

# 最新树之歌生字教学课件 雷雨生字教学 课件(实用8篇)

每个人都可以为环保贡献自己的一份力量，从小事做起，从身边做起。环保的实践可以从倡导绿色生活方式和减少环境污染开始，如选择环保产品、避免过度消费等。下面是一系列关于环保消费的建议，欢迎大家积极实践。

## 树之歌生字教学课件篇一

对于一年级的学生来说，识字写字是最关键的，特别是在复习阶段，就更加要做到首先过字词关。并且我渐渐发现，对于学习差的学生，只有字词识记提高了，成绩才有可能提高。我们班在平时的生字听写中就不是很好，因此我一直思考该怎样去帮学生巩固字词。在复习阶段我主要采用了一下做法：

### 一、读抄结合

在课堂上，老师引导学生以单元的形式进行复习，主要是以读为主，反复不断地读。同时，老师选取一些常考的、容易弄错的生字进行知识点训练。如“像、象”两个生字学生容易搞错，于是我会通过组词的方式来帮助学生区分清楚，一个是“好像、不像”的“像”，一个是“大象、象牙、象棋”的“象”，反复多念几遍。在课后，要求学生抄写每一课的生字，再一次加深印象。

### 二、听写生字词

在一个单元的课堂复习与课后抄写结束之后，会在课堂上进行简单的听写小测。一听写完，就会要求学生在生字表中圈出自己不会写的生字，然后再多读几遍，也方便以后读生字的时候引起特别注意。

### 三、作业中反复再现，反复识记

除了抄写和听写之外，做作业是训练知识点的一个重要途径。在作业中，字词会反复出现，通过作业学生会再一次反复识记，以达到巩固生字的效果。

但是，在整个复习过程中，我有以下几点困惑：

1、生字听写过程中，我发现拼音掌握得不是很好，较多学生可以正确写生字，但是不能正确书写音节。

2、对于个别比较容易混淆的生字，学生在组词这里能够正确区分，但是到句子中又不能准确区分了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 树之歌生字教学课件篇二

二年级语文下册第18课《雷雨》教学设计

教学目标

1、会认4个生字，会写12个字。

2、默读课文，能边读边想象，有感情地朗读课文，通过语气表现雷雨前后的不同景象。

3、有留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

教学重点

认字、写字、朗读课文。

教学难点

体会本文的写作顺序，朗读感悟，正确书写”垂”字.

教学准备

多媒体课件

教学过程

(一)谈话导入

(二)学习生字

1、学生自读课文读准生字音：

刚才小朋友读得非常认真，谁来当当小老师带着大家读一读生字。

小老师带读(提示“垂”是翘舌音)

同桌检查读(请同桌互相检查着读一读，比比谁读得好)

开火车读

2. 读准了字音，那么，它们的样子你们都记住了吗？你有什么好方法记住它，指名说说。

3. 书写生字：

(1) 老师范写学生跟着书空——学生观察说(你会提醒小朋友注意哪个笔画?)——老师再范写(边写边提醒：老师要特别提醒大家注意的是“垂”字的笔顺，先写千(用彩色笔写)，一横比一横长，最后一横却要最短。)

(2) 学生练

(三) 欣赏雷雨

多媒体课件出示雷雨前、雷雨中、雷雨后的情景，让学生感受雷雨。

(四) 默读课文

学生默读课文，边读边想象；

(五) 找一找

找找课文中描写雷雨前、雷雨中、雷雨景象的分别是哪几个自然段。

(六) 朗读感悟

a□感受雷雨前的景象

请女生朗读描写雷雨前的第1、2、3自然段，思考：课文中描写了雷雨前的哪些景象？

课件出示句子：

一只蜘蛛从网上掉下来。

一只蜘蛛从网上垂下来。

比较句子，你认为哪一句写得好，为什么？

课件出示句子：闪电越来越亮，雷声越来越响。

这句话该怎么读才能体现天气的骤然变化？学生练习读，指名  
学生读一读，学生评价。

学生有感情的齐读描写雷雨前的第1、2、3自然段

## b□感受雷雨中的景象

课件出示课文中描绘雷雨中、雷雨后的两幅插图。

学生思考：这两幅图分别画的'是什么时候的情景？找出这两  
幅图中的不同之处。

课文中是怎样描写雷雨中的景象呢？指名说一说。

从哪些句子可以看出雨下得特别大？雨下得特别大，你能用一个  
成语形容一下吗？

找出课文中写出雨的变化了的句子。

课件出示句子：渐渐的，渐渐的，雷声小了，雨声也小了。

这句话该怎样读才能读出雨的变化，学生练习读，指名学  
生读，学生评价。

分男女比赛读描写雷雨中的第4、5、6自然段

## c□感受雷雨后的景象

学生齐读描写雷雨后的第7、8自然段

假如你现在就是图中推开窗户的小朋友，看到雷雨后的景象，你会有什么感觉？

雨停了，一切都这么美，那么我们应该带着什么心情来朗读描写雷雨后的第7、8自然段呢？指名读，学生评价。

全班有感情地朗读第7、8自然段

课件出示句子

一条彩虹出现在天空。

一条彩虹挂在天空。

比较句子，你认为哪句写得好，为什么？

课件出示句子

蜘蛛又趴在网上。

蜘蛛又坐在网上。

比较句子，你认为哪句写得好，为什么？

(七)欣赏彩虹了解彩虹

课件出示几组美丽的彩虹

课件出示彩虹形成的原因

(八)有感情的齐读课文

(九)总结全文

“雷雨”这篇课文，按照雷雨前、雷雨中、雷雨后的先后顺序写出了天气的变化，以后我们也要留心观察天气的变化，把它写在日记里，坚持写观察日记。

## 教学反思

平时的生活中学生都经历过雷雨，教学中前我通过谈话让学生说一说自己经历的雷雨，充分调动学生的生活经验进行教学，也充分调动了学生的学习积极性，引导学生理解了课文中的重点词句，通过多种形式的读，学生感悟了雷雨前、雷雨中、雷雨后的不同特点，突破了本课的教学难点：学生能做到有感情地朗读课文，能通过不同的语气表现雷雨前后的不同景象。

## 树之歌生字教学课件篇三

葡萄沟是一个美丽的地方，盛产各种各样的新疆葡萄。接下来要给大家分享的是葡萄沟优秀教学课件，欢迎大家的借鉴阅读！

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，体会“葡萄沟真是个好地方”。
- 2、用学过的方法理解学习“盛产”“茂密”“五光十色”等词语。
- 3、熟悉了解并练习用“……就像……”。
- “……有的……有的……”句型造句。
- 4、学习按照时间顺序、由外到里的顺序进行写作。

教学重点：

- 1、用学过的方法学习“盛产”“茂密”“五光十色”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，体会“葡萄沟真是个好地方”。

教学难点：

- 1、学习按照时间顺序、由外到里的顺序进行写作。
- 2、有感情地朗读课文，体会“葡萄沟真是个好地方”。

教学过程

一、激趣导入：

- 1、同学们，昨天老师带大家去了一个美丽的地方，这个地方叫做……？
- 2、那么谁愿意说说葡萄沟给你留下了怎样的印象呢？
- 3、既然葡萄沟给同学们留下了这么深刻的印象，今天我们就再次走进葡萄沟，再去看看这个美丽的地方！（板书课题“葡萄沟”）

二、复习巩固：

- 1、昨天我们学习了文章的第一个自然段，现在谁能说说第一自然段的主要内容是什么？
- 2、“盛产”是什么意思？联系上下文进行理解。（板书：盛产水果）
- 3、在第一自然段中，作者运用了怎样的描写顺序？



### 三、精读理解：

#### (一)学习文章第二自然段

(自由读文)自由朗读文章的第二自然段，思考“这里的葡萄长得怎么样？”

(指名回答，板书：葡萄枝叶茂密)

#### 1、学习第二自然段第二句

(出示课件)用直观的图片帮助学生理解“茂密”一词的意思，并回忆理解词语意思的三种途径。

(出示句子)学习感受比喻句“茂密的枝叶向四面展开·····”并学习运用“·····就像·····”造句。

#### 2、学习第二自然段第三句

(出示课件)全班齐读这句话，初步感受葡萄成熟后的美。

(出示句子)同学们，老师这儿还有一个句子，你们看看哪个更好一点?为什么?(对比“一大串一大串”和“一大串”之间的区别)

(齐读句子)课文利用了一个词语描写葡萄的颜色，是哪个词语?(板书：五光十色)

和“五光十色”意思相近的词语还有哪些?为什么作者不用这些词语而要用“五光十色”?

#### 3、学习第二自然段第四句

看到这么多诱人的葡萄，老师都忍不住想尝一口了，你们想

不想尝一尝?(生:想!)那么维族的老乡会把葡萄给我们吃吗?(生:会!)你们怎么知道的?谁能用课文里的话回答老师?(指名回答)

(出示句子)我们的老乡可真是……?(板书:老乡热情好客)

## (二)学习文章第三自然段

过渡:有这么热情的老乡招待我们,美丽的景色我们也看了,好吃的葡萄我们也吃了,可是这么多的葡萄吃不完还能做成什么呢?(板书:葡萄干)

### 1、学习第三自然段第一句

(指名读文)学习运用“……有的……有的……”句型造句

(质疑文本)看到这句话你有哪些疑问?

### 2、学习第三自然段第二句

(播放视频)初步了解晾房的样子。

(回归课文)在课文里找一找描写晾房的句子。

(出示课件,指名回答)谁能用自己的话说一说晾房是什么样子的?

指导学生了解从外到里的描写顺序。

### 3、学习第三自然段第三句

(指名回答)谁思考过晾房为什么要修成这样?修成这样的好处是什么?

引导学生了解维族老乡的另一个特点(板书：聪明能干)

#### 4、学习第三自然段第四句

如此简便的方法制成的葡萄干又有什么特点呢?在文中找一找。

(出示课件，全班齐读)谁能用简练的语言概括一下葡萄干的特点?

(指名回答，板书：色鲜味甜非常有名)

#### 四、总结

课文学到这里，大家觉得葡萄沟这个地方好不好呀?(生：好!)

那谁愿意说一说你是从哪几个方面看出葡萄沟的好呢?(指名回答)

所以说，葡萄沟真是个好……?(生：好地方!)(板书：好地方)

那么我们一起来赞美一下葡萄沟吧!(生：葡萄沟真是个好地方!)

《葡萄沟》原文阅读推荐：

新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。那里出产水果。五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维族老乡，

准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到阴房里制成葡萄干。阴房修在山坡上，样子很像碉堡，四周留着许多小孔，里面钉着许多木架子。成串的葡萄挂在架子上，利用流动的热空气，把水分蒸发掉，就成了葡萄干。这里生产的葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名。

葡萄沟真是个好地方。

## 树之歌生字教学课件篇四

都说新疆的吐鲁番有个好地方，叫葡萄沟，你们想去吗？那么大家知道《葡萄沟》课文？

### 教学目标

1. 会认11个生字，会写12个生字。
2. 正确流利有感情地朗读课文，领略葡萄沟的风土人情。
3. 产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。

### 教学重点

学习本课生字新词，有感情地朗读课文，感悟“葡萄沟真是个好地方”。

### 课前准备

生字卡片、多媒体课件、收集新疆吐鲁番的相关资料。

### 课时安排

2课时

## 教学过程

### 第一课时

#### 一、谈话导入

同学们，喜欢吃葡萄吗？在我国有一个盛产葡萄的地方，你们想去那儿看看吗？这节课我们就一起去新疆吐鲁番的葡萄沟游览一番，去领略一下那里的. 风土人情。（板书课题）

（播放介绍葡萄沟的纪录片）

师：看到这么诱人的葡萄，你想些什么呢？那么就让我们一起去文中品尝那“沉甸甸的，五光十色”的葡萄吧！

#### 二、初读课文，学习生字

1. 学生轻读课文，边读边画出不认识的字，不理解的词及句子。
2. 同桌一起解决学习中遇到的困难。
3. 小组合作识字，交流识字方法。
4. 汇报识字情况。

（1）查地图识字：疆、鲁、番、维、吾

（2）以旧带新识字：难谁—维语—吾

（3）利用形声字特点识字：堡沟

（4）形近字对比识字：密—蜜

（5）编字谜识字：弟弟站在木头边。（梯）

## 5. 巩固识字

(1) 同桌互相猜字

(2) 编号找字

## 三、再读课文，交流反馈

1. 默读第1自然段。

你读懂了什么？

(生可能回答：葡萄沟在新疆的吐鲁番。葡萄沟出产水果，葡萄沟出产的水果多)

师：秋天，这里的葡萄园又是怎么样呢？下节课，我们再到秋天的葡萄园去看一看。

## 四、指导写字

1. 出示要写的字，生组词读

2. 指导写字，重点指导“蜜密”第一笔起笔要高，写在竖中线上，中间的“必”字尽量写扁，一撇不能漏掉。

3. 学生练习

4. 组内互评，交流展示。

## 第二课时

### 一、复习导入

1. 开火车认字卡，口头组词

## 2. 指名读课文

### 二、精读课文，理解深化

1. 通过上节课的学习，葡萄沟给你留下了什么印象？（生回答）

2. 师相机提问：“为什么说葡萄沟是个好地方？”

3. 引读第二自然段，抓住描写“夏季枝繁叶茂”，“秋季葡萄美丽”和“老乡热情好客”等词语进行感悟。

4. 课件展示秋季的葡萄，引导学生比较“五光十色”和“五颜六色”的区别。

5. 抓住“准会”、“吃个够”等词感悟维吾尔老乡的热情好客。

6. 师相机提问：“葡萄”还能制成什么？理解“阴房，确堡”。

7. 齐读最后一段，问：为什么说葡萄沟真是个好地方。

8. 赛读提高，表现出葡萄沟是个好地方。

### 三、拓展练习

1. 对葡萄沟你还了解什么？

2. 你知道我们的家乡什么很有名吗？

### 四、指导写字

1. 出示“我会写”中的生字，生观察发现规律

2. 重点指导“够”。

3. 学生练习

4. 展示作品

五、小结全文

## 树之歌生字教学课件篇五

### 一、导入新课

我们已看过根据曹禺原作改编的电影《雷雨》。今天，我们一起来读读原作，看看在30年代作家为我们勾勒的酝酿在半封建半殖民地社会沉闷空气里的一场即将到来的社会大变动的雷雨画卷。

### 二、简介曹禺及《雷雨》

1、曹禺(1910—)，原名万家宝，我国杰出的剧作家，当代语言艺术大师。1933年在《文学季刊》上发表处女作《雷雨》，一举成名。此后又接连创作了《日出》(1935)、《原野》(1937)，从而奠定了在中国戏剧界的大师地位。1940年创作了《北京人》，并把巴金的同名小说《家》成功地改编为话剧，从而进入了创作生涯的又一高峰。解放后，长期担任北京人民艺术剧院院长，这一时期主要创作了历史剧《胆剑篇》(1961)和《王昭君》(1978)。

### 2、本文以“雷雨”为题的含义

《雷雨》写的是一个封建资产阶级大家庭的矛盾，这些矛盾的酝酿，激化，在一个“天气更阻沉、更郁热，低沉潮湿的空气，使人异常烦躁”的下午趋向高潮，最终这个罪恶的大家庭崩溃了。这一切都是在雷电交加的狂风暴雨之夜进行的，



整个故事的背景、情节都和雷雨有关。同时，作者以象征的手法告诉人们：在半封建半殖民地社会沉闷的空气里，一场大雷雨即将到来。这就深刻地反映了酝酿着一场大变动的中国社会的现实。

### 三、简单介绍戏剧的有关知识

戏剧是一种综合的舞台艺术。我们这里讲的戏剧实际上是剧本，它是文学体裁的一种。戏剧离不开戏剧冲突，它表现在人物性格的冲突上，具体表现为一系列的动作。

戏剧语言包括人物语言(即台词)和舞台说明。

按照不同的标准，戏剧可以分为不同种类：

按剧情繁简和结构分为独幕剧、多幕剧(如《雷雨》)；

按题材所反映的时代分为历史剧(如《屈原》)、现代剧(如《雷雨》)；

按矛盾冲突的性质分为悲剧(如《屈原》)、喜剧(如《威尼斯商人》)、正剧(如《白毛女》)

### 四、本文的情节结构

本文可分两部分。第一部分写三十年后周朴园和侍萍再次相见。这一部分又以侍萍说明自己的身份为界，分为两个层次：第一层主要写他们过去的矛盾。侍萍以叙述别人故事的口吻，诉说自己的悲惨遭遇，揭露周朴园的冷酷；第二层写他们现在的矛盾，通过周朴园认出侍萍后态度的变化和侍萍的表现，暴露周朴园的伪善面目。

第二部分写周朴园与鲁大海父子、侍萍与周萍母子会面，通过周朴园和鲁大海的激烈冲突，揭露周朴园贪婪、冷酷的本

性，反映了工人阶级的觉醒和反抗斗争。

## 五、本文的矛盾冲突

冲突是戏剧的主要特点之一。课文中出现的四个人之间有交叉的多重矛盾；

(1)以周朴园为代表的资本家与以鲁侍萍为代表的下层劳动人民之间的矛盾冲突。这是根本利益的冲突。

(2)周朴园同鲁大海——父与子的矛盾冲突。

(3)资本家与工人之间的矛盾冲突。根本利益的冲突。

(4)鲁大海与周萍——兄弟之间的矛盾冲突。

(5)鲁侍萍与周萍——母与子的矛盾冲突。

(6)资本家的冷酷、虚伪、自私和下层劳动妇女的善良、正直、坚韧两种思想性格的对立冲突。根本性质的冲突。

## 第二课时

教学目的：品味戏剧语言，把握人物心理与个性

教学方法：发现探究、讨论点拨、朗读品味

### 一、导入：

《雷雨》的成功，可以说首先就是语言上的成功。（投影：“钱谷融语”。全体齐读：）

曹禺先生的剧作，正是以其精致的语言，塑造了鲜活的人物形象，从而创造了无比美妙的艺术境界。下面，就让我们一起，经由一个个具体的语言场景，来把握周朴园这个人物形

象。

## 二、品读

本环节主要由学生从文本中寻找、发现、讨论、分析、概括周朴园的性格，教师点拨归纳。

重点研读段落举例：（分角色朗读）

周朴园不觉地望柜上的相片，又望侍萍。半晌。

朴（忽然严厉地）你来干什么？

鲁不是我要来的。

朴谁指使你来的？

鲁（悲愤）命！不公平的命指使我来的。

朴（冷冷地）三十年的工夫你还是找到这儿来了。

小结：刚才的讨论使我们真切地感受到周朴园的内心世界极为复杂，在他身上，这种多情与绝情、温情与冷酷、人情味与铜臭味，时时交织在一起。难怪曹禺先生会这样说：“周朴园也是一个人，不能认为资本家就没有人性。为了钱，故意淹死两千多个小工，这是他的人性；爱他所爱的人，在他生活的圈子里需要感情的温暖，这也是他的人性。”所以人艺著名演员郑榕也很有感慨地说：“要完全认清周朴园这个人物复杂的、多层次的内心世界，把握周朴园的复杂性格，是有着相当的难度的。”但不论如何，要把握人物内心，理解戏剧的矛盾冲突，应从语言入手，且要重视对关键台词和关键舞台说明的分析。

## 三、练习

四、作业：品味戏剧语言，以“我眼中的×××”为题，写一篇随笔。

## 树之歌生字教学课件篇六

王海明

第1课时教学内容：初读课文，了解大意。识字写字。

第2课时

教学目标：1：通过虚拟的情境，让孩子在葡萄沟游览一番，在情感的世界里深深感到：葡萄沟真是个好地方。

2：运用多种方法感悟“梯田”、“山坡”、“茂密”、“五光十色”、“热情好客”等词语及句子。

3：运用采访、角色朗读、节目表演、导游等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练。

教学过程：

一、复习、激励

听说新疆的吐鲁番有个好地方(板书：好地方)，想去吗?要想去，事先要对葡萄沟有些了解，课文会告诉你。

二、体验

1、通过刚才的了解，我们知道葡萄沟出产水果，五月有杏子，七八月有香梨、沙果、蜜桃，十月份还有人们最喜爱吃的葡萄，既然人们最喜爱吃葡萄，那么老师就带你们去葡萄园玩一玩好不好?说去就去，快把书打开。

2、坐上汽车，葡萄沟到了。快看看葡萄种在哪儿?(学生读文后，画图理解“山坡、梯田”。

3、赶快登上山坡，用你们的慧眼仔细瞧瞧这里的葡萄生长的怎样?(学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习)

(1)师生画图理解“茂密”。

(2)这山坡上茂密的葡萄架就像什么?教师用手势表演让大家感悟出是“凉棚”)老师只画了一个凉棚，难道只有这一个棚吗?(让学生发现句中的“一个个”，并说说自己的理解)赶快钻进去感觉如何?(引导学生创造“凉快”、“凉爽”、“舒服”等词语或句子引导学生带着感受反复朗读。)

4、快抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么?(引导读书上的句子，看看葡萄沟的葡萄有什么特点)

(1)用图片，让孩子到前面认红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的葡萄，悟出葡萄颜色的不同。并让孩子“挂”在葡萄架下(教师已经画出茂密的葡萄架)(2)出示“五光十色”和“五颜六色”，在比较中悟有什么不同。(教师引导学生在词语中的“光”中发现)(3)实物演示“一大串”，同时悟出“一大串一大串”之意。

小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，像一个个玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了!让我们美美的读一读。(板书：五光十色，让学生带着感受反复朗读)

5、演一演，老师扮演新疆老乡，谁愿意到前面表演?

看，新疆老乡来了!(教师戴上新疆帽，微笑着走来)

的葡萄印象如何?(训练学生口语交际时，有意指黑板的画面，

适当鼓励引导学生用上刚才学习的好词佳句)

(2) “我”摘下最甜、最美的葡萄让你们“吃个够”是怎么吃?(鼓励学生联系生活中的体会悟这个词)

(3)我们新疆老乡能歌善舞，让你们把葡萄吃个够，还要跟我们跳一跳舞2师生共同跳新疆舞，并送给学生小新疆帽。)

(4)请送给老乡一句话，哪怕是一个词也好!(通过表演和学生进行口语交际训练的同时，让学生感悟老乡的热情好客??)五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家嘛。(版书热情好客)多么热情好客的老乡，赶快夸夸老乡吧(带着感受读课文)

6、是呀，我们新疆人就是热情好客，你们就要离开葡萄园，还想不想亲眼看看葡萄沟的葡萄?想看的请举手。我再给你们放一段录象。(放音乐朗诵，让学生闭眼想象画面。把“看”到的互相讲讲，把抽象的语言文字变成形象直观的画面，进行形象思维的训练，整体感悟这段。)

7、同学们，刚才我们学习了这段语言，背诵了这段语言，这还不够，我们学语言更重要的目的是用语言。这里正好需要导游，而且这段话就是很好的导游词。谁愿意当导游小姐或者导游先生?用书上的语言或者创造语言介绍介绍葡萄沟的葡萄?注意要向别人介绍葡萄沟不能光背诵这段话，还要想想开头和结尾怎么说，还要注意态度亲切，礼貌和蔼。(学生进行口语交际时，老师相机表扬学生。例如，这个词你用的真好;我们一定把你这句用上，你态度温和，适度等等)

8、多么热情的老乡呀，非要带咱们去阴房看看，想想阴房是什么样。(发散思维，让学生异想天开)不过。他还有个问题要考考你：“葡萄干是怎么制成的?”(读课文，看录象悟，再讲一讲，可以创造语言，只要意思对即可。)

### 三、升华

1、看出来，同学们参观游览的真心。大饱眼福，大饱口福。就要离开葡萄沟了，难道你就没有什么话要说？新疆老乡要咱们留言，哪怕写一句话也好呀，现在请同学们签名留言。

(动动笔，把对葡萄沟之行的感受写下来，此环节既是对课文的总体认识，又是感悟、交际的训练)小结：千言万语化做一句话：葡萄沟真是个好地方！(板书：把“好地方”前面加上“真是个”句号改成叹号)

2、旅游到此结束，回家把见闻讲给爸爸妈妈听。

《葡萄沟》优秀教学课件

## 树之歌生字教学课件篇七

教学目标：

1. 认识剧中主要人物的思想性格特征及所反映的社会生活的本质。
2. 了解戏剧结构的基本特点及个性化的人物语言。初步掌握戏剧鉴赏的基本方法。

教学重点：掌握纷繁复杂的戏剧冲突，欣赏异彩纷呈的戏剧语言。

教学难点：认识周朴园思想性格的复杂性。

教学设想：作为戏剧欣赏单元的第一课，可先给学生介绍〈〈雷雨〉〉的梗概，通过反复阅读或分角色朗读，弄清节选部分的主要剧情，进而把握其中的主要矛盾冲突，理解人物语言所表现的人物性格。用二课时完成教学任务。

## 教学步骤：

### 第一课时

#### 一、导入新课

我们已看过根据曹禺原作改编的电影《雷雨》。今天，我们一起来读读原作，看看在30年代作家为我们勾勒的酝酿在半封建半殖民地社会沉闷空气里的一场即将到来的社会大变动的雷雨画卷。

#### 二、简介曹禺及《雷雨》

1、曹禺(1910—)，原名万家宝，我国杰出的剧作家，当代语言艺术大师。1933年在《文学季刊》上发表处女作《雷雨》，一举成名。此后又接连创作了《日出》(1935)、《原野》(1937)，从而奠定了在中国戏剧界的大师地位。1940年创作了《北京人》，并把巴金的同名小说《家》成功地改编为话剧，从而进入了创作生涯的又一高峰。解放后，长期担任北京人民艺术剧院院长，这一时期主要创作了历史剧《胆剑篇》(1961)和《王昭君》(1978)。

#### 2、本文以“雷雨”为题的含义

《雷雨》写的是一个封建资产阶级大家庭的矛盾，这些矛盾的酝酿，激化，在一个“天气更阻沉、更郁热，低沉潮湿的空气，使人异常烦躁”的下午趋向高潮，最终这个罪恶的大家庭崩溃了。这一切都是在雷电交加的狂风暴雨之夜进行的，整个故事的背景、情节都和雷雨有关。同时，作者以象征的手法告诉人们：在半封建半殖民地社会沉闷的空气里，一场大雷雨即将到来。这就深刻地反映了酝酿着一场大变动的中国社会的现实。

#### 三、简单介绍戏剧的有关知识



戏剧是一种综合的舞台艺术。我们这里讲的戏剧实际上是剧本，它是文学体裁的一种。戏剧离不开戏剧冲突，它表现在人物性格的冲突上，具体表现为一系列的动作。

戏剧语言包括人物语言(即台词)和舞台说明。

按照不同的标准，戏剧可以分为不同种类：

按剧情繁简和结构分为独幕剧、多幕剧(如《雷雨》)；

按题材所反映的时代分为历史剧(如《屈原》)、现代剧(如《雷雨》)；

按矛盾冲突的性质分为悲剧(如《屈原》)、喜剧(如《威尼斯商人》)、正剧(如《白毛女》)

#### 四、本文的情节结构

本文可分两部分。第一部分写三十年后周朴园和侍萍再次相见。这一部分又以侍萍说明自己的身份为界，分为两个层次：第一层主要写他们过去的矛盾。侍萍以叙述别人故事的口吻，诉说自己的悲惨遭遇，揭露周朴园的冷酷；第二层写他们现在的矛盾，通过周朴园认出侍萍后态度的变化和侍萍的表现，暴露周朴园的伪善面目。

第二部分写周朴园与鲁大海父子、侍萍与周萍母子会面，通过周朴园和鲁大海的激烈冲突，揭露周朴园贪婪、冷酷的本性，反映了工人阶级的觉醒和反抗斗争。

#### 五、本文的矛盾冲突

冲突是戏剧的主要特点之一。课文中出现的四个人之间有交叉的多重矛盾；

(1) 以周朴园为代表的资本家与以鲁侍萍为代表的下层劳动人

民之间的矛盾冲突。这是根本利益的冲突。

(2) 周朴园同鲁大海——父与子的矛盾冲突。

(3) 资本家与工人之间的矛盾冲突。根本利益的冲突。

(4) 鲁大海与周萍——兄弟之间的矛盾冲突。

(5) 鲁侍萍与周萍——母与子的矛盾冲突。

(6) 资本家的冷酷、虚伪、自私和下层劳动妇女的善良、正直、坚韧两种思想性格的对立冲突。根本性质的冲突。

## 第二课时

教学目的：品味戏剧语言，把握人物心理与个性

教学方法：发现探究、讨论点拨、朗读品味

### 一、导入：

《雷雨》的成功，可以说首先就是语言上的成功。（投影：“钱谷融语”。全体齐读：）

曹禺先生的剧作，正是以其精致的语言，塑造了鲜活的人物形象，从而创造了无比美妙的艺术境界。下面，就让我们一起，经由一个个具体的语言场景，来把握周朴园这个人物形象。

### 二、品读

本环节主要由学生从文本中寻找、发现、讨论、分析、概括周朴园的性格，教师点拨归纳。

重点研读段落举例：（分角色朗读）

周朴园不自觉地望柜上的相片，又望侍萍。半晌。

朴(忽然严厉地)你来干什么？

鲁不是我要来的。

朴谁指使你来的？

鲁(悲愤)命！不公平的命指使我来的。

朴(冷冷地)三十年的工夫你还是找到这儿来了。

小结：刚才的讨论使我们真切地感受到周朴园的内心世界极为复杂，在他身上，这种多情与绝情、温情与冷酷、人情味与铜臭味，时时交织在一起。难怪曹禺先生会这样说：“周朴园也是一个人，不能认为资本家就没有人性。为了钱，故意淹死两千多个小工，这是他的人性；爱他所爱的人，在他生活的圈子里需要感情的温暖，这也是他的人性。”所以人艺著名演员郑榕也很有感慨地说：“要完全认清周朴园这个人物复杂的、多层次的内心世界，把握周朴园的复杂性格，是有着相当的难度的。”但不论如何，要把握人物内心，理解戏剧的矛盾冲突，应从语言入手，且要重视对关键台词和关键舞台说明的分析。

三、练习

四、作业：品味戏剧语言，以“我眼中的×××”为题，写一篇随笔。

## 树之歌生字教学课件篇八

教学目标：

1、学会本课8个生字，能正确读出生字组成的新词。

2、读课文，自己观察画面，初步了解课文内容。

3、能正确、流利地朗读课文。

4、继续培养学生独立学习的能力，能在学习的过程中提出不懂的问题。

教学重点：

1、学会本课生字新词。

2、读课文，自己观察画面，初步了解课文内容。

3、正确、流利地朗读课文。

教学难点：

1指导学生学习难字：擦旗卫丹

2鼓励学生进行独立学习，大胆地提出问题。

教学用具：电脑、卡片

教学过程：

一激情导入，揭示课题。

1教师板书——风，让学生认一认：这个字念什么？

2让学生结合资料介绍介绍：风。

3今天我们来学习（教师板书课题）请同学们读一读，说说看到题目有什么问题？

二学习本课生字和词语：

1让学生自己读课文，边读边标出生字，画新词。借助汉语拼音读一读。

2同桌之间开展相互间的学习：

打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

两个人读一读画的新词，相互解答不明白的`词意，利用工具书查一查，看看解释。

3教师检查学生自学情况：

教师出示生字卡片：擦旗卫丹显斜男艺

(1) 让学生自己练习读一读：

(2) 指名让学生到前面选读：

(3) 开火车，分小组读。

注意：在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时提醒。

看电脑，读词语：先让学生自己练习读，再指名读。

旗子擦去洁白显得眨眼睛小男孩斜斜的雨丝，让学生说说遇到了哪些难字，分小组说一说记忆字形的方法。

教师板书学生遇到的难字，大家共同交流。

艺：上面是“草”字头，下面的“乙”字是一笔写成，笔画是：横折弯钩。这个字是一个上形下声的形声字。

旗：左右结构，部首是“方”字旁，右上边是“?”下面是“其”字。

擦：这是左右结构的字，左边是“提手旁”右边是“察”字，右半部分中间的笔顺是：撇、横撇、点、点、横撇、捺。这个字是一个左形右声的形声字。

丹：第三笔是点，中间的横要长一些。

卫：笔顺是：横折钩、竖、横。

动手书空写一写。（教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来）

理解词意：

（结合学生提出的问题进行理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查）

三读课文，看插图，初步理解课文内容。

1让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2同桌之间进行互查。

3与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4教师检查学生读书情况：

指名读书，大家进行评价。

想一想：课文讲了一件什么事？

（讲的是李卫、丹丹、小艺一起画画，他们遇到了一个共同的问题“谁能”，丹丹说画不出来，小艺开动脑筋画出了旗子飞舞的样子，其他同学在他的启发下，共同合作，用不同的景物描绘了风的样子。）

5学生自己读课文，一边读书一边提出不动的问题，可以在书中做好记号。教师走下去巡视，收集学生的问題，及时记录下来。

四指导学生进行书写：

1让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2教师让学生进行板演，进行评价。

五总结本课学习情况。

六布置作业：

1抄写生字词。

2正确、流利地朗读课文。

3思考不懂的问题。

板书设计：

20画风

擦旗卫丹显斜男艺