

最新三国演义读后感(汇总13篇)

请示可以通过口头或书面方式进行，根据具体情况选择适当的沟通方式。在请示中，我们应该如何处理上级领导在回复中提出的建议和意见？针对不同的请示对象和内容，小编整理了一些常用的请示模板，供大家参考使用。

三国演义读后感篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘净英雄”，有那一个个人物在历史的竹简中飘香，他们遭后世谈笑，后人景仰。三国是一个说不完道不尽故事，引伶人起舞，骚客放歌。其中，我们可以看见吕布的英勇，人中吕布，马中赤兔；我们可以看见刘备的仁义，实则假仁假义；我们可以看见关羽的忠义，华容道纵曹操；我们可以看见貂蝉的倾世美貌，沉鱼落雁，闭月羞花.....

铁马冰河入梦来，我们仿佛看见刀光剑影下的横尸遍野，炮火强弩中的折戟沉沙。那一幕幕如胶卷般放映。

《三国演义》作为四大名著之一，有着很高的历史价值和文学价值，它可以作为一面镜子，看见那个时代的面貌；它也可以作为一杯香茗，香飘万里惹游人。我读《三国演义》，情感激荡，有时悲，有时喜，有时惊，有时谥。那说不完的历史，聊不尽的'文化，让我在梦里与曹植诗文唱和，与曹操煮酒论英雄；与赵子龙一决高下。

我读《三国演义》有几个体会：

汉朝至汉高祖打下江山已有几百年，那时是“分久必合”，民生安泰，国富兵强，一片欣欣向荣。谈不上极盛，但也没有什么战乱，人民过着平平淡淡的的日子，好不痛快。这是国家之幸，人民之幸。考生熟读诗书，才高八斗，学富五车，

为求功名勤努力，思人生四大快事：久旱逢甘霖，他乡遇故知。洞房花烛夜，金榜题名时。武将练兵磨马，有了很好的国防事务。

但是到汉献帝时，汉朝气数已尽，经十常侍之乱，更是雪上加霜。汉献帝被人玩弄于股掌之中，董卓称自己为尚父；曹操窃国不留贼名；曹丕捅破了窗户纸，进而自称为王，改朝换代；最后汉献帝自杀，泱泱大国“合久必分”。

兵不厌诈。各国斗智斗勇，那天马行空的计谋让人荡气回肠。

曹军挑战孙刘联盟，要越过茫茫海域，可是曹军只擅长陆战，不熟悉水战，更不幸的是，曹操中离间计错斩水师统领蔡瑁，接受了部下想当然的计谋：把船只连起来，如同陆地般宽阔，这样岂不是成了陆地？这个消息传到孙刘联盟那里，周瑜与诸葛亮喜上眉梢，两人同时猜中它的要害：火。结果，借着东风，让那片领域成为了一片火海，啼哭声，惨叫声，声声入耳，风中飘散着焚木的味道。“火烧赤壁”让智者指点江山，写激扬文字。

《三国演义》中计谋很多，“空城计”吓退浩浩司马大军；陆逊火攻，挫败在山上扎营的刘备士兵；死诸葛亮吓退活司马懿.....

军师们足智多谋，但是难求明主。袁绍错怪许攸，至许攸投曹，许攸告知袁军粮草所在，这是交战中的转折点；吕布不爱惜将士，致将士叛乱，陈宫被俘。

“白发渔樵江渚上，惯看秋月春风”，《三国演义》给予后人无尽的财富。

让我们翻开手中书卷，品三国。

三国演义读后感篇二

最近，我看了《三国演义》这部电视连续剧，那一场场战役，一次次智谋交战，一位位英雄被害，使我发出阵阵感叹。

首先，我为那些英年早逝的英雄们感到痛心。关羽，一向沉稳，曾经打过无数胜仗，但最后由于骄傲轻敌，中了吕蒙的计，致使自己败走麦城，被吴候所害。庞统曾与孔明合称凤雏卧龙，但在落凤坡却中了张让的埋伏，被乱箭射死。周瑜，三国时东吴大将，因为妒忌诸葛亮的才华，被诸葛亮三气至死，埋没了一肚子的才华。可惜！可惜！

其次，我对历史动荡时期的那些奸雄们无比痛恨。东汉末年，董卓利用自己手中的兵权当了太师，废少帝，立献帝，卧龙床，不把皇帝放在眼里，后来王允献计除董卓，真是大快人心。吕布一介勇夫，背信弃义，为了金钱而杀了丁原，为美色而杀董卓，投刘备而夺其徐州，最后被曹操杀死在白门楼。董卓和吕布都是罪有应得。

最后便是对那些英雄能人的钦佩。我钦佩孔明的奇妙百出，忠心耿耿，鞠躬尽瘁死而后已；我钦佩张辽威震逍遥津，跟随曹操屡建战功；我钦佩赵子龙在曹操百万军中七进七出，人称常胜将军。

《三国演义》不愧为名著，它为我们塑造了一个个鲜活的人物，成为今人的一面面镜子。

三国演义读后感篇三

三国演义是四大名著之一，书中有许多的英雄，这么多英雄中，我最敬佩的人那非诸葛亮莫属了。

诸葛亮它是刘备三顾茅庐请来的，所以，他是刘备的军师。因为他的计谋，，刘备一次又一次的取得胜利。

这本书中的许多关于诸葛亮故事我都比较熟，如：草船借箭，三气周瑜，空城计……因为这些故事，我怀着好奇心读了三国演义这本书。

读完后，我认为诸葛亮果然名不虚传，三国时和他作对的人，打仗得小心翼翼，否则，一不小心就中了他地计。刚把他请来时，连刘备也心存疑虑，第一次作战胜利后，刘备就封他为军师，所有人全部听命与他。可以说，没有诸葛亮的刘备，就像没了眼睛的龙一样。

妈妈常说诸葛亮这个人上知天文，下知地理，善于用三十六计。每次看见诸葛亮，无论是在书上，电视上或是在任何地方看到诸葛亮，他总是以一手拿着羽毛扇，一手拿着书籍出现。诸葛亮为什么那么聪明？为什么“上知天文下知地理”？答案只有一个，那就是他读了很多书，而且读懂，读透了，所以他才那么聪明。还有三十六计这本书，我们中国商人还在用，只有读懂，读透，会用的商人，那么他的商业在中国一定顶呱呱！

三国演义这本书让我知道：在三国时期，只有聪明，有计谋的人，才能生活下去。

三国演义读后感篇四

有一本书，它的名字家喻户晓，讲述了20xx年前左右的故事，它还被誉为“四大名著之一”，想必大家都知道，它就是——《三国演义》。

《三国演义》是元末明初时期，一位叫罗贯中的小说家记录的，从黄巾起义起，到西晋统一终，主要描写了以刘备、曹操、孙权为首的蜀、魏、吴国（主）之间的矛盾和斗争。

《三国演义》中有许多人物，有讲义气的刘备、生性多疑的曹操、忠厚老实的鲁肃，还有勇敢无畏的关羽……其中，我

最喜欢诸葛亮，他足智多谋、聪明过人，所以被人称为“伏龙先生”他精通书法，曾三次气周瑜，结果却把周瑜气死了！可见智慧的强大。

诸葛亮不仅神机妙算，还上知天文，下知地理，有一次周瑜要在赤壁火烧曹操，站在山头突然病倒了，诸葛亮去看望周瑜写了八个字：万事俱备只欠东风，周瑜大吃一惊。诸葛亮说，十一月二十日，他去“借”风，保管是东南风。周瑜的病马上飘到九霄云外了。

在我们的生活中，我们要学习诸葛亮，勤奋好学，遇事冷静、沉着，理性解决问题，不要像周瑜一样嫉妒比自己优秀的人。多一份宽容，少一份嫉妒，那样我们的生活就会变得更加美好。

三国演义读后感篇五

我最喜爱的书是四大名著中的《三国演义》，作者是元末明初的罗贯中，是我国文学史上第一部章回小说，小说主要讲述了东汉末年黄巾起义到司马炎建立晋朝期间的的事情。

小说里，我认为最有趣的故事是温酒斩华雄、三英战吕布、挟天子以令诸侯、官渡之战、火烧赤壁和天下归一。其中，我最佩服的人是武功超群的关羽，早年在家乡仗义出手杀恶霸，逃命到涿县和刘备、张飞结为兄弟，又在黄巾起义中立了大功。在温酒斩华雄中，董卓的上将华雄一路杀了十八路诸侯中的一些将领。这种情况一直到了关羽上阵才破灭。曹操烧好酒后，还有人看不起关羽，但关羽杀华雄时，声音如山崩地裂，关羽提人头回来喝酒时，酒还是温热的。

在大意失荆州中，一向在打战这方面所向披靡的关羽被杀了。但是擒住的关羽是孙权部下，关羽没有投降，。东吴为了夺回荆州，派了年轻的陆逊用计让关羽大意，支出大量的兵士攻打曹操的樊城。陆逊乘机占领了荆州。傅士仁和糜方因为

跟关羽有仇怨，便向东吴投降了。最后关羽败走麦城，只剩下三百将士，试图冲出重围，抵不过东吴大量兵力，被东吴擒住了。

关羽父子被杀，坐骑赤兔马以绝食而死，和旧主关羽多年情义深重。

从中，我们感悟到做任何事情，都不能大意，不然就会像关羽大意失荆州败走麦城。

三国演义读后感篇六

《三国演义》这本书一开始看到它时，我就对它“情有独钟”。从青少年版到珍藏版都有百读不厌。《三国演义》的每一个故事对于我来说都是一次奇妙的梦幻之旅。这就是我喜欢读《三国演义》的原因吧！

每当我看《三国演义》时脑子里不禁浮现出这些人物，比如：狡诈多疑的曹操，礼贤下士的刘备，机智聪明的诸葛亮，多才多艺的周瑜，胆小怕事的刘禅……但是，令我印象最深的还是诸葛亮。

诸葛亮是贤相的典范，又是道德智慧的化身。大家一定都看过《七擒孟获》这个故事吧！他不禁让我联想到了“擒贼先擒王”这句话，诸葛亮讨伐孟获，虽然孟获是边区叛乱族的首领，但还是被诸葛亮多次捉住，最后孟获还是心服口服，归顺了蜀国。诸葛亮最后一次擒住孟获时真的是擒住了孟获吗？不，不是，是擒住了孟获的心。虽然他在话里面也是个有谋略的人，可是“人外有人，天外有天。”他碰到了诸葛亮，可是诸葛亮为什么不杀了孟获一了百了呢？是因为诸葛亮是一个心胸宽广，以德服人的君子，诸葛亮一而再，再而三的擒住孟获，说明诸葛亮在攻孟获的心。天地间最广阔的不是大海，不是天空，不是大漠，而是人的胸襟——诸葛亮三翻五次擒住孟获，又放走孟获而没有赶尽杀绝是让孟获心服口

服于他。

由此我便想到了我们的茅老师，每当我们犯了错误，茅老师总是将我们叫到办公室，对我们敦敦教导。茅老师的这种“通过讲道理而不是用蛮力去解决问题的方法”不正是像故事中的诸葛亮吗？我庆幸遇到一位明理的好老师。

通过这篇文章，我明白了解决问题还是该动脑子，不能靠武力解决，只有以智取胜，以德服人，才能更好地解决矛盾，人与人之间，国家与国家之间都一样。希望通过努力学习，都能成为像诸葛亮一样有智慧，有谋略，有胸襟的人！

三国演义读后感篇七

《三国演义》是我国古代四大名著之一，他讲述了从东汉末年到晋朝统一的一系列故事。其中，那些栩栩如生的人物让人非常难忘，而给我印象最深刻的就是关羽了。

书中，是这样描写关羽的外貌：“面如重枣，唇若图脂，丹凤眼，蚕卧眉。”他相貌堂堂，但给我的感觉好像表情永远是很严肃的，尤其是在战斗中，一副骁勇善战的样子，十分威猛。关羽武艺超群，能温酒斩华雄，杀颜良、诛文丑，水淹七军，还非常勇敢，刮骨疗毒不怕疼。真是所向披靡！

关羽还是一个重义气的好汉，他忠于当年桃园三结义的誓言，拒绝了曹操的封侯赐爵，为了寻找大哥刘备，他过五关斩六将，千里走单骑。

同时，关羽又是一个懂得感恩的人，不管谁对他好，他都会知恩图报。赤壁大战曹操大败，逃跑到华容道，关羽为了报答曹操义释了他。所以，现在许多庙宇都供奉关公的神像，使他成为了忠义的化身。

关羽有很多优点，但有一个致命的缺点，就是太骄傲。有一

次，诸葛瑾为了吴蜀两国友好，特意来为吴王之子提亲，关羽却骄傲的喝道：“吾虎女肯嫁犬子乎？”后来他水淹七军取得一场大胜，更加骄傲自大，结果中了吴国大将吕蒙的计谋，最终兵败麦城，被俘杀害。

我们要懂得“骄兵必败”，关羽一代豪杰，无数次战胜敌人，但因骄傲而丧失了性命。所以，不管何时，不论我们去的多大的成就，我们都要谦虚谨慎，切不可骄傲自大，否则只会酿成一个又一个关羽的悲剧。

三国演义读后感篇八

「三国演义」主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。

「三国演义」是我国的四大奇书之一（三国演义、水浒传、西游记、金瓶梅），也是四大名著之一（三国演义、水浒传、西游记、红楼梦），是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三英战吕布、诸葛亮草船借箭、关云长水淹七军等……，其中我最感兴趣的有。

一、「过五关斩六将」：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，曹操以各种手段（金钱、美女）诱惑他死心蹋地地跟随他，却无时无刻地挂念大哥刘备，时时打听大哥刘备的下落，直到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶快提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的姑娘们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽守将韩福和孟坦商量对策，但哪里是关羽的对手，两人都被关羽所劈

死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶快和大哥刘备碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事。

（二）是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了卢马，所以，在主人最危急之时，它无克主反而是救了主人一命。

看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠和曹操的奸等……，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，「三国演义」因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，「三国演义」不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，「三国演义」真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

三国演义读后感篇九

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”合上《三国演义》，这首雄浑有力的开篇词仍然在我脑中回响，久久不能散去。

《三国演义》是我国四大古典名著之一，以东汉末年到晋朝初期这一历史时期为背景，讲述了从黄巾之乱开始，到刘关张桃园结义，再到晋武帝统一三国的故事。塑造了一大批英雄人物。

诸葛亮是“智慧”的化身，他料事如神，神机妙算。未出茅庐便已知天下事，出山后更是一展其雄才大略：舌战群儒，巧借东风，三气周瑜，七擒孟获，空城退仲达。

可是诸葛亮又不是天才，为何这么聪明呢？我猜想肯定是靠着勤学苦练，熟读兵法达成的。细细一想，这和我们学习知识不是一样的吗，只要我们勤学苦练，认真上课，做好笔记，说不定也能成为像诸葛亮一样聪明的人。

赵云是“勇敢”的化身，他为救少主刘禅，单骑敌曹操百万大军。赵云怀抱刘禅，手持青釭剑，四处砍杀。他所到之处，力不可挡，最终杀退曹军。后人诗称赞“常山赵子龙，一身都是胆。”

当然，做人不仅要有智慧，还要勇敢，敢于尝试。记得有一次，班上一名同学生病请假，他是一名执勤员，执勤工作没人来做。结果这份任务就落到了我手上。我从来没当过执勤员。现在突然就要做，感到非常害怕：如果做不好怎么办？会不会被老师批评呢？一系列问题涌上心头，使我更加急躁不安，我突然想把这份任务交给别的同学，可是没人愿意，我只好自己鼓励自己：没事，肯定能做的很好的。于是，我按照执勤表上的流程，一步一步认真地做，终于完成了任务。我不禁想：看来只要敢于尝试，没有什么是做不好的啊。

三国演义读后感篇十

最近我读了《三国演义》这本书，书中主要描写了魏、蜀、吴三国在激烈的征战中争夺天下，许多英雄人物都不幸战死或病死，最后司马炎、司马昭统一天下，创立了晋国。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄。刘备手下的大将赵云是个有胆识的人，他英勇无比。有一次，他孤身闯入曹营，救起落入敌营的刘阿斗，一个人把曹军杀个片甲不留，真是有胆量又勇敢。

关羽是刘备桃园三结义的结拜兄弟之一。他一人单骑过五关斩六将，古城斩蔡阳，还放水淹死九军，就连刮骨疗毒也不怕。样子十分威武，“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，手持青

龙偃月刀，再加上战利品一赤兔马，几乎天下无敌。”

诸葛亮是刘备的军师，是一位杰出的政治家、军事家，他被请出了茅庐，协助刘备统一天下。他足智多谋、深谋远虑，他熟知天文地理、神机妙算，他的品德智慧给我留下了深刻的印象。周瑜叫他十天造出十万支箭，可诸葛亮只用了三天就完成了，原来他利用了有利的气象条件，用大雾迷惑了曹军，在鲁肃的帮助下，用二十六条船，六百名战将，青布稻草人，借了曹操的十几万支箭，这就是著名的草船借箭。他一生谨慎，鞠躬尽瘁，他火烧新野，借东风，三气周瑜，智取华容道，七擒七放孟获，空城计等，都展示了诸葛亮的品德和智慧。

读了《三国演义》真是让人长知识、长智慧。

三国演义读后感篇十一

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把很多人物写得淋漓尽致，譬如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一向写到晋朝那个年代。书中有几个人物让我对他们产生了非常深的感受。

第一是刘备，从刚开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了非常深的感受，他十分重情义，也非常有爱心，也十分的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来讲，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是遭到打击不可以控制自己，关羽、张飞被杀害后，他没办法控制我们的情绪，不听诸葛亮的话，需要要攻打吴国，致使失去了一员战将，假如他当时听从诸葛亮的话，就需要能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生获得了很多的战功，譬如说：千里走单

骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，筹备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才了解。于是关羽和张飞筹备一齐去找刘备，最后最后与刘备会合，想象着那让人激动的场面，真为他们而开心！在书中描述关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。如此搭配，真的是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当这天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，战无不胜。他的方案，无不可以够统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只不过正因周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那样好的将军，也致使了他们没好的水军将领，也没能识破庞统为他带来的连环计，结果大败而归，全军覆没。

透过这本书，让我学到了不少：刘备教大家任何事情都要冷静对待；关羽教大家忠诚就能得到其他人的信赖；曹操教大家干什么事情都不好多疑。大家只须取长补短，就能战胜所有困难。

三国演义读后感篇十二

当我看了三国演义这本书后，我常在想三国中到底谁是好人？

刘备虽是个杰出的军事家，主张仁、义，也深受人们的爱戴。说他是好人，但我反对。吕布武艺高强，号称天下无敌，有“人中吕布，马中赤兔”的俗语。他曾救过刘备，当时刘备感激不已。可当吕布被曹操捉住，曹操爱惜人才，不想杀他，回头问刘备时，刘备却恩将仇报，提醒曹操董卓是怎么死的。吓得曹操抱着脑袋连声大叫“快推出去斩了。”你们看刘备够坏的吧。

我觉得在《三国演义》中能称得上好人莫过于是号称“卧龙先生”的诸葛亮和“义薄云天、智勇双全”的关羽。诸葛亮神机妙算，运筹帷幄，他出山辅助刘备打下江山，受先帝托孤后七出祁山，鞠躬尽瘁，死而后已。他为了蜀国的统一大业，励精图治，殚精竭虑，多么让人敬佩！七擒孟获、挥泪斩马谡，又看出他是一个有军事天分，治军有方的军事家。关羽是刘备的结拜兄弟，千里走单骑，斩颜良、诛文丑，华容道……他的“义气深重”无不让人感动；“义薄云天，智勇双全”，恐怕是对他最好的赞誉。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”《三国演义》中塑造了这么多人物，使我百读不厌。但是《三国演义》中的好人还真不多。

三国演义读后感篇十三

今年寒假，我读完了四大名著之一的《三国演义》这本书。令我十分感触，合上书本，脑海里总是会浮现出三国打仗时的情景：关羽上场杀敌，一杯煮酒未凉即回，三英战吕布，武艺高强；刘备、关、张飞桃园三结义，讲义气……一个个经典的故事，记叙了许多事情。

《三国演义》是我国著名长篇历史演义小说，作者是罗贯中，主要写了魏、蜀、吴三国的故事，书中刻画了许多经典人物，如曹操、刘备、孙权、张飞、诸葛亮、关羽等，每个人物的性格特点各不相同，曹操的多疑，刘备的气节，孙权的智谋，张飞的勇猛，诸葛亮的神机妙算，关羽武艺高强……每个人物家喻户晓，流传千古。

书中有许多妙语绝伦的故事，如空城计、夜走麦城、三顾茅庐、火烧赤壁等广为流传，其中我最喜欢空城计这个故事，当时城中一个士兵没有，但是经历曹军的进攻，诸葛亮思想片刻，便想出了一个主意，他让军士换上平民百姓的衣服去城门扫地，而他即办成道士到城墙，他让他的书童为他摆好

琴，自己坐在城墙上等待曹军的到来，等着的曹军来到了城门口，此时诸葛亮便开始弹起木琴来，开始曲子缓和，越往后曲子开始激烈，似士兵打仗时之气血，充满杀气，而曹操是认识到了这一点，连忙撤军回城，而诸葛亮自是守住了城，立下了大功。

我最喜欢的人物便是诸葛亮，他是《三国演义》这本书中智者的化身，他未出茅庐，便已知天下三分，就连刘备也三请茅庐才将他请出来，书中记述了有关他许多脍炙人口的故事，如舌战群儒、草船借箭、三气周瑜、七擒孟获、挥泪斩马谡等，每个故事都将他的神机妙算展示出来，句句经典，流连忘返。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转成空，青山依旧在，几度夕阳红，白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶煮酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。这是《三国演义》的开篇，每当我看到这句诗时，心中永远燃起一团热血，这种热血是我从《三国演义》这本书中学到的，是一笔丰富又舒雅的财富。