

四年级游桂林阳朔 四年级语文教案桂林山水(精选15篇)

通过环保宣传，可以提高公众对环境污染问题的了解。环保宣传语可以适当利用一些幽默或戏剧元素，增加吸引力和趣味性。这些环保宣传语简洁有力，通过简短的文字传递出了保护地球、呵护环境的重要性。

四年级游桂林阳朔篇一

《桂林山水》从“桂林山水甲天下”讲起，既概括说明了桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。

[教学要求]

- 1、通过看图和理解课文，了解桂林山水的特点，受到热爱祖国壮丽河山的思想教育，陶冶爱美的情趣。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养学生的观察理解能力和表达能力。
- 3、学习本课生字新词，有感情地朗读课文。背诵课文。
- 4、尝试通过“研究朗读”加深理解课文的方法。

[教学重点]

- 1、理解第二、三自然段，了解漓江水 and 桂林山的特点。
- 2、想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样的景象。

[教学准备]

投影仪、投影片(复合片)

[教学步骤]

一、激情导入

师：万里长城雄伟壮观，它是人类文明史上的奇迹，是人类文明的见证。然而千万年来，神奇的大自然也在缔造着一个又一个伟大的奇迹。我国广西的桂林山水就是大自然中一颗璀璨的明珠。今天，我们就去一睹它迷人的风采。(板书课题)

二、观察图画

师：(投影出示桂林山水画面)看，这就是桂林山水的部分景色，青山绿水，非常美丽。谁能为大家介绍一下这美丽的景色?(学生介绍时，教师引导侧重于观察有顺序有重点，叙述的语言要生动。)

过渡语：如此秀美的风光，该用怎样的语言来描写它呢?

三、初读课文

1、看画面，听录音，整体感知课文。

2、简单介绍“啊”的音变：在普通话中，“啊”在句子末尾时，读音会受它前一个字的读音的影响而发生变化。如在本课中“啊”就这样读：真静啊(nga);真绿啊、真奇啊(呀);真秀啊(哇)真险啊(哪)。

(注：学生了解“啊”字读音这一特点即可，为什么这样变化不必讲。本课出现的让学生读准，读对。)

3、学生自由读课文，注意字音。

4、检查朗读情况。

过渡语：“桂林山水甲天下”，我们就与作者一起荡舟漓江来观赏这天下第一的山水美景吧！

四、图文结合，研究朗读。

(一)学习第二自然段。

1、(投影出示画面)自由读第二自然段，结合画面，想一想漓江的水有什么特点？

2、讨论：漓江的水有什么特点？(引导学生把特点说具体，并与大海、西湖的水比较，理解“波澜壮阔”、“水平如镜”。)

静——感觉不到它在流动

清——可以看见江底的沙石

绿——仿佛是一块无瑕的翡翠

3、指导朗读。

采用研读法，即该怎样读，为什么这样读，让学生真正做到由感而发。描写漓江水特点的句子，读时语气要缓，要轻。“真静啊、真清啊、真绿啊”读得稍重些即可，不要过分强调重音，以免使得整体不和谐。“静”字读得稍慢，“清”略显示轻快，“绿”读得更加明快。读这一段，整体感觉轻缓，富有起伏。

指名读——师生评价(可问：这里为什么这样读？怎样读更能体现漓江水的这一特点呢？你认为他哪里读得好，请说说理由。

你能试一试吗?评价中穿插自由读、指名读、范读等形式的朗读)——自由读想象体会漓江水之美。

4、总结学法：结合图画读课文——找特点——感情朗读

设计意图：

让学生先通过观察、比较领略桂林水的独特，然后再从语言文字的具体描写中进一步体会，最后通过研究读使学生感悟、表现桂林水的特点。此时，学生随着有声有色的朗读，身心会进入那风景如画的自然景色之中，进一步领悟大自然的美韵。

(二)运用第二中学到的学法，自学第三自然段。

(三)检查自学。

1、桂林的山有什么特点?

奇——拔地而起，各不相连；奇峰罗列，形态万千

秀——色彩明丽

险——危峰兀立，怪石嶙峋

结合画面，理解“拔地而起、奇峰罗列、危峰兀立，怪石嶙峋”等词语。理解“奇”这一特点时，可补充以下内容，帮助学生想象体会漓江两岸的奇峰，有的像背着娃娃的妇女，有的像摆开架势啄斗的公鸡。碧莲峰的山体像一朵含苞欲放的莲花，书童山很像一个古代捧书而立的书童，螺蛳山周围有一道道盘旋的螺纹，活像一只尾巴朝天的大田螺。还有一处山景叫“罗汉晒肚”，像一个敞胸露肚的罗汉坐在江边休息。也可让学生展开想象，说说接下来山峰像什么。

2、指导感情朗读。

设计意图：

把学到的学法紧接着运用，使学生兴趣盎然，积极投入到学法的运用之中。这样便于学生掌握学法，起到了学以致用作用，长期坚持一定能够达到“教是为了不教”这一目的。

(四)、学习第四自然段。

1、自由读，想象山绕水，水映山，山中有水，水中有山的美丽画面。

2、说说你想象到的画面。(引导学生体会作者“舟行碧波上，人在画中游”的感觉。)

3、有感情地朗读。

设计意图：

边读边想象，既能够加深学生对语言文字的理解，又能够使学生展开丰富的联想，对语言文字的具体描述有一个直观的认识，促进学生能够直观地、创造性地理解语言文字。

五、感情朗读全文，边读边想象，再次体会“桂林山水甲天下”的含义，并试着背诵课文。

四年级游桂林阳朔篇二

根据《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》(初审稿)的要求，自读课文要在教师的指导下，由学生自己阅读，培养自学能力。课文的自读提示，作学生的自读指导，所提及的问题不要求学生回答。课文后面的练习，要求学生在自读过程中独立完成。有些生字词，由学生借助工具书自查解决。本课教学时间为一课时。

这首诗的教学重点是指导学生在自读中理解作者通过自然景物的描绘含蓄地概括了桂林从历史到现代的巨大变化，对沐浴在社会主义阳光下祖国新貌的赞扬。这首诗是以“信天游”民歌形式写的，句式匀称，音调铿锵，指导学生反复朗读，可以使学生有较深的感受。要求学生体会想象的作用和诗句中词语的深刻含义。

这首诗的内容可分成四个层次。

第一层，开头4节，传神而又含蓄地道出了桂林山水的美。在写法上，诗人避开了前人对桂林山水以实写实的手法，采取了独特的以虚喻实的方法，在前人没有涉及的领域内发掘出新的美。让我们看到的不是桂林山的具体形象，也不是漓江水的具体样子，因为桂林山漓江水给人们的印象是难以具体描绘的。如“神姿仙态，如情似梦”都不是如实描写真山真水，只是让学生进行想象，神和仙都是我们没有见过的，但云雾中绰绰出现了仙女的形象，由此而引起想象，神仙有多么美的姿态，桂林山水就有多么美的姿态；情爱和梦境有多么深沉多么美好，桂林山水就有多么深沉多么美好。

第二层，5—10节，由写景转入抒情，联系个人的感受抒发热爱桂林山水的真挚感情。浪涛、风沙、马鞍、沙盘，是具体景物的描写，再现了诗人和千千万万的革命战士迎着黄河的浪涛、塞外的风沙，走向马鞍上梦见、沙盘上画过的锦绣河山之中，并为之而浴血奋战的悲壮情景。

第三层，11—14节，这是全诗的转折之处，从这里开始，《桂林山水歌》在对客观景物作了概括的描绘之后，转向主观心境的抒发。诗人紧紧抓住对桂林风景的特点的描写，含蓄地概括了桂林从历史到现代的巨大变化：借老人山的形象，慨叹历史上的祖国一直愁云笼罩；借还珠洞的神话，抒写对于光明和解放的憧憬；面对鸡笼山、屏风山，联想到雄鸡高唱，屏风开放，山河放出异彩；又从穿山景状，表明大地洗尽愁容，面对明洁的喜悦。

第四层，最后12节，由赞美桂林山水扩展到对祖国美好山河的歌颂，对沐浴在社会主义阳光下的祖国的歌颂。这一层是主题的升华，由桂林山水的可爱，概括到祖国江山的美丽，由普通的吟咏山水之情，而发展成为爱国主义的颂歌。

四年级游桂林阳朔篇三

- 1、学会列提纲背诵课文。
- 2、学会9个生字，理解19个词语的意思。
- 3、理解作者抓住事物特点进行具体描写的写作方法。
- 4、感受桂林山水的美景，激发热爱祖国山河美的思想感情。

- 1、了解课文是怎样抓住桂林山水的特点进行具体描写的。
- 2、在理解课文的基础上，学会列提纲背诵课文。

多媒体课件、实物投影仪。

1、同学们去过桂林吗？想去吗？今天老师就带领大家去桂林游览一番。

出示课件。（桂林山水风光录象）

2、用一句话说说自己的感受。

3、揭示课题：

齐读。读了课题，你认为作者会写些什么内容？（围绕课题质疑）

估计：桂林山水的特点怎样？

课文怎样具体描写桂林山水的特点的？

1、听录音。思考：

桂林的水有什么特点？你认为哪句话写得最“美”，划出来，朗读体会“美”在哪里？

2、根据学生的发现，随机学习：

讨论：

（1）桂林水的特点：

静、清、绿。

（2）学习第1句，水“美”在哪里？“从没看见过漓江这样的水”体会水的独特“美”。

再读第1句，质疑：

（估计）看似这句与文章联系不很密切，为什么要写这句话？释疑想象：“波澜壮阔”、“水平如静”的景象。通过对比体会漓江水独特“美”。（出示课件：“波澜壮阔的大海”、“水平如镜的西湖”、“漓江的水”的画面）

（3）学习第2句，水究竟“美”再哪里？指名读，自由说：

比较句子，你认为哪句话写得好，为什么？

漓江的水静得让你感觉不到它在流动。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不道它在流动。

四年级游桂林阳朔篇四

生平简介：陈淼，男，1927-1981，汉族。辽宁大连人。中共党员。1949年毕业于华北联大艺术学院文学系研究生部。历任全国文协创作员。中央文学研究所教务所秘书，研究员。中国作家协会秘书室主任，鞍钢党委组织部副部长，鞍山市文联副主席，中国作家协会辽宁分会专业作家。1950年开始发表作品。1952年加入中国作家协会。

主要作品：散文集《早晨集》、《春雨集》，中篇小说《劳动姻缘》，短篇集《炼钢工人》、《红榜的故事》，话剧剧本《红旗歌》(合作)等。

桂林

桂林，位于广西东北部，是世界著名的旅游胜地和历史文化名城。地处漓江西岸，以盛产桂花、桂树成林而得名。典型的喀斯特地形构成了别具一格的桂林山水，桂林山水是对桂林旅游资源的总称。桂林山水所指的范围很广，项目繁多。桂林山水一向以山青、水秀、洞奇、石美而享有“山水甲天下”的美誉，桂林山水包括山、水、喀斯特岩洞、古迹、石刻等等。

作者用诗一般的语言，描述了桂林山水水的静、清、绿的特点，桂林山的奇、秀、险的特点，写下了自己观赏桂林山水的真切感受，抒发了热爱祖国山河的思想感情。

第一段（1）写作者乘着船观赏桂林的山水。

第二段（2-3）分别写了漓江静、清、绿和桂林山奇、秀、险的特点。

第三段（4）桂林山水的感受。

四年级游桂林阳朔篇五

“桂林山水甲天下”，这是人人都知道的。下面来看看语文迷提供的描写桂林山水甲天下的作文，希望对你有帮助。

8月17日，我们全家人怀着激动的心情，来到我们向往已久的旅游胜地——阳朔。

俗话说：“桂林山水甲天下，阳朔山水塞桂林。”这回亲自观赏了阳朔的山，水。真是名不虚传。

阳朔的山，奇。险，阳朔的水却是格外的’秀。美。

坐在竹筏上，卷起裤脚，将脚放入漓江水中，一阵暖意涌上心头，随着竹筏的移动，脚底不时荡起一团团晶莹的水波，格外清澈。仔细看着河面，可以清楚的看到水底的水草，一条条小鱼正在水草中捉迷藏呢！顺着江面看过去，你会发现水底也呈现出一座座奇峰危岭。美丽极了！

朝阳渐渐升起，几缕阳光透过山峦的缝隙洒在江面上，江面泛起阵阵磷光，几叶竹筏荡漾在江面，耳边传来竹筏工人的嘹亮歌声。这真是一幅有声有色的山水画。真是“筏行碧波上，我在画中游”。

在暑假里孩子们都要去旅游，我也不例外，和爸爸妈妈一起去桂林游玩。

我们坐了一天一夜的火车，来到了桂林。我们先游玩了象鼻山。象鼻山的山形酷似一头巨象伸长鼻子临江汲水，在象腿之间造就一轮临水皓月，构成“象山水月的奇景”。

第二天，我们乘船游览了漓江。漓江的水无比清澈，漓江的山千姿百态：有的像孙悟空过五指山，有的像九马画山，还有得像骆驼奔跑……漓江两岸的凤尾竹笑弯了腰，仿佛在招手欢迎我们

的到来。

我们下船乘车，来到“世外桃源”，这里景色秀丽，空气清新，宛如来到仙境。我们乘着竹筏来到燕子湖的心愿桥下，大家纷纷许了一些愿望。我们又来到了原始部落的一个小村庄，酋长夫人“黑珍珠”向我们招手示意。我们和苗族姑娘跳踩鼓舞，和壮族姑娘抛绣球。“世外桃源”让我赞叹不已！

晚上我们在漓江边观看了“印象刘三姐”的大型演出。演出以十二座山峰为背景，有六百多个演员表演……演出气势浩大，非凡，深深地震撼着每个观众的心灵。

后面几天的游程，我们游览了伏波山，七星公园，芦笛岩。我们参观了不同风格的岩洞，岩洞里有形状各异，姿态不同的钟乳石等。

我们乘飞机返回上海，坐在飞机上，俯视着桂林的城市风貌，让我依依不舍。桂林之行让我大开眼界。我爱桂林的山！我爱桂林的水！

俗话说得好：“桂林山水甲天下。”利用这个暑假，我去了中国最美的城市——桂林。

桂林坐落于广西南部。我们一路奔波终于来到了桂林。刚下车，就感觉四周空气新鲜，天空湛蓝，绿树成荫，就连小草都夹道欢迎我们这些远方的来客。

桂林的山美。桂林的山不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是千峰万仞。象山群、伏波山群，各类山数不胜数，其中最美的是漓江山群。漓江山群中璀璨的明珠是九马画山。九马画山像一块画板上刻着九匹马，它们有的仰望苍穹，有的低头不语，还有的驰骋沙场。让人无不赞叹大自然的鬼斧神工。

桂林的水美。我看见过波涛澎湃的大海，欣赏过水平如镜的西湖，却没见过像娃娃一样的漓江水。它开心时静得让你感觉不到它在流动，只有船划出的波涛才让你感到船在前进，岸在后移；它如果生气了，就会翻滚波澜，让人惊恐万分。大船行在漓江上，乘风破浪，让人有睥睨天下之感，好像自己融入大自然。这种境界既使人惊叹，又叫人舒服。

桂林风土人情美。玩累了，在农家小舍里稍微休息一下。主人会端上水果、特产，献上香茶来招待你，和你聊天，还会讲几个故事，唱几段山歌给你听，甚至会留你吃饭呢，这盛情难道你好意思拒绝吗？如果晚上有小晚会，主人叫你参加，你可千万别不答应，那是当地最热烈的欢迎会呢！

黄昏到了，落日映红了整个桂林。红色的山，红色的水，红色的天空真美啊。这时你划着小舟行于平静的水面，真可谓是“舟行碧波上，人在画中游”。

四年级游桂林阳朔篇六

到了桂林我先后玩了漓江、象鼻山、土家族部落、印象刘三姐。？

游玩了桂林，古人说得还真对，桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林！

我们用着期待的眼神看着视频，过了一会儿，同学们高兴地喊着：“桂林的山水出来了桂林的山水出来了！”我们的注意力更集中了，我们看见了直伸云天的大山，看见了清澈见底的湖水，还看见了像老人，像巨象，像骆驼的那些大山，从高处往下看，那湖水绿的像一块无暇的翡翠，还看见了一个人乘着舟在湖面划着，让我由不得想起了一句诗：舟行碧波上，人在画中游。桂林的山水就像一幅活了的画，又让我想起了人们经常说的：“桂林山水甲天下。”没有哪一个风景名胜能比的过桂林山水的是全天下最美的地方。

今天，老师让我们看了桂林山水的视频，真是完美无极，如果有时间，我会亲自去桂林观赏美景感受那里的美。

书山有路，勤为径学海无涯苦作舟哪儿来的声音呀？哦，原来是我心中那个最美的小学胜浦实验小学。今天我为大家介绍我的学校吧！首先走进校门就看到风华正茂四个大字，我看到了这四个字，仿佛看到了新的一天呀！...

玉石这种东西有斑点就差了，这点只要是有一点生活常识的人都知道。然而凭什么说有斑点的东西就不好？水晶里不是也有“发晶”这一种类吗？虎有纹，豹有斑，有谁嫌弃过它们的毛皮不够纯色？退一步说，就算把这斑纹算瑕疵，能在人们的审美中...

小学生优秀作文赏析：我最后的希望是找到一条美丽的长江原来我在一条小河里，但没过多久，河就发黑发臭，水质一天天的恶化，我再也不能在这儿生存了，于是，我来到了另一条小溪.这个新环境很不错，里面生活着很多鱼.我与他们交上了朋友，...

几星期前，我在小区里玩，突然发现不远处的灌木丛里有动静，我便壮着胆子走了过去。拨开灌木一看，呀！竟然是一只美丽的、翅膀受了伤的小鸟。于是，我便小心翼翼地捧着它，把它带回家治伤，一路上，小鸟不时发出叽、叽的哀鸣声。...

在我家的附近，有一个著名的小公园，那里非常美丽，经常有许多人到那里去玩，它叫紫光公园。春天，花坛百花齐放。迎春花朝我们微笑，月季花不时地在向我们招手，满天星在那里与桃花谈话，梨花真是竞相怒放，这儿一丛，那儿一簇，挤满了树...

美丽的长滩岛以前，我只在书本中看见过蔚蓝色的大海，我一直希望能看到现实中存在的蓝色的大海。青岛、厦门等景

点虽然扬名在外，但它们的海也是灰色的，一点也不美。...

旗峰公园里面的景点可真美丽啊！有湖、有鱼、有树、有寺庙、有大名鼎鼎的黄旗山和山顶灯笼。湖水是墨绿色的，水里有很多黑不溜秋的罗非鱼和五光十色的锦鲤鱼，湖边有很多人，有的拿着鱼饲料在喂鱼，有些是在看别人喂鱼。...

四年级游桂林阳朔篇七

8月17日，我们全家人怀着激动的心情，来到我们向往已久的旅游胜地——阳朔。

俗话说：“桂林山水甲天下，阳朔山水塞桂林。”这回亲自观赏了阳朔的山，水。真是名不虚传。

阳朔的山，奇。险，阳朔的水却是格外的秀。美。

坐在竹筏上，卷起裤脚，将脚放入漓江水中，一阵暖意涌上心头，随着竹筏的移动，脚底不时荡起一团团晶莹的水波，格外清澈。仔细看着河面，可以清楚的看到水底的水草，一条条小鱼正在水草中捉迷藏呢！顺着江面看过去，你会发现水底也呈现出一座座奇峰危岭。美丽极了！

朝阳渐渐升起，几缕阳光透过山峦的缝隙洒在江面上，江面泛起阵阵磷光，几叶竹筏荡漾在江面，耳边传来竹筏工人的嘹亮歌声。这真是一幅有声有色的山水画。真是“筏行碧波上，我在画中游”。

四年级游桂林阳朔篇八

大家好！我是来自中国国际旅行社的导游——唐睿琪。今天，就让我带领你们一起去游览桂林的山水吧！

大家一定听说过“桂林山水甲天下”这句名言，它出自清代

诗人金武祥之手。另外还有许多诗人曾经为桂林题过词，可见桂林的山水多么出名。

下面让我们乘船一起荡漾在漓江上吧！

漓江的水有三个特点，分别是静、清、绿。它静的让你感觉不到在流动，它清的能看见活蹦乱跳的小鱼，它绿的仿佛是一块无瑕的翡翠。

山水，山水，有了水就不能没有山。大家请往这边看，这就是象鼻山。象鼻山又叫象山，它的山形酷像一头巨象，像伸着长鼻子，这还有一个美丽的神话故事：传说在很久以前，一只母象生了一只小象，一天小象在河边喝水，不小心滚了下去，象妈妈知道了不停地在呼唤，日长天久象妈妈一个姿势不动，最后象妈妈变成了象鼻山。这是一个多么伟大的母亲啊，这又是一个多么感人的故事啊，也是一个伟大的母爱，让我们小象早日和象妈妈能早日团圆。

桂林的山即奇又秀还险。北面的山连绵不断，南面的山一座座拔地而起，各不相连；桂林的山色彩明丽，倒映水中，桂林的山还很险，危峰兀立，怪石嶙峋，好象一不心就会摔倒下来。

这样的山和这样的水加起来怎么能不使人流连忘返？今天导游就讲到这里，希望大家下次还来桂林玩，我在这里等着你们，再见！

【桂林山水导游词作文【四年级】】

四年级游桂林阳朔篇九

各位老师，大家好，我今天说课的题目是《万年牢》下面我将从说教材、说学情，说教法，学法、说教学过程、说板书设计六个方面来对本课进行说明。

一、说教材

1. 教材简析

《万年牢》是新课标人教版四年级语文下册第二组以“以诚待人”为专题编写的一篇略读课文。这个单元的主题是，引导学生共同去寻找人生的财富，从而明白有些东西比金钱更重要，它是我们的立身之本。有了它人生一定会更充实而美丽。

课文讲述了一位父亲真诚的为人、做事的故事。故事是围绕父亲做糖葫芦这就件事，分两部分讲父亲做事认真和实在的。先讲父亲自己经营做糖葫芦选用最好的材料，讲究制作的工艺、手艺高超和保证产品质量；再讲父亲受雇于老板后因不满老板偷工减料、弄虚作假、欺骗顾客的行为而辞掉工作。结尾处讲父亲的认真、实在、正直的品格影响和教育了下一代，为孩子们树立了如何做人处事的榜样。

2. 教学目标

结合单元教学要求和本课特点，以及四年级学生已有的认知水平和本班学生的实际情况，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

- a.认识8个生字，了解故事内容
- b.了解故事内容，体会做人要讲究认真，讲究实在的道理。
- c.理解体会文中“万年牢”的含义及它们之间的关系。
- d.学习独立阅读课文，培养自学能力。

3. 教学重难点

根据新课标对本册课文的提出的要求及学生的知识水平我把教学重点定为理解体会文中“万年牢”的含义及它们之间的关系。难点是让学生从感人的故事中,感受父亲为人和做事的真诚,学习叙事清楚有条理的表达方法。

二、说学情

我班的学生在学习语文上,有良好的预习习惯,大家都能独立阅读课文,同时还能以小组为单位进行小组学习。但他们对于含义比较深的语句的理解还缺乏自主感悟的能力,需要教师的帮助。

三、说教法

1. 以读代讲法。教学时,我采用多种朗读形式,把读的训练贯彻于整个教学活动中,培养“学生不动笔墨不读书”的良好习惯,让学生在读中感悟,读中求解,发挥了学生的主体作用。

2. 启发诱导法。“思起于疑”,在教学中,我根据课文的重点及学生勇于探索的特点设计了一些启发性较强的问题,诱导学生深入理解课文,激发学生学习的积极性,从而达到突破重难点的目的。

3. 情境创设法。“入境始于亲”,情境的创设能使学
生“亲”入课文当中,入情入境地理解课文,体会作者的情感。

四、说学法

1. 自主学习法。著名的教育家叶圣陶曾经说过:“授之以鱼,不如授之以渔”,联合国科教文组织也曾指出:“未来的文盲不是不识字的人,而是不会学习的人。”在教学过程中,我始终扮演着一个组织者和引导。给学生提供了充分的自主

学习时间，以达到提高学生自主学习能力的目的。

2. 说教学反思

在教学过程中，我抓住“万年牢”这条主线，通过文中三次出现的“万年牢”来引导学生讨论、探究，并以此贯穿全文，抓住课文中的重点词句进行探究和学习，继而发现、体会文章所蕴含的做人道理。教学中，我还充分发挥了学生的自主性，通过我精心设计的一个个问题，围绕着“万年牢”这条主线，学生一步步进入课文的情境中，积极思考，大胆发言，学生就进一步体会到父亲教育自己子女也是成功的，最终由文本的解读上升到了情感的共鸣，达到了最初设想的教学效果，学生们也受到了美好情感的熏陶。美中不足的是设计中蓝红队比赛得“智慧型”这一环节贯穿整节课，大大提高了学生的学习积极性，可最后由于时间关系没有评选优胜的一队，实在遗憾。

[《万年牢》说课稿(人教版四年级下册)]

四年级游桂林阳朔篇十

桂林是个风景优美、景色秀丽的好地方，也是旅游、玩耍的好去处，迷人的桂林山水。

今天，我和爸爸妈妈就到了桂林，桂林真是名不！我们去游了漓江、象鼻山，还去玩了乐满地游乐场。令我最难忘。我们上了游船，我看见漓江的水静得像一面镜子，清得可以看见水底已经腐烂的树叶和被阳光照得发出五颜六色的石头。下船了我依依不舍地离开了漓江。

离开了漓江，我和爸爸妈妈又去了象鼻山，象鼻山有山有水真美不胜收啊！象鼻山到处是环绕的山，我们去到一个酒库，那里酒已经是留了上百年了，我便说到：“这里的酒好臭啊！”爸爸说：“真想喝一口！”我心想：“爸爸真是一个

十足的酒鬼，迷人的桂林山水。”象鼻山一半是清的，一半是黑绿的，这是办什么呢？原来，清的一半是浅水，黑绿的一半是深水，我看见象鼻山不光只像大象的鼻子，有的像乌龟，有的像大象的耳朵，有的像大象的尾巴，有的像薄鱼片……真是千姿百态啊！又要离开象鼻山了我们又要向象鼻山说再见了。

去过了漓江也去了象鼻山下一个当然是要去桂林有名的游乐地“乐满地”了，那里能玩的东西数不胜数，有让人感觉可怕的海盗船，有人人都喜欢玩的漂流，还有立体影片……等好玩的东西，在桂林的游乐场里还能欣赏到美丽而芬芳的菊花和常常开展的孔雀，真像人间仙境啊！

桂林就像书里写的一名话一样“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。”

四年级游桂林阳朔篇十一

《桂林山水》是人教版小学四年级下册第一单元中的一篇精读课文。课文抓住了桂林山水的特点，以优美、简练的语言，生动形象地展示了桂林山水的美景，表达了作者热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。课文从“桂林山水甲天下”讲起，既概括说明了桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。然后，用对比的方法描述了漓江水、桂林山的突出特点。最后，把桂林的山和水联系起来，作为一个完美的整体，展现在读者面前。

【教学目标】

1. 知识与技能：

(1) 认识8个生字，会写11个生字。能正确读写“玩赏、无暇”等词语；

(2) 能正确、流利、有感情的朗读课文，并背诵课文。

2. 过程与方法：

(1) 通过看图、学文，了解桂林山水的特点；

(2) 学习文章的叙述方法（“总-分-总”）；

(3) 领悟作者抓住主要特点，运用对比、排比、比喻等修辞方法描写景物的方法，体会课文的语言美。

3. 情感、态度与价值观：感受桂林山水的美好，激发学生热爱祖国大好河山、热爱大自然的思想感情。

【教学重点】了解桂林山水的特点，感受桂林山水的意境美，体会课文的语言美。

【教学难点】学习作者细致观察、抓住特点、运用对比、排比、比喻等修辞手法的表达方法。

【设计思路】《小学语文课程标准》指出：语文课程应培育学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感。在语文课堂教学中，教师要充分为学生创设良好的学习情境，激发学生的学习欲望，唤起他们阅读的兴趣。本课通过看图、学文，让学生了解桂林山水的特点，体会作者表达的热爱祖国大好河山、热爱大自然的情感，通过反复朗读，达到入情入境、情景交融。同时，还要让学生了解作者的语言表达特点，从中学习作者的表达方法。

【教学准备】

ppt

【教学安排】

2课时

【教学过程】

第一课时（略）

第一课时主要教学内容是：学习本课生字新词，整体感知课文。

第二课时（详）

一、激情导入，激发兴趣

1. 同学们，今天我们来学习一篇写景佳作《桂林山水》。先让我们伴着优美的音乐，来欣赏一组精彩的桂林山水图片。

桂林是广西壮族自治区一座美丽的城市。从古至今引得不少文人墨客写下很多诗文赞美它，如唐代诗人杜甫就曾留下“风景宜人处：‘独桂林’”，宋代诗人范成大也曾有“桂林之奇，天下第一”的诗句。

今天，老师就要和大家一起走进桂林山水，去领略它独特的美。

二、整体感知，入情入境

（一）学习第1自然段

1、浏览课文。人们都是怎样评价桂林山水的呢？（请大家快速阅读课文，从文中找出桂林山水给你的总体印象的句子。）

预设：人们都说“桂林山水甲天下。”

2、了解意思：甲是指第一，甲天下即为天下第一，桂林山水甲天下也就是说桂林山水的风景被称为天下第一。

3. 想一想，这一段在全文起什么作用？

预设：总起。概括说明桂林山水在祖国名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林的缘由。

过渡：既然桂林山水天下第一，那么我们就要赶紧跟上作者陈淼的步伐“乘着木船荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水”吧！（指导朗读，要读出作者对桂林山水的赞美的之情以及心情尤为迫切的语气。）

（二）精读第2自然段

1、出示文字：我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平入镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。（多媒体同时展示与内容相关的图片）

作者并不直接写漓江的水，而是从波澜壮阔的大海和水平如镜的西湖入手，运用“对比”的手法，用一个“却”字转折，说明这些美景虽美，却不及漓江水，与大海相比，突出了漓江的静，与西湖相比，突出了漓江的清与绿，体现出漓江水的与众不同。

2、那么漓江的水到底又有什么独特之处呢？

3、出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。3. 请学生概括地说特点。（板书：静、清、绿）体会作者具体形象描写景物特点的方法。

（2）和原句对比，说说哪句话给你的印象更为深刻？小结：是的，我们写作文的时候，不仅要写出景物的特点，还要作

具体、生动、细致的描写，这样写能给人留下深刻的印象。

4. 交流朗读，在读中体会水的：“静”、“清”、“绿”。出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。通过范读、指名读、齐读等形式，突出漓江水的静、清、绿。（指导朗读：“静”这句读得轻而缓；“清”这句读出惊喜，读得让大家都看见江底的沙石；“绿”这句读出赞叹之情。）

5、理清叙述顺序，指导学生背诵。这段先用大海、西湖引出漓江的水，再具体写漓江水静、清、绿的特点，最后一句是感受，也突出了水的静。

播放画面，音乐伴奏，学生试背。

三、自学课文第3自然段

1、欣赏完漓江的水，我们再来游览桂林的山。请同学们按照学习漓江水的方式自学桂林的山。（老师为同学们准备了桂林山的图片，大家可以结合图片和课文中的描写，或独自思考或小组讨论。来学习和感受桂林山与众不同的美。）

2、出示文字：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨像，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

请学生概括地说山的特点。（板书：奇、秀、险）结合画面，展开想象，用自己的语言加以具体的描述。

（1）“奇”：课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。二是“奇峰罗列，形态万千”，像老人、像巨象、像

骆驼……使学生感到桂林的山真是形态万千。

(2) “秀”：课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。

(3) “险”：课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。

3、作者是如何运用语言文字写出桂林山的特点的？

第三自然段以同样的手法写桂林的山，先以峰峦雄伟的泰山，红叶似火的香山，来衬托桂林的山是那么别具一格。随之写其奇、秀、险的特点，给人身临其境的感觉！

过渡：游览过漓江的水，观赏了桂林的山，作者又有什么感受？

四、感悟第4自然段

1、出示文字：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

(1) “连绵不断的画卷”即很长很长的画卷。（桂林到阳朔一带，沿途都是青山绿水，风景宜人，美不胜收，说桂林是一幅“连绵不断的画卷”，可谓十分贴切）

(2) “舟行碧波上，人在画中游”这句话的意思及在文中所起的作用？

这一句道出了作者荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受。课文以“舟行碧波上，人在画中游”的诗句收尾，既画龙点

睛地概括全文，又与首句“甲天下”遥相呼应。

2、感受桂林山水相依，风景宜人，感叹大自然的鬼斧神工，激发学生热爱祖国大好河山。

五、总结全文

桂林山水甲天下，祖国山河多壮丽！慨叹之余，我们不由赞叹陈淼先生的文笔竟如此之美！同学们，让我们伴着优美的音乐，有感情的朗读课文，再次徜徉于桂林山水之间，回味它带给我们无穷无尽的美享受。

六、知识拓展

同学们，我们的家乡素有“金周至”之美誉，这里山清水秀，风景宜人，同学们可以仿照课文第2、3自然段的写法，抓住景物的特点，学习用整齐的句式具体地描写一写家乡的山水之美吧！

四年级游桂林阳朔篇十二

《桂林山水》是本册第五单元的第一篇，它以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，整篇以总分总的写作手法，向读者介绍了桂林的山和漓江的水，让人们身临其境，感受桂林山水的秀美。本文开头用了一句“桂林山水甲天下”统领全文，教学本篇课文，一是让学生通过朗读，感受桂林山水的美，从而激发学生热爱祖国的大好河山；二是让学生通过品味词句，从中学习作者的表达方法。

这篇课文整体结构工整，句式相似，很容易找出桂林山水的特点，这对于学生背诵课文来说，是有很大的好处的。在感悟课文之前，我先范读了一遍，关于课文中几处啊的变音，我也重点强调。学生们对啊的如此变化之多感到惊叹，这也激发了他们学习的兴趣，而之后在学生们读文的过程中，他们

也非常准确的读准了字音。

对于没走出过自己家乡的同学们来说，光从想象美景是有一定局限性的。因此，在课前给同学们看一些桂林山水的风光图片，有了直观的感受，学生的感悟自然更深，更能理解“桂林山水甲天下”的含义了。

在教学中，读是主要的，我采用了多种形式的朗读。首先是让学生自由朗读，对整篇有一个整体的把握，通过读为学生展现桂林如诗如画的美景，激发学生对桂林山水的喜爱，接着师生对读，学生品读、评读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。

通过这一课的教学，我体会到，朗读是理解内容的最好方法，是体会作者情感的最佳途径，在今后的教学中，依然要让学生充分地朗读，从而培养学生的情感。

四年级游桂林阳朔篇十三

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
- 3、学会本课生字新词，理解重点词句。
- 4、有感情地朗读、背诵课文。

通过学文使学生受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

作者是如何运用语言文字写出桂林山水的特点的，理解相关词语的意思。

学习作者观察和表达的方法。

通过情景渲染导入课文，如通过图片录像、教师的导语，唤起学生阅读的愿望，接着采用多种形式的朗读，如，教师范读、指名分段朗读，引读、看画面配音朗读，对课文作整体的感知，奠定情感基调。

挂图、投影或电影、录像；生字生词卡片。

2课时

第一课时

（一）引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

出示挂图或放映投影片，同时播放课文朗读录音或教师进行范读，对图文进行整体感知，尔后让学生谈感受。

（二）课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

（三）观赏漓江的水（学习第二自然段）。

1、观察图画或投影、录像中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

（可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。）

2、归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想

想课文是怎样分别描写的。

（特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。）

（特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。）

（特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。）

3、体会最后一句

4、练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

（四）观赏桂林的山（学习第三自然段）

1、观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

（可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。）

2、归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

（特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万

千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的。像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。）

（特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。）

（特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。）

3、练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

（重点指导读好“真奇啊”“真秀啊”“真险啊”。）

（五）我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？（学习第四自然段）

1、看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受2. 看看作者有什么感受？

（1）画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

（2）理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

（“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂

林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。)

3、练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

(六) 朗读全文

(七) 作业

1、朗读课文 2. 识记生字

第二课时

(一) 指名读课文

(二) 自读课文，思考以下问题，然后讨论

1、课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

(第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。)

2、朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

（三）识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

（四）指导背诵

1、在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2、在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

（五）完成“思考·练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。）

（六）全班背诵课文

（七）布置作业

1、背诵课文

2、抄写字词

四年级游桂林阳朔篇十四

本课教学，要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。在重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学会本课的生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

1. 本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。

2. 教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。

3. 采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作用。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。（有条件的可让学生观看桂林山水的录像片断，边看边思：桂林山水给你留

下什么印象？)

怎么学呢？逐一揭示操作步骤。

1. 第一步，找出中心句，理解意思，说说作用。（学生默读课文，找出并划出中心句）。

读后讨论交流，明确：

(1) 中心句是：桂林山水甲天下。

(2) 用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂林山水天下第一。”

(3) 这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2. 第二步，围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步一步写的？

读后讨论交流，明确：

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。（据此给课文分段，理清思路，按“总起一分述一总结”的方法分段。）

3. 第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

(1) 大海的水“波澜壮阔”，很美；西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2) 漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。（结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。）

(3) 个别读，引读，要读出感情。（特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga真清啊nga真绿啊ya

(4) 书面完成课后练习第一题的第一张表格。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1) 作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2) 再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。（结合看图，理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。）

(3) 同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。（结合看图解释：翠绿的屏障。）

(4) 桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5) 结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么？

(6) 反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊
[ya] 真秀啊 [wa] 真险啊 [na] 读后完成课后第一题的第二
张表格。

1. 学习重点句

“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船；碧波，碧绿的波浪；画，画卷；游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

2. 句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

再次领略桂林山水的奇丽体会课文中所描绘的意境，领会作者对桂林山水的赞美之情。

四年级游桂林阳朔篇十五

1、有感情的朗读课文，感受桂林山水的优美风景，激发学生对祖国大好河山的热爱。

2、培养积累好词、佳句的习惯，学会抓住事物特点进行具体描写的写作方法。

3、学会本课的9个生字，会读“啊”的变音，理解峰峦雄伟、奇峰罗列等词语的意思。

一、欣赏音乐、图片，揭示课题

2、学生欣赏配乐图片，给学生视觉和听觉的美感。

师：美吗？你能用一个词或一句话或几句话来赞美一下这几幅图或其中一幅图吗？

3、揭题，板书课题：

过渡：是呀，多美的山山水水，这就是桂林，一提到桂林，在人们的脑子里就出现那挺拔峻峭的孤峰，倒影清翠的漓江，一切都像神话中的故事那样奇特，怎不令人神往。自古以来，文学家以脍炙人口的诗句吟咏它，绘画家以使人迷恋的丹青描绘它，摄影师以令人神往的镜头记录它。今天，我们就一起来学习桂林山水这篇课文，和作者一道去观赏桂林的山水，好吗？（板书课题：桂林山水）

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，读准生字新词，读通课文，找出作者游览桂林后的感受的句子。

2、反馈：

（1）检查生字、新词。

（2）指名分段读课文（再思考作者游览桂林后感受）

（3）交流反馈：（课件出示最后一段内容）

三、欣赏图片，感悟文本

1、自读自悟，感受文本之美

（1）思考：作者为什么会产生这样的感觉，桂林的山水到底有什么特点？请同学们再次读一读课文，想一想作者是怎样向我们描绘桂林山水的特点的。找出相关句子，喜欢的可以多读几遍。

(2) 反馈：（板书：奇、秀、险；静、清、绿）

2、图文结合，欣赏文本之美

(1) 思考：桂林山水真有这样的特点吗？我们先来看一组图片。你能从这些图中感受到吗？感受到哪些特点？（结合课件学习桂林山的特点）

(2) 反馈：

句1：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；（桂林的山奇在哪里？理解：奇、拔地而起、奇峰罗列、形态万千，想像：还会像些什么？）

句2：桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；（什么叫秀，桂林的山秀表现在哪里？理解：翠绿的屏障）

句3：桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。（为什么说桂林的山“真险”，理解：危峰兀立，怪石嶙峋）

(3)、练习：给图片配音（有感情的朗读）

3、写法揣摩，仿写练习

(1) 出示整段句子，有感情的读一读，问：这里，你们有什么不明白的地方吗？（作者在描绘桂林山的特点时，写法上你们有没有新的发现？）（把桂林的山与泰山、香山进行比较，目的是为了突出桂林的山奇、秀、险等与众不同的特点。）

(2) 仿写：这种写法好吗？你们也游过不少地方吧？你们能

用这样的方法写一段话吗？

四：作业

抄写生字、词语