

有效教学十讲原文 有效教学学习心得(大全11篇)

保护环境，造福子孙后代，我们义不容辞。环保宣传语要能够直击人心，激发每个人对环保的责任感和行动意愿。接下来是一些环保宣传的策略分享，希望你有所帮助。

有效教学十讲原文篇一

今天，聆听了河北省教科所王运教授的讲座《反思教学行为实施有效教学》，感受颇深。

王教授的开场《请您来参与》提出了三个问题，其中第一个问题带给老师们很多思考。这个问题是：“今年暑假您给孩子留的什么作业？”前排的好几个老师做了分享，差不多都是布置了读一本好书、写日记、写作文、办手抄报等，然后王教授又追问老师们是如何检查的。

原来，还可以这样给学生留作业啊！分析老师留的这几个作业，这样留到底有什么作用呢。首先，低年级的孩子对这个世界的认知还很少，老师的这些作业有很多需要孩子进行观察，比如观察家人看电视的表情、小商贩卖货时的表情、认识饺子和饺子馅等等。虽然这些都是平时再平常不过的事物，但是如果没人引导他们去刻意地观察，他们就不会对这些有很深的认知。

其次，这些作业都是结合孩子的生活实际，孩子们做起来就会有兴趣。不同于写字、读书，时间久了就会令人厌烦，而这些作业就跟玩一样：听听雨的声音啊、打着伞在雨中走啊、逛商场啊，每一项都是在玩的过程中完成作业。孩子们就不会为了完成作业而完成作业。

第三，每一项作业都是一个综合实践活动，能从多方面训练

孩子的各种能力。

听完王教授的讲座，我都惭愧。这么些年来，我给孩子们留作业还是老传统，从来没有动脑筋想过为什么要留这样的作业，孩子完成这些作业会有哪些真正的收获。新的学期马上就要开始了，我会在留作业上多动脑筋，不再让学生做很多无用功，既没有收获还浪费了很多时间。

有效教学十讲原文篇二

近日，我们全校教师听取了四川省特级教师肖成全教授关于《有效教学的实践研究》专题报告。肖教授的“有效教学”报告分三部分：有效教学的研究定位，有效教学的内涵诠释，有效教学的策略案例。其中对于有效教学的研究定位中，肖教授说：教学是做良心的事儿。是呀，我们天天在教书育人，要想做到对学生的一生负责，难！学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

我们皆知“有效教学”是我们每一位教师每一天，每一节课所追求的目标。然而当我每一次拿着课本走进教室时，便会想这节课我要教什么？学生要学会什么？带着这个不变的问题尝试了一堂堂不同的教学。如今，听了肖教授的报告后，这种想法愈加强烈了，我们一再强调课堂上必须落实“三要素”，如果我们的课堂要真正关注学生的发展，关注自身的发展，那么就必须实施有效教学。

从肖教授的报道中，我感悟到有效的课堂应该是培养灵性的课堂。有效的课堂重视过程的探索性，重视师生的交往与对话。记得有一次，我在课堂上处理一道练习题时，由于我在所教的两个班级中实施了不同的课堂交流方式，因而导致了

截然不同的两种教学效果：第一次的教学产生了热闹的交流过程和出乎意料的教学效果；第二次的教学则是巧妙的引导交流和高质量的教学效果。学生有效的交流，大大提高了课堂教学效率，也给了我很多启发。课堂上学生交流的目的是什么？仅仅是让每个学生将自己的思维过程展示给老师听吗？仅仅是为了体现课改“转变学生的学习方式”这一理念吗？当然，有效的交流过程应该是学生的思维在交流中相互碰撞、相互沟通的过程，是学生思维成果共享的过程。

肖教授的报告指出，有效的备课是进行有效教学的重要前提，凡事预则立，不预则废。精心的备课能够提高教学效益，使“辅差”的工作量减少。现在我们学校各个教研组采取的都是集体备课的方式，我们通过一年的尝试，感觉到集体备课有利于发挥集体的智慧，弥补各位教师备课中的不足，取长补短，资源共享，共同提高；集体备课还有助于我们更深刻的领会教材及新课标的基本要求，更准确地把握教学的重点难点，更科学地设计教学环节，更灵活地实施教学方法，更有效地解决教学中遇到的疑难问题。

肖教授的报告让我懂得，作为一名青年教师，不仅要会教学，还要会反思，只有进行有效的反思，才能不断改进自己的教学，本学期我会朝着这方面努力，力争让自己成为反思性的教师。

有效的课堂教学由许多微小的教学细节组成，在构筑理想课堂时，我们不妨从细节入手，逐步完善自己的课堂，涓涓细流汇集到一起便可成为湖泊，成为大海。就像肖教授说的用教育发现——一点亮孩子的自信；用教育道德——震撼孩子的心灵；用教育精神——影响孩子的生命；用教育技艺——改变孩子的命运。

有效教学十讲原文篇三

《有效教学》是一本非常有价值的教育书籍，它为我们提供

了许多关于如何进行有效教学的指导和建议。在阅读这本书的过程中，我深深地感受到了教育的重要性和教学的艺术。以下是我对这本书的一些学习心得。

首先，我认为这本书最重要的一点是它强调了学生在学习过程中的主体性。在传统的教学模式中，老师通常是知识的传递者，而学生则是被动接受的对象。但是，《有效教学》认为，学生应该成为学习的主体，他们应该通过自主学习来掌握知识。这种学习方式可以激发学生的学习兴趣 and 动力，让他们更加积极地参与到学习中来。

其次，《有效教学》还提出了一些非常实用的教学策略，比如说多元智能教学、探究式学习、案例教学等等。这些教学策略都是基于学生的主体性和多样性而设计的，可以帮助学生更好地理解 and 掌握知识。例如，多元智能教学可以让不同类型的学生都能够在学习中发挥自己的优势，探究式学习可以让学生在实践中探索知识，案例教学可以让学生更好地理解知识的应用场景。

另外，《有效教学》还强调了教师的角色和态度。教师不仅仅是知识的传递者，更重要的是要成为学生的引路人和指导者。在教学过程中，教师应该注重激发学生的学习兴趣 and 动力，帮助学生建立正确的学习态度和价值观。同时，教师也应该注重自我反思 and 不断提高，不断调整自己的教学策略 and 方法，以适应学生的不断变化 and 发展。

最后，我认为，《有效教学》对于教育者来说是一本非常宝贵的参考书。在今天这个信息化时代，教育的形式 and 方法正在发生着巨大的变化，教师需要不断地学习和更新自己的教育理念和 method，以适应这个变化的时代。《有效教学》提供了许多实用的教学策略 and 方法，可以帮助教师更好地开展教育教学工作。

总之，《有效教学》是一本非常有价值的教育书籍，它为我

们提供了许多关于如何进行有效教学的指导和建议。通过学习这本书，我深深地感受到了教育的重要性和教学的艺术，也更加坚定了我成为一名优秀教师的信念。

有效教学十讲原文篇四

通过五天紧张而充实的学习，我受益匪浅，特别是对小学有效课堂教学理论的内涵有了较为深刻的理解和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。还明白了要深入多方位了解所教学生的重要性，并且得到了专家的一些理论上的指导。下面是我一些肤浅的体会：

我认为提高有效教学：第一，要牢固确立三维目标意识，为每一节课制订切合实际的课程目标，并准确提高课效应着力做到：地加以描述，使每一节课都有明确、清晰的教学方向。这是提升教学有效性的前提。第二，要依据学科特点和学生认知水平，精选教学内容，突出学科特色，抓住教学重点，突破教学难点，使每一节课都让学生有实实在在的认知收获和学科感悟。第三，要正确确立学生的主体地位，认真发挥教师的主导作用。既要注重调动学生学习的主动性和积极性，又要引导学生进行深入的思考和有深度的交流讨论。第四，要在最近发展区上做文章、下功夫，要特别注重发挥学生的独立性和培养学生的独立学习能力，加强教学的针对性，不断提升教学的层次和水平，使教学走在发展的前面。第五，要把生成和预设和谐统一起来，既要注重高水平的预设又要注重动态的生成，从而不仅提升知识教学的效率也提升能力培养的效果。

有效课堂教师要坚持做到先学后导，把先学后导贯穿于课前、课中、课后，并要以建构主义教学为基础，遵循学生认知规律，从学生已有的知识基础经验出发，帮助学生找准新旧知识间的切入点，让学生的思维产生碰撞和冲突。抓住新旧知识之间的转化关系，这需要教师创设真实的情景来互动。教

师设问题，学生生成问题，教师引发讨论，使整个课堂的学习活动充满生机活力。

有效课堂教学要把评价渗入课堂。教师要使知识问题化、问题能力化，要实现这一目标教师就必须与学生共同建立起知识的桥梁，形成合作、探究解决，并以问题为核心，以学生为本，该如何创设和谐的课堂或情境？指导学生的学习是要科学化，训练的问题是要目标化，内容的评价要全面真实化。一系列的问题教师都必须进行全面的思考与评价。

罗国群老师与我们谈了，实施小学有效教学必须读懂三大点，一要读懂教材二要读懂教法学法三要读懂学生和课堂。要实现数学教学高效课堂，有效的备课至关重要。教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教学目标。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

教师们都认识到应该“用”教材教，而不是“教”教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。数学课不能死抱着教学设计，亦步亦趋，牵着学生鼻子走；不能课前操练，课中表演，少数参与，多数旁观。数学课堂应该是学生发展的天地，数学学习的过程应该是学生享受教师服务的过程。这时的他追求“为学生的数学学习服务”，追求真实自然下的动态生成。有效的课堂追求简单和实用。应该

让学生用简单的方法解决数学问题，把复杂的问题简单化；让学生在熟悉的生活情境中学习鲜活的数学，在实际应用中学习数学。有效的课堂讲求对话和共享。课堂教学中不仅通过语言进行讨论和交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。教师不仅是组织者和引导者，而且是学生年长的伙伴和真诚的朋友。在对话的过程中，教师用丰富的专业知识和社会阅历感染着学生，同时，学生的独特见解和来自学生的生活经验直接或间接的作为个人独特的精神展示在教师面前。这样状态下的课堂教学过程，对师生双方来说，都是一种共享。生成的课堂需要耐心和智慧。对于教师来说，每一节课都是不可预设的。生成的课堂需要教师善于激发学生的学习需求，放手让学生自主探索，需要教师展示学生真实的学习过程，特别是善待学生学习过程中出现的错误和不足，运用老师的智慧耐心引导学生，使之在获取知识、形成技能的同时获得健康的人格。

还有听了几名校长的报告，我真是大开眼界，打心眼的佩服他们。像冯家茂校长所讲的小学数学课堂教学的现状思考，其实许多教师都知道这些现状，就是不说出来，而我们的冯校长批评指出了，也认真的思考了课堂要做到“三实”“三声”“六个度”，确实说得好。陈传荣校长不仅与我们说了课堂教学中应关注学生的成长水平与内在学习要求，要关注数学的现实性还与我们谈了他的教学理念值得借鉴。我真想到陈校长的学校去走进他的课堂倾听。

培训学习虽然已经结束了，但我知道有更重的学习和工作任务在后面。思想在我们的头脑中，工作在我们的手中，坐而言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。我会学好专家的教学理论，继续努力在教学中不断摸索的。

有效教学十讲原文篇五

课堂教学的有效性首先取决于课堂教学目标制定的有效性，课堂教学目标制约着课堂的进程与发展。新课程理念的核心

是促进全体学生全面发展，因此新课程下的教学目标应该是多元的，它不仅要关注学生基础知识、基本技能的掌握，同时要关注学生的学习过程和方法，关注影响学生终身发展的情感、态度、价值观。我认为课堂教学有效性的实质即学生获得发展。因此，要把知识技能、过程方法与情感态度价值观三者有机地整合于教学之中，这正是促进学生全面发展的真正内涵。

如何整体落实三维目标，我认为，教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教学目标。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣，而应当处于学生的“最近发展区”，即“跳一跳能摘到果子”。

备课是上好课的前提，那么备课“备”什么？教师备课的重要指导思想不是备教师怎样“教”，而是备学生怎样“学”。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

其次，从教材内容入手：灵活使用教材。

现行教材经过多次改革其知识内容系统、科学且较贴近学生生活实际。但是，教材只是教学的依据之一，同样的教材会因为学生具体情况不同而出现不同的教学效果，所以我们经常说要树立“用教材教”的新观念，而不是机械地“教教材”，可以对教材做出合理、适度的加工与改造，创造性地使用教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学

生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。例如学习了“酸碱盐”的内容后，组织学生开展“我看酸碱盐”的数学综合实践活动。同学们小组合作利用课余时间了解生活中的酸碱盐；并对了解到的生活中酸碱盐信息进行整理、对比、分析，能将部分知识运用到实际生活中，例如厨房中的洗洁精、厕所中的洁厕净、生活中的醋等应用。这样的学习活动，让学生在实践活动中体验到研究之趣、实践之意，体会到成功之乐。不仅加深了学生对化学知识的理解，更重要的是让学生所学知识得以应用，化学应用意识有了明显的提高，这为学生未来走上社会大舞台、为学生这一生命主体的终身发展奠定了坚实的基础。

第三，重视课中教学行为的有效性

课堂教学行为是教师的“教”和学生的“学”双边互动的过程。课改思想倡导学生自主、合作、探究的学习方式，而学生的这些学习方式都是在教师组织、指导等“教”的行为下发生的。要提高课堂教学的效益，重在提高教师“教”的行为的有效性。因此，教师在课堂教学中的每一个具体行为都应当精心地思考、精巧地设计。如何提高教师课堂教学行为的有效性呢？我认为：（1）教师要着力打造平等、和谐的师生关系。教师要放下传统观念中“师道尊严”的架子，要“俯下身子”与学生交流。只有在和谐、平等、其乐融融的师生关系中，才有师生全身心的投入，教者神采飞扬，学者兴致高涨。这就需要教师树立以发展学生为本的观点，坚持教学为学生服务的思想。教师更要明确自己的角色定位，即自己是教学活动的组织者、合作者、参与者。此外，教师还要时刻铭记学生是有血有肉、活生生的人，而不是知识的容器，他们不是被动地接受知识，而是主动、积极地建构知识。

（2）教师要创设学习情境，激发学生学习的兴趣。兴趣是最好的老师。教学中教师要尽可能地联系学生的实际，从生活或

具体情境中引入数学新知，让学生在有效的情境中产生学习和探索的兴趣。教师要善于了解学生的学情，结合教学内容，努力创设各种生动形象的教学情境，激发学生的学习兴趣，引导他们积极、主动参与到学习中。教师通过创设情境使学生产生学习新知的动机，积极投入到探索新知的活动中。

(3) 教师在课堂中要善于倾听。我们经常要求学生上课专心听讲，致力培养学生倾听的良好习惯。其实，我们教师更需要有一双善于倾听的耳朵。李政涛先生在《倾听着的教育——论教师对学生的倾听》一文中写道：“教育的过程是教育者与受教育者相互倾听与应答的过程。倾听受教育者的叙说是教师的道德责任。”要提高课堂教学行为的有效性，教师更应成为学生的忠实听众，在课堂中善于倾听。教师在课堂教学中组织学生讨论、交流问题时，要善于倾听、关注学生涌现出来的各种各类信息，对信息进行筛选和组合，不断引导和激发学生去发现，去思考，推进教学过程。有了教师的倾听，才有师生、生生间有效的互动，才有学生新知识的建构、能力的提高。

通过学习，我懂得了新课程理念的核心是促进全体学生全面发展，因此新课程下的教学目标应该是多元的，它不仅要关注学生基础知识、基本技能的掌握，同时要关注学生的学习过程和方法，关注影响学生终身发展的情感、态度、价值观。在教学方法的实施中教学策略的选定和设计是教学过程的中心环节，它是为实现教学目标，完成教学任务所采取的方法、步骤、媒体和组织形式等教学措施构成的综合性方案。有针对性加以选择和组合相关的教学方法、手段、形式和内容，可以构成有特色的教学。

教师们的教学效果取决于教学给学生带来的有效知识量。教学中有效的知识指对学生实际奏效的、真正理解的知识。假如教学的有效知识量为零，则教学的效果也为零。当前，课堂教学的题目不是内容不科学，数目太少或时间不够，而是要大幅度进步教学的有效知识量，由知识为本的教学向以发

展为本的教学转化。“有效课堂”关注学生的进步或发展。一堂课是不是“有效”的，主要是指通过教师的一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步或发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好；假如学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛劳也是无效课堂，同样，假如学生学得很辛劳，但没有得到应有的发展，也是无效或低效课堂。《基础教育课程改革》中明确指出，“有效的教学能够唤醒沉睡的潜能，激活封存记忆，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫。因此我以为教师只有恰当运用教学策略，才能进步教学的有效性。有效的教学策略是教师实施有效教学的基本条件。因此，探讨有效教学策略对完成教学目标，进步教学效益有重要意义。

总之，通过学习，我知道了怎样使自己的教学有效，使学生在有效教学中学习进步，这样才能适应时代的要求。

有效教学十讲原文篇六

我主要从新课程背景下的有效课堂教学策略与反思方面，浅谈两点学习心得体会：

重视课前的备课。课堂教学的有效性首先取决于课堂教学目标制定的有效性，课堂教学目标制约着课堂的进程与发展。新课程理念的核心是促进全体学生全面发展，因此新课程下的教学目标应该是多元的，它不仅要关注学生基础知识、基本技能的掌握，同时要关注学生的学习过程和方法，关注影响学生终身发展的情感、态度、价值观。我认为课堂教学有效性的实质即学生获得发展。因此，要把知识技能、过程方法与情感态度价值观三者有机地整合于教学之中，这正是促进学生全面发展的真正内涵。

即教师在完成一堂课的教学后，对自身在课堂中的教育教学

行为及其潜在的教育观念的重新认识。随着课程改革的深入进行，要提高课堂教学的有效性，课后反思就显得更加重要和必要了。如何进行课后反思呢？我们认为可以从以下两个方面着手进行。一方面是反思教师的教。它包括：

（2）查找不足的病因，探索对应策略。不是每节课都一帆风顺，尽如人意，教师面对自己失败的课（即课堂教学效益低下的课），更应该及时查找失败原因，找准不足之处，并进行分析，找到应对的策略，记录下这些策略，对以后的教学帮助会更大。

另一方面是反思学生的学。我们的教学始终是为学生服务的，教师在反思时，应当站在学生的角度，审视学生在课堂学习活动中的困惑与问题，或在某一个教学环节中的奇思妙想、创新见解，记录下这样的教学资源，有利于我们在今后的教学中更加贴近学生的实际，进一步促进课堂教学有效性的提高。

有效教学十讲原文篇七

新年伊始□20xx年1月5日参加了区教学指导团组织的一次学习活动，即：朱萍英语学科基地的关于“初中英语课堂有效阅读教学”的辅导讲座。整个活动持续时间近3小时，其中安排的内容可谓丰富多彩，匠心独具，最重要的是在回顾所学内容时感觉收获颇多，茅塞顿开，同时又觉得信心百倍，干劲十足。下面就这次学习内容作个梳理，也反思一下自己的教学问题，力争在自己的职业生涯里再次突破自己，提升自己！

有效教学□effective teaching□的核心就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？是高效、低效还是无效？所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。

如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

1、关注学生的进步和发展。教师应树立“一切为了学生的发展”，即：“学生主体”的思想。

2、关注教学效益。教学效益不取决于教师教多少内容，而是取决于对单位时间内学生的学习结果与学习过程综合考虑的结果。

3、具备反思的意识。每一个教师要不断地反思自己的日常教学行为：“我的教学有效吗？”“什么样的教学才是有效的？”“有没有比我更有效的教学？”

1□pre—reading环节

原则：具有目的性和针对性；具有关联性；具有直观性和启发性；具有趣味性

类别：引出主题，激发兴趣的导入；（如：图片和音乐、学生照片、情景介绍）

复习旧知，引出新知的导入；（如：单词游戏、小测验）

教授词汇，扫除阅读障碍的导入；（如：动作模仿、看图学词）

介绍文化，激活背景知识的导入；（如：视频和音乐，）

2□while—reading环节

原则：整体阅读；任务驱动；交际功能；能力培养

注意：不应只关注语篇中的词汇、句型、时态等语言知识的讲解；

有效教学十讲原文篇八

记得一位教育家曾经说过这样一句话：“没有学不会的孩子，只有教不好的老师”。起初我听了这句话的时候很气愤，我们做老师的，谁不希望自己的学生有出息，有哪个老师不希望自己的学生将来能成材，我们是在尽心尽力地教，可他们不学啊？有的时候真恨不得能代替他去学。

但是最近学习了王金霞博士讲的《有效课堂教学的实施与策略》后，我的原有的观点在头脑中慢慢退去，为什么他会这么说呢？原因很简单，因为他不喜欢这位老师，所以他更不会去喜欢这位老师所教的课程。我们深究一下，孩子为什么不喜欢老师啊？我觉得应该有以下几方面的原因：

- 1、有些孩子是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉；与家长、同学或老师发生矛盾等，尤其是当和老师发生矛盾时，他更不可能把精力专注与学习。
- 2、有的时候是老师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到目标而产生了负罪感和内疚感，因此也厌学了。
- 3、有的时候我们老师没有适应人本教育，自己也不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。
- 4、还有的教师缺乏课堂管理的技巧，没有建立新的课堂学生行为规范，如有的老师发现学生上课不专心，明知学生因为不专心答不上来，就故意提高嗓门，将其一军：“某某同学，请你重复一遍刚才老师讲的话。”这样让他下不了台的老师他怎么会喜欢呢？不喜欢的老师又怎么能喜欢听他讲的课呢？所以他的成绩也不会好。

5、还有的课堂过于死板，激发不起学生的学习兴趣，这样他更不会乐学了。

所以为了做一个好老师，一个能被学生认同的好老师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，不能把课堂管死，但是课堂的学习行为规范必须使其明确；然后要对学生建立真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。接着要在课堂上确立合理的教学内容，学生的注意力不可能40分钟都集中在教师的身上，所以我们必须要抓住学舌功能的有意注意时间，把具体任务交代下去，这样才能让学生自觉控制注意力。当然还要多创造一些学生感兴趣的教学活动；对课堂问题的处理要机智巧妙，比如：旁敲侧击法、目光暗示法、变换声调法、行为知道法、心照不宣法、小组长管理法等等，这些方法都值得我们老师借鉴。最后是对学生的评价，在评价时要准确，肯定评价多于否定评价，只有这样，学生才能更为专注地投入到学习中来。

只有我们老师做到了这些，能被学生所认可、接受，那么就不会再有教不好的学生。

有效教学十讲原文篇九

今天，聆听了河北省教科所王运教授的讲座《反思教学行为实施有效教学》，感受颇深。

王教授的开场《请您来参与》提出了三个问题，其中第一个问题带给老师们很多思考。这个问题是：“今年暑假您给孩子留的什么作业？”前排的好几个老师做了分享，差不多都是布置了读一本好书、写日记、写作文、办手抄报等，然后王教授又追问老师们是如何检查的。

原来，还可以这样给学生留作业啊！分析老师留的这几个作业，这样留到底有什么作用呢。首先，低年级的孩子对这个

世界的认知还很少，老师的这些作业有很多需要孩子进行观察，比如观察家人看电视的表情、小商贩卖货时的表情、认识饺子和饺子馅等等。虽然这些都是平时再平常不过的事物，但是如果没人引导他们去刻意地观察，他们就不会对这些有很深的认知。

其次，这些作业都是结合孩子的生活实际，孩子们做起来就会有兴趣。不同于写字、读书，时间久了就会令人厌烦，而这些作业就跟玩一样：听听雨的声音啊、打着伞在雨中走啊、逛商场啊，每一项都是在玩的过程中完成作业。孩子们就不会为了完成作业而完成作业。

第三，每一项作业都是一个综合实践活动，能从多方面训练孩子的各种能力。

听完王教授的讲座，我都惭愧。这么些年来，我给孩子们留作业还是老传统，从来没有动脑筋想过为什么要留这样的作业，孩子完成这些作业会有哪些真正的收获。新的学期马上就要开始了，我会在留作业上多动脑筋，不再让学生做很多无用功，既没有收获还浪费了很多时间。

有效教学十讲原文篇十

初一看这个题目挺迷茫的，什么事基于问题的有效教学呢？上网查了些资料，也没看明白所以然。后来想啊既然是作业一定就与学科有关，到课程里一找看到了清华附小教务主任、特级教师张红老师的讲座《基于问题的教学与研究》。第一部分还没看完就豁然开朗了。这时才明白，其实这些年的教学不都是基于问题的教学吗？大学毕业就当小学班主任，那时的我徒有满腔的热情，累死累活孩子却就是学不会。后来我就琢磨为什么会这样劳而无功呢？隔壁的老教师杨晓波她也没像我这样累，人家的孩子怎么就教的那么好呢？第一届学生毕业了，当我迎来第二批孩子的时候在他们身上我开始研究，怎样才能老师和学生都轻松的把课业量完成，而且还有质量？

就这样不懈的研究下去，不断的努力下去。慢慢的我发现自己的教学水平教学能力在不断的提高。所以，无论是在生活中还是在教学中，总要想个为什么？总要想一个问题，怎样做才能更好呢？这就是最原始的基于问题的研究。

就是因为我在教学中，总是在琢磨，怎样做才会让孩子学得又快又轻松，怎样做才会让孩子一劳永逸？并且不断的尝试不断的实施，渐渐的我们班的孩子成绩就走在了别的班的前面，慢慢的我就开始带新老师，开始做公开课，开始参加各种赛课，我在成长孩子们也和我一起成长。就说说识字教学吧。传统的识字方法认、写。就这些，孩子一行又一行的写，累够呛，一听写还是不会。当时我就想，怎么样才能让孩子一下子就记住呢，而且还学得非常愉快？这就是我要研究的方向。我这人热爱教育事业，喜欢琢磨。这是我的原动力。后来慢慢的我就琢磨出一套自己的识字方法，事实证明挺有效的。刚刚调到实小工作的时候接的是三年级。记得第一天上识字课，我问孩子：“‘鼠’字我们怎样记住这个字。”孩子们很迷茫，不知道怎么记。我说：“你们看老师是这样记住这个字的，上面‘臼’就是小老鼠的头，里面的两个小横就是小老鼠的小眼睛，下面的两个竖提是鼠夹子，斜钩是小老鼠的尾巴。”孩子问：“那，四个小点是什么？”“是小老鼠的四个小爪子。”孩子笑了，他们喜欢这样的识字方法。觉得识字课居然可以这么有趣。其实细想，我只是从字理上识字。汉字类型分象形字、会意字、形声字。尤其是形声字占汉字总是的百分之七十左右。如“钟”形声字，左形右声，金字旁表示钟是金属做的，中代表字音。我告诉孩子人说秀才识半边字，就是因为汉字里形声字比较多。这样的识字方法不仅调动的孩子识字的积极性，而且无时无刻不在进行着拓展训练。比如说我教“游”字。“孩子们，这个字你怎么记忆，你有自己独特的方法吗？”问题抛给了孩子。孩子说：“一个姓方的人带着儿子去游泳。”还有孩子说：“一个人带着儿子去方正湖游泳。”连自己家乡的名胜方正湖都带出来了。孩子不仅识字了，还锻炼了孩子的表达能力。经过几年的积累孩子们的语文水平有了很大的提高。这就是基于问题的教学的好处。

学员陈x说“教师要善于发现问题、研究问题、解决问题，这需要一种热情和执着。”我用这句话来结束这篇作业。我会在今后的教学中继续我的热情和执着。

有效教学十讲原文篇十一

有效学习培训心得体会范文1:

通过这次的校本研训，对我而言，无论是在教学方面还是管理方面都有很深的体会，总结一下教学方面，主要还是立足基础、寻求创新，保证学生能有效学习，毕竟学生接受知识的层面已经大大超过了传统认知。下面，我来谈一下自己的感受。

一. 有效地处理教材。

深入钻研教材，仔细阅读有关参考资料，弄懂教材的思想，结合学生的学习实际情况，确定各章节的教学目的、要求、重点、难点、关键点、障碍电荷知识的内在联系等，其中了解教材结构，教学目的和要是教材处理的核心。科学地确定教学目的，要求不断深入了解学生的思想状况、心理特点、知识水平，全面准确地把握不同层次学生由温故到知新的启动点。此外，一本教材的各单元之间的知识点相对独立又相互联系。在处理教材时合理选择编排教学内容，在大纲要求的前提下，以教材中最终的概念、原理为中心，从纵、横两方面对教材进行处理，“纵”指知识的“线”，即知识的内在联系；“横”指知识的“块”即具有横向联系或互逆关系。这样，便于使学生把知识联系起来，避免了前学后忘，便于教师讲授时以点带面，举一反三，条理清楚，层次分明。

二. 精心设计教学过程。

教学的体现在课堂，所以精心设计课堂教学过程是提高备课质量的关键。教师在备课重要精心设计最佳教学过程，选择

最优化的教学方法，选编典型习题，写出具体可行的教案，并设计好板书及课堂小结。在数学课堂教学设计中应该注意以下几点：

1. 有效的课堂导入。课堂导入要结合课堂内容，激发学生的兴奋点和学习的兴趣。
2. 有效的课堂问题设计和练习。所设计的问题应该由浅入深，有利于激发学生的思维能力和创新能力。要减轻学生的课业负担，教师就应该精选练习，使学生所做的练习针对性强，效率高，而不是题海战。
3. 板书设计。目前由于多媒体的应用，有许多教师忽略了板书的应用。这是不合理的。适当合理的板书可以加强讲授效果，突出教学目的和重点，能起到画龙点睛的作用。
4. 课堂小结。通过简明扼要的总结，可以让学生强化记忆和理解。
5. 学法设计。在新课标理念下学法设计要突出学生的主体地位，让学生在整個教学过程中进行科学的学习，培养学生的创造能力，指导学生科学的学习方法和知识，对学生进行学法训练。

三. 研究教学方法。

教学方法多种多样，但教学方法是为教学目的服务的。所以教学方法的选择应以教学目的、任务、教学内容、学生情况为依据，注重学生能力的培养。

因此在选择教学方法时应注意以下几点：

1. 抓住关键。由浅入深，循序渐进，培养学生分析问题、解决问题的能力。

2. 重视引导。有意识地引导学生学习，培养学生的自我学习能力。

3. 适当有效地运用教学用具，如图片，多媒体等，提高教学效果。

总之，“一遍功夫一遍巧”，只要我们持之以恒地进行“有效创新备课”，定能在教学中迸出智慧的火花，有效地提高我们的课堂教学水平。

有效学习培训心得体会范文2:

本次继续教育培训的内容是有效学习评价。几天的学习让我收获颇多，下面将谈谈我的培训心得。

所谓学习评价，是指以国家颁布的课程标准为依据，根据一定的标准，运用恰当有效的评价方式与途径，系统收集学生在各门学科学习过程中认知行为方面的变化信息与证据，并对学生的学习进展与变化进行价值判断的过程。有效学习评价的内容应该是多元化的，对于评价的内容应该注重全面性和深刻性。学习评价应该关注学生学科素养的全面发展，包括知识与技能、过程与方法，还包括情感态度与价值观。有效学习评价的方式也应该是丰富多样的，按评价的主体，可以分为他人评价和自我评价；根据评价的历时，可以分为诊断性评价、形成性评价；还可以分为量化评价和质性评价等。之所以评价的方式这么多，就是希望对学生的学习能够有比较全面客观的评价，正确地看待学生的学习情况。

新课程标准为学习评价赋予全新的内涵，提出了更高、更新的要求。但是于种种原因，许多老师对课改背景下有效学习评价的理念理解得还不够透彻，对如何有效地开展学习评价认识得还不够深刻。中国目前中小学生的课业压力比较大，素质教育发展不够全面，学生的课余生活被繁重的作业占据着，对知识的探究与创新匮乏。

有效学习评价的理念需要我们老师深切地理解，只有理解透彻了才能在实际的教学实践中去有效落实。通过本期学习，我知道了自己在评价方面的不足，在今后的教学评价中我要改进评价行为，通过学习评价更加有效地促进学生的学习发展，让他们都能成为闪闪发光的“金子”。

有效学习培训心得体会范文3:

3月下旬到5月下旬，我有幸参加了国培计划——“有效教学，高效课堂”远程研修培训。本期虽然担任了两个毕业班的’英语教学，闲余时间较少，但我还是坚持收看视频，记录笔记、认真完成作业、胜利完成学习任务。

这次培训不但全面，而且细致，有专家对教材的精彩解读和分析;有课堂实录;还有耐人寻味无穷的经验之谈。本次培训，给我们创建了网络交流平台，也给我提供了一次很好的充电机会。本次培训学习让我收获颇丰!

专家引领在教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水。多位教育名家的讲座给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们饱享了高规格的“文化大餐”。让我走出以往口语交际教学的误区，让我也明白：口语交际教学不仅要激发学生交际的兴趣、选择合适的交际话题、营造交际的氛围，还要让学生“能”交际，创设交际情景需要做到模拟真实情景、提供典型案例、设计问题情景等。为我今后可以交际的教学指出了方向。

本次培训，每位培训教师都有丰富的教学经验，教学的外部条件也非常相似。因此，我们不仅聆听专家的讲座，以及对对我们作业的点评，而且学员之间的互动交流也成为每位培训人员提高自己教学业务水平的一条捷径。在培训过程中，我积极尝试与其他学员之间的交流，在交流过程中，了解到各学校的新课程开展情况，并且注意到他们是如何处理新课程

中遇到的种种困惑，以及他们对新课程教材的把握与处理。在培训中，我们不断地交流，真正做到彼此之间的“相长”，这对于我们今后的教学有着积极的促进作用。

我觉得这次培训是非常有效的，是一次对自己“教育潜意识结构”的深层改造，它让我们的业务水平不断地提高，虽然培训结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。