的时候，从来不会看别的女生一眼，只是认真的看着我吃完，然后跟我聊聊天，就会离开学校回到他的出租屋。我就慢慢放心了。

两年后，我上大三了，也开始在外面实习，本来准备自己租个房子，可是他告诉我让我去他那里住，我想了一下，便欣然答应。

一间简易的屋子，两个房间，一张桌子，两把椅子，一台旧电视机和一些生活用具。本以为男生的房间都很乱，本来简易的屋子里却收拾的干干净净。我跟他一人一个房间，每天他出去工作，我出去实习，晚上回来，他就会给我做些好吃的。生活虽然简单，但却无比幸福。

一天傍晚，下着大雨，电闪雷鸣，我实习完回到出租屋，刚刚打开门一阵浓密酒气扑面而来，我差点被熏晕，往日干净整洁的屋里，到处都是啤酒易拉罐，看着他房门开着，不断有酒气传出，我慌忙的跑进他的房间，眼前的一幕，让我伤心，看着往日那个阳光帅气的大男孩，现在满身酒气，躺在满是易拉罐的地上，帅气的面孔上沾满了泪水和酒水，他为什么会如此痛苦？当我看到他床头上的那张黑白照片，照片中一男一女，男的跟他长的很像，照片还放着一份遗产证明书。

我总算知道，高考前，他为什么会突然消失。那一天，他父母开车出差，路上遇到车祸，双双遇难。

我突然感觉很心碎，发生这样的事，他竟然一直没告诉我，一直一个人默默的承受着。看着此时他，我心里很生气同时也非常担心。我想将他扶到床上，他也很配合地让我把他扶

到床上。

我将满屋子的易拉罐收拾干净后，打了一盆热水，认真地擦着他脸上的泪痕，他全程一直默默地看着我，将他脸擦干净后，我转身准备离开，他一把拉住我，然后他的嘴狠狠的堵住了我的嘴。我稍作挣扎，便也任由他去。

外面下着大雨，电闪雷鸣，出租屋内，我们相互索取着……

那年，我们21岁。

从那以后，我们就住到了一间房，每天他出去工作，我出去实习，生活照旧，每天我们都很幸福。

一年后，我工作稳定，但有一点不好，就是我被调到别的城市里去工作。

离开的时候，还是他送我到车站，同样拥抱，亲吻，我上车后，他给我一个特别阳光的微笑，同时，我也还给他一个灿烂的微笑。汽车启动后，他冲我大喊道：“毕业了，我就娶你。”我听到后泪流满面。

现在我怎么都想不到这一个微笑一个承诺对我来说将会是永恒的。

分隔两地，我们每天都会通电话，电话里大部分都是我在讲，他在听，他时不时会嘱咐我，让我好好照顾他未来的媳妇儿。为此，我也感觉特别幸福。

几个月后的一天，我跟他打电话，没人接，我以为他有事，便也不想扰打他，想想他事他应该会给我回电话的。可是我等到晚上，他却仍然没给我回电话，我有点气他的气了，便打算，他就算给自己回电话，自己也不接了。当做给他的惩罚。

几天后，我发现他居然这几天没有给我打电话，最终还是我忍不住再次拨打了他的电话。可是电话里面传出的却出你拨打的电话已停机。这时我心里面急坏了。

回到公司，我马上向领导请假，准备去一趟他所在的城市，但是领导说公司现在正是缺人的时候，一个月后才能准我的假。

十几天后，公司的会议上，一个陌生人的号打到我的手机上，在开会，我准备挂掉时，突然发现是他那个城市的号，我立马接听，然后向领导说了声：“对不起。”然后走出会议室。

“喂，请问你是哪位？”我心中有些激动

“喂”电话那边传出一个熟悉的声音。

我瞬间知道是他，“你什么情况，为什么一直不打我电话。”我大声说道。

“我们分手吧！”他沉声道。

“你说什么？”我感觉我听错了。

“我们分手吧！”他仍然沉声道。

“是不是，因为我工作的原因，那样我可以辞职，现在立马回去跟你结婚。”感觉他是认真的，我有些急了，眼中突然充满泪水。

“……记得照顾好自己”

我已经忘记了说话。

“你会一直想我吗？”

我还没说话便听到……嘟……嘟……电话那边传来了挂断的声音。

一瞬间，我的眼泪再也制止不住，花花的流了下来，我回到这边公司分的房子里，关上门，大声的哭了出来，算上今年，七年了，七年的感情，就这么破碎了，我不甘心，我要去找他。我要当面问清楚。

一个月后，公司准了我的假，我简单的收拾了一下，便踏上他所在的城市。

几天后，我到了他工作的地方，可是他已经不在这了，他的老板说，他早就辞职了，说是要回家准备结婚。

过了很久，我依然没有他的一点消息。直到有一天，又是哪个陌生的电话打来，我迅速接听，电话里传来一个妇人的声音。

妇人：“你是他的女朋友？”

我：“对，我是他女朋友”

“他在我这，你过来看看吧，唉！”妇人叹了口气报出了一个地址。

我发现那个地址就在我工作的城市，我迅速下楼，拦了一辆出租车，跟司机说了下位置。

几小时后，出租车，开到了一个小型公寓楼下，我下车，地址上说是三楼，我直接走进电梯，按了下‘三’。电梯缓缓上升。

‘叮’我走出电梯，迫不及待的朝一扇门走去。按了下门铃。

不久，一个中年妇人将门打开将我迎了进去。

进来后，我看到一个小型祭祀台，上面摆着水果，祭祀台上挂着一张黑白照片，照片里面的人脸上挂着特别阳光的微笑，而我盯着照片眼睛却再也无法移动。

孩子命苦，爸妈走的早，现在自己也走了。我翻看他遗物的时候，发现他手机里面只有一个电话号码，打电话，接电话，基本全是你。我是他的亲戚。中年妇人道。

“喂！同学，需要帮忙么？”。阳光下一张帅气的面孔进入了我的视线。

我屡屡额前的刘海回答道：“我是新生，第一次来这里，请问我该去哪里报道？”

“对不起！”他开口道：“做我女朋友吧？”

我想也没想便答：“好啊！”

他突然伸手捧着我的脸俯身吻在我的额头上，我出奇的没有阻止他……，曾经的一幕幕全都出现在我眼前。这次我却我没有哭。

“姑娘，来了，就在这吃个便饭吧。”中年妇人端上来三个小菜，两碗米饭对我道。

我盯着照片出神，突然有人跟我说话，我回过神来，见中年妇人饭菜都已经端上来了，我也没有拒绝。

跟中年妇人坐下后，一边吃一边把我跟他发生的事一件一件讲出来。全程我没有掉一滴眼泪。

饭后，我想中年妇人辞行。中年妇人将一个盒子递给我，说这里是他的遗物，让我好好保管。

下楼后，我打开盒子，看到里面厚厚的病例表，再也忍不住，

眼泪破框而出，哭声撕心裂肺。

原来他……

我爱你，但我却不敢说，我说了怕我立马就会死去，我死后，我怕没有会比我更爱你。

某年、某月、某日，晴，我在从前等你……你在哪？

伤感唯美爱情散文随笔【第三篇】：给不了

1□

再次谈及爱情，你会想起谁？

还是萧十一郎歌曲写的实在，没有一点委曲求全：“这一次跟我彻底分手，我跟所有人向你祝贺的时候，只有你知道我多喝了几杯酒。”

生活中的感情往往就是：你跟谁好，和我没关系，你没有阻止我伤心的权利。

一别两宽、各种安好。

王家卫的武侠片少来些许的江湖恩怨，更多的是感情炸药：“谢谢你教会我爱情，让我成长。”

2□

黄药师断了江湖往事隐居在桃花林，深居简出自称桃花岛主。他说：“我是因为一个女人才喜欢上桃花的。”喝了半坛醉生梦死后，只记得有个女人非常喜欢桃花。我很喜欢她，她心里却只有欧阳锋一个人，没有多余留给我的位置。黄药师拿起一朵早谢的桃花说：“我曾经听人说过，当你不可以在

拥有的时候，你唯一可以做的，就是让自己不要忘记。”

生活中也是这样，你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。

能忘记的自然都是不重要的人物。

无独有偶，林徽因传也说过：“你若安好，便是晴天。”在林徽因看来就是你徐志摩安好，管它天气是否狂风暴雨，你只要带把伞就行。在林徽因的感情世界里不提梁思成，不说金岳霖，只谈徐志摩。有句话说：“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。”徐志摩为她徜徉康桥、林徽因也不负长约，十六岁就与大她八岁的徐志摩谈了一场说走就走的恋爱。

他们离开，不是不爱了。

发乎情、止于礼。

林徽因知晓徐志摩已有家室，虽说徐志摩已经与张幼仪提出离婚，林徽因却不忍心如此。另一方面，林徽因的父亲早于梁启超定下子女婚事。

徐志摩在去探望林徽因的路上，飞机失事。林徽因带回飞机上的一块残骸一直放在自己看得见地方，直到死去，由梁思成把飞机残骸放入林徽因墓中。

爱情中，二人虽不能相守，也算是一个情真一个意切。

3□

谈及爱情，金庸笔下令狐冲尝尽了世间感情。

岳灵珊一个你爱又不爱的人、依琳一个爱你你不爱的人、东方不败一个你爱又爱你但不能在一起的人、任盈盈一个你未必爱却在一起的人。

岳林姗就是一个小师妹：“师妹，你吃什么？我买了冰糖葫芦你吃吗？别告诉师傅啊！”

岳林姗：“好啊，好啊，我最喜欢吃糖葫芦了。我最喜欢大师兄了。”

日久生情不假，但哪里抵不过一见钟情那么轰轰烈烈？

依琳，是我最喜欢的模样。天真无邪，纯洁善良，不懂得掩饰感情像一杯清水一般。在令狐冲帮助依琳逃过“桃花大盗”田伯光的手掌之后，便被令狐冲打动，一颗少女心就给了令狐冲。伊琳说：“当一个人真正爱上一个人时，心里是不会爱上第二个人的。”当亚婆婆要她嫁给令狐冲时，伊琳说：“我一心只要令狐冲高兴，别无他念。”

令狐冲那小子太幸运了，金庸也曾说依琳是他笔下最爱的人物之一。

这种单纯的爱情，最是渴望却不可得。

4□

东方不败和令狐冲像极了年轻人的爱情，一起谈论江湖往事，执剑争锋、笑傲江湖。两人看遍江南风景，北国风光。尝遍世间老酒，醉于他方，在酒与远方之间又佳人在侧。太美了，美哭了都。正如鲁迅所说：“悲剧，就是把美撕给你看。”世界怎会容忍美好的东西存在，你令狐冲一定要和东方不败分开，怎么会好事都落到你令狐冲头上？金庸老头子笔锋一动，在一旁傻呵呵的乐着：“你小子，想的美。”

任盈盈与令狐冲与东方不一样。任盈盈与令狐冲的感情更像成年人世界：我知道你要什么，我就给你什么，不多不少。那些南北风景，三五老友我都见过了。从此，我耕田来，你织布、我挑水来，你浇园。过着牛郎织女式的爱情，长相厮

守，白头到老。但总觉得期间少些什么，也许是浪迹江湖，谈论江湖往事、执剑争锋、笑傲江湖。也许，只是深爱的人不在身边。好与坏，无从评论，毕竟爱因斯坦的《相对论》在那呢！世界哪有什么好与坏？但，至少相爱不能少了热血！

就像有个人说过：

我走过许多的地方，看过许多次数的云，喝多许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

伤感唯美爱情散文随笔【第四篇】：爱已成为往事

这是一篇爱情故事，这是一曲忠贞不移的爱情赞歌，它讲述一对情侣历经磨难。故事共分为三篇，第一篇“当爱已成为往事”。第二篇“梦断大海”，第三篇“愿有情人终成眷属”。

杨丽是个天生丽质，非常漂亮的姑娘，她，安徽省合肥人，以优异的成绩考进厦门大学。毕业后，来到厦门一家大商场当售货员。窈窕的身体，瓜子脸，文静幽雅，有旧时大家闺秀的风范，她平时勤劳刻苦，努力工作，而且为人随和而善解人意，深得经理的青睐以及同事们的爱戴，工资也比一般职员高出许多。有一天，与号称江南才子刘剑偶然相遇，一见钟情而产生了爱的火花，从此陷入了爱情深渊而不能自拔。

刘剑，福建泉州人，风流潇洒，一表人才，而且见识过人，是福州大学的高材生，毕业后到了厦门一家公司任职，他高大威武，国字脸庞，两道剑眉略粗，明亮的眼睛铮铮有神，更显得帅气十足。他性格开朗而平易近人，能言善语，平时很讨得女孩子的欢心。

有一天，他路过商场，顺便进来购物，被杨丽天仙般的美貌所吸引，见她一笑百媚生而神魂颠倒。只见他双眼紧紧地看着杨丽，双脚似落地生根，那怕是杨丽的小小动作，也会令

他赞美不绝。直到杨丽脸带微笑前来请他结帐时，刘剑才清醒过来。

也许是月老为他们牵了红线，也许是三笑姻缘重生，双方都心存好感。几次接触后，使他们双方各生真情，都被对方的才华美貌所深深地吸引。每当四眼相对，都会放射出一道道的爱情火花，同时在他们的心里产生了一种无比的快感。也许是几次相逢，使他们的爱情进行曲在快速地延伸。他们互相交换了地址，以及手机号码，两人双双都坠入爱河。

从此以后，他们相约在美丽的厦门鼓浪屿，尽情地欣赏着大海的风光，观看海鸥的快乐飞翔。在萧庄公园里，他们漫步在百花丛中，赏遍百花齐放的芳香。

在大海的沙滩上，他们赤足嬉戏，相互追逐，金色的沙滩上留下了他们永恒的足迹。海上乐园，有他们载歌载舞的倩影。厦门的郊外小道上，有着他们风趣的谈话，路边的野花，时时为他们送来阵阵的芳香，他们相爱了，而且又爱得那么深。

每当夜晚，在初夏的香风轻轻地吹拂下，他们携手漫步在山边大道上，呼吸着大自然为他们送来的新鲜空气。他们默默地交谈，话语绵绵，憧憬着未来的幸福生活。说不尽的山盟海誓，讲不完的海枯石烂，如果是三生石上留名字，那就在这更深夜静的时刻里，尽情地品赏一下老一辈留给他们的精神寄托和殷切的期望。

他们的爱是这样的彻底，情意绵绵而形影不离。杨丽，这个刚走出校门不久的年青姑娘，涉世未深，也许她还不懂得社会在变化，现实人生的险恶。她太幼雅了，在她的心目中，只有刘剑这个千挑万选的白马王子，是她一生中所选择的爱情准则，也是任何人也永远代替不了的终身伴侣。

天有不测的风云，人间祸福无常，一天中午，杨丽刚要下班，突然看见刘剑红肿的眼睛，默默地走到她的面前，久久地望

着她，心中好象有一股难言之语。此时的杨丽从刘剑的行动上也隐隐地感觉到，一定有什么大事将要发生。她双眼望着刘剑，拉住他的手说“到底发生什么事？你快说呀，”过了一会儿，刘剑才挣开双手退了几步，声音有些沙哑地说“爸妈已经给我订下了一门亲事。对不起！杨丽，咱们分手吧。”刘剑说完后，转身羞愧地走了。

此时的杨丽听到此言，有如晴天霹雳，差点昏倒在地，刹那间惊呆了，她麻木的身体在颤抖着，退到柜台边，两眼毫无光泽，浑身无力地靠在柜台边上，欲哭无泪。她简直不敢想象，这些话竟然从她一生中最爱的口中说出，她的心彻底地崩溃了。

整个下午，杨丽已无心营业，精神晃忽，当经理和同事知道发生的事情后，把她扶进宿舍，杨丽虽是个沉静的姑娘，但也经不住爱情的挫折，她早已泪流满面，回忆起以前和刘剑的快乐时光，但如今已付之东流。她的心在流血，可怜的姑娘，一场爱情即来得迅速，悲剧又是这样匆匆，她的心完全碎了。

各位看官，他们的爱情难道就这样匆匆地结束吗？他们今后是否还能破镜重圆？朋友，欲知后事如何，请看下篇分解“梦断大海”

### 伤感唯美爱情散文随笔【第五篇】：梦断大海

清晨，天空有些阴沉，一阵阵海风在呼啸着。茫茫的海面上，有几只海鸥在远处盘旋，偶然发出了几声的鸣啼。美丽的沙滩上，徘徊着一个年青人，只见他心事重重，时而仰天长叹，时而低头呻吟。他就是刘剑，经受着爱情的摧残，他来到这里已经好长时间了。涨潮的海水已淹没了他的脚趾，但他好象没有一点感觉。此时的刘剑已经比原来瘦多了，原本帅气的脸上显得十分的憔悴。眼眶出现了黑黑的光环，双眼充满了血丝，任何人都可以看出他已经两天两夜没睡过觉了。

海风依然在海面上呼啸，他久久地徘徊着，这些举动被正在岸上运动的几位老人家看在眼里。他们已经注视这个小伙子一段时间了。也从中看出这小伙子不是在观赏海上的风景，一种轻生的念头在这些老人家的脑海中一闪而过。他们有点害怕了，一齐向刘剑呼喊，“小伙子，快快上来，有什么事上岸再说，千万不要轻生，你脚下的路还很漫长，家中的父母还在时时地等你回去。”

一年前，刘剑的父母在家乡给他订了一门亲事，那姑娘的父亲是市委办公室主任，姓陈，再说姑娘长得也很漂亮，只是性格外向，这本来是很容易跟人家相处，可她从小受到父母的弱爱，显得骄生贯养，任性十足，并且平时口无遮拦，常常把同事气得三天不能吃饭的难缠主子。在平常的工作中，仗着自己的父母是国家干部，更无忌待。我行我素，所以跟同事很难相处。她的形象在各位的同事眼中，简直是一个蛮不讲理的泼妇，因此到了二十八岁，远近的人家对她谈虎色变，因此更没有人敢来提亲。

自从刘剑的父母看了陈姑娘之后，心中也十分满意。如果说姑娘性格不好，也许是人家有些误传吧。加上姑娘的父亲是国家干部，指望以后儿子的前途还要靠人家栽培呢。所以刘父在电话里的态度非常强硬，逼迫刘剑放弃一切，回家相亲。也不管儿子有什么女朋友，也不听儿子如何解释，下了一道死命令，有着逢山开路、遇水搭桥的决心，要儿子和他的女朋友坚决分手，马上赶回家中，不得延误，否则，就永远不认这个儿子。他们知道儿子是个听话而又孝顺的孩子，定然不敢公然违抗父母的旨意。

是的，刘剑虽然风流倜傥，但同时也是个孝子，他知道父母的养育之恩，是双老从小含辛茹苦地把他养大，是世间任何人都难于割断的亲情。虽然刘剑不愿和杨丽这段美好的婚姻就这样白白地断送，但也不敢公然违背父母这不可推辞的旨意。在亲情和爱情的天秤上，他痛苦地屈服了。

当刘剑向总经理告假后，含着痛苦的眼泪和杨丽分手，马不停蹄地回到家中。父母满面笑容对他大力吹捧姑娘是如何漂亮，家境如何优越以及人家是个国家干部，也许以后要多靠人家栽培等等，过两天就去相亲。尽管刘剑的父母还在唠唠叨叨，可惜刘剑那有心思再继续听下去，他早已满脸愁容，只好叫一声“爸妈，我休息啦”。打开自己的房间，乒一声把门紧紧地关上，立即扑在床上，默默地流泪，回想起以前和杨丽的快乐时光，可惜今天已经一去不复还了。

两天来，刘剑无时无刻地在思念着杨丽，日夜展转难眠，红肿的眼睛里布满了红筋，面容也更加消瘦了许多，大脑整天处于一种朦胧状态，显得有些迟钝。当刘剑父母领着他来到酒店的包厢时，看见陈姑娘和她的父母早已到来，刘父慌忙拱手问好，不好意思地说“啊！对不起我们来迟了，让你们久等啦”。陈主任说“不客气，我们也刚到”。双方坐下后，陈姑娘看着刘剑有些心不在焉，好象不是来相亲的样子，虽然长得挺英俊，可是双眼毫无光泽而有些呆滞的现象，更令人气愤的是，刘剑竟不主动向她和父母问好。心里就有些不高兴了，她生气地坐在一边，再也不想看到他。

这时刘父在旁边一直揪住儿子的手，眼睛一直在暗示着儿子，刘剑只好露出微笑，站起来向陈主任一家人点头问好，然后转身面向他方。就这样，这场相亲大会提早结束，双方都不欢而散。几天后，媒人前来传话，这场婚姻宣布破产。刘父非常生气和惋惜，把儿子狠狠地大骂一顿，直到看见儿子失神落魄的样子，只好摇摇头地罢手。

过了两天，刘剑急匆匆地赶回公司，他知道自己对不起杨丽，但对她思念的情感也在日益俱增，刘剑曾经多次打手机给她，每次却传来了你拨打的电话是空号，有时他到商场打听时，却遭到杨丽的同事们的生气和白眼。她们说“你这个白眼狼，见异思迁的家伙，杨丽被你气跑了，你高兴了吧，癞蛤蟆想吃天鹅肉，回家照照镜子去吧！”姑娘们你一句我一句地把刘剑骂得一佛出世，二佛升天，这时候的刘剑感到非常羞愧，

垂头丧气地走出商场。从此以后，他与杨丽就中断了一切联系，他们以前的那段恋情也从此在人间蒸发。

## 爱情伤感的散文篇七

不知从何时起，我对雪就有着一股特殊而深远的情怀。

很难说清楚，在心中，她就像自己的朋友。

无数次的盼望她会来造访，在冬日的萧瑟中摆上相约，于内心深处堆积起厚重的思念。

这种期待，难以描画，欲语还休。

渴望与她进行至情至性的交流，毫无距离的局限，感受彼此的真诚。

她会哭，会笑，有时温情脉脉，有时还会发发脾气，拥有自己的喜悦和忧伤。

阅读着漫天雪地里的情愫，感受着苍茫和辽远，体验着无边沉静和语言之外的深藏。

我喜欢她的洁白无暇和清高素雅，孤傲的性子注定会来去匆匆，晶莹剔透中展现干练聪慧，重重欺压却暗藏洗礼，相伴严寒且秉性独特。

或许是上天清心素笺挥手而就的文章，是自然雅韵无意中填写的诗词。

掩盖着平仄，却极有韵味，像股默默升起的寒烟，自由飘荡于冬日，像盏微风下晃动的清水，静静审视着凝结在心头的

故事。

寒冷的冬季，相随一夜北风，来的悄然，去得洒脱。

彻骨的冷峻外表下，隐含着悠悠难解的旷世深情。

我不知应该用什么词语来更好的形容她，宛如此刻心中微微扩散的波澜：狂放、不羁、落寞、丝丝疏懒还有不可抗拒的强硬。

她已经不只是一个季节的符号，倒更像一种情感的象征和写照。

早来的在风中静静的蜷伏在地面，晚到的依然在天地之间率性的追逐、舞动。

纵情飘洒而下，顷刻之间，打湿了过路人的心，她可爱的笑着看人们裹紧了衣服。

晶莹的、冰冷的身体就这样钻进你的柔弱之处，倏忽化成了思念延肌肤滑下。

当你还在迟疑着迈不动步子时，她已经笑着离开了这个世界。

留下无尽的、难言的、欣喜的情感交织于一处，在你心头驻留。

一举一动皆光华耀眼，于亭阁池塘，于山川林木，在各处角落装点着洁白无暇。

望着她，望着这一片粉雕玉琢的世界，不禁慨然长叹“漫天心事随风舞，何故冬日飘落花”。

呼啸的风中和着节拍，卓约的身影恣意飞扬，自由的于天地之间漫步，簌簌飘落的声音中带给世界一片安宁。

于无声处，于寂静时，装点着冬日的茅屋草舍、街道炊烟。

恍然的一夜难眠，当你揉着惺忪睡眼时，蓦然发现，她已经于睡梦间悄然而至，带来无尽的畅快欣喜。

银白的妆容中透着肃穆，所有的亵渎和诋毁都被她深藏融化，让注视的每一个眼神都无比庄严。

冬日里喜欢她的空明剔透，轻盈飘逸，“纷纷洋洋终寂寞，一许相思尽无痕”…

凌空而舞的轻灵中透着微微的俏丽和顽皮，静止的、活动的全然不去理会，自由的烙上自己的喜爱，无惧、无媚、固执，挥洒从容，指点天下。

这是缘于莫名的动情，不需要笔墨而写就的文章，无言的冷峻与最终潮湿的离去，遗下点点滴滴的寂寥怅然。

唯有真正懂她的人才知道，每一瓣雪花都是一个故事，都有一段眷眷柔情。

她来自于天外，却匆匆无悔，甘心落于枯草尘埃。

当你约定与她共舞的时候，或许你读懂了她，你的心愿意陪她一起自由飞翔，缠绵于浩渺苍穹之间，欢聚在大地回春之前，相伴她寻找着自己的一袭栖身之地，坚定着一段选定的行程，此刻，雪花含着微妙。

深爱这雪色的世界，深爱这来自天外的洁白精灵！

## 爱情伤感的散文篇八

只有21岁的我，居然经历了人生的四个“十年”——8岁到18岁的《灌篮高手》，9岁到19岁的《棒球英豪》，10岁到20岁的

《欢天喜地七仙女》，11岁到现在的《红楼梦》，我忍不住地要抒发一下，我命中注定的9岁到19岁的《棒球小子》。

而，三十多年过去了，还有谁记得上杉和也这个名字。喜欢听古典音乐，喜欢喝咖啡，他只属于上世纪那个淳朴的八十年代，我不得不面对现实，21世纪随着经济科技的快速发展，和也君这样的男孩早已从越来越稀少到完全消失，型男没有时间去修炼成暖男，暖男那完全就是伪娘！但我不怕，和也一直活在我的心里，即使将来不咸不淡地嫁给了一位男士，和也仍然在心里排行第一，就如他棒球服后面的1号一样，我爱和也，毫无疑问，爱他与自己是多么的相似，同时又是多么的悲情，爱自己的人自己不爱，爱上了不爱自己的人，即使付出了最宝贵年轻的生命，也没能换来一颗真爱的心，心痛无法呼吸，见到心爱的人爱上了别人，明明心痛地快要死掉了，还要挤出微笑祝福，酸楚的柠檬色的内心，只能通过爱好的休闲来解脱，幻想着自己的光芒来博得心上人的注目。

前年的我前两个月一直眼泪没有干，甚至半个月不愿去看和也君去世后的故事，很傻吧，为了一个虚构的人物洒落真情，可是，我自己心里知道，我实在哭我自己，生错了时代，在周围人眼中，酷爱读书居然成了不正常的爱好，优雅的姿态被说是太假，口吐莲花就是不接地气·····那么，只有和也能带给我自信回归真我了，坚守自己的人格气质才是王道，与众不同又怎样，扬长避短，才是智慧的结晶！

两年来，一直感动于“你的梦想，就是我的梦想”，原来心上人是自己的梦想，谁说早恋是百害而无一利，和也做到了，爱情是催化剂，虽然只是暗恋，如果没有小南这个心上人，和也不会变得如此优秀，是心上人上自己发挥出了全部的实力。“小南，我喜欢你”，虽然只有简短的几个字，但这说出了多少青少年难以开口的么简单纯真的话语，荷尔蒙时期的激情，只属于中学生的单纯反叛，尤其是在胜利逐渐成熟的破瓜的花季年华，心里偷偷想着她/他。“即使和你分手，

我也会在你身边鼓励你。如果见不到你，即使不再相见，也没有关系”，这是多么高尚的爱情观啊，一个花季年华的少男，能有这样的胸怀，即使是悲情的王子，一个配角，也足以赚够了女生的眼泪，带着胜利者的姿态离开，死者真的是永远无法超越的！

和也君，我会努力替代小南来痴痴地、深深地爱着你，我要大声的告诉你：“你的梦想，就是我们的梦想。”我们，共同来实现你的梦想，在我灵魂伴你升到空中时，就是我们携手迈入甲子园的时候，梦中的婚礼，梦中的甲子园，王子和公主，手拉手，从此过着幸福的生活。

我爱你，和也君，等着我，我的灵魂会去找你，不会让你等太久的，希望你等等我，不要走的太快，好害怕找不到你！

## 爱情伤感的散文篇九

那一刻，

大地发出了不安的躁动，

乌云笼罩了那片大地，

酝酿着一场人间的悲剧。

怎么啦？

毫无征兆，

犹如噩梦般，

无数间房屋被摧毁，

美好家园成瓦砾。

无数个生命被活埋，

亲人就在其中。

无数哭泣声在悲鸣，

今后我该如何走。

如今，

灾难已过，

但那一天被我们铭记在心中，

悲愤是我们前进的力量。

站起来，

汶川的人们，

你们是龙的骄傲，

你们不会被困难打倒，

让我们用双手重建曾经的美好。